

تاریخ الحرمین الشریفین

عبدالسلام نروی

۱۳۷۲ھ

۲۳۲ ص

فهرست مضامین

باب (۱۳) روضهٔ حجت، ۱۳۲-۱۳۳	۴-۱	دیباچه
باب (۱۴) مسجد نبوی، ۱۳۳-۱۳۴	۷-۱	الوداع
باب (۱۵) انوار مدینه، ۱۵۲-۱۵۳	۱۵-۸	باب (۱) روضهٔ نبوی
باب (۱۶) آثار مدینه، ۱۵۳-۱۵۴	۲۴-۱۶	باب (۳) نبوی-جهان
باب (۱۷) دیار حبیب، ۱۶۴-۱۶۵	۳۳-۲۵	باب (۳) جهان
باب (۱۸) چهل چلاؤ، ۱۶۵-۱۶۶	۴۲-۳۳	باب (۴) جهان-سمندر
باب (۱۹) احرام پوشی، ۱۸۶-۱۹۵	۵۴-۴۳	باب (۵) سمندر-کامران
باب (۲۰) حجه-مکه، ۱۹۶-۲۰۵	۶۱-۵۳	باب (۶) کامران-احرام
باب (۲۱) سوا و مکه، ۲۰۶-۲۱۴	۷۶-۶۱	باب (۷) حجه
باب (۲۲) حرم شریف، ۲۱۵-۲۲۳	۸۱-۷۶	باب (۸) حجه-راه مدینه
باب (۲۳) حریم قدس، ۲۲۴-۲۳۴	۹۱-۸۲	باب (۹) مدینه
باب (۲۴) کعبه مقصود، ۲۳۵-۲۴۵	۱۰۰-۹۲	باب (۱۰) آستانه نبوت
باب (۲۵) دیار طفیل، ۲۴۵-۲۵۵	۱۱۰-۱۰۱	باب (۱۱) گنبد خضراء
باب (۲۶) عمره، ۲۵۶-۲۶۵	۱۲۱-۱۱۰	باب (۱۲) زیارت و آداب زیارت

باب (۲۵) آغاز حج	۲۷۵-۲۷۶	باب (۳۶) حج ربا لیت	۳۶۰-۳۶۱
باب (۲۸) منی (قبل حج)	۲۸۵-۲۸۶	باب (۳۷) رخصتی	۳۶۴-۳۶۸
باب (۲۹) عرفات نمبر (۱)	۲۸۶-۲۹۴	باب (۳۸) "جمله معترضة"	۳۸۵-۳۸۶
باب (۳۰) عرفات نمبر (۲)	۲۹۴-۲۹۶	باب (۳۹) جده - جہاز	۳۸۶-۳۹۴
باب (۳۱) مزدلفہ	۳۸۸-۳۸۹	باب (۴۰) جہاز بمبئی وطن	۳۹۵-۴۰۲
باب (۳۲) منی بعد حج نمبر (۱)	۴۰۲-۴۰۳	ضمیمہ اول حکومت مجاز اور مذبح حاج	۴۰۳-۴۰۴
باب (۳۳) " " نمبر (۲)	۴۰۳-۴۰۴	ضمیمہ دوم، عام ہدایات	۴۰۴-۴۰۹
باب (۳۴) " " نمبر (۳)	۴۰۴-۴۰۵	ضمیمہ سوم منازل سفر از جدہ تا مدینہ	۴۰۵-۴۰۶
باب (۳۵) مکہ	۴۵۹-۴۵۱		

دیچا

از مولانا الحاج سید سلیمان صاحب ندوی، ناظم دارالمنصفین

اُس عہد سے جب سے خدائے اس دادی غیر ذوقی زرع کے دیرانہ کو اپنی بستی فرمایا اور
عالم کے تکتہ ہین اپنا یہ سب سے پہلا گھر بنایا، اور اپنے سب سے پہلے عاشق ابراہیم کی
زبانی آئینہ تمام دنیا کے عشاق کے نام پر پیام بھیجا کہ سال میں ایک دفعہ یہاں کی گلیاں
اور پہاڑیاں ان کے ہجوم و ازدحام کا روز بازار بنیں، خدا جانے حسن ازل کے کتنے
شیدائی، یہاں آئے اور چلے گئے، اور محبوبِ نادیدہ کے کتنے طلبگار، اس کو ڈھونڈ
آئے، اور واپس پھرے، ہر ایک کو یہاں جو کچھ نظر آیا، اُس نے چاہا کہ وہ دوسروں کو بھی
دکھائے، اور جو اُس پر گزری ہو وہ دوسروں کو بھی سنائے، طور کا جلوہ دینا نے
ایک ہی دفعہ دیکھا ہو، تاہم اسکی داستانِ حسن و عشق اب تک دہرائی جا رہی ہے، اور ہمیشہ
دہرائی جائیگی، مگر یہاں تو یہ جلوہ ہر سال نظر آتا ہے، پھر اگر اس کی داستان ہر ملک، ہر زبان
اور ہر طبقہ ادو امینِ سرائی بیاں دہرائی جاتی رہے تو تعجب انگیز کیا ہے؟

مسلمانوں نے دنیا کے ہر علم و فن کو حاصل کیا، مگر جس کو حاصل کیا اپنے دین و
ملت ہی کی راہ سے حاصل کیا، ان کا نقطہ نظر ہر علم و فن کی خدمت میں کتاب الہی ہی کی
خدمت اور اسی کے حکم کی تعمیل رہی، مسلمانوں نے جغرافیہ کے فن کو سیر و مسرت دی

دنیا کے گوشہ گوشہ کو جان تک اسلام کی روشنی پہنچی وہ اس کے پر توین آگے بڑھتے
 گئے، مگر ان کی یہ تمام کوششیں اور سرگرمیاں قن بیئر ڈیفنی اکیڈمی کے تحت بین یقین
 اور اس کے بعد جو جاذبہ شوق ان کو میثاب رکھتا تھا، اور دیوانہ وار ان کو اپنے گھروں
 سے بے قرار نکال لیستا تھا، اور سفر کی تمام مشکلات کو ان کی نگاہوں
 کے سامنے ہیج بلکہ اس راہ کی تمام تکلیفوں کو راحت بنا دیتا تھا، وہ وہ
 ندائے عام تھی جو حضرت ابراہیمؑ کی زبانی سنائی گئی تھی، دَاۤءِجِی الْفَنَاسِ
 بِالْحَیۡۃِ الْاٰکِیۡتِہٖ

جب سے یہ ندادی گئی، ہر زمانہ میں لاکھوں شیدا یون کی زبانوں نے اس پر
 لبیک کہا، اور جب موسم آیا لَبَّیۡکَ اَللّٰھُمَّ لَبَّیۡتَ کہتے ہوئے اپنے گھروں کو اپنے اہل و
 عیال، اپنے آرام و آسائش کو چھوڑ کر مسافرانہ اٹھ کھڑے ہوئے اور صحراؤں بیابان و
 وحیل، دریا اور سمندر کو طے کر کے باد یہ حجاز پہنچے اور اس بے آب و گیاہ صحرا کی زیارت
 سے اپنی روح کی پیاس بجھائی،

مسلمانوں میں جو بھی بڑا سے بڑا سیاح گذرا ہو، اس کے دل کی اصلی منزل
 اور سفر کا مقصد، یہی سرزمین تھی، وطن سے حج و زیارت کے لئے نکلے، راستہ کے
 عجائب و غرائب، ملکوں کے دلکش مناظر اور قوموں کے عجیب و غریب احوال، شہر
 کیسے ہوئے، اس خطہ پاک میں پہنچنے، فرائض سے فرصت پائی، تو آگے کا رتہ لیا، اور
 پھر موقع ملا، تو اسی مرکز پر لوٹ کر آگئے، اور پھر کسی دوسری سمت کو نکل گئے، بہن
 بغدادی، اصطخری فارسی، حکیم ناصر خسرو، ابن جبر اندلسی، ابن بطوطہ مغربی، اور
 سیون سیاح اسی قسم کے ہیں، جنہوں نے اپنے سفر کا آغاز اسی نیت سے کیا، اور

پھر جب سیر و سیاحت کی چاٹ لگ گئی تو دنیا کے گوشہ گوشہ کو چل پھر کر دیکھ لیا، اور اپنے مشاہدات کو سفرنامہ کی صورت میں قلمبند کر دیا،

تمام دنیاے اسلام میں ہر سال ہزاروں حاجی کیرٹھ میں کے مختلف داروں سے بچہ مستقیم یہاں آتے ہیں اور جاتے ہیں، ان میں سے بیسیوں صاحب قلم ہر سال اپنے اپنے مشاہدات کو ہر زبان میں حوالہ قرطاس کرتے ہیں، اس سے اندازہ ہوگا کہ ہر سال مشاہدات ارضی کا کتنا بڑا ذخیرہ ہر سال دنیا میں اضافہ ہوتا ہے،

ہندوستان سے کم و بیش بیس ہزار حاجی ہر سال مکہ معظمہ جاتے ہیں، ان میں تو چار ایسے صاحب ذوق ضرور ہوتے ہیں جو اپنے سفر کے واقعات اور اپنے دل کے جذبات کو کاغذ کے منظر عام پر لاتے اور دوسروں کو سناتے اور دیکھاتے ہیں، اور ان سے اہل ضرورت حسب ضرورت فائدہ اٹھاتے ہیں،

ہندوستان میں شاید شیخ عبدالحق محدث دہلوی پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے ۹۹۹ھ میں اس سفر کی یادگار میں جذب القلوب الی دیار الحبوب کا تحفہ اہل وطن کے سامنے پیش کیا، اور جو کچھ وہاں دیکھا تھا، وہ یہاں آکر دوسروں کو دکھایا، اس کے بعد شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے ۱۲۴۳ھ میں "فروض الحکمر میں" وغیرہ رسائل میں اپنے روحانی مناظر و مشاہدات کی کاغذ کے صفحات پر تصویر کھینچی، لیکن سفرنامہ کی حیثیت سے شاہ صاحب کے ایک ذی رتبہ شاگرد مولانا رفیع الدین مراد آبادی قابل ذکر ہیں جنہوں نے ۱۲۴۳ھ میں حرمین کا سفر کیا، اور احوال الحرمین کتاب لکھی،

اس نئے عہد میں ہر سال حاجیوں میں سے کوئی نہ کوئی بزرگ واپس آکر اپنا سفرنامہ عموماً ترتیب دیتے ہیں، اور ان میں مختلف پہلوؤں سے ہر صاحب ذوق اپنی

پسند اور دل بستی کی باتیں لکھتے ہیں، خصوصیت کے ساتھ قاضی سلیمان صاحب ٹیپو
مرحوم کا سفرنامہ سبیل الرشاد اور برنی صاحب کا سفرنامہ صراط الیمید ذکر کے قابل ہیں
ہمارے صاحب دل اور درد آشنا دوست مولانا عبدالمجید صاحب دریابادی
کی زندگی میں مدت سے بتدریج جو احوال اب ہو رہا تھا میرے خیال میں اسکی تکمیل شدہ
میں ہوئی جب وہ حجاز کے سفر کے لئے روانہ ہوئے اور جو احوال و مشاہد انھوں نے
کتا بون میں پڑھے تھے انکا سفر جج میں جا کر برای العین مشاہدہ کیا اور وہاں جو
عینی مشاہدات قلبی کیفیات اور روحانی تاثرات ان پر وارد ہوئے انھوں نے
اپنے اخبار پر سچ کے صفحات میں خطوط کی صورت میں منعکس کیا ہو جو درہ مجموعہ انھیں
مسلل مضامین کا یکجا ذخیرہ ہو۔

اس سے پہلے جو سفر نامے لکھے گئے تھے، یا وہ صرف عالم جذبات کی باتیں تھیں یا
محض ایک تیراج و وقائع نگار کے روزنامے تھے، یا فقہانہ مسائل اور حج و مناسک
کے ہدایت نامے تھے، یا حجاز و سفر حج کے لئے مسافروں کی گائیڈ بک تھیں، اس سفرنامہ
کی خصوصیت ان سب متفرق حیثیتوں کی دلکش جامعیت ہو، سفرنامہ کے مختلف ابواب
اور مباحث میں اسکا مصنف اکین مورخ ہو، اکین فقیہ، اکین محدث، اکین صوفی، اکین
شاعر اور اکین سیاسی، غرض اس کتاب میں وہ سب کچھ ہو، جسکی حاجی کو اپنے سفر کے تمار
چرٹھاؤ کی مختلف حالتوں اور کیفیتوں میں ضرورت پیش آتی ہو، سفر کے واقعات، حج و
مناسک کے مسائل و مختلف مقامات کی دعائیں، سفر کے ضروری ہدایات، حجاز کے ملکی
حالات آمد و رفت اور سفر کے وسائل، سواری، پانی، کرایہ، مکانات، موقوفین، راستے
اکمہ معظمہ، اور مدینہ منورہ کے شہری حالات، اکمہ مقدسہ اور وہاں کے ضروری اڈے

یہ تمام معلومات اس میں یکجا ہیں، لیکن اس سفرنامہ کی اصلی حیثیت اور حقیقی عزت میری نگاہ میں دو باتوں سے ہے، ایک اسکی انشاپروازی کہ مصنف کے قلم نے اس میں انتہائی سادگی کا کمال حسن دکھایا ہے، سہل الفاظ سادہ ترکیبیں اور پھر شاعرانہ تخیل اس سے انشاء کی حیثیت سے اس کی اہمیت بہت کافی ہے، دوسری چیز وہ تاثرات اور وجدانیات ہیں، جو اس کتاب کے فقرہ فقرہ سے نمایاں ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صاحب دل مصنف نے کاغذ کی سطح پر اپنے دل کے مگر طے پھیلا دیئے ہیں، میں تو سفر حجاز کی یہ بھی برکت سمجھتا ہوں کہ اُن کے قلم نے ان کے دل کی ایسی ترجمانی کی ہے، اور روح نے جسم کا ایسا قالب اختیار کیا ہے، کہ باطن ظاہر، مجھوٹ، مشکف، اور نادیدہ، دیدنی ہو گیا ہے، مجھے امید ہے کہ فاضل مصنف کی تصنیفات میں ان کے قلم کی یہ سرسری تحریریں، سب سے زیادہ دیر پا سب سے زیادہ سودمند اور سب سے زیادہ مقبول ہوں گی،

مسئلہ حجاز میں موصوف کے سیاسی مسلک سے ہر جذبہ کمپور اتفاق نہ ہوتا ہے اس سے انکار نہیں ہو سکتا، کہ انھوں نے یہ صفحات لکھ کر ہماری زبان، ادبیات، جغرافیہ، فقہ اور تصوف سب پر احسان کیا ہے، اور ظاہر و باطن، لفظ و معنی اور روح و جسم کے مختلف مناظر و مظاہر کا ایک ایسا دلکش نظارہ گاہ تیار کیا ہے، کہ ہر خیال و ذوق کا آدمی اپنے اپنے خیال و ذوق کے مطابق اس سے بہرہ ور ہو سکتا ہے،

ہمارے فاضل فلسفی، اور لائق انشاپرواز دوست کا مذہبی رنگ و ذہن

پختہ ہوتا جاتا ہے، یہاں تک کہ وہ کہیں کہیں صوفیانہ زوادی اور صلح کل کی وسیع
شاہراہ سے ٹکڑے ہوتا ہے۔ تشدد کے تنگ کوچ میں کھڑے نظر آتے ہیں، کیا عجیب بات ہے کہ ایک
پیرانی تعلیم گاہ کا مولوی دوست نئی تعلیم گاہ کے گریجویٹ دوست کی حد سے زیادہ
مولویت کی شکایت کر رہا ہے، وطلب الا یام نل ادلھایت (ناس)،
دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کے صدقہ ان صفحات کے لکھنے والے کو اجر عظیم
اور پڑھنے والوں کو بیش از بیش توفیق نیک عطا فرمائے، آمین

سید سلیمان ندوی

۳۴۴۹ء
شوال ۱۳۴۹ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوداع

واقفوا بالحج والعمرة لله (بقر- ع ٨) الحج أشهر معلومات (بقر- ع ١٩) ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنا والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غفي عن العالمين (آل عمران- ركوع ١)

عن عائشة أنها قالت يا رسول الله نرى الجهاد افضل العمل افلا يجاهد قال لا لكن افضل الجهاد حج مبرور (بخاري) عن ابن مسعود قال رسول الله صلعم تابعوا بين الحج والعمرة فانهما ينقيان الفقر لان فوب كما ينقى الكيس خبث الحديد والذهب والفضة وليس للحجة المبرورة ثواب الا الجنة (ترمذي) عن ابي امامة قال رسول الله صلعم من لم تمنع من الحج حاجته ظاهرة او سلطانه جائرا او مرضه حائسا فمات ولم يحج فليمت ان شاء يهوديا وان شاء نصريا (جميع الفوائد)

ببيت اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك

له منقول از چاه مورخه راجح ١٩٢٩

یہ الوداع ماہ رمضان کی سالانہ الوداع نہیں، ناظرین سچ سے ان کے خادم بدریچ کی

الوداع ہے،

حج بیت اللہ چند شرائط کے جمع ہوجانے پر ہر مسلمان پر اُسی طرح فرض عین ہے، جس طرح ہر روز پانچ وقت کی نماز، یہاں نماز ہی کا فریضہ کب ادا ہو یا تاہر، جس میں نہ کچھ خرچ ہے، اور نہ کوئی خاص محنت، کہ فریضہ حج کے نہ ادا کرنے کا روٹا رو یا جائے، یعنی اگر ٹھیکان خاموشی اور تیزی کے ساتھ گذرتی ہیں، دن ہفتوں میں، ہفتے مہینوں میں، عین برسوں میں تبدیل ہوتے رہے، اور اس فریضہ کی ادائی کا خیال تک نہ آیا، کلام مجید کی آیات میں اور رسول برحق کی احادیث میں، خدا معلوم کتنی بار اولے حج کی فرضیت اور تاکید نظر سے گذری، اور عدم ادا کے حج کی وعیدیں بار بار پڑھیں، پر قلب کی غفلتوں نفس کی شرارتوں اور ہوش و خرد کی ہرزہ کاریوں نے ہمیشہ مشورہ بھی دیا، کہ یہ ادا مرد و احکام دوسروں ہی کے لئے ہیں، اپنے کو ان سے کیا تعلق! اور اللہ ہی بہتر جانتا ہے، اگر عمر کی کتنی بیش بہا فرصتیں، اور زندگی کی کتنی جا کر نہ آنے والی ہفتلیں، اسی غفلت، اسی بے حسی، اور اسی قنوت قلب کی نذر ہو گئیں!

ہندوستان کے طول و عرض میں بے شمار سفر، یہ ضرورت اور بلا ضرورت کر ڈالے، لیکن جو ایک ہی جگہ سفر کرنے اور حاضری دینے کی تھی، وہاں سر کے بل چلنا کجا، پیروں کے بل بھی جانا نصیب میں نہ آیا، بنگلون اور کوٹھیوں، چیلپون اور ڈیوڑھیوں کے گرد چکر لگانے میں ایک عمر گزر گئی، پردہ آستان پاک، جو اس قابل تھا کہ اس کے گرد طواف کرنے میں ساری عمر تمام کر دی جاتی، اور اسی پر پروانہ دار اپنی جان تیار کر دی جاتی، اگر دش تقدیر نے محروم رکھا تو اسی کی چین سائی سے، ملک کے گوشہ گوشہ کی سیر کر ڈالی، پر نہ توفیق ہوئی تو ایک اس سرزمین کی زیارت سے مشرف ہونے کی، جس کی سر بلندی پر آسمان کو بھی شک

ہے، جہاں کھڑے ہو کر اللہ کے خلیل (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے اپنے رب کی توحید کی منادی کی تھی، اور جس کی ریگ کے ذرون پر اللہ کے حبیب (صلی اللہ علیہ وسلم) کے نقش قدم آج تک ثبت ہیں!

مردمیوں کی حکایت دراز، اور کوتہ سنجیوں کا سلسلہ طویل، لیکن رحمت باری بے حساب اور فضل خداوندی بیکران، بڑے بڑے مجرم اپنی سیہ کاریوں کی پوٹ کی پوٹ لیکر آئے اور بجر کرم کے ایک قطرہ نے سارے دفترون کی سیاہیان دم بھر میں سفیدی سے بدل دینے رو تے کانپتے آئے اور ہنسنے کھلکھلاتے واپس گئے، اقلیم سخن کے تاجدار، خسرو نامدار نے اسی مضمون کو یوں ادا کیا ہے، اسے

قطرہ ز آب رحمت تو بس است شستن نامہ سیاہ ہمہ!

اور ایک دہقانی کج کج زبان نے اپنی بولی میں یوں عرض کیا ہے، اسے

مجھے تھے سیہ کاری اپنی دفترون حدتہ دیکھا تو کرم تیرا اسے بھی سوا پاپا!

بالآخر، جس کی رحمت ابر کرم بنکر سوکھی کھیتوں کو آن کی آن میں سرسبز و شاداب کر دیتی ہے، اسکی مشیت اسکی متقاضی ہوئی، اگر ایک محروم عمل، مردہ قلب کو اپنے محرم غم کی حاضری و طوائف، اور اپنے حبیب پاک صلم کی آرا نگاہ کی زیارت سے مشرف فرمائے، چنانچہ ارادہ ہوا، منصوبہ بندھے، اور زبان پہلی بار لبیت اللہم لبیت، لبیت لا شریک لک لبیت کے تلفظ پر کھلی!

اللہ اللہ! کجا ایک ننگ، خلائق اور کمان وہ قدوسیوں اور نورانیوں والی سرزمین! کمان ایک رویہ گاہ کے ناپاک قدم اور کمان وہ معصوموں اور ملکوتیوں کی سجدہ گاہ!

ایاز قدر خود بشناس عقل اس خوش ہستی پر دنگ خرد اس بو لہجی پر حیران !

ہے آرزو کہ ابرو پر غم کو دیکھئے !

اس حوصلہ کو دیکھئے اور ہم کو دیکھئے !

لیکن ربوبیت کے عجائب کار و بار ہیں، اپنا نام رب العالمین ارشاد فرمایا جو، رب الصالحین نہیں فرمایا، مرتبہ کمال پر صرف اتقوا و صالحین، ابرار و اخیار ہی نہیں پہنچائے جاتے، ربوبیت کا تعلق اشرار و فجار سے بھی ہے، دستگیر سی صرف نیکوں ہی کی نہیں، بدرون اور بدتر سے بدتر بدرون کی بھی ہوتی رہتی ہے، ہوا سے بہار جب چلتی ہے تو چمن کے خوشبودار پھولوں اور پیراگہ کی گھاس کی پیوں دونوں کو مہکا دیتی ہے، اے بدرماندگی پناہ ہمارا، کرم تست عذر خواہ ہمارا !

غرض نیت قائم ہو چکی ہے، حج کے مہینے تین ہیں، اشوال، ذیقعدہ و عشرہ اول ذی الحجہ، الحج اشہر معلومات، جس تاریخ کو ماہ مبارک رمضان ختم ہوتا ہو، ٹھیک اسی تاریخ سے موسم حج کی ابتدا ہو جاتی ہے، انشاء اللہ تعالیٰ یکم اشوال کو گھر سے نکلنا ہوگا اور ۳ اشوال کو ایچے شہر کے اکسپریس سے لکھنؤ سے ممبئی کے لئے روانگی، اور ۵ اشوال کو ممبئی پہنچ کر مغل ممبئی کے پہلے جہاز سے عزم سفر، پہلے زیارت دیار حبیب و حاضری روضہ انور اچتنے دونوں تک بھی قیمت یادری کرے، پھر آغاز ذی الحجہ میں فریضہ حج کیلئے مکہ معظمہ، بعد اداے فریضہ قصد مہاجرت، اور اگر زندگی باقی ہے، تو انشاء اللہ اول عشرہ محرم میں واپسی وطن، یہ سارے ارادے اپنے ہیں، اور بندوں کو اپنے ارادوں کے نفاذ پر جو قدرت ہے، اس کا حال معلوم ! ہو گا وہی جو کچھ بندہ کا چاہا نہیں، بلکہ بندوں

کے پروردگار و مالک کا چاہا ہوگا، کیا ایک مثبت خاک اور کیا اُس کے ارادے! ارادہ کا حق تو اُسی کو ہے جس کے ہاتھ میں موت و زندگی، عافیت و سلامتی کی کنجیاں ہیں، مولائی شانِ کریمی دیکھئے، کہ مولانا مناظر احسن صاحب جیسے صاحب ذوق و صاحب علم بزرگ اور بعض اور عزیزوں اور مخلصوں کی محبت کی سعادت اور رفاقت کی دولت بھی نصیب میں آرہی ہے، انشاء اللہ العزیز،

سچ اس مدت میں کیونکر جاری رہ سکے گا؟ افسوس ہے کہ اسکی کوئی قابلِ اطمینان صورت نہ نکل سکی، مجبوراً فیصلہ کرنا پڑا، کہ اسکی اشاعت بارہ تیرہ ہفتوں کے لئے بند کر دیا جائے، جو اب تک اس خادم کی دلیپہ کی توقع ہے، ایک آدھ ہفتہ کے آرام کے بعد شروع ہو جائے گی، پھر اسی خدمت کا اجرا ہو سکتا ہے، البتہ وسطِ مابین سے آخرِ مابین کے پرچوں کے مضامین فراہم کئے جاتا ہوں، میری عدم موجودگی میں مولوی ظفر الملک صاحب ان پرچوں کو شایع فرما دیں گے، اس حساب سے ناظرین کو صرف تین مہینے کے لئے رحمت انتظار برداشت کرنی ہوگی، سچ سے محبت و حسن ظن رکھنے والے بھائیوں کے لئے یہ مدت بھی بہت ہے، اور خوب جانتا ہوں، کہ انھیں اس قدر انتظار بھی نہایت شاق گزریگا، لیکن سچ پوچھئے، تو التوا کی مدت کون ایسی بڑی مدت ہے، اور سچ کا نکتہ رہنا ہی کیون اتنا اہم اور ضروری فرض کر لیا گیا ہے، جو اس کی سہ ماہہ التوا پر اس قدر رنج و غم کیا جائے! آخر

غالبِ خستہ کے بغیر کون سے کام بند ہیں!

دورانِ سفر میں کچھ لکھنے کی نوبت ہی کیون آنے لگی، لیکن اگر کچھ لکھنے کی نوبت آئی

تو اسکی اشاعت کے اولین حقدار روزنامہ ہمدرد دہلی کے صفحات ہیں،

آداب سفر سے ہے کہ اس سفر کو سفر آخرت کا نمونہ سمجھے، احرام کی چادر دن کو کفن کی چادر دن کا نمونہ تصور کرے، اور چلتے وقت اپنے تمام ملنے والوں اور اپنے سے تمام تعلق رکھنے والوں سے اپنی خطاؤں کی معافی طلب کرے، ناظرین سچ تک فرداً فرداً پہنچنا ممکن نہیں، ان کے حقوق کی ادائیگی میں میری سچ کی جانب سے خدا معلوم کتنی غفلتیں اور کتنی کوتاہیاں اب تک ہوئی ہوں گی، اور خدا معلوم کتنوں کی دل آزاریاں اور اوراق کے ذریعہ سے ہو چکی ہوں گی، سب کی خدمت میں بہت و بجا تہ گزاریش ہے کہ اپنے اس خادم کی بڑی اور چھوٹی، دانستہ اور نادانستہ ساری خطاؤں کو اللہ کے واسطے صحت دل سے معاف فرمائیں، وہ جو حاکمون کا حاکم ہے، ان کی خطاؤں کو بھی معاف فرمائیں اس دربار کے سچے سفیر کی بشارتیں اور وعدے موجود ہیں،

اتنا سب غصہ کے بعد دوسری گزارش سچ کی برادری سے یہ ہے کہ اس خادم کو دعا خیر سے محروم نہ رکھا جائے اور زہد و قاسق سب کی سنتے والے کی بارگاہ میں بار بار عرض کیا جائے، کہ اس گنہگار کو حج پیرو اور زیارت مقبول نصیب، حکم ملا ہے کہ توشہ کا سامان رکھو، اور پھر خود ہی ارشاد ہوا ہے کہ بہترین توشہ سفر تقویٰ ہی (دترود) خان خیر النہاد (التقویٰ) بیان تقویٰ کا سایہ بھی نہیں پڑنے پایا، سہارا جو کچھ ہے وہ کسی رُف و ریم کی نسبت بے حساب اور کرم بے انداز کا ہے، اور اس کے بعد اگر کسی توشہ کی طلب وہوس ہے، تو وہ اہل دل کی دعائیں ہیں، زہد نصیب، اس کے جس کے نصیب میں یہ توشہ آجائے!

شانِ کریمی کے حوصلے دکھنا! کیسے نامہ سیاہ کو نوازا جا رہا ہے! کس نیک خلایق

کو سرفراز کیا جا رہا ہے شاعر نے صدیوں پیشتر اپنی تخیل کی رو میں کہا تھا ہے
 بطواف کعبہ رنم بہ حرم ریم نہ دادند تو بردن در چہ کردی کہ درون خانہ کنی!
 وہاں تو شاعری تھی پر اپنی طرت دیکھ کر دل دھڑک رہا ہے، اور بہت جوابتیرہ ہی ہے کہ کہیں اپنے
 حق میں یہ شاعری باجریلے حقیقت نہ بچائے! مولیٰ ہر سبکیں کی لاج تیرے ہاتھ میں ہے! ہر غفلت کا
 آسرا تیرا ہی دست کرم ہے! بلایا ہے تو اپنے در سے محروم نہ واپس کرنا! اپنے اس تہر و غضب سے پناہ میں
 رکھنا کہ آستان پاک تک پہنچ کر بھی تیرا بھکاری خالی ہاتھ واپس آئے! اندھے کی آنکھیں روشن
 کر کے رہنا، نہ ہو کہ خانہ تک پہنچ کر صاحب چٹانہ کے دیدار سے محرومی رہے، نہ ہو کہ مکان پر حاضری
 کے بعد بھی لامکان والے مکین کی تجلیات حجاب ہی میں رہیں بہت کے ساتھ ربانیت کے
 کے انوار جمال کی زیارت نصیب ہو! مردوں کو جلانے والے مالک بایوسوں کو خوشخبری دینے والے
 مولیٰ بیکسون کی دستگیری کر نہ لو! آقا! دلون کے زخم پر مرہم رکھنے والے پروردگار! تجھ سے
 بھاگا ہوا تیرا نافرمان غلام، تیرے اور تیرے صیبت کے آستان پاک پر سر رکھنے کو حاضر ہو رہا ہے
 دعاؤں کا قبول کرنا تیرے ہی ہاتھ میں ہے، اور دعاؤں کی توفیق دینا بھی تیرے ہی ہاتھ میں

لے خدا پاک بے انباز و یار،	دست گیر و جرم مار اور گزار
یاد دہ مارا سخنہائے رستیق	کہ تر رحم آورد آن لے رفیق
ہم دعا از تو اجابت ہم نہ تو	ایمنی از تو، مہابت ہم نہ تو،
گر خطا گفتم اصلاح تو کن	مصلحتی تو سے تو اصلاح سخن

سبحان اللہ، الحمد للہ، ولا الہ الا اللہ، واللہ اکبر

باب (۱)

روانگی بمبئی

عید ہر سال آتی ہے، اب کی عید ہر سال کی معمولی عید نہ تھی، کسی کے آستانے پر ذوقِ جبین سائی دل کو میثاب کئے ہوئے تھا کسی کے دربار میں حاضری کا دن ایک کر کے گنا جارا تھا، رمضان ختم ہوا عید آئی، انتظار کی گھڑیاں کٹیں، وعدہ دیدار پورا ہونے کی ساعت آئی، ہجر کے بعد وصلِ بھوری کے بعد حضور سی، انتظار کے بعد دیدارِ پیاس کے بعد سیرابی جس کا فرماے فطرت نے ازل سے یہ قانون رکھ دیا ہے، اسی نے ماہِ مبارک کا خاتمہ موسمِ حج کے آغاز پر رکھا ہے، الحج اشہر معلومات، حج کا مشہور و معروف موسم عین اس وقت سے شروع ہوتا ہے، جب آخری روزہ اور آخری افطار آخری تاریخ اور آخری سحری سے فراغت ہو چکتی ہے، مبارک کھین ماہِ مبارک کی راتوں کی وہ بیداریاں، جو کسی کی آرزو سے ویدین لیسر ہوں، اور مبارک کھین ماہِ مبارک کے بھوک اور پیاس، ضعف اور تڑپ والے وہ دن، جب کا خاتمہ کسی کی گلی کے طواف و سعی پر ہو!

انسا ط عید دیدن روے تو لا

عید گاہ ماغسریان کئے تو لا

سفر سیر و تفریح کے لئے نہ تھا، تحصیل "علوم و تکلیف فنون" کے لئے نہ تھا، علمی و ادبی تحقیقات
تاریخی و اثری تفتیش کے لئے نہ تھا، کشمیر و شملہ کا نہ تھا، لندن و پیرس، آکسفورڈ و کیمرج
کا نہ تھا، بلان و ہان کے لئے بھی نہ تھا، جہاں گرج گرج کر تفریرین کیجاتی ہیں اور جھگڑ
جھگڑا کر رز و لیوشن پاس ہوتے ہیں! سفر جلائی ہوئی ریگ والی زمین کی طرف تھا
گرمی کے موسم میں اس آسمان کی چھت کے نیچے تھا جس کا آفتاب تہمایا ہوا ہوتا ہو، ٹولوں
اور پارکوں، آبشاروں اور سبزہ زاروں کی طرف نہ تھا، خشک اور چٹیل میدانوں
بلے آب و گیہاہ ویرانوں، اور آگ اور خاک برسانے والے ریگستانوں کی جانب تھا
ایک گنگاراستی، اپنے نفع اور شفیق آقا کے آستانے پر حاضر ہو رہا تھا، بندے کی حاضری
اپنے مولا کے دربار میں تھی، بھاگا ہوا غلام، تھک کے اور ہار کر، چھپتا کر اور شرار، پھڑپھڑ
مالک کی طرف رخ کر رہا تھا، ذرہ آرزو مند تھا، کہ آفتاب کی تابش سے جگمگا اٹھے،
قطرے کو ہوس ہوئی کہ بحر میکران کے وصل کا لطف اٹھائے، مہشت خاک کو یہ دعا
ہو کہ نور پاک کے جادوب کشوں کی فرست میں اپنا نام لکھائے، جو کچھ نہ تھا اسے
یہ دلولہ ہوا، کہ جو سب کچھ ہے، اس سے تعلق و پیوند پیدا کیجے!

سبے آرزو کہ ابرو پر خم کو دیکھئے!

سب حوصلے کو دیکھئے اور ہم کو دیکھئے!

حاضری کا حکم دینے والے کا حکم ہے، کہ زادِ راہ ساتھ لے کر چلو و تزدود
اور خود ہی زادِ راہ کی تشریح بھی فرمادی ہو، کہ بہترین زادِ راہ تقویٰ ہے، خات
خیر الہاد (المقوی)، یہاں قحط تھا، تو اسی جنس کا محرومی تھی تو اسی سرمایہ سے

تہمتی تھی تو اسی توشہ راہ سے ادل چکیا یا طبیعت رکی، ارادہ کا قدم ڈنگایا، مگر معاً
یاد آیا کہ وہ خدا سے قدیر و جیم جو ہر روز تاریکی کو نور میں بدلتا رہتا ہے، سرٹے ہوئے فضلہ
اور غنوت پھیلانے والی کھاوے طرح طرح کے رنگارنگ گل بوٹے پھل پھول میوے
اور غلے وغیرہ اگانا رہتا ہے، بیجانوں میں جان پھونکتا رہتا ہے، کیا وہ تباہ کاروں کو اپنے
دریا میں حاضر کی نعمت سے سرفراز کرنے پر قادر نہیں؟ کیا درما ندون اور خستہ حالوں
کے دامن کو گوہر مراد سے بھر دینا اس کے فضل و کرم سے کچھ بھی بعید ہے؟ کیا وہ صرف
نیکیوں اور پاکوں، پارساؤں اور پاکیزوں ہی کا دالی و وارث، رب اور مالک
ہے؟ اور بد ہوشان غفلت اس کے لطف و رحمت سے، خدا نخواستہ ہمیشہ محروم
ہی رہیں گے؟

ٹوٹی ہوئی ہمت بندھی، دھڑکتا ہوا دل تھا، ڈنگاتے ہوئے پیر سینے چاند
قیل حیدر آباد جانا ہوا تھا، وہاں کے متعدد اہل دل بزرگوں کی گفتگو میں اور صحبتیں
دل میں شوق اور دلولہ پیدا کر چکی تھیں، اس سے قیل دہلی کے زندہ جاوید محبوب الہی
نظام الدینؒ کے دربار سے اجازت مل چکی تھی، ماہ رمضان المبارک میں دیوبند اور
تھانہ بھون کے دو زندہ خاصان حق کی زبان سے مزید حوصلہ افزائی ہو گئی، اتنی
ساری تائیدات غیبی کے بعد بھی اگر کوئی بد بخت ازلی سوچتا اور چکیا تار جاتا، تو وہ
انسانوں کے بجائے جمادات میں شمار کرنے کے قابل تھا، غنیمت گڈھ، لکھنؤ
اور حیدر آباد سے بعض کرم فرماؤں نے اپنے اپنے تجربوں کے مطابق
ضروریات سفر سے متعلق یادداشتیں بھی مرتب کر کے روانہ

کہ دسی تھیں یکم شوال کو بعد اواسے ظہر، ادعیمہ مسنونہ و ماثورہ پڑھتا ہوا، گھر سے باہر نکلا، مسجد سے رخصت ہوا بعد اعلیٰ حضرت شیخ محمد آغیش بخشی نظامی (دم شکمہ) اور دوسرے بزرگوں کے مزارات پر فاتحہ پڑھی، قصبہ کے مسلمان ساری دنیا کے مسلمانوں کی طرح، اس وقت سخت باہمی زور آزمائی میں مصروف ہیں، ہر فریق دوسرے کی عزت و آبرو کا دشمن، یہاں تک کہ آج عید کا دن بھی انھیں گلے نہ ملا سکا تھا، لیکن انقلابِ لہلوب کی کار سازی، کہ اپنے ایک ہاکارہ و تنگ وطن ہو کر کج رخصت کرنے کے لئے ہر فریق اپنی پوری محبت و خلوص کے ساتھ آمادہ ہو گیا، عین عید کی مشغولیت میں تیز دھوپ میں پایادہ، سب کا دوسیل تک آنا، اور بہر ہر دم پر اپنے جوش و محبت کا ثبوت دیتے رہنا کوئی معمولی بات نہ تھی،

وطن سے روانگی کے بعد پہلی منزل ٹھٹھو کی تھی، اور ٹھٹھو بھی اپنے گونا گوں تعلقات کے لحاظ سے ممتاز وطن ہی ہے، یکم شوال کو شب میں یہاں پہونچے تھے اور سہ شوال (۱۵ مارچ) یوم جمعہ کو شب ہی میں یہاں سے روانہ ہوئے، دوسرے بزرگوں اور دوستوں کی تشریف آوری کا جو سلسلہ شروع ہوا، تو ٹھٹھیک اس لمحہ تک، کہ جب تک دس بجے شب کو گاڑی چھوٹ نہ لی، برابر جاری رہا، امام مرقا کے روپیے اور ناشتہ کے خوان پر خوان چلے آرہے ہیں، اور رخصت کرنے والوں میں شہر کے نامور پیر سٹر اور دکلا، اطباء اور ڈاکٹر، اخبارات کے اڈیٹر، رسالوں کے سچے

لے مولانا سید سلیمان ندوی، پروفیسر ہارون خان شروانی (جامعہ عثمانیہ) مولوی خضر الملک صاحب علی اور مولوی شاہ محمد ایاس برنی کی امداد اس سلسلہ میں شکر گزاری کے ساتھ یاد رکھنے کے قابل ہے،

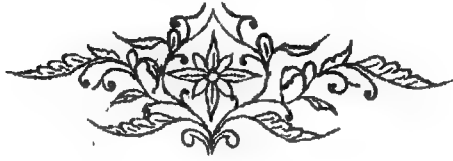
غزوہ کے علماء، انگریزی کالجوں کے پروفیسر اور طلبہ، فرقہ گری محل کا سارا خاندان، عالم جتیا
 واعترہ۔۔۔ کوئی کس کس کے نام گنائے، اور سب کی مکمل فہرست یاد رکھنے
 کا دماغ کس کو بڑے اور چھوٹے، عالم اور عامی، سب سے جس خلوص و محبت کیساتھ
 رخصت کیا ہے، اس کی یاد کا نقش جلد مٹنے والا نہیں، احادیث نبوی میں جمہرات
 اور ہفتہ کا سفر مبارک بتایا گیا ہے، کریم کی کریمی ملاحظہ ہو، کہ دریا باد اسٹیشن سے
 گاڑی ایسے وقت چھوٹی، کہ چار شنبہ کا آفتاب غروب ہو رہا تھا، اور شب پشنبہ کا آفتاب
 ہونے کو تھا، اور لکھنؤ سے روانگی کے وقت شب شنبہ کو شروع ہوئے کئی گھنٹے گذر
 چکے تھے، راستہ میں بھوپال اسٹیشن پر دوستوں اور عزیزوں نے بھی نہیں، بلکہ ایسے
 مہربانوں نے بھی جنکی خدمت میں اس کے قبل نیاز تک حاصل نہ تھا، جس
 مسافر نوازی کا ثبوت دیا، اُس کا معاف و نہ پر دعا ہے، خیر کے اور کیا ہو سکتا ہی اللہ
 تعالیٰ سب کو دارین میں فائز المرام کرے!

۱۰ مارچ، یکشنبہ، کو علی الصبح بمبئی پہنچے، ناواقفوں کے لئے بمبئی کا
 مرحلہ بھی کچھ کم گھٹن نہیں، ان پر ٹھہر دیہاتیوں کا ذکر نہیں، اچھے اچھے پرٹے
 لکھے شہری، اگر انکا کوئی دوست یا آشنا سا یہاں موجود نہیں تو پہلی دفعہ بمبئی
 پہنچ کر چکر اجاتے ہیں، بمبئی میں حاجیوں کے لئے متعدد وسیع آرام دہ مسافروں
 بنے ہوئے ہیں، جہاں آدمی بغیر کسی کرایہ کے ٹھہر سکتا ہی، حاجی سیٹھ صابو صلی
 مرحوم کا مسافر خانہ کرا فرڈ مارکٹ (جہاں دنیا بھر کی چیزیں ملتی ہیں) سے متصل
 اور بڑے اسٹیشن (وکٹوریہ ٹرمینس) سے چند فرلانگ کے فاصلہ پر واقع ہے، یہ سب

زیان آرام دہ ہے، اس کے داروغہ مولوی حضرت اللہ صاحب جن کے چہرہ کی نور
ان کی باطنی پاکیزگی کا آئینہ ہے، اور ان کے نائب منشی عبدالستار صاحب سچ کے غائب
کرم فرماؤں میں تھے، خیال تھا، کہ قیام اسی مسافر خانہ میں ہوگا، ۱۲^{۱۱} مین والد
ماجد مرحوم مع والدہ صاحبہ کے جب حج کو تشریف لے گئے تھے، تو وہ بھی یہیں مقیم
ہوئے تھے، لیکن ابھی بڑا اسٹیشن دور تھا، اور پوری طرح صبح بھی نہیں ہونے
پائی تھی کہ بھائی کلمہ اسٹیشن پر مولانا شوکت علی مع اپنے رفقاء کے نمودار ہوئے،
اور حکم ہوا کہ وکٹوریہ ٹرین پہنچ کر دارالخلافہ چلنا ہوگا، کس کی مجال تھی کہ بابائے خلافت
کے حکم کی تعمیل نہ کرتا،

”دارالخلافہ“ کوئی مسافر خانہ یا ہمان سرا نہیں، مرکزی خلافت کمیٹی کے دفتر
کا نام ہے، خدا کا شکر ہے کہ گرایہ پریشیاں روپیہ صرف کرنے کے بعد اب جمعیت خلافت
کے پاس اپنا ذاتی مکان ہو گیا ہے، یہ مکان بھائی کلمہ اسٹیشن سے دو فرلانگ پر
لوہین (کسی نے اس کا ترجمہ ”کوئے جانان“ خوب کیا ہے) میں واقع ہے، وسیع
دو منزلہ عمارت، صحن کشادہ، خاموش و پرسکون فضا، بمبئی میں ایسی عمارت
ہا تھا آجنا خوش قسمتی ہے، مرکزی عمارت کے حصہ زیریں میں دفتر جمعیت خلافت
و دفتر روزنامہ خلافت، بالا خانہ پر مولانا شوکت علی کی فرودگاہ ”نیر“ ”معزت“ ”مہذب“
ہمالوں کے لئے آراستہ و مرصع ڈرائنگ روم، اور دوسرے کمرے (یہاں یہ
سوال نہ پیدا کیجئے کہ جمعیت خلافت کو ان پر تکلف آرایش و زیبائش سے کیا واسطہ
قرن صحابہ کی خلافت راشدہ اور چودھویں صدی ہجری کی خلافت کمیٹی میں اب کیا

اور بے قراری، بھاگ دوڑ، شور و غل، پیچ بکار، شور و اضطرابِ بدن کو چھین نہ دے
 کو سکون، اور اسی کا نام اس دور یا جو جی میں "ترقی و تہذیب" ہے ہجرت صرف اس
 پر ہے کہ اس غلبہ یا جو جیت کے باوجود اب تک یہاں کی مسجدین کیونکر اس قدر آباد
 و پر رونق ہیں اور اتنے نمازی اور دیندار مسلمان یہاں کیسے نظر آتے ہیں!



باب (۲) مبئی۔ جہاز

سفر کا ایک اہم جزو اور مقام سفر ہوتے ہیں سفرِ حج میں یہ اہم جزو بہت زیادہ اہم ہوتا ہے، میں نے جس وقت سے سفرِ حج کا ارادہ کیا تھا، اسی وقت سے یومی بھی آمادہ تھیں اور آمادگی محض زبان تک محدود نہ تھی، بلکہ اپنا زیور علیحدہ کر کے روپیہ کا بھی انتظام کر لیا تھا، خوشنما سن صاحبہ (والدہ خان بہادر شیخ مسعود الزمان بیرسٹر باندہ) بھی عرصہ سے تیار تھیں، میرے آرام کے خیال سے انھوں نے ایک مرد ملازم میرے ہی گھر کا پروردہ ہمراہ لیا، رامپور کی ایک عزیزہ بہن ساتھ چلنے کو کہہ رہی تھیں میری درخواست پر ان کے حقیقی بھائی بھی جو حیدر آباد میں نصف ہیں بڑی تیزی و مستعدی کے ساتھ آمادہ رفاقت ہو گئے، اس طرح میرا اصلی قافلہ کل چھ شخصوں کا ہوا، جنکا کھانا پینا ایک ساتھ تھا، لکھنؤ کی ایک اور عزیزہ (بیوہ ڈپٹی نہال الدین احمد مرحوم) بھی مع اپنے بھائی شیخ حیدر علی قدوائی کے ہمراہ ہوئی تھیں انکے علاوہ گدیہ کے مولوی عید الباری صاحب ندوی (استاد جامعہ عثمانیہ) مع اپنے والدین اور چار دوسرے اشخاص کے ہمراہ ہوئے، اور اسی قافلہ میں مولانا سید مناظر احسن صاحب (شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ) بھی شامل تھے، جنکا تعارف ناظرین سچ سے بالکل غیر ضروری ہے

اس طرح مل ملا کر ہم سب ملولہ آدمی ساتھ تھے، لیکن میرا اصلی قافلہ وہی چھ آدمیوں کا تھا، سفرِ حج کا ساتھ بڑا نازک ساتھ ہوتا ہے، اچھے اچھے گہرے دوستوں کی مددِ المعمر کی دوستیان اس سفر میں ٹوٹے دکھیں ہیں، اور بھائی سے بھائی کو، باپ سے بیٹے کو، پیر سے مرید کو، اس سفر میں چھوٹ جاتے سنا، اسی خوف سے میں نے شرف سے بڑی احتیاط رکھی، کہ قافلہ بہت بڑا نہ ہونے پائے، اور جو لوگ ساتھ ہوں بھی، وہ حتی الامکان اپنا اپنا انتظام دوسرے سے علیحدہ رکھیں، آئندہ کے تمام عازمانِ حج کی خدمت میں مخلصانہ گزارش ہو، کہ جب تک کسی دوست یا عزیز پر یہ اعتماد نہ ہو کہ وہ غیر معمولی تحمل دے، نفسی اوصاف، اطاعت و انقیاد کا مالک ہو، ہرگز اسے شریکِ قافلہ نہ بنایا جائے، اور کھانے پینے، رہنے سہنے کا الگ الگ انتظام تو واجبات میں سے ہے۔

بہی میں شروع شروع مجد اللہ اپنے کو مخفی رکھنے میں کامیاب رہا، لیکن قیامِ جون جو بڑا معتاد تھا، اخفاء کا اہتمام دشوار تر ہوتا جاتا تھا، آخر ایک وزیرِ صاحب یہ پیام لیکر آئے کہ انگریزی روزنامہ انڈین ڈیلی میل کے نمائندہ صاحب مع کیرہ کے تشریف لانے کا ارادہ فرما رہے ہیں، یہی میرا بیان شائع کرنے کیساتھ ساتھ مجھ عجیبِ خلقت کی تصویر سے بھی روشن خیال ناظرین کی صیافتِ طبع کی گئی! گویا اگر کے اس الہام کی ایک تازہ شرح شائع ہو کر رہیگی، سے

عشاق کو بھی مالِ تجارت سمجھ لیا اس قدر کو ملاحظہ شد کیجئے،
 بھرتے ہیں میری آہ کو فوٹو گراف میں کہتے ہیں فیس لیجے اور آہ کیجئے!
 یہاں بجائے "فوٹو گراف" کے "فوٹو گراف" سے کام لیا جانے والا تھا، اور پیام

کے ساتھ ہی ساتھیوں کی جانب بھی اشارہ تھا، جواب میں عرض کیا گیا، کہ تصویر کھینچوانا، اور اخبار کے لئے بیان لکھوانا الگ رہا، یہاں تو آقا مہر سے اخبار پڑھنا ہی سرے سے ترک کر دیا گیا ہے، یہاں تک کہ ایک روز نامہ (خلافت) کے دفتر میں بیٹھ کے باوجود اس اخبار کو آج تک ہاتھ نہیں لگایا ہے، اور اپنے روزنامہ (ہمدرد) کی تو شکل تک بھی نہیں دیکھی خیر مصیبت تو ٹل گئی، لیکن سچ کی محبت اور قدر افزائی جس گروہ کے دل میں اللہ نے ڈال دی ہے، اس کی نظر سے بچے رہنا کیونکر ممکن تھا، بالآخر ان محبت کرنے والے بھائیوں کی آمد و رفت شروع ہوئی، خود اپنے اپنے کاروبار کا ہرج کر کے آتے تھے، اور اپنے گھر دن پر لیجا کر کھانا کھلاتے تھے، عزیز میمن الدین حارث، جامعہ ملیہ کے ایک قابل فخر گریجویٹ ہیں، اور اب اپنا ایک روزانہ اخبار بھی نکال رہے ہیں، انھوں نے ادوین برادری کے ایک نوجوان احمد عبداللہ غریب صاحب نے سادگی و خلوص کے ساتھ دعوت شیراز کا نمونہ دکھا دیا، ان کے ہاں کی سادگی کا پورا مقابلہ حاجی قاسم نور محمد چھاپرا صاحب بھرپور کی ضیافت کے تکلفات نے کر دیا، حاجی صاحب کو پتہ سے خدا معلوم کیوں اتنا حسن ظن پیدا ہو گیا ہے، پہلے قیام گاہ پر تحائف لیکر آئے، پھر اپنے ہاں دعوت دھوم دھام سے کی، اور پھر ہماز پر بھلون کی بڑی سی ٹوکری خود لیکر آئے، اور ہر موقع پر یہ محسوس ہو رہا تھا کہ وہ اپنی طرف سے کسی عنایت یا احسان کا احساس مطلق نہیں رکھتے، بلکہ اپنی خدمت گزاروں کو اپنے لئے باعث فخر و سرمایہ سعادت سمجھ رہے ہیں!

بیٹی میں قیام بارہ دن کرنا پڑا، جہاز کی روانگی کی روز امید بندھتی تھی مگر
 ہر صبح کی خبر شام کو غلط نکلتی تھی، یہ بارہ دن کی مدت ضروریات سفر کی فراہمی اور
 سامان کی خریداری میں گزری، جہاز میں اب ہر قسم کی چیزیں ملنے لگی ہیں، جہاز پر
 بھی کھانے کا فی الجملہ انتظام ہو گیا ہے، اس لئے سامان بجائے زیادہ لیجانے کے،
 کم سے کم لیجانا چاہئے، ورنہ ایک تو بار برداری میں خرچ اچھا خاصہ پڑ جاتا ہے،
 دوسرے اس کی حفاظت و نگہداشت کی فکر میں قلب کو ہر وقت تشویش رہا کرتی
 ہے، اور پھر چیزوں کے ٹوٹے پھوٹنے سے نقصان الگ ہوتا رہتا ہے، چنانچہ یہی
 ارادہ تھا، کہ سامان بہت مختصر اور ہلکا لیا جائیگا، اور اسی ارادہ سے بیٹی کے
 بازار دن میں خریداری کے لئے نکلے لیکن پھر بھی سولہ آدمیوں کی ضرورتیں،
 پیش نظر تھیں، ہوتے ہوئے کل سامان کا انبار اچھا خاصہ ہو گیا، بستر، کپڑوں
 کے کئی کئی جوڑے (اگر ایک آدمہ رنگین جوڑا بھی ساتھ رہے تو بہت آسانی
 رہتی ہے) اور پیمپس، بھٹی، بنجار وغیرہ کی جرب دو این، گھڑے ہمراہ لیکر نکلے تھے
 باقی سامان بیٹی میں خرید کیا، ہر شخص کی ضروریات سفر دوسرے سے مختلف
 ہوتی ہیں، تاہم حسبِ میل سامان بیٹی سے خرید کر ناغالباً علی العموم مفید ثابت ہوتا
 احرام کی چادرین (یا تولے)، ڈک چیر (کپڑے کی کرسی)، تھرماس، چٹائی،
 (بہت کام آتی ہے)، ٹارچ (چوربٹی)، لائٹن، اینڈ ٹیگ، انجینیٹی، کوئلہ، کیتل، ٹین کا
 پیپا (پانی رکھنے کے لئے) مشکیزہ، منجد و دودھ، دلیا، ستو، کھڑی، چائے، اور پھل،
 اور جنکو فرش پر سونے میں زیادہ تکلیف محسوس ہوتی ہو وہ سفری چار بایان بھی
 خرید لیں، اس سارے سامان کی فراہمی میں بہت زیادہ مدد بیٹھ محمد روشن صاحب

(ناجربوب) اور اُن کے صاحبزادے میان سراج احمد سے ملی، جنھوں نے اپنے وقت اور اپنے موٹر کوئی دن کبھی گھنٹے ہم غریب لوگوں کی خدمت کے لئے وقت رکھا اور جن کی رہبری سے ہر سوئے میں بڑی کفایت رہی،

جج اور سرفرج صحیح معنی میں ایک مجاہد ہے، خودی پر ضرب پوری قوت و شدت کے ساتھ پڑتی ہے اور بندہ کو بندگی پوری طرح سکھائی جاتی ہے، اسی کا ایک کرشمہ ہے کہ بندہ کا ارادہ قدم قدم پر توڑا جاتا ہے، اور کوئی نقشہ اوقات (پروگرام) خواہ کتنے ہی غور و فکر کے بعد تیار ہوا ہو، سالم و ثابت نہیں رہنے دیا جاتا، دریا باد سے قصدیہ تھا کہ موٹر لاری پر روانگی ہوگی اور راستہ میں بانسہ کی مشورہ و تبرک درگاہ پیر حاضری دیتا ہوا لکھنؤ پہنچو نگالاریان دریا باد سے روزانہ ایک نہیں تین تین روٹم ہوتی رہتی ہیں، مگر اس روز ہر اسکا فی تلاش و کوشش کے بعد ایک بھی نہ مل سکی، مجبوراً تین سے روانہ ہونا پڑا تھا، گاڑی اس قدر لیٹ آئی، کہ راستہ میں اتر کر بانسہ حاضر ہونے کا وقت باقی نہیں رہا، یہ سب کچھ تو عین آغاز سفر کے وقت پیش آیا تھا، لکھنؤ سے سرشوال کو شب کے وقت روانگی کا قصد مصمم تھا، مگر کی سہ پہر کو بمبئی سے تار پہنچا کہ جہاز ابھی نہیں جا رہا ہے، چند روز کے لئے ارادہ ملتوی کروا اسی وقت جوابی تار دیکر مزید تفصیل دریافت کی، سہر کی دوپہر تک کچھ جواب نہ ملا دفتر خلافت کو ٹیلیفون دینا چاہا معلوم ہوا کہ ٹیلیفون کا سلسلہ ٹوٹا ہوا ہے، بغرض روانگی سے صرف چند گھنٹے قبل تک تذبذب و تردد ہی رہا تھا، یہی صورت بمبئی میں بھی قائم رہی، ہر روز جہاز کے دفتر ہی سے مستند و معتبر اطلاعیں موصول

ہوتی تھیں، لیکن ہر پھیلی اطلاع پہلی اطلاع کو غیر مستند و غیر معتبر ثابت کر دیتی تھی! انسانی خودی کا سب سے بڑا منظر اس کا ارادہ ہوتا ہے، اسی ارادہ کو چکنا چور کیا جاتا ہے، مغرور و نادان انسان، حج کے قصد سے نکلا ہے، پھر بھی اپنے ہی ارادہ کو غالب و حاکم رکھنا چاہتا ہے! اپنی بے بسی کے اعتراف اور اپنی ہیج مائیگی کے اقرار کو اٹھا ہے، پھر بھی اپنی ہی کو اختیار و قدرت و الٰہیت کرنا چاہتا ہے، بعدیت و بیچارگی، بندگی و سبکی کا سبق لینے کو چلا ہے، پھر بھی اپنی ہی خدائی قائم رکھنا چاہتا ہے! —
 انکار و افتقار، دربانگی و شکستگی کی تعلیم اگر اس سفر میں بھی نہ ہوگی، تو کب ہوگی؟

بارہ دن تک ہماری پوری پارٹی دار الخلافۃ میں مہمان رہی، مہمانی کے یہی نہیں کہ اتنے روز تک ہم سب کا بار خلافت فنڈ پر پڑتا رہا، اس کے برعکس ہم سب کے کھانے پینے کے بل برابر تیار ہوتے رہے، اور چلتے وقت ہم سب اپنے اپنے حسابات آنے پائی سے مباح کر کے آئے، بلکہ اکثر مہمانوں نے اصلی حساب زائد ہی خلافت فنڈ کی خدمت میں نذر کر دیا، جس قدر کفایت یہاں ٹھہرنے میں ہوئی، ہمیں کسی ہوٹل میں ممکن نہ تھی، اور جس قدر آرم یہاں ملا، یہ بھی اتنے خرچ میں ہمیں کسی ہوٹل میں ممکن نہ تھا، مولانا شوکت علی ہر وقت جس طرح خاطر داریوں میں گئے رہتے تھے، اور ان کی وجہ سے ہر معاملہ میں جتنی سہولت رہی، اس کا شکر یہ الفاظ کے ذریعہ سے ادا کرنا دشوار ہے، عزیز سی زاہد علیخان سلیمان ڈاؤننگ ٹنک مین، اس باب میں شاید باب سے بھی کچھ قدم آگے ہیں، مولانا عرفان (ناظم مالیات خلافت) حضرت (ایڈیٹر روزنامہ خلافت) مولوی عزیز الرحمن صاحب دہلوی، ان سب کی کوششیں

اور عنایتیں اسی شکر یہ کی حدود سے بالاتر ہیں،

اکثر حاجیوں کے سامنے ایک سوال، روپیہ کے رکھنے کا ہوتا ہے، نقد روپیہ سب اپنے ساتھ رکھنے، تو خواہ مخواہ ایک بار اور ہر وقت کی فکر حفاظت کا اضافہ ہوتا ہے، ہندوستان میں متعدد کوٹھیاں اور ایجنسیاں ایسی ہیں جہاں روپیہ برائی جمع ہو جاتا ہے، اور حجاز میں بحفاظت تمام لجا جاتا ہے، دہلی کے حاجی علیجان مرحوم کی کوٹھی، اس بارے میں قدیم اور سب سے زیادہ مشہور ہے، ان کا کاروبار بڑے پیمانہ پر ہے، اور مکہ و مدینہ دونوں جگہ ان کے معزز و دیانتدار کارکن موجود ہیں، ہم لوگوں کو اس توسط کی ضرورت نہیں پڑی، ہم نے اپنا بیشتر روپیہ میسبی کے مشہور سٹیج محمد عمر بھائی چاند بھائی خازن جمعیت خلافت (ٹائلڈ لوی اسٹریٹ) کے حوالہ کر دیا، اور جدہ مدینہ منورہ، و مکہ معظمہ، ان کے ایجنٹوں کے نام چٹھیاں لے لیں، تھوڑا سا روپیہ شیخ ابراہیم عبداللہ الفضل (نیو کونٹس روڈ چوپاٹی) کے پاس بھی جمع کر دیا، یہ درعیہ بھی بہت معتبر ہے، شیخ عبداللہ الفضل نجدی الاصل ہیں، اور سلطان ابن سعود کے خاص مقرروں میں ہیں، ان کے ایک بھائی شیخ عبدالرحمن الفضل، جدہ کے مشہور تاجر ہیں، اور دوسرے بھائی محمد الفضل مکہ معظمہ میں نائب گورنر ہیں، الفضل بھائی سے میسبی میں ملاقات بھی ہوئی، اب کی سال یہ بھی عازم حج ہیں، اور مجھ سے چند روز کے بعد روانہ ہونگے، ہزار پر جو لوگ چاہیں، کپتان کے پاس بھی اپنا روپیہ امانت رکھا سکتے ہیں،

بمبئی اور کراچی میں جاجیوں کی جہازی کمپنیاں تین ہیں، مغل لائن، نمازئی اور
 شوسترئی، نمازئی اور شوسترئی مسلمانوں کی ہیں لیکن ان پر مشترکہ کمپنیوں کا اطلاق مشکل
 ہی ہو سکتا ہے، خصوصاً شوسترئی تو بہت ہی چھوٹی ہے، مغل لائن کسی زمانہ میں مسلمانوں
 کی تھی، اب اس پر تمام تر قبضہ اس کے ایجنٹ مسٹر ٹرنر مارین اینڈ کمپنی کا ہے، دراصل
 ان سب کے جہاز مال لاؤنے کے ہیں، اور سال کے بیشتر حصہ میں یہی کام کرتے تھے
 رہتے ہیں، سب کے موسم میں انھیں "مال گاڑیوں کو" سواری گاڑی" بنادیا جاتا ہے، اور
 ان پر بے جان مال و اسباب کی جگہ جاندار جاجیوں کو لا دیا جانے لگتا ہے، بڑے بڑے
 کمپنی کے چھوٹے ڈاکٹر ہیں، ان میں صرف ایک مسلمان ہیں باقی پانچوں انگریز کمپنی
 کی شاخیں رنگون سے لیکر سوئٹزرلینڈ تک، بنگال، بھارت، خلیج فارس، بحر عرب،
 بحر روم میں ۲۳ مختلف مقامات پر قائم ہیں، کارکن زیادہ تر انگریز ہی ہیں،
 لیکن بحرین، بندر عباس، بوشہر، جدہ، کراچی، کویت، سکلا، وغیرہ میں مسلمان
 ایجنٹ ہیں، بمبئی کا ایجنٹ براؤن نامی ایک انگریز ہے، لوگ اس کے مزاج و اخلاق
 کی تعریف کرتے ہیں، کمپنی آٹھ جہازوں کی مالک ہے، اور جہازوں کی تعداد دنیہ عام
 انتظامات کے لحاظ سے دوسری کمپنیوں سے بڑی اور بہتر ہے، اسی کمپنی سے سفر
 کرنا طے پایا، اب تک اکثر ایسا ہوتا تھا کہ مقابلہ کی کشمکش کے وقت بعض کمپنیاں
 اپنا کرایہ بہت گھٹا دیتی ہیں، اب کی یہ صورت اس وقت تک نہ تھی، اور نہ آئندہ
 اسکی توقع رکھنی چاہئے، ہر کمپنی کا کرایہ یکساں اور بڑی سی بڑی سرکاری شرح
 کے مطابق تھا، یعنی :-

تیسرے درجہ کیلئے ۱۹۵ روپیہ آمدورفت دکفایت واپسی ہی کے

صبر و ضبط کا امتحان کافی ہو چکا تھا، اور وہ جو گھر سے یہ امید لیکر چلا تھا کہ وسط شوال میں امن
مبارک میں پہنچ جائیگا، اسے وسط شوال تک میٹھی ہی میں رکار ہنپاڑا تھا، ۲۷ و ۲۸
کی درمیانی شب، خاص شوق و اشتیاق میں گذری،

جمعرات ۲۸ مارچ ۱۶، ارشوال جہاز اسی شے شب کو چھوٹے والا تھا لیکن جلیون
کو حکم یہ ملا تھا کہ بجے صبح اپنا سامان جہاز پر رکھ دین اور خود ۳ بجے سہ پہر کو بھپارہ
ڈوس انگلش کے لئے حاضر ہو کر قبل مغرب جہاز پر سوار ہو جائیں اس حکم کی تعمیل
میں سامان صبح روانہ کر دیا گیا تھا، لیکن اسکی روانگی میں کسی قدر دیر ہو گئی تھی، دوسرے
حاجی بہت قبل سے پہنچ کر ساری اچھی جگہیں اپنے سیاب سے گھیر چکے تھے، حج کا سفر
اللہ نے اس لئے رکھا ہے کہ بندہ کو بندہ بننے کی عادت پرٹے، بندہ، بندگی، ایشاد و بے نشی
کا سبق حاصل کرے، لیکن بندوں میں ٹیک اس کے برعکس خود غرضیوں کا زور
ہوتا ہے، اور ہر شخص اسی فکر میں لگا رہتا ہے کہ دو مردوں کو دھکا دیکر ڈھکیل کر
ڈرا دھکا کر جس طرح بھی ممکن ہو اپنے لیے بہتر سے بہتر جگہ حاصل کرے اور دوسروں
کے حقوق اور انکی تکلیفوں کا مطلق لحاظ نہیں رہتا، عموماً کامیاب وہی رہتے ہیں
جو ہاتھ پیر کے زبردست ہوتے ہیں، یا پھر وہ جو جہاز کے ملازموں کو دے دلا کر
اپنا کر لیتے ہیں، سہ پہر کو ہم لوگ بھپارہ گھر حاضر ہوئے، جس کی عمارت پرنس ڈاک
سے ایک آدھ فرلانگ کے فاصلہ پر ہے، یہاں کا سامان دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے
حاجیوں کی جماعت اس وقت انسانوں کی جماعت نہ تھی، بھٹیڑ بکریوں کا ایک
غول تھا، جسے پولیس کے کانٹیل اور شفا خانہ کے ملازم جس طرح چاہیں ہاتھ پیر

سنے ہیں کہ بی بی میں ہماری سرکار کی طرف سے کوئی محکمہ محافظہ حجاج بھی قائم ہے، محافظت کی نئی اور انوکھی صورت آج دیکھنے میں آئی کہ یہ بیچارے عوام کا لالچام کا ذکر نہیں، اچھے اچھے معزز و ذی مرتبت حاجی، فرسٹ کلاس کے ٹکٹ رکھنے والے تیز دھوپ میں حیران و پریشان، ہجوم میں دھکے کھاتے پھرتے ہیں! اور عورتوں بیچاروں کی حالت اس سے بھی کمین اتر! یہ سزا ہے یا جو جی حکومت کی طرف سے اس جرم کی کہ اس بیسویں صدی کی روشنی میں بھی لسنڈن اور پیرس، رومہ اور ویانا، آکسفورڈ اور کیمبرج، گلاسکو، اور ایڈنبرا، نیویارک، اور ڈالٹن، کو چھوڑ کر آ کر تیلے بیابان، اور پتھریلے ویرانہ کی طرف ذوق و شوق سے رُخ کیا جا رہا ہے! حدیث نبوی میں یہ بے شہمہ ارشاد ہوا ہے، کہ حج، یا حوج کے زمانہ میں جاری رہے گا، لیکن جو جی حکومتیں حجاجوں کے ساتھ کیا برتاؤ کرینگی، اور حجاجوں پر کیا کچھ گذرتی رہے گی، اس کا تعلق سننے سے نہیں، دیکھنے سے، مطالعہ سے نہیں، مشاہدہ سے، اور اخبار سے نہیں! تجربہ سے ہے! یہ سچ ہے، کہ اللہ کے راستہ میں نکلنے والوں کے لئے ہر تکلیف عین راحت، اور ہر قویہ عین عورت ہے، لیکن جو یا جو جی قوتیں آج اپنے دست و بازو پر نازان ہیں، وہ سن رکھیں، کہ یہ امتحان اللہ کی راہ میں نکلنے والوں کے ضبوط کس قدر سخت و خود شکنی کا نہیں، بلکہ خود زمین و آسمان کے پروردگار کے حکم کا امتحان ہے!

شوکت صاحب کل شب میں دہلی روانہ ہو گئے تھے، آج انکی جانشینی زادہ کے حصہ میں آئی، بیچارہ اور جہاز کے سارے معرکے زادہ صاحب ہی کی مدد سے ہوئے، اور اگر بدنواند سپر تمام کتہ کے پرانے مقولہ کی آج نئی تصدیق حاصل ہوئی!

اللہ اس ہونہار نوجوان کو اپنے حفظ و امان میں رکھے، اور اس بختہ دیندار مسلمان بنادے، انجن خدامِ الہی کے کارکن بڑی محنت اور سیر حشی کے ساتھ حاجیوں کو برف و شربت سے سیراب کرتے ہوئے دکھائی دیئے، کاش سرکارِ دولتمدار کے محکمہ محافظِ حجاج میں اتنی ہی ہمدردی و انسانیت ہوتی اگھٹنوں کے انتظار کے بعد بھپارہ خانہ میں ہم لوگوں کی بھٹی ڈاکٹری ہوئی، یعنی پر اسے نام ہماری رضوان پر ہاتھ رکھ کر دو سکند میں اس سوانگ کو ختم کر دیا گیا، اور عصر کے آخر وقت تک کے سب حاجی جہاز پر سوار ہو گئے، مجموعی تعداد قریب پندرہ سو کے پہونچی، اس وقت سے لیکر شب کے گیارہ بجے تک جو جہاز کے چھوٹے کا وقت تھا، انسانوں کے اتنے بڑے مجمع کو جمین بوڑھے دبچے ہند رست اور بیمار توانا اور کمزور بھی تھے حواج بشری سے بالکل پاک اور منفرہ فرض کر لیا گیا، گویا جہاز کا عرشہ جنت کا صحن تھا، جہاں کسی کو قضاے حاجت کی ضرورت نہ پیش آئیگی، جہاز میں پیشاب اور پاخانے کی جگہیں متعدد بنی ہوئی تھیں، لیکن اس وقت سب کی سب مقفل تھیں، اور جب تک جہاز چھوٹ نہ لیا، بدستور مقفل رہیں، اس لئے کہ جہاز جب تک گودی (ڈاک) میں لگا رہتا ہی، اس اندیشہ سے کہ کہیں ساحل سمندر گزرتی و غلاظت سے لبریز نہ ہو جائے، برابر اسی طرح جہازوں کے پاخانے مقفل رہا کرتے ہیں، ۳ بجے بھپارہ کا وقت مقرر تھا، بہت سے غریب حاجی یہی اپنے اپنے ٹھکانوں سے روانہ ہوئے تھے، اس وقت سے لیکر ۱۱ بجے تک یعنی پورے ۸ گھنٹے کی مدت میں کمزور مٹانے والے حاجیوں پر کیا گزری، کیا اس کی تصریح کی ضرورت ہے؟

ٹھیک ایسے شب کو جہاز میں حرکت ہوئی، اور اُس نے آہستہ آہستہ رمل
کو چھوڑنا شروع کیا، لیجئے دیکھتے ہی دیکھتے، قرب و حوار کی ساری عمارتیں نظروں
سے پوشیدہ ہو گئیں، اور صرف انکی روشنیان باقی رہ گئیں، اللہ اللہ! کیا وقت ہے!
کیا سامان ہے! جہاز میں حرکت تو خیر جیسی کچھ بھی ہو، اپنے دل کی حرکت کا کیا حال
ہے؟ وطن ہر خطہ دور ہوتا جا رہا ہے، وطن کی دیکھیاں ساری کی ساری چھپ چھپتی
جاتی ہیں، بیوی بیٹک ساتھ ہیں، لیکن بچیاں وہیں ہیں، والد ماجد وہیں ہیں،
بھائی وہیں ہیں، بہن وہیں ہیں، سارے اعوانہ اور دوست وہیں ہیں، ساتھ کے
کام کرنے والے وہیں ہیں، لیکن بھرا اللہ دل میں اس وقت ان میں سے کسی کی فکر
نہیں، فکر انکی نہیں، جو پیچھے چھوٹ رہے ہیں، فکر ہے تو انکی جو لگے ملنے والے
ہیں! دوستو! اور عزیزو! خدا حافظ! خاک وطن کے ذرو، خدا حافظ! سب کو اسی
مالک و مولا کے سپرد کیا، سب کو اسی کریم و حیم کی حفاظت میں دیا، جس کے در پر
جبین سانی کو یہ تنگ وطن و تنگ خاندان اس وقت روانہ ہو رہا ہے، اُس کی
خطائیں معاف کرو، اُس کے قصوروں سے درگزر، اُسکی بیہودگیوں پر خاک ڈالو
اللہ تمھارے عیبوں پر پردہ ڈالے گا، اللہ تمھارے مرتبہ بلند کرے گا، اللہ تمھاری خطاؤں
کو معاف کرے گا، لبیک اللہم لبیک، اللہم ایلک توجہت و ملیک توکلک و
وجہت اسررت فاجعل ذنبی مغفورا و دجی مبرورا و اسراحتی فلا تقیبنی
واقض بعرفات حاجاتی انک علی کل شیء قدير

خواجہ حاکم نے مدت ہوئی فرمایا تھا،

شب تاریک پیچ موج و گردِ لبِ چنینِ حاکم
کجا داند حالِ ماسکسارانِ ساحلِ

لیکن حقیقت یہ ہے کہ "شب تاریک" ہی نہیں، روز روشن میں بھی "اوریم و موج" ہی کے وقت نہیں، سمندر کے سکون کے وقت بھی، اور گردِ آب و تلاطم ہی کی حالت میں نہیں، پوری ہمواری کی حالت میں بھی، احادیوں کے جہاز کی کیفیت کا اندازہ صرف حاجی ہی کر سکتے ہیں، بغیر آپ بیتی کے "سکسارانِ ساحل" اس کا صحیح اندازہ کرنے سے بالکل قاصر ہیں، بریل کے سفر میں جو سہولتیں بالعموم صہیل رہتی ہیں، وہ ان جہازوں میں عفا کا حکم رکھتی ہیں، تھوڑا کلاس والوں کا ذکر نہیں وہ مخلوق تو شاید سختان اٹھانے اور کلینین جھیلنے کے لئے پیدا ہی ہوئی ہے، سکند کلاس بلکہ فرسٹ کلاس والوں کو بھی قدم قدم پر یہ محسوس کرایا جاتا ہے، کہ وہ عبادت کیلئے مجاہدہ کے لئے، کسٹمرس کے لئے گھروں سے نکلے ہیں، اور خدا بننے کیلئے نہیں، بند بننے کے لئے چلے ہیں! اکبر کا شمار اچھے خاصے جہازوں میں ہی، سب نیچے کا حصہ بریل کی مال گاڑیوں کی طرح نال کے لئے مخصوص، اس "اسفل سافلین" کے مقابلہ میں اعلیٰ علیین یعنی جہاز کا سب سے اونچا عرشہ، اعلیٰ فرنگی افسروں، اہل کپتان، چیف افسر، انجینئر وغیرہ کے لئے مخصوص، اچھوٹی چھوٹی کوٹھریاں، جہین نہ نکھا، نہ ہوا کا گزر نہ پاخانہ، نہ غسل خانہ، اوپر تلے دو بچپن، ان کا نام "سکند کلاس کمپن" جب تک کہ یہ تھوڑا کلاس سے ڈھائی گنا، فرسٹ کلاس بھی اس قدر تنگ و مختصر، البتہ ان کا مقام نسبتاً بہتر، اور نکھا ان میں موجود، لیکن پاخانہ اور غسل خانہ ان کے ساتھ بھی نہیں اور پیشاب کی ضرورت کے لئے ہر مرتبہ، ہر فرسٹ کلاس کے مسافر کو خاصی فست

طے کر کے اس عام و مشترک بیت اٹھلا تک جانا ہوتا ہے، جس پر فرسٹ کلاس اور سکنڈ کلاس دونوں کے کل مسافروں کا یکساں حق ہوتا ہے! پھر زنانہ و مردانہ کی بھی تفریق نہیں سب کے لئے ایک ہی کافی! ایسی صورت میں اگر دروازہ پر دس دس منٹ تک لوٹا ہاتھ میں لئے امیدواری کرتی رہنا پڑے، تو حیرت کی کیا بات! طہارت کا انتظام بمنزلہ صفر، گندگی دور ہونے کے بجائے کپڑوں کے نجس ہو جانے کا اندیشہ ہر وقت لگا ہوا! آرام و آسائش کا یہ میعار فرسٹ کلاس والوں کے لئے ہے!

”جبکی بہاریہ ہو پھر اسکی خزان نہ پوچھ! اگر بہار“ سے ”خزان“ کا اندازہ کرنا ممکن ہے، تو فرسٹ کلاس کی حالت سے تھرڈ کلاس کا بھی اندازہ کر لینا ناممکن نہیں! جہاز کے اسفل سافلین سے اوپر کے دو درجے تھرڈ کلاس والوں کے لئے ہوتے ہیں لیکن انھیں درجہ قرار دینا، خود لفظ ”درجہ“ کی تحقیر کرنا ہے! یہ درجہ کیا ہوتے ہیں بھڑ بکریوں کے بارے ہوتے ہیں جنہیں بے زبان جانوروں کے بجائے بے زبان (اور شاید بے جان بھی!) ”کالے“ آدمیوں کو اسے ٹیسی دے، تلے اوپر بھر دیا جاتا ہے! ادھر کوڑے کے ڈھیر، ادھر غلاظت کے انبار! ادھر کھانا پاک رہا ہے، اور دھواں ہے، کہ کچھ اور ناک میں گھسا جا رہا ہے، ادھر سامنے بیٹھے ہوئے چھوٹے بچے ہی نہیں، انکے باپ اور چچا پیرانہ نابالغ، ہر قسم کی شرم و غیرت کو بالائے طاق رکھتے ہوئے، بلا تکلف، پیشاب اور پاخانہ کے مشاغل میں مصروف! روشنی کا گزر دشوار اور ہوا کا گزر دشوار تر! رہے تھرڈ کلاس کے پاخانے اور غلخانے، تو ان کا تو تصور بھی نفیس منہ پر بار ہوگا! جہاز کا نیچے والا عرشہ (ڈک) جہاں فرسٹ کلاس کیمین ہوتے ہیں!

درحقیقت فرسٹ اور سکند کلاس والوں کا برا آمدہ ہوتا ہے، جو تھوڑا کلاس والے قلیوں
یا جہاز والوں کو کچھ دے دلا کر یہاں قبضہ کر لیتے ہیں، وہ منے میں رہتے ہیں اور
مسافروں میں بہت خوش قیمت سمجھے جاتے ہیں، بیٹھا پانی اول تو ملتا بہت محدود
مقدار میں ہے، پھر اس کے ملنے کے اوقات معین و مختصر، یہی حال کھانا پکانے
کی لکڑی کا ہے، جو جہاز پر بلا قیمت تقسیم ہوتی رہتی ہے، پانی اور لکڑی اور لون کی
تقسیم کے وقت جو ہنگامہ برپا ہوتا ہے، جس طرح کنسٹرے کنسٹرے اور سرے سرے کرتے
ہیں، اور بوڑھوں اور کمزوروں کو جس قیامت کا سامنا ہوتا ہے، ان سب کا تعلق
دیکھنے سے ہے، سننے سے نہیں! ————— لیکن درحقیقت صبر و شکر کا سبق بھی
اللہ کی اسی بے زبان مخلوق سے لینا چاہئے، دیکھنے والوں کو ان پر ترس آ رہا ہے، لیکن
یہ اپنے حال میں مست، اپنی دھن میں مگن! انھیں نہ برقی قمقون کی طلب، نہ نیکی
کی ہوس، نہ رفعت کی خواہش، نہ لاکم جوس کی تمنا، کہیں تلاوت ہو رہی ہے، کہیں
وعظ کی محفل گرم، کہیں دیگیاں مانجی جا رہی ہیں، کہیں کپڑے اپنے ہاتھ سے
دھل رہے ہیں، کہیں روٹیاں تو بے پروڑ رہی ہیں، اور تقریباً سارے کے سارے
بے فکر و بے غم، انکا میلان قابلِ مغرین، لیکن انکا صبر قابلِ رشک، انکا شکر
قابلِ داد اور انکی ہمت قابلِ آفرین!

مغرور و بر خود غلط، متعبد و سرکش، عاقل و مدہوش، خاک کا پتلا، کس قدر
اپنی حیثیت کو بھولا ہوا، اور اپنی حقیقت کو بھلائے ہوئے ہے، حج کا سفر، ایشیا و قفقاز
فروتنی و نفس شکنی کا مدرسہ ہوتا ہے، اس پر بھی نفس کی فربہی میں ایک ذرہ کمی نہیں!

انانیت ہر ہر قدم پر زندہ اور نفس پرستی سے دقت کا لمحہ لمحہ معور! مصائب سفر کا بیشتر
 حصہ تو خیالی اور اپنے دماغ کا پیدا کردہ ہوتا ہے، باقی تھوڑی بہت تکلیفیں جو واقعی
 ہوتی ہیں، سولے عزیز اگر یہ علم صحیح قائم ہو جائے کہ یہ کس کی راہ میں پیش آرہی ہیں
 تو معاً تکلیف آرام سے اور درد راحت سے تبدیل ہو جائے، ہر گمراہی کی تباہی انسان
 کے اس جذبہ پر ہے کہ وہ اپنی مرضی کو سب پر حکمران دیکھنا چاہتا ہے، اسلام اسی باطل
 پرستی کی تصحیح کے لئے ہے، اسلام کے معنی اپنی مرضی کو اپنے پیدا کرنے والے کی مرضی
 کے محکوم کر دینے کے ہیں، اور فریضہ حج اسی مقصد کی تکمیل کا ایک آلہ ہے، پھر اگر
 راستہ میں کچھ امور ناخوشگوار پیش آئیں، تو ان پر بے صبری کا اظہار کتنی بڑی
 محرمی اور بد نصیبی ہے، دنیا میں کسی کے ساتھ ذرا سادل کا لگاؤ پیدا ہو جاتا ہے
 پھر دیکھئے کہ اسکی گلی کا ہر کانٹا کس طرح پھول بن جاتا ہے، پس وہ جو سب محبوبوں
 کا محبوب ہے اور سب کی محبتوں کا تاجدار ہے، اگر اسکی راہ میں کوئی بات خلافت
 مزاج یا خلافتِ توقع پیش آئے، تو وہ بات ہی ایسی کیا ہو سکتی ہے جس کے چرچے
 زبانوں پر لائے جائیں، اور جس کے تذکرے اخبارات کے کالموں میں پھیلے
 جائیں!

باب (۴)

جہاز سمندر

قافلہ کے دونوں جزو ملا کر کل ہم لوگ سولہ آدمی تھے، سکنڈ کلاس کی حالت اور بیان کچا چکی ہے، حاجیوں کے جہاز پر سکنڈ کلاس کا ٹکٹ لینا نادانی ہی ریل کے سکنڈ کلاس پر ہرگز اسے قیاس نہ کرنا چاہئے، وہ آرام و آسائش یہاں خواب خیال ہے، ساڑھے چار سو اوڑ ساڑھے پانچ سو کی رقم میں کچھ بہت زیادہ فرق نہیں، جو لوگ صاحب استطاعت ہیں، انھیں چاہئے، کہ فرسٹ کلاس کا ٹکٹ لین، اور پھر تھوڑی پر قناعت کریں، ہم لوگوں نے چار ٹکٹ فرسٹ کے لئے، باقی بارہ تھوڑے کے تھے، انھیں بارہ میں ہم میان بیوی بھی تھے، تھوڑے سے زیادہ کی بیٹ میں گنجائش نہ تھی، طے کر چکے تھے، کہ برسی بھلی جس طرح بھی گزریگی، بہر حال ہزاروں دوسری مخلوق خدا کی طرح برداشت ہی کریں گے، مگر اب خدا کی قدرت ملاحظہ ہو، شوکت صاحب خود مجھے ہمراہ لیکر ٹرین مار سین کے دفتر میں گئے، اور لگے میرا تعارف اپنی زبان اور اپنے لہجہ میں کرنے، انکی زبان کون پکڑ سکتا تھا جو کچھ جی میں آیا فرماتے رہے، نتیجہ یہ ہوا، کہ تھوڑی سی دیر کے بعد ہم میان بیوی کے ٹکٹ، تھوڑا کلاس کی قیمت کے ساتھ فرسٹ کلاس کے ہو گئے، دفتر

ہی میں جہاز اکر کر کا نقشہ دیکھ کر ہمارے فرسٹ کلاس والے ساتھیوں کے لئے دو کسین چھوڑے
 و نامزد ہو گئے، اور ہم میان بیوی کے لئے کمپنی والوں نے سب کے اوپر کے عرشہ کا وہ
 کسین مخصوص کر دیا، جسکی تمنا فرسٹ کلاس والوں کو بھی رہا کرتی تھی، سب کے اوپر کے عرشہ
 پر بجز انگریز افسروں کے اور کسی کا کسین نہیں ہوتا، صرف یہی ایک کسین خالی ہوتا تھا
 جو کپتان کے کسین سے بالکل ملا ہوا ہوتا تھا، اور خوش نصیبوں ہی کے حصہ میں آتا
 ہے! اس طرح سب کم خرچ میں، میں سبے اونچی اور ہوادار جگہ پا کر، صبح منی میں
 ”کم خرچ بالائنیں“ بنا ہوا تھا،

کریم کی دستگیریاں اور شکل کشائیاں ملاحظہ ہوں، کمزور دن اور ناتوانوں کی
 کس کس طرح دستگیری کی جاتی ہو، اور بزدلوں اور سست ہمتوں کی ہمت کس کس طرح
 بندھائی جاتی ہو! جہاز بھر میں جو سب سے زیادہ کم ہمت اور شفقت سے بھاگنے والا تھا
 اسی پر سب سے زیادہ لطافت و عنایات کی بارش ہوئی، اور وہ جو قدم قدم پر راحت کا
 حریص اور آرام کا بھوکا تھا، اُسے کیسا کیسا نواز ا گیا، اور کن کن طریقوں سے
 بہلا ا گیا، کلا عند ہوئے کلاؤ و ہوئے کلاؤ من عطاء، سہلت و ماکان عطاء، سہلت محظوظا
 بیمار بچہ جب دو اسے، اور بدشوق بچہ جب مدر سے بھاگتا ہے، تو ایہ کس کس طرح
 بہلاتی ہے، اور مان کیسے کیسے لایح دلاتی ہے، پھر وہ جسکی رحمت و شفقت نے ہر دایہ
 سے بڑھ کر جاہت، اور جسکی ریلوایت و گرمی نے ہر مان سے زیادہ مانتا، اپنے اوپر لازم
 کر رکھی ہے، کیونکر ممکن تھا کہ اپنی خلقت کے نادان اور نا فہم، ضدی اور پٹیلے بچوں
 کو یوں ہی بھٹکتا اور بھٹکتا چھوڑ دے!

لے خدا از فضل تو حاجت روا
باتو یاد پہچکس نمود روا
تلخ تر از فرقت تو، سچ نیست
بے پناہست غیر پیاپیچ نیست
دست با چون پائے مار می خورد
بے امان تو کسے جان کے برد

ہر سفر کی خوشگوار سی و ناخوشگوار سی میں خاصہ دخل سفر کے رفیقوں کو ہوتا ہے
رفیق اگر ہم مذاق ہیں، تو ہر سفر خوشگوار بن سکتا ہے، اور اگر رفیق ناخوش ہے، تو کوئی
بھی اسی درجہ کی ہوتی ہے، جہاز کے سفر میں، جہان ساری بیرونی دنیا سے بے تعلق
ہو جاتی ہے، اور ڈیڑھ دو ڈیڑھ دو ہفتے یہ بے تعلق قائم رہتی ہے، رفیقوں کا سوال
اور زائد اہم ہو جاتا ہے، ہمارے قافلہ کے جو اصلی اجزاء تھے، انکا ذکر ادیر آچکا،
مولوی عبد الباری صاحب ندوی کے والد ماجد حکیم عبد الخالق صاحب کی
رفاقت بہت مفید ثابت ہوئی، وہ محض ایک عبادت گزار و درویش صفت
بزرگ ہی نہیں، بلکہ تجربہ کار طبیب بھی ہیں، اور اپنے ہمراہ مجربات کا ایک پورا
کبس لے گئے تھے، راستے میں تھوڑا بہت بیمار پڑنا ناگزیر تھا، سارے قافلہ کو
کم و بیش حکیم صاحب اور انکے مجربات کی ضرورت پڑی، اور سب کے دلون سے ان کے
حق میں دعائے خیر نکلی، مولانا مناظر حسن صاحب کا در و گداز، علم و فضل، اذوق
و جوش ہر موقع پر ایک نئے رنگ میں نمایاں ہوتا رہا، اور انکی ایمان پر و تفریق
انظہار میں خدا معلوم کتنے دلون کو گرماتی، اور کتنے ایمانوں کو تازہ کرتی رہیں، انکے
عزیز مولوی شاہ لطف اللہ منگیر (خلف مولانا شاہ محمد علی منگیری قدس سرہ)

لے افسوس ہے کہ اس سفر نامہ کی ترتیب کے وقت تک حکیم صاحب کا انتقال ہو چکا،

بھی مع اپنی پارٹی کے کسی سے ہمراہ ہو گئے تھے، بہار ہی کے ایک منصف ^{مہاراجہ} صاحب بھی مع اپنے صاحبزادہ ضمیر الدین صاحب کے جو اپنے صوبہ کی خلافت ^{کمیٹی} کے ایک پر جوش کارکن معلوم ہوتے ہیں، بہار پر ملے، اور تھوڑی سی دیر میں ہم لوگوں سے گھل مل گئے، مولوی عین الحق صاحب پشترج عدالت خیفہ، جو ایک زمانہ میں بہار ہی تھے، مگر اب لکھنؤی ہو گئے ہیں، والد ماجد مرحوم کے ملنے والوں میں ہیں اور دو ج اس کے قبل کر چکے ہیں، اب کی اپنے تیسرے ج میں اسی بہار پر ہیں، اعلیٰ دیکھ کر قدرت خدا نظر آتی ہو، لباس اس درجہ سادہ، مزاج اس درجہ قانع ! یقین ہی نہیں آتا کہ یہ بی، بی، بی، ال ہیں، اور بڑے بڑے سرکاری عہدوں پر رہ چکے ہیں، غازی پور کے گریجویٹ وکیل مولوی رفیع اللہ صاحب بھی اسی قبیل کے انسان نظر آئے، ان کی شب بیداری، انکی سادگی، اور انکے ذوق عبادت پر بار بار رشک آتا ہے، سب سے زیادہ دیکھتا ہوں ہمارے وطن کے چودھری محمد علی (چیمبر) تعلقہ اردو دی کی ہے، جو لوگ اس ہنسنے والے اور ہنسانے والے زندہ دل رئیس سے واقف ہیں، وہ خدا معلوم ان کے سفر ج کی خبر کو باور کیونکر کریں گے ! لیکن کریم کی کریم میں کسی کا کیا اجارہ ہے، وہ جیسے چاہے دم بھر میں نواز دے ! ہندوستان کی شیعہ جماعت کے شاید ہی تنہا نمائندہ ہیں، جو اس بہار پر مع اپنی سنی اور دیندار زوجہ محترمہ کے حج بیت اللہ کے لئے چل رہے ہیں، ان سب رستہ یوں اور علیوں نے مل جل کر سفر میں وطن کی شان پیدا کر دی تھی،

سنتے تھے کہ بہار میں مٹلی کی شکایت عام رہتی ہے، اور اکثر دن کو مچکے آتے رہتے

ہیں، یہاں تک کہ بعض لوگوں کی حالتیں خراب ہو ہو جاتی ہیں، ہم لوگوں نے انکی پیش بندی میں کاغذی لیون بہت سے ساتھ رکھ لئے تھے، بعضوں کے ساتھ ایلان تھین، ہلکے ترش میوے اکثر متلی اور دوران سفر میں مفید ثابت ہوتے ہیں۔

بعض لوگوں نے ایک پیٹنٹ دوا (MOTHER SEIGATS ANTI SEA-SICKNESS) کے قرص بھی جو خاصہ گر ان ملتے ہیں، بیسی سے خرید کر ہمراہ لیلئے

تھے، لیکن مجدداً ان چیزوں کے استعمال کی ضرورت اکثر ان کو مطلق نہیں پیش آئی اس کی ایک خاص وجہ ماہرین سفر دریائی نے یہ بیان کی کہ موسم خشک و خوشگوار تھا،

اور سمندر میں تلاطم بالکل نہ تھا، مارچ اور اپریل کا مہینہ سفر بحری کے لئے خاص

طور پر سوزوں ہیں، سمندر اس زمانے میں خاموش و پرسکون رہتا ہے، البتہ رستا

کے موسم میں خصوصاً اس کے آغاز میں اور اس کے اختتام پر سمندر میں شدید تلاطم

برپا رہتا ہے، اور طاقتور موجیں ہولناک حد تک بلند ہو کر جہاز سے ٹکراتی

رہتی ہیں، ان سے جہاز ہنڈولے کی طرح ڈانوا ڈول ہونے لگتا ہے، یعنی دائیں

اور بائیں پہلوؤں پر جھکنے اور اٹھنے لگتا ہے، اسی سے آلات مضہم میں بیجان پیدا

ہو جاتا ہے، اور انسان دوران سر اور متلی میں مبتلا ہو جاتا ہے، ہمارا جہاز تقریباً

بالکل محفوظ رہا، اور بحرِ معدودے چند اشخاص کے اور کسی کو قابل ذکر شکایت

نہیں پیدا ہوئی، ایک بات تجربہ سے یہ معلوم ہوئی، کہ پر خوری اور غلوی معدہ

دونوں اس حالت میں مضر ہیں، اور ایک طرف اگر ثقیل، دیرمضہ غذاؤں سے

بچنے کی ضرورت ہے، تو دوسری طرف بالکل بھوکے رہنے سے بھی، بجائے اسکے

کہ ایک یا دو بار کھانا خوب شکم سیر ہو کر کھالیا جائے یا محض فاقہ کیا جائے، چائے

اور ناشتہ کی ہلکی غذا مین اگر دن مین بار بار استعمال مین آتی دین، تو انشاء اللہ جہاز کی بیماری سے نجات دے گی، ایک اور ضروری شے تازہ ہوا ہی، تھوڑا کلاس ولے سپارے ایک بڑی حد تک اس نعمت سے محروم رہتے ہین، تاہم جس حد تک بھی ممکن ہوا کسی طرح انھیں سبقت کرتے رہنا چاہئے، میرا ذاتی تجربہ ایک یہ بھی ہے کہ نگاہ کو حتی الامکان اگر جہاز کے کناروں پر نہ جمنے دیا جائے، بلکہ سمندر کے دور سے دور کناروں پر جایا جائے تو بھی سر کے چکر سے بہت عافیت رہتی ہے،

گوری حکومت مین گوری قوم کا ہر ہر فرد اپنے کو حاکم سمجھتا ہے، اور کوئی گورا کہین اور کسی مرتبہ پر بھی ہوا، ماتحت نہیں، حاکم اور خادم نہیں، اتنا بنکر رہتا ہے، حاجیوں کے جہاز اس کلیہ سے مستثنیٰ نہیں ہوتے، ظاہر ہے کہ یہ کمپنیاں حاجیوں کے روپیہ سے زندہ ہین، اور انکا مقصد وجود حاجیوں کی خدمت ہے، تاہم جہاز کے جتنے بڑے عمدہ دار تھے، سب فرنگی ہی تھے، کپتان انگریز، چیف آفیسر انگریز، سکنڈ آفیسر انگریز، انجینئر انگریز، میکینک انگریز، وائرلیس سیر آپریٹر انگریز، جوئیز آپریٹر انگریز وغیرہ وغیرہ اور غیر مسلم تو چھوٹے بڑے تقریباً سب ہی عمدہ دار تھے، اور سب کا برتاؤ حاجیوں کے ساتھ وہی تھا، جو گورون کا، کالون کے ساتھ اور صاحب کا، نیٹو کے ساتھ ہر جگہ رہا کرتا ہے، تاہم یہ شاید حاجیوں کی طویل صحبت کی برکت تھی، یا کیا، کہ برتاؤ فی الجملہ نرم و مہذب تھا، اور سختیاں نسبت کم تھیں، جہاز کا سب سے بڑا افسر کمانڈر یا کپتان کہلاتا ہے، فرنگیوں سے بات کرنے کو اب مدت سے جی نہیں چاہتا، تاہم اس جہاز کا کپتان پی ایچ، وارڈ میک نیکل و سادہ مزاج انگریز ہے، جو حاجیوں سے ہمدردی بھی خاصی رکھتا ہے،

اُس سے اکثر بات چیت ہوتی رہتی تھی، جہاز کا چیف آفیسر گین بھی ایک خوش مزاج
 نوجوان انگریز ہے، اس سے بھی کبھی کبھی گفتگو ہوتی رہتی تھی، پاکستان کے دروازہ سے
 دروازہ ملا ہوا تھا، بار بار سابقہ پڑتے رہنا ناگزیر تھا،

حاجیوں کے جہاز پر ابتدا سے کھانے کا مسئلہ بہت اہم رہا، کیا جہاز پر چوبھل
 افسران جہاز کے لئے ہوتا ہے، اول تو عام مسافر دن کے لئے ہوتا نہیں، صرف فرسٹ کلاس
 والوں کے لئے ہوتا ہے، پھر کھانے کے دام زائد، اور کھانا انگریزی مذاق کا اس لئے عموماً
 حاجیوں کے لئے اس کا وجود سیکار ہی ثابت ہوتا ہے، اور ہر حاجی کو کھانے، اور
 کھانا پکانے کا سارا سامان لا کر لیجا نا پڑتا ہے، آٹا ذل چاول، گھی، مصالحہ دہی، گٹ
 برتن، چولہا، سل، بڑے لکڑی چیرنے کی کھڑکی، اور خدا معلوم اور کیا کیا، بورلیون مین
 بھر بھر کر لا دنا پڑتا ہے، جس کی زحمت و مشقت محتاج بیان نہیں، ابکی سال خدا کے
 فضل سے یہ زحمت ایک بڑی حد تک دور ہو گئی تھی، مسلم بلگیم فوڈ سپلائی کمپنی
 کے نام سے، حاجی سیٹھ عمر بھائی چاند بھائی کے زیر اہتمام و نگرانی، ٹر زمارین کے
 جہازوں پر کھانے کی دوکانیں اس سال سے کھل گئی ہیں، اچھا، کچھ اکبر پر بھی اسی
 کمپنی کی طرف سے ایک مسلم ہوٹل موجود تھا، جو معتدل بلکہ ارزان نرخ پر مسلمان
 باوجود چوپن کا پکا یا ہوا کھانا دے رہا تھا، کسی ہوٹل کے لئے یہ ممکن نہیں، کہ وہ شخص
 کے ذائقہ کا کیساں لحاظ رکھ سکے، اور پھر یہ ہوٹل تو ابھی بالکل نیا تھا، نا تجربہ کاری
 کی لغزشیں ناگزیر تھیں، پھر بھی ہونا رہا ہوٹل نے اپنی بساط کے موافق بہت آرام
 پہنچایا، اور اس کے منچر اور اسٹنٹ منچر نے حاجیوں کو خوش اور مطمئن رکھنے کی اپنی

والی پوری کوئٹہ جاری رکھی، افسوس ہے کہ کمپنی والوں نے ہوٹل کو کافی مشہور
 نہیں کیا تھا، اور ہوٹل کھلنے کی اطلاع صرف چند اخباروں تک محدود رہی تھی،
 اس لئے حاجیوں کے عام اور دیہاتی طبقہ کو اس کی اطلاع بھی نہیں ہو سکی تھی، اور
 وہ لوگ حسب دستور اپنے اپنے گھروں سے پورا سامان لا کر لائے تھے، اور اپنا
 کھانا اپنے ہاتھ سے پکاتے رہے، آئندہ کے لئے میرا مشورہ ہے کہ حاجی صاحبان کی
 تعداد میں اسی ہوٹل کی سرپرستی فرمائیں (بشرطیکہ کمپنی مسلمانوں کی عام غفلت
 و بے حسی کا شکار ہو کر ٹوٹ نہ جائے) اس میں سہولت بھی رہے گی، اور کفایت بھی
 تاہم وقت ضرورت کے لئے مختصر سامان کھانے اور کھانا پکانے کا خود اپنے ساتھ
 بھی رکھنا ضروری ہے، محض ہوٹل کے بھر دوسرے رہنا غلطی ہے، اور کمزور معذہ والوں
 کو تو ہرگز کسی ہوٹل کے بھر دوسرے نہ رہنا چاہئے، جو لوگ خوشحال ہیں، اور جن کے
 معذہ اور ذائقہ کو انگریزی کھانا نا موافق نہیں پڑتا، وہ جہاز کے انگریزی ہوٹل
 سے اپنے کھانے کا انتظام رکھ سکتے ہیں، کھانے کی شرح غالباً تین روپیہ یومیہ ہے،

جہاز پر جہاز کے سو ڈیڑھ سو ملازمین کے علاوہ، مسافروں کی تعداد قریب
 پندرہ سو کے ہے، گویا ایک چھوٹے قصبہ کی پوری آبادی ہے، سب سے بڑی تعداد
 دیہاتی بنگالیوں کی ہے، خصوصاً مشرقی بنگال والوں کی، جو بیچارے اپنے جسم
 اور دماغ دونوں کی کمزوری کی بنا پر، بلا ارادہ دوسروں کے لئے باعث تکلیف
 بنے ہوئے ہیں، تھوڑے تھوڑے لوگ بہار، یوپی، ملابار، گجرات اور سیکی کے
 بھی ہیں، ان ڈیڑھ ہزار میں، سو دو سو ایسے ہیں جو جوان ہیں، تندرست ہیں،

تعلیم یافتہ ہیں، آسودہ حال ہیں، اور دنیوی وجاہت و منصب رکھتے ہیں، باقی
 عموماً بچائے ایسے ہیں، جو بوڑھے ہیں، کمزور بیمار ہیں، غریب ہیں، لکھنے پڑھنے سے
 منہ زور ہیں، اجاہ و منصب سے محروم ہیں، گناہم ہیں، اور خود دنیا کو ترک نہیں کرتے
 ہیں، بلکہ دنیا میں ترک کر رہی ہے، کیا حج بیت اللہ انھیں سیار دن کے لئے
 فرض رکھا ہے؟ اور وہ جو اونچی اونچی کوشیوں میں رہتے ہیں، جو سچے سچے بھگوان
 میں بستے ہیں، جو نفیس نفیس موڑوں پر سوار پھرتے رہتے ہیں، جبکہ بڑے بڑے
 کھاتے بنیکون میں کھلے ہوئے ہیں، جو دودھ ہزار، اور چار چار ہزار ہوا کی تھوڑی
 رکھتے ہیں، جو بڑے بڑے تعلقوں اور زمینداروں کے مالک ہیں، جو یورپ اور
 ہندوستان کی یونیورسٹیوں کی بڑی بڑی ڈگریاں رکھتے ہیں، جو نامور پیر ہیں،
 جو مشہور ڈاکٹر ہیں، جو نامی انجینیر ہیں، جو کامیاب ایڈیٹر ہیں، جو خان بہادر ہیں،
 جو سی، آئی، اے، ای ہیں، جو نواب اور نواب زادے ہیں، جو کونسلوں کے ممبر ہیں،
 جو تھیٹر اور سینما، اور ناچ اور ہر فرنگی آرٹ کے شیدائی ہیں، جو اپنی اولاد کو
 لندن اور پیرس، برلن اور وینا، آکسفورڈ اور کیمرج بھیجتے رہتے ہیں۔

شاید ان سبے فلیضہ حج ساقط ہو گیا ہو!

باب ۵

سمندر کا مہمان

۲۹ مارچ، ساحل ممبئی سے جہاز ایسے شب کو چھوٹا تھا، رات تو خیر جون
 توں کٹ گئی، صبح اٹھ کر دیکھا، تو ہر طرف عالم آب، جہاں تک بھی نظر کام کرتی
 ہے، یخز پانی کے اور کچھ نہیں دکھائی دیتا، اپنی عمر میں یہ منظر کبھی کا ہے کہ دیکھا تھا
 بڑے سے بڑے دریا جو اب تک دیکھے تھے، وہ بھلا سمندر کے مقابلہ میں کیا حیثیت
 رکھتے ہیں! صبح سے دوپہر، دوپہر سے شام اور شام سے پھر صبح، نہ کہیں جہاز رکتا ہے!
 نہ کوئی سٹیشن آتا ہے، ہر وقت ایک ہی فضا محیط، ہر سمت ایک ہی منظر قائم! دن
 طلوع ہوتے ہیں، اور ختم ہو جاتے ہیں، اراتین آتی ہیں اور گزرتی جاتی ہیں، نہ کوئی
 خط نہ کوئی تار، نہ اخبارات نہ ڈاک کے انبار! نہ کسی عزیز کی خبر نہ دوست کی
 نہ اپنوں کا حال معلوم نہ بیگانوں کا! اپنا مٹی کا گھر وندا ہے، کہ ہر لمحہ چھپ چھوٹتا
 جا رہا ہے، پروہ گھر جسے لامکان کے کہیں نے اپنا گھر لکھ بکرا ہے، ہر آن نزدیک
 سے نزدیک تر ہوتا جا رہا ہے! از میں چھوٹ گئی، لیکن آسمان نہیں چھوٹا، ادھر
 جہاز ہوا اور پانی سے ہچکولے کھارہا ہے، ادھر دل کی کشتی ہے، کہ یاس و امید
 کی کشمکش میں ابھی ڈوبی اور ابھی ابھری (خدا نہ کرے کہ کبھی بھی ڈوبے!) دل بھی

اپنی اس خوش نصیبی پر ناز ان کہ کسی کی کشش کس کو کہاں سے کہاں لئے جا رہی ہے؟
 اور ابھی اس خوف سے لرزان کہ اپنی محرومیوں اور شور و غنیمتوں سے دیکھئے اب بھی
 نجات ملتی ہے، یا نہیں! ابوہل اور ابولہب آخر عمر بھر اسی بیت اللہ کے چوہا رہیں
 رہے، پھر انھیں تو کچھ بھی حاصل نہ ہوا، مدینہ کے منافق ہر زمانہ دیدار رسولؐ
 سے مشرف ہوتے رہے، پھر ان کے دلوں کے پھر توفہ پیچے! ————— لیکن یہ
 کیا دہم آرائی و پریشان خیالی ہی، وہ کہیم، جو اپنے گھر ممان بلارہا ہے، کیا اپنے
 در کے گدا گروں کی بھولی بین بھیک بھی نہ ڈالے گا؟ اسکی رحمت کی فراوانی
 اور کرم کی ارزانی نہ حق کو دکھیتی ہے نہ استحقاق کو، اسے تو محض عطا و بخشش محض
 نواز نے اور سرفراز کرنے سے سروکار ہی، اور بس!

گھنٹہ دو گھنٹہ نہیں، دن و دو دن بھی نہیں، پورا ایک ہفتہ ہو گیا، اور مٹی
 کا کین نشان نہیں! جنگل کے درندے نہ سہی باغ و صحرا کے چرندے نہ سہی
 ہوا کے پرندے تک نہیں! ادھر پانی اُدھر پانی، آگے پیچھے، داہنے، بائیں ہر
 سمت پانی ہی پانی! اوپر نیلا آسمان، نیچے نیلا سمندر، زمین کی بے بساطی اب
 جا کر محسوس ہوئی! جنگلی کے بڑے بڑے شہر اور صوبے، آبادیاں، اور مہیتان،
 جنگل اور پہاڑیاں، ٹرکین اور ریل کی پٹریاں، ریگ کے توڑے، اور
 پہاڑوں کی چوٹیاں، جنگی وسعت اور کثرت، عظمت و مہیت اب تک دماغوں
 میں رہی، اور آنکھوں میں بسی ہوئی تھی، اب معلوم ہوا، کہ خالق کے بحر قدرت
 کے سامنے نہیں، بلکہ اپنی ہی جیسی، ایک دوسری مخلوق کے سامنے کتنی

حقیر اور کسی بے حقیقت چیز میں ہیں اصل جلالہ! جس سمندر کو دیکھتے دیکھتے آنکھیں تھکی جاتی ہیں، جو معلوم ہوتا ہے کہ اب کبھی ختم نہ ہوگا، وہ دینا کے پانچ بڑے سمندرون میں سے صرف ایک سمندر ہے! اور ان پانچوں میں بھی سب سے بڑا نہیں، بلکہ دوسرے چھوٹا ہے! پھر ظاہری، کہ وہ بھی پورے کا پورا بے ایک وقت پیش نظر نہیں، بلکہ اسکا ایک مختصر جزو آنکھوں کے سامنے ہے! اللہ اکبر! جب جزو اور ادنیٰ جزو میں یہ بہت رکھ دی گئی ہے، تو کل کے مشاہدہ سے کیا کیفیت طاری ہوتی ہوگی! آج یہ مہیسیب اور فو دوں سمندر، اور کرہ ارض کے سارے معلوم سمندر "یا جوج" کے قبضہ میں ہیں، وہ جیسے چاہے! اس میں بہار اور کشتی چلانے کی اجازت دے، اور جب اور جس کو چاہے! اللہ کی کاریگری کے اس نادر نمونہ سے فائدہ اٹھانے سے روک دینے "خلق خدا کی ہوتی ہو، لیکن سمندر اور سمندرون کے بندرگاہ، جہاز اور ان کے پھرے" حکمران بحری (ایڈمرالٹی) اور خداوندان بحر (SEDLORDS) "مارسیڈ اوک" ڈریڈناٹ کرڈر اور ڈسٹرائر، آج ہائے پیکار سے کہہ رہے ہیں کہ "امر اور حکم" (نموداشت) یا جوج کا ہے۔۔۔۔۔ پھر اگر ایسے حال میں آپ کسی بچے کا قول سنیں تو کہ "یا جوج و ما جوج سمندر کا پانی پی جائیں گے" تو آپ اس ہیننگوئی کے پورے ہونے کے لئے کسی زمانہ مستقبل کا کیوں انتظار کرنے لگتے ہیں!

قُلْ لَوْ كَانَ الْحِجْرُ مَدَادًا لَّكَلَّمَاتِ رَبِّي لَمَتَدَّ الْحِجْرُ قَبْلَ أَنْ تَمُتَ كَلِمَاتِ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا، دل نے کہا کہ یہی وہ سمندر ہے جس کی بابت ارشاد ہوا ہے، کہ اگر سارا سمندر و شانی بجائے، اور اسی جیسا ایک اور سمندر بھی روٹنا

بنا دیا جائے جب بھی قدرت الیہ کے بحر بکیران کے کلمات کھنے سے قاصر رہیگا!
 لیکن یہ روشنائی آئندہ ہی کیوں بنے روشنائی تو یہ اب بھی بنا ہوا ہر نیلی روشنائی
 ہی کی طرح نیلا ہی بحر قدرت و صنعت کے اتھاہ اور بے پایان ہونے کا یہ کیسا ناد
 نمونہ ہے! اسی کے ساتھ ہی نظروں کے سامنے یہ سامان بھی آگیا کہ ایک روز یہ سارا
 بحر اعظم یہ سارا لقی و دق سمندر موحین مارتے ہوئے پانی کے بجائے آگ کے لپکتے
 ہوئے شعلوں اور دھوئیں کے تیرہ و تار بادلوں میں تبدیل ہو کر رہیگا یہ وہ دن
 وہ ہوگا جب "یا جوج" اپنے مایہ ناز جی جہازوں اور آبدوز کشتیوں اپنے تیل کے خمیوں
 اور اپنے پٹرول کے خزانوں کی بھڑکانی ہوئی آگ کے شعلوں سے لٹکا کے
 راووں کی طرح خود ہی جل رہا ہوگا، اور جب اسکی حرص و ہوس اسکی ملک گیری
 اور زر پرستی اسکی قمصرت (امپرل ازم) اور کیپٹل ازم (سرمایہ داری) کے انگارے
 سمندر میں آگ لگا لگا کر خود اسی مادی دنیا میں اسے دوزخ کا نمونہ دکھائے
 ہونگے یہ وہ دن ہوگا جب ارشاد باری و اذالجامہ سچت کی تفسیر و تاویل
 کے لئے تفسیروں کے اوراق الٹنے کی ضرورت ہوگی، نہ اہل لغت کے کلام سے
 سنبھالنے کی، بلکہ عالم و عامی سب اپنی آنکھوں سے مجاز کا نہیں حقیقت کا مشاہدہ
 کر لیں گے! آج "یا جوج" کو ہمت ہے آج وہ جتنا بھی چاہے ہمارے دلوں اور
 دماغوں کو، ہماری عقلوں اور ذہنوں کو، ہماری آنکھوں اور کانوں کو اپنے اقبل
 و چشم سے اپنی تہذیب و تعلیم سے، اپنے علوم اور اپنے فنون سے، اپنے ڈاکٹروں اور
 اپنے انجینئروں سے، اپنے سائنس اور اپنے آرٹ سے، اپنی توپوں اور اپنی اٹفون
 سے، اپنی مشین گن اور اپنی سنگینوں سے، اپنے خزانوں اور اپنے طیاروں سے مرعوب

اور بخبوط اور مغلوج کر لے لیکن یہ اہمیت سدا رہنے والی نہیں، اور کسے خبر کہ پردہ
اٹھنے کا وقت فریب ہی آن لگا ہو!

۴۔ اپریل، جمعرات، آج سہ پہر سے دور دور کے پہاڑی ساحل دکھائی دینے
لگے ہیں، اور آبادی کے دیکھنے کو آنکھیں ایسی ترسی ہوئی ہیں، کہ آبادی کی ان بے پناہ
اور وسعت والی علامتوں کو بھی غنیمت سمجھ کر بڑے شوق و اشتیاق کے ساتھ آنکھیں پھاڑ
پھاڑ کر اور دوہرہ بین لگا لگا کر انھیں دیکھا جا رہا ہے، شب میں ہجاز عدن کے قریب سے
بغیر لنگر انداز ہونے لگا گیا، ۵۔ اپریل جمعہ، آج اٹھ بجے صبح کامران میں لنگر انداز
ہوا، کامران، چار ہزار کی آبادی کا ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے، جو جنگ عمومی کے بعد سے
ترکون سے نکل کر انگریزی قبضہ میں آ گیا ہے، ایک انگریز حاکم برٹش لٹری ایڈمنسٹریٹر
کے نام سے رہتا ہے، جن حاجیوں کے ہجاز عدن میں نہیں رکتے، عرب کی سرزمین پر انکا
پہلا قدم سین پڑتا ہے، اصلی نام قرآن تھا، مگر اب شاید ہی مناسبت سے، کہ یہ زمین میان
و کامرائی کا پہلا نشان ہے، اس کا نام بھی عام زبانوں پر کامران ہو گیا ہے، یہاں حاجیوں
کا "قرنطینہ" ہوتا ہے، یعنی سرکار برطانیہ کو اپنی غریب رعایا کی جان و صحت کا اس قدر
درد رہتا ہے، کہ اگر جہ ہر حاجی گھر سے چمک کے ٹیکہ کا ڈاکٹری سرٹیفکیٹ لیکر چلتا ہے، تو
باوجود اس کے کہ کمپنی (یا کراچی) میں سوار ہوتے وقت ڈاکٹری معائنہ ہو چکا ہے
پھر بھی حاجیوں کے ہجاز یہاں روکے جاتے ہیں، اور حاجی یہاں غسل اور ڈاکٹری
معائنہ کے لئے مجبور کئے جاتے ہیں، کاش اس "وسوزی" اور غمخواری کا عشرہ شیریں فرشتوں
کے مسافروں کے حصہ میں آتا!

جس مقام پر جہاز لنگر انداز ہوتا ہے، وہاں سے ساحل میل ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ہے، اتنی مسافت کشتی پر طے کرنی ہوتی ہے، جہاں کشتی رکتی ہے، وہاں سے مقام غسل تک بھی دو تین فرلانگ کا فاصلہ ہے، چنانچہ ہم لوگ بھی اتارے اور پہونچائے گئے، کامران، گویا جاحیون کا غسل خانہ ہے، غسل عموماً تفریح و انبساط کا ذریعہ ہوتا ہے، مگر یہ سرکاری غسل جو بڑے بڑے ڈاکٹروں کی نگرانی و اہتمام میں دیا جاتا ہے، بجائے لطف و تفریح کے، انقباض و تکلیف کا ایک آلہ ہوتا ہے، حاجی اپنے اپنے سامان کا بیشتر حصہ جہاز ہی پر چھوڑ گئے ہیں، صرف مختصر سامان لے کر اترتے ہیں، سب سے پہلے انھیں غسل خانہ کے برآمدہ میں لا کر بیٹھایا جاتا ہے، اور جس وقت انکی ٹولی کی باری آتی ہے، ایک بڑے کمرے کے اندر ان سب کو داخل کر کے ان کے سارے کپڑے اتروا کر ایک مختصر لنگی، جو ناف سے گھٹنے تک شاید ہی پہونچ سکتی ہو، باندھنے کو غایت ہوتی ہے، اسی کو نہاتے وقت باندھنا، اسی کو نہانے کے بعد باندھ کر رہنا، اسی سے بھیگا ہوا جسم خشک کرنا، یہ ساری ضرورتیں ماہرین فن اطباء سرکاری کے نزدیک اسی چار کو کپڑے سے پوری ہو سکتی ہیں جن قوموں کے دماغ سرے سے سرلوشی کے مفہوم ہی سے نا آشنا ہیں اور جن کے ہاں علانیہ سب کے سامنے برہنہ غسل کرنے کا رواج ہے، وہ اگر مشرقی و اسلامی جذبات کا اتنا بھی محافظ کر لیتی ہیں تو یہ انکا غایت کرم اگر نہیں تو اور کیا ہے؟ جن خوش نصیبوں کے ساتھ میری طرح خاص رعایت و نوازش مد نظر ہوتی ہے، انھیں بجائے ایک کے دو لنگیان غایت فرما دی جاتی ہیں، یہ لنگوٹی، جسم پر لپیٹوانے کے بعد سب کے سروں پر حجام کی ٹونٹیاں کھول دی جاتی ہیں، اور سب کو دو دو بار دیکھا بار دو اون کے پانی سے اور ایک بار سادہ سرد پانی سے، نہلایا جاتا ہے، اس ٹھنڈے

غسل کے متابعہ دوسرے کمرہ (جامہ خانہ) میں لاکر بجلی کے پنکھے کھول دیئے جاتے ہیں اور نہائے ہوئے حاجیوں کے بھیگے ہوئے اور تر تر جسم کو جس کے خشک کرنے کیلئے کسی حاجی کے پاس قطعاً کوئی کپڑا نہیں ہوتا، پنکھے کی ہوا سے خشک کیا جاتا ہے، اور اکثر حاجیوں کو چونکہ دوسری لنگی نصیب نہیں ہوتی، اس لئے اس حالت میں وہی بھیگی ہوئی لنگی ان کے جسم سے بدستور لپٹی ہوئی رہتی ہے۔

اس کا نام اہتمام صحت ہے، یہ سرکار کی طرف سے حاجیوں کی جان اور زندگی کے رکھ رکھاؤ کا انتظام ہے، یہ اونچی اونچی تنخواہیں اور الاؤس پانے والے ہندوستان اور یورپ کی ڈگریاں رکھنے والے حاذق ڈاکٹروں کے اہتمام و نگرانی میں طریقہ عمل ہے، لیکن اب بھی پڑھنے والے کے سامنے غسل کا پورا نقشہ نہیں آیا، جامہ خانہ میں آنے کے بعد جامہ تلاشی شروع ہوتی ہے، یعنی حاجیوں کے جسم سے، قبل غسل جو سارے کپڑے اتروائے گئے تھے، اور اتروا کر اس ٹوٹی کے میسینوں دوسرے حاجیوں کے کپڑوں کے ساتھ بھپارے میں ڈال دیئے گئے تھے، وہ اب ایک بڑے گھر میں بھیگے بھاگے سارے دوسرے کپڑوں کے ساتھ خلط ملط لائے جاتے ہیں، اور ہر حاجی اس انبار میں سے اپنے کپڑے تلاش کرنا شروع کرتا ہے، سرکار کا جامہ خانہ اس وقت اچھا خاصہ دھوبی خانہ معلوم ہوتا ہے، (خدا نہ کرے کوئی دھوبی اتنا چھوٹا سلیقہ اور تکلیف دہ ہو) گیلے اور تر تر کپڑوں کا ایک آڑم سامنے ہوتا ہے، اور بھیگے ہوئے تر تر جسم پر بھیگی تر تر لنگیاں باندھے ہوئے، حاجی پنکھے کی ٹھنڈک میں اپنے اپنے کپڑوں کی تلاش میں مصروف، کپڑوں کی جگہ بجاتی ہے اسے چھوڑے خود اس کو

کی جوگت اس وقت بنی ہوتی ہے، اور اس کا تصور کیجئے! اور اپنی شفیق و مہربان
 ”سرکار“ کو دل سے دعائیں دیجئے! پانچ پانچ دس دس منٹ اس تماشے میں
 لگاتے ہیں، اور اس کے بعد اگر سب کپڑے، بغیر کھوٹے ہوئے مل بھی گئے، تو انھیں
 بھیگے ہوئے کپڑوں کو بھیگے ہوئے جسم پر پہنکر، ہوا اور دھوپ میں حایوں کو
 اپنے اپنے خاص پوش بار کون میں جانا پڑتا ہے، جو قریب سے قریب بھی نصف فرلا
 کے فاصلہ پر ہیں، ورنہ عموماً ایک ایک فرلانگ پر! قرظیہ جہاں کہیں بیماری
 بھگانے کے لئے ہوتا ہوگا، ہوتا ہوگا، کامران میں حایوں کے لئے تو یقیناً بیماری
 بھگانے کی نہیں بیماری بلانے کی پوری کوشش ہوتی ہے، اور یہ سنکر ذرا بھی
 حیرت نہ کیجئے، کہ یہ کوشش عموماً کامیاب رہتی ہے! چنانچہ ہمارے ہمارے کا جی
 دوچار نہیں، خدا معلوم کتنے کامران سے واپس آتے ہی بیمار پڑے! ایک صاحب
 کو دمہ کا دورہ پڑ گیا، لکھنؤ کی ایک صاحبہ کو اتنا شدید بخار چڑھا، کہ ان کی جان
 ہی لیکر اتر، اور نزلہ، زکام، و حرارت سے تو شاید ہی کوئی بچا ہو!

یہ جو کچھ کیفیت بیان ہوئی، مردانہ غلخانہ کی تھی، جو پھر بھی غنیمت ہے، اصلی
 یہودی زنانہ غلخانہ کے لئے اٹھ رہتی ہے، یہاں نہلانے والیاں شاید خاص
 طور پر اپنی مہیب صورتوں اور مہیب ترسیرتوں کی بنا پر انتخاب کر کے رکھی گئی
 ہیں، ان کے ہاتھوں شریف و جاوید خاتونوں پر جو کچھ گذرتی ہے، اسکا تذکرہ
 اخبارات کے صفحات پر لانا آسان نہیں، نہلاتے وقت یہی نہیں کہ انکے جذبات
 حیا و شرافت کی مطلق کوئی پرواہ نہیں کیجاتی، بلکہ ہر قسم کی سختی، درشتی، اور

بد تہذیبی بھی ان کے ساتھ بے تکلف روارکھی جاتی ہی، چنانچہ ہمارے قافلہ کی جتنی عورتیں غسل خانہ سے نکلیں، سب نہایت برہم و نالان، گویا روتی ہوئی نکلیں، وہ تو کہیں کہ حج بیت اللہ کا شوق ہر مومن اور ہر مومنہ کو کچھ ایسا مست رکھتا ہے کہ اس مقصد کے آگے اپنی کسی تکلیف و توہین کی پروا ہی نہیں رہتی، ورنہ اگر کوئی دوسرا موقع ہو، تو ہمارے ہاں کی بے زبان عورتیں بھی اس برتاؤ پر اتنی بے زبان اور اس قدر بے دست و پائا بت نہ ہوں! — سنا ہے کہ اسپتلی کے بعض مسلمان میرٹ کی تحریک پر حج کیٹی، حاجیوں کی مشکلات کے رفع و انسداد کے لئے قائم ہوئی ہے، امید ہے کہ اس کیٹی کے سامنے حاجی صاحبان کامران سے متعلق اپنے ذاتی تجربات تفصیل سے بیان کریں گے، اور اسکی لغویتوں کے مٹانے میں جدوجہد کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھیں گے،

لیکن کسی تکلیف اور کمان کی نصیبت ایک اہل دل مدت ہوئی ہندوستان سے سفر حج کے لئے تشریف لے گئے، بیٹی اور کامران دونوں جگہ قرظینہ کی بلائیں میں آئیں اور وہ بزرگ باوجود اس کے کہ ریاضات و مجاہدات کے خوگر تھے، تاہم انھیں کٹنا کہ یہ قرظینہ حاجیوں کیلئے سخت قید خانے ہیں جب لوگوں نے یہاں کی وقتیں زیادہ بیان کرنا شروع کیں، تو انھوں نے فرمایا کہ میان سفر حج سے ملکوں کا سیر و تماشہ

لے لے کے آخر میں، حج کی حقیقت کیٹی کے سامنے سبز حاجیوں نے اپنی اپنی سانس کر قرظینہ کمان کی شدید و پرزور مخالفت کی اس متحدہ مدلل احتجاج کا نتیجہ اس قدر تو ہر حال ظاہر ہوا کہ اس سیرے میں حاجیوں کے ہر حجاز کے لئے یہاں کا قرظینہ لازمی نہیں رہا، بلکہ صرف حسب ضرورت رکھا گیا، میرٹ بزرگ صاحب (انبالہ) کی کوششیں اس باب میں خاص شکریہ کی مستحق ہیں،

مقصود نہیں، بلکہ یہ نفوس کے تزکیہ اور تجلیہ کے لئے ایک مجاہدہ عظیم ہے، پہلا قرنطینہ
 برارادہ الہی اس لئے قائم ہے، کہ دلوں پر جو ظلمت اور کدورت چھائی ہوئی ہے، یہاں کے
 آلام جسمانی و روحانی سے ان کا تھقیفہ ہو جائے، رکام ان کا قرنطینہ اس غرض سے ہے کہ یہاں
 کے قیام سے عرب کے ساتھ مناسبت پیدا ہو جائے، اور حصول برکات کی قابلیت حاصل
 ہو جائے، اس کا نام تجلیہ ہے، حکیم مطلق کا کوئی فضل حکمت سے خالی نہیں ہوتا، جو کچھ
 ان بزرگ نے فرمایا، وہ بالکل صحیح ہے، جسم کی بیماریاں دور ہوتی ہوں یا نہ ہوں
 بدن کی کٹافتن دھلتی ہوں یا نہ ہوں، لیکن اس عجیب قرنطینہ اور عجیب غسل
 سے ہر حاجی کو اضطراب ایک مجاہدہ عظیم پر مجبور ہو جانا پڑتا ہے، بہت سے گناہوں کا
 کفارہ ہو جاتا ہے، اور روح آلائشوں سے یقیناً بہت کچھ پاک ہو جاتی ہے،



باب (۶)

کامران الحرام

کامران کی مستقل لغویت کے تذکرہ کو کہاں تک پھیلا جائے، جو کچھ بھی پیش آتا ہے، بہ ارادہ الہی کسی صفت و حکمت ہی کی بنا پر پیش آتا ہے، صبر کے سوا چارہ نہیں، شکر سے بہتر مداد نہیں، لیکن یہ جو کچھ لکھا گیا ہے جگہ جگہ بتی تھی، آپ بتی "یہاں بھی ہنر کی دوسری منزلوں کی طرح، نسبت بڑے منے کی رہی، ادھر ہماری کھشتی کنا سے سے لگی، ادھر اُسی لمحہ ڈاکٹر کی سرکاری موٹر لاپنج بھی پہنچی، اور سائل پر قدم رکھتے ہی ڈاکٹر قاسم چوہان سے تعارف ہوا، یہ چیف میڈیکل انسپکٹر کہلاتے ہیں، اور بین کے سیاہ و سپید کے مالک ہیں، ان کے اوصاف حمیدہ "حیدر آباد کے بعض دوستوں سے خوب سُن چکا تھا، تاہم میرے ساتھ قوفی اجملہ مہربانی ہی سے پیش آئے رہے، دوسروں کو صرف ایک لنگی ملتی تھی، مجھے دو لنگیان عنایت فرمائیں، دوسروں کو غسل کے لیے پون پون گھنٹہ انتظار کرنا پڑتا ہے، میرے لئے جلدی کرادی، دوسروں کو چھروں کے نیچے رہنا ہوتا ہے، مجھے تختہ بارک مین بلا کر یہ رہنے دیا ان ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں دو ستانہ گزارش ہے کہ اگر اپنے وسیع اختیارات کے انہماک میں کسی فرما دیں تو خود انھیں کے حق میں بہتر ہوگا، ان کے ماتحتوں میں ڈاکٹر صاحب

کا برتاؤ تمام حایوں کیساتھ پھاد لیکن مین آیا ڈاکٹر، فقیر اللہ بھی بھلے آدمی معلوم ہوئے، جزیرہ کا بڑا حاکم برٹش لٹری ایڈمنسٹریٹر کہلاتا ہے، اس وقت جو حاکم ہے اس کا نام اسی دیکم ہے، فوجی کپتان کا عہدہ رکھتا ہے، خلیق اور خوش مزاج ہے، مین غسل کر کے بھیگی لنگی باندھے ہوئے ابھی جامہ خانہ مین کھڑا اپنے کپڑے تلاش کر رہا تھا، کہ ایک انگریز کو مین نے اپنے پاس کھڑا ہوا پایا، جوار دو مین مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ سب اچھا ہے؟ "ڈاکٹر جو ہاں بھی پاس ہی ٹھہل رہے تھے، انھوں نے بتایا کہ یہ انگریزی جانتے ہیں، اس کے بعد انگریزی مین باتیں ہونے لگیں، "اور تھوڑے تھوڑے وقفہ کے ساتھ بہت دیر تک جاری رہیں، بڑی بے تکلفی سے سیاسیات حاضرہ سے لیکر اپنے بیوی بچوں تک ہر مسئلہ کو اپنا موضوع گفتگو رکھا، علی برادران کا بھی ذکر آیا، اور بڑے بھائی خدا معلوم اس خبر کو کس دل سے سنیں گے، کہ جتنی دیر تک ان کا ذکر خیر رہا، اس سے کمین زیادہ دیر تک "چھوٹے بھائی" اور ان کے اخبار ہمدرد کا رہا!

کیمپ مین ایک چھوٹی سی مسجد بھی بنی ہوئی ہے، جمعہ کی نماز اسی مین پڑھی، عرب کی سرزمین پر یہ پہلی نماز اور پہلا جمعہ نصیب ہوا، سہ پہر تک کیمپ کے "بازار" مین سناٹا تھا، یعنی بجز رشک روٹی اور چائے کے کوئی شے نہیں ملتی تھی، شام سے کچھ قبل کچا گوشت فروخت ہونے لگا، جو قیمت مین خاصا گراں تھا، اور جسے پکا نا صرف نہیں لوگوں کے لئے ممکن تھا، جو پکانے کا پورا سامان اپنے ہمراہ لیکر جہاز سے اترے تھے، کیمپ کے ایک گوشہ مین پانچ یا چھ پاخانے بنے ہوئے ہیں، صبح کے وقت

جب ڈیڑھ دو ہزار انسانوں کا مجمع، جسمیں بد تہذیب اور گنہگار مرد بھی شامل ہو
ہیں، اور پرودہ نشین شریف خاندانوں کی حیا دار اور شرمیلی بہو بیٹیاں بھی، لوٹا ہاتھ
میں لئے ہوئے ان چند پانچاؤں پر حملہ آور ہوتا ہے، تو اس وقت کی کشمکش اور جھپٹش
دیکھنے کے لائق ہوتی ہے! — لیکن اس کی شکایت ہی کیا، اور اس کا شکوہ
کیون؟ یہ کیمپ آخر حاجیوں ہی کا کیمپ ہوتا ہے، اور حاجی غریب کسی پاجوجی
حکومت سے راحت و آسائش کی توقع ہی کیوں رکھے؟ اس کا کام تو فی کس
حصے کے حساب سے قرطینہ کامران کی فیس دیدینا ہے، اور بس، راحت و آسائش
ہی کا اگر خیال ہے، تو اس روشنی اور روشن خیالی کے زمانہ میں حج و عمرہ، طواف و
سعی، زیارت و عبادت کے لئے سفر ہی کیوں اختیار کیا جائے؟

جبکہ ہو دین و دل عزیز، اسکی گلی میں سٹا کیوں!

کیمپ کا وسیع احاطہ لوہے کے تاروں سے گھرا ہے، جس کے باہر قدم رکھنا ممکن
نہیں، کامران میں انگریزی ڈاکخانہ بھی ہے، بہت سے لوگوں نے خطوط لکھ کر
وطن روانہ کئے، شب بھین بسر کی، ۶ اپریل کی صبح کو اس "قید فرنگ" سے نہ
قرطینہ فرنگ سے نکلنے کی اجازت ملی، اور خاص عنایت و اہتمام سے کام لیکر
سب سے پہلی کشتی ہماری ہی ٹکڑی کو دلائی گئی، سب مسافروں کے جہاز تک پہنچنے
میں کوئی چار گھنٹے لگے ہون گے، دس بجے کے قریب جہاز نے لنگر اٹھا دیا،
اور روانہ ہوا،

کامران کی بے احتیاطیاں، اب رنگ لائیں، سرکاری عثمانیہ میں باہرین

ڈاکٹر دن کے زیر ہدایت و نگرانی جو بد پرہیزان کرائی گئی تھیں، انکا اثر ظاہر ہونا تو کامران ہی سے شروع ہو گیا تھا، اب پوری طرح نمودار ہو گیا، کسی کو کھانسی کسی کو حرارت، کتھنوں کو زکام، اور کتنے اچھے خاصے تیز بخار مین پڑ گئے، کھنٹوں کی ایک بیوی کو جو پہلے سے بھی کسی قدر علیل تھیں اتنا تیز بخار چڑھا کہ چند روز کے بعد انکی جان ہی نیکر اتر آئی، اناتھ، مولوی عبدالباری پیارے کو دسہ کا دورہ پڑ گیا، غرض جس کسی کو دیکھئے، کامران کی یادگار کوئی نہ کوئی بیماری لے ہوئے، یہ نتیجہ ہر سرکاری اہتمام صحت کا! یہ اثر ہر حاجیوں کے ساتھ سرکار کی ہمدردی و غور واری کا! کامران کے قریب کا سمندر بھی کسی قدر پُرشور ہو، اس لئے اب جو جہاز چلا، تو اسین حرکت بھی زیادہ محسوس ہونے لگی، اور بہت سے لوگ دورانِ سرواڑی مین مبتلا ہو گئے، لیکن بھلا یہ شکایت بہت زائد بڑھنے نہیں پائی، اور رات تک از خود سکون ہو گیا،

۲۶ اپریل (۲۶ شوال) یکشنبہ، آج جہازِ ملیم کے سامنے سے گزرنے والا ہے، جو اہل ہند کا سیقات ہے، سیقات اُس مقام کو کہتے ہیں، جہاں سے عازمانِ حج اپنا معمولی لباس اتار کر احرام باندھتے ہیں، جہازِ جیبِ ملیم کے مقابل آجاتا ہے، تو حاجیوں کی اطلاع کے لئے زور سے سیٹی دیدی جاتی ہے، آج حاجیوں کی خوشی کا کیا پوچھنا ہے، جہازِ ملیم کے سامنے تو کہیں پانچ بیچے سہ پہر کو پہنچے گا، اور جہاز کی سیٹی اسی وقت ہوگی، لیکن حاجیوں مین چل پہل صبح ہی سے شروع ہو گئی ہے، جامتین بنوائی جا رہی ہیں، غسل کئے جا رہے ہیں، خوشی خوشی احرام کی نئی نئی

اجلی پہلی چادرین نکالی جا رہی ہیں بھفل نمازین پڑھی جا رہی ہیں ہمارے بہت سے
 معلم یا ان کے انجمن میں ہی سے ہمراہ ہوئے ہیں سب اپنے اپنے حایوں کی ٹولیاں
 بنائے ہوئے انھیں احرام باندھنے کی نیت تلقین کر رہے ہیں، احرام بندھوا ہے ہیں
 لیجئے دوپہر تک سب کے احرام بندھ گئے سب کے سب اپنے ہاتھوں ہمیں خوشی گویا
 کفن پوش ہو گئے، دل مسرت سے باغ باغ ہوئے جاتے ہیں، ایک دوسرے
 کو مبارکبادین دی جا رہی ہیں، اور ہر طرف سے ”لبیت“ ”لبیت“ کی صدائیں بلند
 ہونی شروع ہو گئی ہیں!

آپ نے دیکھا؟ دیکھتے ہی دیکھتے، پوش و لباس کے سارے امتیازات
 مٹ گئے! سنتے چلے آئے ہیں کہ انسان باللباس انسان اپنی پوشاک سے پہچانا
 جاتا ہے اور اس کے مرتبہ کا اندازہ اس کے لباس سے لگایا جاتا ہے، لیکن آج
 اس قاعدہ پر عمل کیونکر ہو گا؟ آج کس لباس سے خادم کو مخدوم پہچانا جائیگا؟
 اور کس پوشاک سے غلام کو آقا سے الگ کیا جائیگا؟ ابھی کل تک اس وسیع
 آبادی میں بڑے بھی تھے اور چھوٹے بھی، امیر بھی اور فقیر بھی، رئیس بھی اور
 مزدور بھی، خوشحال بھی اور مفلس بھی، عالم بھی اور جاہل بھی، نامور بھی، اور
 گننام بھی، تقلید بھی اور رعایا بھی، جُٹریٹ بھی اور چہرہ اسی بھی، پر آج کس کس
 سے شناخت کیا جائیگا؟ سب سے بڑے ہمارے کی راہدہائی
 کے حدود شروع ہو گئے، اب نہ کوئی راہبر نہ کوئی ٹھاکر، سب کے سب اسی کی
 پر جا، کل کے کل اسی کے چاکر، سارے کے سارے اسی کی رعایا ہیں! ملک

دربار کی سرحدیں شروع ہو گئیں، اب نہ کوئی بڑا ہجر نہ کوئی چھوٹا نہ کوئی امیر نہ کوئی
 وزیر نہ کوئی حاکم ہجر نہ کوئی عالم، نہ کوئی خان بہادر ہجر نہ کوئی لیڈر، سارے
 کے سارے غلام ہیں، اور سب کے سب کیس اور بے بس بندے! اب نہ ہیٹ ہجر نہ
 پگڑی، نہ عمامہ ہجر، نہ شلہ، نہ ترکی ٹوپی ہے، نہ گاندھی کیپ، نہ قمیص ہے، نہ عبا، نہ
 کوٹ ہے، نہ شیروانی، نہ کالر ہے، نہ ٹائی، نہ تپلون ہجر نہ پاجامہ، سب کی زبانون
 پر لبیک لبیک کے ترانے ہیں، اور سب کے جموں پر بے سلی ہوئی دود و چادر ہیں
 یہ والٹر لے کا دربار نہیں، لاٹ صاحب کا ڈز نہیں، ہائیکورٹ کی عدالت نہیں
 یہاں نہ ایونگ ڈریس کی ضرورت، نہ گاڈن کی حاجت نہ پاتا بہ اور دستا نہ
 کی احتیاج! یہ اللہ کے دربار کی حاضری ہے، یہ اس قدرت اور حکومت والے
 اس عزت اور جلالت والے کے دربار کی حاضری ہے، جو کلکٹر صاحب اور
 کمشنر صاحب، جج صاحب اور ڈاکٹر صاحب، لاٹ صاحب، اور برٹے لاٹ صاحب
 قیصر چرمنی اور شاہ برطانویہ، فرانس کے وزیر اعظم اور جمہوریہ امریکہ کے صدر اٹلی
 کے مسولین اور انگلستان کے لائڈ جارج، مصطفیٰ کمال، اور جو اہر لال، سب
 کی جانوں اور سب کی زندگیوں کا یکساں مالک ہی اس دربار کی وردی
 سبے انوکھی، سبے زالی، سبے الگ ہے، یہاں قدر زین کلاہوں کی نہیں
 یہاں عزت رنگین قبائون کی نہیں، یہاں طلب صرف کفن پوشون کی ہے! —
 اُن کی جو جیتے جی مُردوں کا لباس پہن چکے ہیں، انکی جو اس لباس
 کی یاد تازہ کئے ہوئے ہیں جس کے زیب تن کرنے کے بعد پھر قطعاً کوئی دنیوی
 لباس جسم کو مس نہ کر سکے گا، مبارک ہیں وہ جو زندگی میں موت کا لباس پہن چکے

ہیں، مبارک ترین وہ جو زندگی میں اپنے منفسون کو مردہ کر چکے ہیں! آج انکا لباس ہی مردون کا لباس نہیں! انکا نفس بھی مردون کا نفس بن چکا ہے، لَا سَرَفَتْ وَلَا مَسُوقٌ وَلَا جِدَّالٌ فِي الْحُجِّ، لڑنا جھگڑنا، شہوتوں اور خواہشوں میں مبتلا ہونا، مزدون کا کام ہے، مردون کو بھی کسی نے سرفت اور فسوق اور جدال میں مبتلا دیکھا ہی؟

لَبِيتَ اللَّهُمَّ لَبِيتَ لَا شَوِيكَ لَا شَوِيكَ لَكَ لَبِيتُ، اِنَّ الْحَمْدَ وَالْمُغْنَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَوِيكَ لَكَ لَبِيتُ اَللهُ اَلْحَيُّ لَبِيتُ لَبِيتُ وَسَعْدِيكَ وَالْمُخْرِيدِيكَ، نماز کے بعد صدائیں ہیں تو یہی، اٹھتے بیٹھتے، چلتے پھرتے، چڑھتے اترتے ایک دوسرے سے ملے جلتے، صاحب سلامت کرتے صدائیں ہیں تو یہی، ملائکہ کو اگر رشک کا موقع ہو سکتا ہو، تو یہی، آج حاجیوں سے بڑھکر خوشی کس کو ہو سکتی ہے؟ جس محبوب کی خاطر اپنا گھر بار چھوڑا، وطن چھوڑا، دوست چھوڑے، عزیز چھوڑے سفر کی ساری کڑیاں بھیلین، اس کے شہر کا پہلا پھاٹک کھل گیا، داخلہ کی اجازت مل گئی، حاجیوں سے زیادہ خوش نصیب آج کون ہوگا؟ اور اس سے زیادہ خوشی اس وقت کس کو ہوگی؟ ڈیڑھ ہزار حاجیوں میں سے تقریباً سب احرام پوش ہو گئے، البتہ دیوانوں کی ایک مختصر جماعت ایسی تھی، جس نے اس وقت احرام نہیں باندھا، اس جماعت کا ایک خادم گھر سے ہی نیت کر کے نکلا تھا کہ جدہ پہنچ کر پہلے سیدھے آستانہ نبویؐ پر حاضری دیجائیگی، اور پھر وہاں سے آستانہ الحج بیت اللہ کی نیت کیجائے گی، حضرت بایزید بسطامیؒ

کی بابت منقول ہے کہ آپ حج کے ساتھ ضننا و طبعاً مدینہ منورہ کی زیارت خلافت
 ادب اور اپنے لئے ناجائز سمجھتے تھے، بلکہ اس کے لئے ایک مستقل سفر تازہ احرام کیسے
 اختیار فرماتے تھے، اخیر یہ تو بڑے مرتبہ کے لوگوں کی باتیں ہیں، لیکن اگر کسی اسی
 کو وہین سے سفر حج اختیار کرنے کی سعادت حاصل ہو، جہان سے اُس کے رسول
 برحقؐ نے کیا تھا، اور اسی مقام سے احرام حج باندھنے کی دولت نصیب ہو جائے
 جہان سے خود مرشدِ عظمیٰ نے باندھا تھا، تو اس میں شریعت و طریقت، ظاہر و باطن
 حقیقت و حیلیت، کسی کو کچھ گفتگو کی گنجائش ہے؟ اور اگر کسی کو ہو بھی، تو بہر حال
 اپنا اپنا ذوق اور اپنا اپنا مسلک ہے،

معلوم کی ایک خاصی جماعت (خدا ان پر رحم فرمائے) اور انھیں راہِ ہدایت
 دکھائے) جو بمبئی سے جہاز پر ہمراہ ہو گئی تھی، اس نے کامران سے غل چائنا شروع
 کر دیا کہ جہاز سے کسی کو براہِ راست مدینہ منورہ جانے کے لئے سواری نہ ملے گی
 اور سعودی حکومت نے براہِ راست مدینہ کا سفر حاجوں کے لئے بند کر رکھا ہے؟
 اس لئے سب کو کہہ کے قصد سے یسلم ہی میں احرام باندھ لینا چاہئے، اس
 جماعت میں سب سے پیش پیش خود ہمارے معلم عبدالقادر سکندر تھے، جو شاید
 کسی زمانہ میں عرب یا ترک رہے ہوں، مگر اب تو ساہا سال سے لکھنؤ آئی
 ہی ہیں، اور بمبئی سے جہاز پر ہمراہ تھے، بہت سے نیکدل و سادہ مزاج
 اصحاب جو اپنے ہی طرف پر معلوم کو بھی قیاس فرما رہے تھے، دھوکے میں
 آ گئے اور معلوم کے ہنگامہ سے متاثر ہو کر جہاز پر سب کے ساتھ احرام بند ہو گئے

لیکن مجدد اللہ ایک مختصر گروہ آخر تک اس فریب میں نہ آیا، اور مدینہ پاک کی
 حاضری سے ابتدا کرنے کی نیت پر قائم رہا، موجودہ حالات حجاز کی جو طلسم ہو شراب
 سکندر صاحب نے سنانی شروع کی تھی، یہ اس کی پہلی حکایت تھی، آئندہ کیلئے
 تمام عازمان حج کی خدمت میں بڑے اصرار کے ساتھ گزارش ہو، کہ اپنے مخلصوں
 کی صداقت و دیانت کے متعلق زیادہ حسن ظن ہرگز نہ قائم فرمایا کریں، اور انکی
 بہم پہونچائی ہوئی اطلاعات کی تحقیق دوسرے ذرائع سے ضرور کر لیا کریں،



باب،

جدہ

۸ اپریل، دو شنبہ، آج جدہ پہنچنے کا دن ہے، آج دلوں کے شوق منینا کا کیا پوچھنا؟ اسباب کی بندش رات ہی سے شروع ہو گئی تھی، صبح سویرے سے جہاز کی بالائی عرشوں پر حاجیوں کے پرے جھے ہوئے سب کی نگاہیں ساحل کی طرف لگی ہوئی، ساحل جون جون قریب آتا جاتا ہے، پانی کا رنگ بجائے نیلے کے سبز ہوتا جاتا ہے، اور بحری پہاڑیاں کثرت سے نمودار ہوتی جاتی ہیں، دن نکلنے کے بعد ساحل سے ایک کشتی جہاز کی طرف آتی ہوئی نظر آئی، اس کشتی پر عرب کپتان سوار ہے، اندرون ساحل جہاز کی رہنمائی بھی عرب کپتان کر گیا لیجئے، وہ کشتی جہاز سے آکر لگی، اور عرب کپتان دم بھر مین کھٹ کھٹ کر تا ہوا جہاز کے سب سے بالائی حصہ میں کپتان کے پاس پہنچ گیا، اب اس وقت سے جہاز کی رہنمائی کا مالک و مختار بھی عرب ہے، — شاید کارکنانِ تصادق و قدر کو بھی موزونیت اسی میں نظر آئی کہ ملک عرب میں داخلہ کے وقت رہنمائی کا فرض ایک عرب رہنما ہی کے ہاتھوں انجام پاتا ہے، — اٹھ بیچے ساڑھے آٹھ بجے اب جدہ کی عمارتیں صاف نظر آنے لگیں، مگر شہر اب بھی

ڈھائی تین میل دور ہی، تو بچے بچے ہمارے لنگر انداز تھا، مگر بسنی کی طرح جدہ میں ہماروں کے لئے کوئی پلیٹ فارم نہیں اور کیوں ہونے لگا تھا؟ جدہ میں آخر حاجیوں ہی کے ہمارے تو ٹھہرتے ہیں نہ، اور حاجی کیوں یہ ہر مرتبہ بھول بھول جاتے ہیں کہ اس دور علم و تمدن میں انکا وجود جانوروں اور چوپایوں سے کچھ ہی بہتر ہے، اساتوین صدی عیسوی کے کہنے و فرسودہ احکام و شرائط پر عمل کرنا آخر اس کی توقع ہی کیوں قائم کرتے ہیں، کہ زیادہ سے زیادہ خرچ کرنے پر بھی ان کے نصیب میں بیسویں صدی عیسوی کی سہولتیں اور آسائشیں ہسکین کی

ہمارے حرکت رک، اور ہمارے پر حرکت شروع ہوئی، پیچ پکارا غل و شور، دوڑ بھاگ، ظاہر ہی کہ ہمارے کہیں بھاگا نہیں جا رہا ہی، ٹھہرنے ہی کے واسطے رکاوٹ اور نہ جدہ کی زمین کہیں پھسل جاتی ہے، لیکن اتنا صبر کس کو اور اتنے انتظار کی توفیق کسے، ہمارے کشتیوں پر اتارنے کے لئے زینے صرت دو، اور ان دو زینوں پر ڈیڑھ ہزار کے مجمع کا ہجوم، ہر شخص بیاب، کہ سب پہلے خود ہی اتر گیا، اور اپنا اسباب اتار گیا، یہ اسے گھسیٹ رہا ہی، وہ اسے ڈھکیل رہا ہی، یہ اسے دھکا دیر رہا ہے، وہ اسے کہنیاں مار رہا ہی، طاقتوروں اور چیرہ دستوں کی بنائی ہے، باقی کمزوروں اور ناتوانوں، بیماروں اور بچوں، بوڑھوں، اور بوڑھیوں پر جو کچھ گذر رہی ہے، اس کی بحر خدائے علیم و بصیرت سمع و غیر کے اور کسے خبر! ایک نفسی نقی کا عالم، ہر سمت محشر اضطراب! یہ ان لوگوں کا حال ہے، جو انبار دے نفسی کا سبق لینے کو نکلے ہیں، یہ اس سفر میں پیش آرہا ہی، جسکا مقصد

اخلاق سے ملے چند ہی منٹ کے بعد ایک اُن سے بھی زیادہ کارآمد اور صاحب اختیار
افسر ہنسی احسان اللہ صاحب سے ملاقات ہوئی، جو عرصہ سے جدہ کے انگریزی
تفصل خانہ میں ہیں اور اس وقت متبعہ حجاج کے ذمہ دار افسر ہیں، انکی بابت مختلف
روایات و حکایات سننے میں آئی تھیں، تاہم اتنے جزو پر سب کا اتفاق تھا کہ یہ جس
پر مہربان ہو جاتے ہیں، اسکا کام اپنے اثر و اقتدار سے خوب نکال دیتے ہیں، آدمی
باخبر ہیں، اخبارات وغیرہ پڑھتے رہتے ہیں، مجھ سے واقف نکلے، اور بڑی خندہ حینی
سے پیش آئے، بعض اجاب نے اُن کے نام کے متعارف نامے بھی دیدیے تھے لیکن
انکی خوش اخلاقی کے بعد یہ متعارف نامے غیر ضروری تھے، ان دونوں جدید مہربانوں
نے صلاح یہ دی کہ اپنی پارٹی کو مع اسباب کے سر دست جہاز پر چھوڑے جاؤں
اور خود ان کے ساتھ انکی سرکاری کشتیوں پر چلا چلوں، بالآخر یہی طے پایا، اور
اپنے قافلہ کو جہاز پر چھوڑ کر مین تن تنہا قاضی عزیز الدین صاحب کے ہمراہ، ٹرین
کینی کے موٹر لائیچ پر سوار ہو کر ساحل کو روانہ ہوا، اسی موٹر لائیچ پر مجھے جہاز
کے کپتان پی، ایچ، وارڈ، اور چودھری محمد علی ردو لوی بھی آئے،

ساحل پر تدم رکھتے ہی، قاضی صاحب تو "روکر دہ ازما کی طرف" بغیر ہمیں
کوئی ہدایت دینے کپتان کو ساتھ لئے، اپنے دفتر کی طرف چلے گئے، اور ہم نو وارد
اجنبیوں کو بالکل ہماری قسمت پر چھوڑ گئے، مین تنہا تھا، چودھری صاحب کیسٹا
مستورات بھی تھیں اور کچھ سامان بھی اب حکمہ بحری کے مختلف لوگوں نے ہم سے
سوالات شروع کئے، اور زبان کی رجنیت کا عملاً احساس اس وقت سے شروع

ہوا، وہ لوگ نہ فارسی بول سکتے تھے، نہ انگریزی نہ اردو، نہ ہی عربی، سو عربی اول
یہاں آتی ہی کیا ہو، اور غلط سلف، ٹوٹی پھوٹی ہلکے آدھ فترے بولنے کی جو کوشش
کیجاتی، سو اسکو وہاں کے لوگ بخوبی کتے اور سرے سے عربی ہی نہیں تسلیم کرتے،
پاسپورٹ کی دکھائی یہیں ہوتی ہے، اور اس کی اصلی ضرورت سارے سفر بھر میں
اسی موقع پر پیش آتی ہے، بہر حال چنگی خانہ کے مختلف عمال کے سامنے حاضری دینی
پڑی، میرے پاس اسباب مطلق نہ تھا، صرف گلے میں ایک پھیلا پڑا تھا، اسہیں چند
خطوط اور ہنڈیاں وغیرہ تھیں، محکمہ جنگی کے مختلف عمال اپنی ساری قوت تفتیش
و تحقیق انھیں کاغذات کی الٹ پلٹ میں صرف فرماتے رہے اور ادھر یہ اندازہ
ہوتا رہا، کہ سرخ فیتہ (RED TAPE) خواہ بجر ہند کے ساحل پر ہو یا بحر
کے، ہر جگہ کچھ کیساں ہی سا ہوتا ہو! چودھری صاحب کے ساتھ چوہانکے کیس وغیرہ
بھی تھے، اس لئے قدرۃ اُن پیارہ سے باز پرس بھی زائد ہوتی رہی، اور غالباً
بکس کھلو کر دیکھے گئے، اس گیر و دار میں میں اور وہ علیحدہ بھی ہو گئے، اور میں
بغیر کسی رستق و رہنما کے اس اجنبی مقام میں بالکل تنہا رہ گیا، بارے تھوڑی
ہی دیر کی حیرانی و گسرتگی کے بعد ہمارے وکیل کا ایک ملازم لگ گیا اور وہ وکیل صاحب
کے مکان تک لے آیا، فاصلہ گودو تین فرلانگ سے زائد نہ تھا، لیکن ایک تو عرب
کی دو پہر اور پھر مقام کی اجنبیت اس لئے مسافت اس وقت زائد
محسوس ہوئی،

سفر حجاز میں جہاں تک حج و تعلقات حج کا تعلق ہے، ہر حاجی کی

”عقل کل“ اُس کا معلم ہوتا ہے ہندوستان کے لئے حکومت مجاز کی طرف سے سکروٹ
 بلکہ شاید ہزاروں کو تعلیمی کی اجازت حاصل ہے، ادھر حاجی نے مکہ میں قدم رکھا ادھر
 اُس کی زندگی کا ہر قدم سلم کے حدود اختیار میں آگیا، مکہ میں قیام کا انتظام ہوا
 کا انتظام ہستی کا انتظام، مٹی، توغات، و مزل و لہہ میں رہنے کا انتظام، قربانی کا انتظام
 ستواری کا انتظام، غرض چھوٹی بڑی ہر شے معلم ہی کے ذریعہ سے طے پاتی
 ہے، جدہ میں ہر معلم کی طرف سے ایک نمائندہ یا ایجنٹ مقرر رہتا ہے جو یہاں کی
 اصطلاح میں اُس کا وکیل کہلاتا ہے، اور جس طرح مکہ میں حاجی کے لئے معلم
 ہی سب کچھ ہوتا ہے، وہی حیثیت اور وہی مرتبہ یہاں جدہ میں ”وکیل“ کو حاصل
 رہتا ہے، ہم سے ساحل پر اترتے ہی قبل اس کے کہ محمول خانہ اور جنگی گھر
 کے مرحلے طے ہوں، دریافت کیا گیا تھا کہ تمہارا علم کون ہے؟ اور جب جواب
 میں عبدالقادر سکندر کا نام بتایا گیا تھا تو اُن کے وکیل جدہ، صاحب میسونی نے
 بڑھکر ہمارے پاس پورٹ کو بلانے خود ہم کو اپنے قبضے میں کیا، سکندر کے وکیل کا
 نام محمود میسونی ہے، مگر اب وہ گبرسنی کی بنا پر خانہ نشین ہو گئے ہیں، صاحب
 میسونی اُن کے لڑکے اور میرٹھ کے ہیں، اور چونکہ ہندوستان میں عرصہ تک
 رہ چکے ہیں، اس لئے اردو بخوبی سمجھ لیتے، اور الٹی سیدھی بول بھی لیتے
 ہیں، انکا نوجوان لڑکا مصطفیٰ میسونی کو بے تکلف ہونے سے قبل اردو بولتے
 ہوئے شرماتا ہے، لیکن حاجیوں کا کام نکالنے اور انھیں آرام پہنچانے میں
 اپنے والد سے کہیں بڑھکر ہے، ہم کو انھیں وکیل صاحب کے مکان میں لایا
 گیا، تھوڑی دیر کے بعد ہمارے سارے قافلہ کے لوگ بھی یہیں پہنچ گئے

اور دوپہر ہوتے ہوتے چار درویش کے چار چنڈ یعنی پورے سولہ درویش ان کے مکان میں اکٹھا ہو گئے۔

جسٹہ ہندوستان کے شہروں کے معیار سے کوئی بڑا شہر نہیں، کوئی پنڈرہ ہزار کی آبادی ہوگی، لیکن اپنی جغرافیہیت کے لحاظ سے اہمیت بہت خاصی رکھتا ہے، بازار اچھا بڑا ہے، ہر قسم کی چیزیں مل جاتی ہیں، اور گرانی کچھ ایسی زائد نہیں، سکے ہر ملک کے چل جاتے ہیں، ہندوستان کے چاندی کے سکے بے تکلف چلتے ہیں، البتہ نکل کی ریزگاری نہیں چلتی، ہندی سکے کا تبادلہ حجازی سکے سے آسانی ہو جاتا ہے، کھانے کی دوکاتیں بکثرت، اور سیٹ بھرنے کے قابل کھانا قدم قدم پر مل جاتا ہے، البتہ اچھے ہوٹل ذرا تلاش کے بعد ہی ملتے ہیں، اور ان کے نرخ کا محل بھی ہر شخص کے بس کی بات نہیں، ڈاکخانہ ہے، اسپتال ہے، ہینہ مین تین مرتبہ ہندوستان کی ڈاک نکلتی ہے، لیکن ہندوستان کے ڈاکخانوں سے یہاں کے ڈاکخانہ کو کوئی نسبت نہیں، ہر کام توکل پر چلتا ہے، صفائی کا انتظام خاطر خواہ نہیں، یہاں کی کھیاں اپنی کثرت کے لحاظ سے خاص طور پر مشہور ہیں، عرب کی سرزمین شروع ہو چکی ہے، اس لئے گرمی کی بابت کچھ کہنا تحصیل حاصل ہے، برف مل جاتی ہے، اگرچہ گران قیمت پر، پانی کی قدر جہاز ہی سے شروع ہو جاتی ہے، اور عرب پہونچکر تو پانی کے بارے میں ہندوستان کی پڑی ہوئی مسرفانہ عادتوں کی اچھی خاصی اصلاح ہو جاتی ہے، جسٹہ مین میٹھا، یعنی سمندر کا صاف شدہ پانی تلاش سے اور خاصی گران

شرح پر لکھا ہے، کھاری سمندری پانی البتہ بہ افراط مکانات کی وضع یہی کے
 مکانات سے ملتی جلتی، یعنی صحن کار و اراج برلے نام، اور اوپر تلے چار چار پانچ
 پانچ منزلوں کار و اراج عام! انھیں کمرون کو کھڑکیوں کی مدد سے خاصا ہوا
 بنالیا جاتا ہے، ہندوستان کے لوگوں کو جس شے کی زیادہ تکلیف ہوتی ہے، وہ یہاں
 کے پاخانے ہیں، ہسترون کی قسم سے کوئی قوم یہاں موجود نہیں، نتیجہ یہ ہے کہ
 ہر مکان میں بہت گہرے سڑاس، کنوین کی طرح گہرے بنے ہوئے ہیں،
 انھیں میں دفع حاجت کی جاتی ہے، اور ان کی عفویت مکان کے دوسرے
 حصوں تک پھیلی رہتی ہے، زبان موجودہ بگڑی ہوئی عربی ہے، ایسے قرآن مجید کی
 عربی سے کوئی نسبت نہیں، تاہم اردو بھی اچھی خاصی سمجھ لجاتی ہے، اور محض اردو
 بھی اپنا کام نکال ہی لیتے ہیں، حاجیوں کے ہجوم کے زمانے میں ہر ہر گھر
 مسافر خانہ بنا ہوا، ہزار ہا غریب حاجی سرکون پر اور گلیوں پر پڑے ہوئے،
 مملکت حقیقہ حیدر آباد، ریاست بھوپال اور ریاست ٹونک کی طرف سے
 مکہ و مدینہ میں رہاٹیں (قیام گاہیں) بنی ہوئی ہیں۔ اگر جدہ میں بھی ہندوستانیوں
 کے لئے دو ایک بڑی رہاٹیں بنائیں، اور انتظام اچھے ہاتھوں میں رہے،
 تو کم سے کم حاجیوں کی ایک جماعت کو تو بڑی سہولت حاصل ہو جائے، آبادی
 میں ہندوستانیوں کا عنصر بالکل غائب نہیں، حاجی اور تجارت کے سلسلے میں
 صوبہ بمبئی خصوصاً علاقہ گجرات و کاٹھیاوار کے لوگ اکثر نظر آئے، انگریزی
 قرض خانہ میں نیز موٹر کمپنیوں میں صوبہ پنجاب کی غایندگی ممتاز ہے، ہمازی
 کمپنیوں کے دفتر میں بمبئی، بہار، اور اودھ کے چہرے اور قیافے نظر پڑے

جَدّہ، سرزمینِ عرب کا پچھلا ملک ہے، حکومتِ اسلام کا پہلا شہر ہے، اُمرِ ایا
بھلا جیسا بھی ہے، اپنا ہے، اور اپنوں اور اپنے والوں کی چاہیت کے نہیں
ہوتی، لیکن ————— اے سب عزتوں کے مالک! ایک گستاخ
مشتِ خاک کو یہ کہنے کی اجازت دے کہ ————— اب تو کسی کو بھی
”اپنا“ کہتے ہوئے دل لرزتا ہے، اور زبان چھپکتی ہے، خیر، قرطبہ، غرناطہ
کو تو مدت ہوئی بھول چکے، لیکن ابھی کل کی بات ہے، کہ بصرہ اپنا تھا، بغداد
اپنا تھا، حلب اپنا تھا، بیروت اپنا تھا، دمشق اپنا تھا، بیت المقدس اپنا تھا، قاہرہ اپنا تھا، اہنول اپنا تھا
اور کچھ ہی قبل شاہجان آباد اپنا تھا، اکبر آباد اپنا تھا، لاہور اپنا تھا، ملتان اپنا تھا، لکھنؤ اپنا تھا، مرشد آباد
اپنا تھا، عظیم آباد اپنا تھا، دہلی اپنا تھا، بیجا پور اپنا تھا، کرناٹک اپنا تھا، آج ان
میں سے کوئی ”اپنا“ ہے؟ پھر جدّہ غریب کی خیر کسب تک منائی جاسکتی ہے؟
یا جوج کا پھر یا گو آج صابطہ و رسم کے ساتھ وہاں نہ لہرا رہا ہو، لیکن جدّہ
کے کوچرو بازار و درو دیوار سب یا جوج ہی کی عظمت کے شقیب بن چکے ہیں
دوکانوں میں مال ہے تو ولایتی، بازاروں میں سودا ہے تو ولایتی، مکانوں
میں سامان ہے تو ولایتی، جموں پر لباس ہے تو ولایتی، عقلیں مرعوب قلوب
مفلوج! کوئی کس چیز سے دل کو سمجھائے، اور کیا لکڑا اپنے کو دھوکا دے!
سرزمینِ اسلام کا اسلامی شہر اور دل ترسارہ گیا، کہ کسی محدث کی زیارت
سے آنکھیں روشن ہوں، کسی بزرگ صاحبِ باطن کی نگاہِ کرم دل کو گرما
کسی فقیہ کے حلقہٴ درس و افتاء کی تازگی و شگفتگی تھکے ماندے مسافر کی خستگی و
ماندگی کو دور کر دے، اپڑ آہ، یہ کچھ بھی نہ ہوتا تھا! ہر تننا کا کام، ہر آرزو منفعل

ہو کر رہتی تھی، سو ہو کر رہی، مسجد میں نماز کئی وقت پڑھی، پر شہر کے عائد واکا پر
ایک وقت بھی مسجد کے اندر نہ دکھائی دیئے، اور دل نے تاسف کے ساتھ کہا
کہ حضرت اکبر مرحوم کا تجربہ ص

”کونسل میں بہت سید مسجد میں فقط تین!“

صرف ہندوستان ہی تک محدود نہیں، دریاے جہنا کا کنارہ ہو، یا بحر احمر کا ساحل
آج مسجد کی آبادی جہاں کہیں بھی قائم ہے، میان جہن ہی کے دم سے ہے!



باب ۸

جَدّہ - راہِ مدینہ

صالح بیسوی نے ہمیں اپنے ذاتی مکان میں ٹھہرایا، یہاں عموماً کئی کئی
 منزلوں کے مکانوں کا رواج ہے، یہ مکان بھی کئی منزل کا ہے، ہم لوگوں کو جگہ
 دوسری منزل میں ملی، ہمیں دو کمرے ہیں، ایک بڑا اور ایک اوسط درجے کا، عورتوں
 کو بڑے کمرہ میں کر دیا، چھوٹے کمرے کو مردانہ رکھا ہے، سامان زیادہ تر نیچے کی منزل میں
 لیٹے دیا، سولہ آدمیوں کے لئے دو کمروں کی گنجائش نا کافی معلوم ہو رہی ہے، صحن نہ
 ہونے سے گرمی علی الخصوص محسوس ہو رہی ہے۔ لیکن یہ بھی حقیقت اللہ
 کی ناشکری ہے، سیکڑوں ہزاروں، اللہ کے بندے ایسے بھی ہیں جنہیں اتنی جگہ کیا
 یعنی، اس کی آدھی بلکہ چوتھائی بھی نصیب نہیں، اور وہ صبر و شکر کے ساتھ تیر رہتے
 انہیں نبتی ہوئی زمین کے اوپر، سڑکوں اور راستوں میں، بٹرجائے بیٹھے ہیں،
 وہ بھی آخر انسان ہی ہیں، وہ بھی حاجی ہیں، وہ بھی پردیسی ہیں، وہ بھی اللہ کی
 راہ میں گھربار، عزیزوں، دوستوں کو چھوڑ کر نکلتے ہیں، اور ان میں سب کے سب
 مفلس اور کنگھے ہی نہیں، کیا انہیں آرام کی خواہش نہیں؟ کیا انہیں موسم کی سختیوں
 کا احساس نہیں ہوتا؟ — جدّہ کا رقبہ کچھ بہت بڑا نہیں اس لئے مقامات

زیادہ دور دور نہیں، جہاں ہم ٹھہرے ہیں، بازار یہاں سے قریب ہیں، ڈاکخانہ بھی
 زیادہ فاصلہ پر نہیں، اور مسجد تو بالکل پڑوس ہی میں ہے، اتفاق سے آج ہی ہندوستان
 کی ڈاک روانہ ہونے کا دن ہے، خطوط لکھ کر ڈاک میں ڈالے نہیں گئے، بلکہ پوسٹاسٹر
 صاحب کے ہاتھ میں دیدیئے گئے،

ماتے ایک لق و دق، شاندار و آراستہ عمارت کھڑی ہوئی ہے، معلوم ہوا
 کہ شیخ محمد نصیف صاحب کا مکان ہے، یہ یہاں کے ایک امیر کبیر میں بیٹی سے ایک
 صاحب نے اپنی کسی ضرورت کے متعلق ایک خط اُن کے نام کا مجھے دیا تھا، اسے
 لیکر مولانا مناظر حسن صاحب کے ہمراہ دوپہر کو ان کے ہاں گیا، عربی و سب اہل حق
 اور عجازی شانِ مسافر نوازی کے ساتھ پیش گئے، اردو نہیں جانتے، صرف عربی میں
 گفتگو کر سکتے ہیں، چنانچہ مولانا سے عربی ہی میں گفتگو ہوتی رہی، ایک عظیم الشان کتب خانہ
 کے مالک ہیں، بڑی بڑی الماریوں میں نفاست و سیف کے ساتھ کتابیں چنی ہوئی، اور
 گفتگو کے بعد معلوم ہوا، کہ کتابوں کا ذخیرہ محض الماریوں کی زینت کے لئے نہیں، بلکہ
 دل و دماغ میں بھی اپنا گھر بنا چکا ہے، نظر کی نماز انھیں کے مکان پر جماعت کے ساتھ
 نجدی امام کے پیچھے پڑھی، یہیں ایک صاحب سے یہ کہہ کر لایا گیا کہ وہ شیخ محمد بن
 عبد الوہاب کے پوتے ہیں، اور یہ بھی کہا گیا، کہ نجد کے مشاہیر علما میں ہیں، مولانا
 مناظر نے ان سے کچھ سوالات کیے، جوابات اُس معیار پر نہ ملے، جس کی توقع ایک
 صاحب نظر عالم سے ہو سکتی ہے، سنا ہے کہ سلطان ابن سعود جب جدہ آتے ہیں
 تو شیخ محمد نصیف ہی کے ہاں فرود کش ہوتے ہیں، ۲۷ مین ہندوستان کا

و فخر خلافت جو سلطان مہمان تھا، وہ بھی جدہ میں شیخ موصوف ہی کے ہاں ٹھہرایا گیا تھا۔
 بیسویں کے ہاں، بند کمرون میں شب بسر کرنے میں دقت تھی، شب میں میں نے
 اور مولانا مخلص صاحب نے شیخ موصوف سے اُن کے کھلے ہوئے ہوا دارچونہ پر لیٹ
 رہنے کی اجازت مانگی، شیخ نے اپنے لطف و کرم سے مہسرت تمام اجازت دیدی،
 اور ہم دونوں کی رات بڑے آرام سے اور شیخ کی شکر گزاری کیسی تھو بسر ہوئی

جدہ آرتے ہی سفر مدینہ کے لئے روپیہ کی ضرورت پڑی، عمر بھائی چاند بھائی
 نے جدہ میں ہندیان ایک ہی نام کے دوسا ہوکاروں، شیخ جمال الدین اور
 سیّد جمال الدین پٹنی کے نام کی دی تھیں، دونوں سے ملاقات ہوئی، اول لڑکے
 نے بڑی مستعدی اور مستعدی سے بھی بڑھکر ہمدردی و دلسوزی کے ساتھ سارا کام
 کر دیا، یہی نہیں کہ رقم فوراً ادا کر دی، بلکہ یہ صحیح و ضروری مشورہ دیکر کہ اندرون
 حجاز، انگریزی نوٹ اور روپیہ سے کہیں بڑھکر انگریزی گنیاں کام دیتی ہیں،
 رقم کو نوٹ سے گنیوں میں تبدیل کر دیا، روپیہ ہاتھ میں آتے ہی چلنے کی جنکر
 ہوئی، جدہ اور مدینہ منورہ کے درمیان اونٹ کے قافلے بھی چلتے ہیں، اور اب
 موٹر بھی کثرت سے چلنے لگے ہیں، ہم لوگوں نے موٹر ہی پر چلنا طے کیا، حجاز میں
 قدم رکھتے ہی مسافر بالکل مسلم یا اُن کے وکیل کے ہاتھ میں آجاتا ہے، اور بغیر انکی
 وساطت کے کسی سواری کے لئے معاملت نہیں کر سکتا، وکیل صاحبوں کے مہنگے
 و اغراض قدرۃ اس کے مقتضی ہوتے ہیں، کہ جتنے دن بھی ممکن ہو صاحبوں
 کو جدہ میں پڑا رہنے دیا جائے، اور جب وہ سواری کے لئے تھا اضافہ کریں، تو انھیں

مال دیا جائے یہی صورت ہمارے ساتھ بھی پیش آنی شروع ہوئی،

جدہ میں منشی احسان اللہ صاحب (نائب قنصل برائے حجاج ہند) کی ذات ہندوستانی حایوں کے حق میں بڑی کار آمد ہو، جہاں پر ان سے تعارف ہو چکا تھا، اس پر کو ان سے ان کے گھر پر ملاقات ہوئی، اخلاق و محبت سے پیش آئے ہمارے وکیل صاحب کو ہمانوں کی کثرت و هجوم کی بنا پر ہم لوگوں کی جانب توجہ کرنے کی فرصت کم ملتی تھی، اور سواری کے جلد ہم پہنچنے کی طرف سے تو انھوں نے بالکل قطعاً ایس کر دیا تھا، منشی صاحب سے جب ملاقات ہوئی اور ان چیزوں کا تذکرہ آیا، تو انھوں نے شلیفون دیکر وکیل صاحب کو فوراً طلب کیا، وکیل صاحب کا اخلاق اسی لمحہ سے بدل گیا، اب ہم لوگوں پر توجہ کرنے کی فرصت بھی انھیں نہ آئی تھی، اور سواری کے لئے بھی وعدہ ہو گیا کہ کل مل جائیگی، جدہ میں حکومت حجاز کی طرف سے جو حاکم اعلیٰ رہتے ہیں، انکا ام شریف حاجی عبداللہ رضا ذیل ہے جدہ میں ٹرمارین لپنی کے ایجنٹ بھی یہی ہیں، بڑے مقول تاجرون میں انکا شمار ہے، یہی میں ان کے بھتیجے محمد علی زیل موتیوں کی تجارت لاکھوں روپیہ کی کرتے ہیں، انھوں نے ازراہ عنایت اپنے چچا صاحب کے نام ایک تعارف نامہ دیا تھا، اس پر کو منشی صاحب اپنے ہمراہ ان کے ہاں سے گئے، حج ٹیٹی کا اجلاس ہو رہا تھا، اور ذیل صاحبوں کو بدعتو اینوں پر سزائیں مل رہی تھیں، ذیل صاحب کو دیکھا، سن سفید دارھی، چہرہ شرافت و نورانیت کی ایک تصویر، بڑی خاطر سے پیش آئے، پوچھا کہ کسی قسم کی تکلیف تو نہیں؟ جدہ بھر میں صحیح و پاکیزہ عربی بولتے

ہوئے صرف دو ہی صاحبوں کو پایا، ایک شیخ نصیحت کو دوسرے حاجی عبداللہ ذیل
کو، ورنہ اور تو ہر شخص کی زبان سے وہ زبان سنی، جسے خدا معلوم عربی کہا ہی
کیون جاتا ہے، اشام کے وقت ہنسی صاحب اپنے موٹر پر سمندر کے کنارے ہوا تو
کے لئے گئے، اور وہیں نماز مغرب پڑھی، عشا کی نماز پڑوس کی مسجد میں آکر پڑھی

۹ اپریل سہ شنبہ، وکیل صاحب نے آج موٹر دلا دینے کا وعدہ کر لیا تھا، لیکن یہ
وعدہ اطمینان و اعتبار کے لئے کافی نہ تھا، اگر آج شام کو وہ انکار کر دیتے، تو اسکا
تو کوئی نقصان نہ ہوتا، لیکن ہم لوگوں کا ایک دن غلوہ خواہ ضائع ہو جاتا، اور ضرر
یہ کہ مدینہ طیبہ کی حاضری میں ایک دن کی تاخیر ہو جاتی، بلکہ وہاں کی مدت تمام
میں بھی ایک دن گھٹ جاتا، وکیل صاحب کے لئے ہماری التجائیں اور درخواستیں
قطعاً غیر موثر تھیں، آج صبح بین مولانا مناظر حسن کے ہمراہ شیخ عبدالرحمن محمد الفضل
سے ملا، جو ممبئی کے عبداللہ الفضل کے حقیقی بھائی ہیں، اور جدہ کے مشاہیر اور
سلطان کے حاشیہ نشینوں میں ہیں، یہ بہت خوب شخص نکلے، خلافت کمیٹی
علی برادران، خدام الحرمین، اور ہندوستان کے اور بہت سے مسائل پر آزادی
و بے تکلفی سے باتیں کرتے رہے، شرکہ حریم کے نام سے ایک موٹر کمپنی بنائی
کی ہے، سفر مدینہ کی عجلت ہم لوگوں میں دیکھ کر انھوں نے پورا اطمینان دلایا
کہ وکیل پر تاکید کر کے آج ہی لاری کا انتظام کر دیا جائیگا، اور شام تک قافلہ
ردانہ ہو جائیگا، اس کے بعد وکیل صاحب کو بھی کوئی راہ گریز باقی نہ رہی
اور آج شام کو روانگی طے پا گئی، موٹر کی سرکاری شرح آمد و رفت فی کس

پندرہ گنی تھی، لیکن مختلف موٹر کمپنیوں میں مقابلہ جاری تھا اس لئے ارزانی ہو کر
فی کس دس گنی (تقریباً ۱۳ روپیہ انگریزی) کی شرح آمد و رفت رہ گئی تھی، مولوی
شاہ لطف اللہ صاحب مونگیری کی پانچ آدمیوں کی پارٹی بھی ہمارے ہی ہمراہ
چلنے پر آمادہ ہوئی اس طرح کل ۲۱ آدمی ہوئے، دو موٹر لاریاں، تیرہ تیرہ نشستوں
کی کی گئیں، اور افضل صاحب کی حمایت سے ہمارے لئے مخصوص ہو گئیں یعنی
۲۱ آدمیوں کے ٹکٹ سے ۲۶ آدمیوں کی جگہ مل گئی،

روانگی شام کو مسہار پائی تھی عین بڑے وقت دونوں لاریاں دروازہ
پر آکر لگ گئیں، سب کے سوار ہونے، سامان لادنے، پوری پیشگی اجرت دیکر مٹس کی
رید حاصل کرنے اور حکومت و بلدیہ کے دوسرے مراعل طے کرنے میں عشا کا وقت
آگیا، اور عین اُس وقت جبکہ مسجدوں میں عشا کی ذاین ہو رہی تھیں ہمارا قافلہ
شہر کے پچانک سے روانہ ہوا، جدہ سے مدینہ تک موٹر راستہ میں آرام لیتا ہوا او
ستاتا ہوا، ڈیڑھ دو دن میں پہونچا ہی، اونٹوں سے یہ فاصلہ دس دن میں
طے ہوتا ہی، جابجا منزلیں بنی ہوئی ہیں، موٹر جہاں عموماً ٹھہرتے ہیں، ان میں سے
شہور منزلیں، طوال، قدیمہ، رابع، مستورہ، ایردویش، بیرحسان، مستجر ہیں، ہر
منزل پر بانی، چائے، قہوہ، کی دوکانیں ہیں، اکثر منزلوں پر روٹی اور پکا ہوا گوشت
یا ابلی ہوئی پھیلیاں مل جاتی ہیں، مگر گوشت بدوی مذاق کا ہوتا ہی، ہندوستانیوں
کے ذائقہ کا نہیں ہوتا، گو بھوک کے وقت ہر شے اچھی معلوم ہوتی ہی، بعض منزلوں
مثلاً رابع کا پانی بہت نفیس ہی، اور بعض مثلاً بیرحسان کا اس کے بالکل برعکس،

پیٹ کی آگ ہر جگہ بجھائی جاسکتی ہے۔ لیکن اگر زبان کا ذائقہ بھی مطلوب ہو تو ان
 منزلوں کے کھانے کے بھروسے پر ہرگز نہ رہنا چاہیے، بلکہ اپنے مذاق و پسند کے مطابق
 کچھ ناشتہ ضرور ساتھ رکھنا چاہیے، بعض منزلوں میں تروبڑا اور بعض میں کھجور بھی ملجاتے
 ہیں، بڑی بڑی منزلوں میں رات کو سونے یا دن کو لیٹنے بیٹھنے کے لئے بان کے
 اوپنے اپنے تکیہ دار کھاٹ مناسب کرایہ پر مل جاتے ہیں گوشت کی بنی ہوئی چیرین
 تو گرم موسم میں زیادہ ٹھہر نہیں سکتیں، البتہ سٹو بکٹ بکھن، وغیرہ اگر اس سفر میں ساتھ
 رہیں، تو کھانے کا مسئلہ یا سانی حل ہوتا رہتا ہو، سڑکین بھی بری کیا معنی، کتنا چاہئے کہ سرے
 سے بن ہی نہیں، چلتے چلتے جو راستے بن گئے ہیں، انھیں کا نام سڑک رکھ لیا گیا ہے
 حیرت ہے کہ سودی حکومت جو بوڑوں کی سرپرستی میں اتنی عالی مرتبی دکھا رہی ہے
 (شاید اس لئے کہ موٹر کسپینوں سے خوب بھاری بھاری ٹیکس وصول ہوتے رہتے ہیں)
 سڑکوں کی تعمیر کی طرف سے اس درجہ غافل و بے پرواہ ہے (شاید اس لئے کہ سڑک
 کوئی آمدنی کی مد نہیں محض خرچ ہی خرچ کا کام ہے) حالانکہ بہتر سے بہتر سواری بھی
 بغیر بھی سڑک کے بیکار رہے، راستہ کی اسی اتری کا نتیجہ ہے، کہ سواری کی دودو
 لاریوں کے ساتھ حوادث ناگہانی کے خطرہ سے ایک ایک خالی لاری بھی رکھی
 جاتی ہے، اور یہ خطرہ محض موہوم نہیں، اکثر ایسے واقعات ہوتے رہتے ہیں، خود
 ہمارے ساتھ جو لاری زنانہ قافلے کی تھی، دوپہر کے وقت ایک جگہ ریت میں
 دھنس گئی، اور کسی طرح نہ ہنس سکی، مجبوراً سوار یوں کو اسی خالی لاری میں منتقل
 کرنا پڑا،

موثرین روانہ ہوئیں اور شب کی تاریکیوں میں سفر شروع ہوا، کس کا سفر کہاں
 کا شروع ہوا؟ — کون بتائے؟ کسی زبان جواب دے؟ حاضری کی اجازت
 اُسے مرحمت ہو رہی ہے، جس کے نامہ اعمال کی سیاہیاں شب تار کی تاریکیوں سے
 بھی سیاہ تر ہیں، جنھوری اُس کے آستارہ پر ہو رہی ہے، جو خود طارقی بلکہ رات کی
 تاریکیوں کو منور کرے آیا، جس کا ظہور اُس گھڑی ہوا، جب دنیا پر تاریکیوں اور
 سیاہیوں کے ایک سے ایک گھرے پردہ پڑے ہوئے تھے، اور جو اپنے ہمراہ نور اور
 اجالا لیکر آیا، — این ایہ دل کیوں دھڑکتا جاتا ہے؟ یہ آنکھیں کیوں پرغ
 ہو رہی ہیں؟ یہ زبان کیوں خشک ہوئی چلی جاتی ہے؟ سامنا اُس کا تو نہیں ہوا تھا
 کی میزان ہاتھ میں لئے بیٹھا ہے، جو دودھ کا دودھ، پانی کا پانی الگ کر نوالا ہے،
 حاضری تو اُس کے دربار کی ہے، جو ہمہ محنت و ہمہ مرحمت ہے، جو بدکاروں کی
 پردہ پوشی کرنے والا ہے، جس کا نام شفیع المذنبین ہے، یعنی نیکوں اور پاکوں کا نہیں
 گنہگاروں کا نجات دلانے والا، تباہ کاروں کا سہارا، یہ سب کچھ سہی، یہ سب صحیح
 پر دل اب بھی اپنے قابو میں نہیں، نفس کی شرادیں، اندر کی جانتیں، قلب کی
 فتاوے، ایک ایک کر کے بے پردہ وہ بے نقاب سامنے آرہی ہیں، اور ریا اور
 نفاق کا جامہ ہر ہر لمحہ چاک ہو رہا ہے، جدہ سے نکلتے ہی ریت شروع ہو جاتی ہے،
 راستہ کا بیشتر حصہ بالکل ریتلا ہے، اور جب مدینہ طیبہ کی مسافت بقدر ایک ثلث
 کے رہ جاتی ہے، تو پہاڑیوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، اور زمین بالکل پتھریلی
 لگتی ہے، ان ناہمواریوں کا قدرتی نتیجہ یہ ہے، کہ لاریاں گویا اچھلتی ہوئی چلتی ہیں
 اور دھکے اور دھچکے قدم قدم پر لگتے رہتے ہیں، ادھر دھچکا لگا، اور ادھر زبان

اعتراف پر کھلی راہ — اے ریاکار، آج تیری اصلیت ظاہر ہو رہی ہے! اے منافق! اس وقت تیری کھلی راہ ہے جب قوالی کی محفلوں میں شاعری کی دنیا میں، اوشب شیرب میں ناقہ کے پیچھے دوڑتے رہنے کا، یا تلوؤں میں خاک صحرے میں نہ کے پھینے کا ذکر آتا تھا، تو تو خوب گردن ہلاتا تھا، اور بڑی مستی کا اظہار کیا کرتا تھا، اور ہمہ تن اشتیاق و تمنا بن جاتا تھا، پھر آج تو یہ منظر سامنے ہی تصور و خیال میں نہیں، مادی آنکھوں کے رو برو ہے، اس خاک کا سرمہ آنکھوں میں کیوں نہیں لگاتا؟ یہاں کے کانٹوں کو اپنے پیروں میں کیوں نہیں چبھنے دیتا؟ اس دشت میں حبیب و گریبان کی دھجیاں اڑاتے ہوئے کیوں نہیں دوڑ لگاتا،؟ محبت رسول صلیم کے زبانی دعویٰ بڑے بڑے تھے، دوستوں اور مقربوں کے جمع میں، عشق سرکارِ مدینہ کی خوب خوب لاف زنی ہوتی تھی، آج سارے دعویٰ کی حقیقت کھل گئی، امرکز نور سے جون جون قرب حاصل ہوتا جاتا ہے، ہر شے کی اصلیت سے نقاب اٹھتا جا رہا ہے، اے نفس غیث کے غلام، کیا تو یہ سمجھے ہوئے تھا، کہ تیری ریاکاری و منافق پروری پر پردہ یوں ہی پڑا رہنے دیا جائیگا،

ہماری طرح خدا معلوم کتنی اور موٹریں اور موٹر لاریاں سواریوں سے کھچا کھچ بھری ہوئی اس راستہ پر چل رہی ہیں، ہزار ہا انسان اونٹوں کے قافلہ میں چلتے ہوئے مل رہے ہیں، سیکڑوں آدمی پیدل سفر کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں، ان میں غوریہ ہیں، اور مرد بھی، بوڑھے بھی، بچے بھی، غریب بھی ہیں اور امیر بھی، بنگالی بھی ہیں، اور پنجابی بھی، دکنی بھی،

ہین اور گراتی بھی، مجازی بھی ہین، اور نجدی بھی، مصری بھی ہین اور سوڈانی بھی،
 جاوی بھی ہین، اویینی بھی، ابرہی بھی ہین اور بخاری بھی، افغانی بھی ہین اور مرا قشی
 بھی، یہ سب کے سب طن اور عزیزانِ وطن کو چھوٹے ہوئے، تپتی ہوئی ریگ ہین چلائی
 ہوئی دھوپ ہین، کشمیر اور شملہ کو چھوڑ کر، سبزہ زارِ دن اور آبشاروں کو بھلا کر
 بھوک اور پیاس کی شقیں بھیلے اور گرد و بخار میں غسل کرتے ہوئے کہاں کو چل
 رہے ہین؟ راسپور کے حاتم وقت رئیس، کلب علیخان کو کس راستہ کی خاک چھانٹنے
 پر فرماتا؟ بیوپال کی اہل دل فرماؤ، سلطانِ جہان بگم کو کس کے آستانہ کی
 گدائی پر ناز دہاؤ، مملکتِ آصفیہ کے تاجدار، میر غمان علیخان نادر کے دل کو کس کے
 کوچہ کی آرزو سے جاو ب کشتی تڑپاے ہوئے ہے، محمد کے نام سے، ابو جہل اور
 اور ابو سب کی طرح چلنے والے محمد کی عظمت کو علمی تو جہات و تادیلات کر کے
 دلوں سے گھٹانے والے محمد کی سیرت پاک کو اپنی ناپاکیوں اور گندگیوں پر قبض
 کر کے مسخ کر کے پیش کرنے والے، آج کاش اپنے اپنے مٹی کے گھرنڈوں سے باہر
 نکل کر دیکھیں، کہ اس دورِ باجوہیت، اس غلیظ و جاہلیت کے باوجود دنیا کی کسی ٹوہنی
 اور کسی کالج میں، کسی جامعہ اور کسی اکاڈمی میں، کسی کتب خانہ اور کسی تجربہ گاہ میں
 کسی ماہر فن کے لکچر روم میں، کسی پروفیسر کے حلقہ درس میں وہ کشش اور دلکشی، وہ
 قوتِ جذب ہے، جو اُس مقام میں ہر جہان اُس امی کا جذبہ ظاہری آرام فرما رہا
 جو اپنے رب کی سب سے زیادہ تعریف کرنے والا (محمد) تھا، اور جسے اس کے رب نے
 ”تحریف کیا گیا“ (محمد) کہہ کر پکارا؟

باب ۹

مدینہ

ہوئے یاد مہربانم می رسد ہوئے جانان سوئے جانم میرسد
 باز آمد آبِ مادر جوئے ما، باز آمد شاہِ مادر کوئے ما،
 اللہ پر پلِ شہ پختہ، یکم ذیقعدہ ۱۱۸۸ھ، آج کی صبح کتنی مبارک صبح ہے
 آج کے دن زندگی کا سب سے بڑا ارمان پورا ہونے کو ہے! آج ذرہ آفتاب بن رہا
 ہے، آج بھگا ہوا غلام اپنے آقا و مولا کے دربار میں حاضر ہو رہا ہے، آج گنہگار
 امتی کو شفیع اور شفیق رسول صلعم کے آستانہ پر سلام کی عزت حاصل ہو رہی ہے!
 ہندوستان کی عورتیں ذیقعدہ کو "خالی" کا مہینہ کہتی ہیں، پر جس کے نصیب میں ایسی
 "خالی" مہینہ میں اس دولت سے مالا مال ہونا مقدر ہو چکا ہو، وہ اس مہینہ کو
 کیا کہہ بگا رہے؟ "جمرات" کو شاید قافیہ کی رعایت سے "سیردن" کی کرامات کہتے
 ہیں، ہر جمرات ایسی ہوتی ہوگی، لیکن جس جمرات کو کسی کی قیمت میں یہ کرامت
 گھٹی ہو، اس کا توجہ میں آتا ہے، کہ سیردن اور بزرگوں کی نہیں تباہ کاروں
 اور سیاہ کاروں کی کرامات، نام رکھئے!

عاذلہ چند این صدخ و ماجرا پند کم وہ بعد ازین دیوانہ را

غیر جید آن نگار مقبلم ، گرد و صد زنجیر آری بگلم
وقت آن آمد کہ من عریان شوم جسم بگذارم سر اسرجان شوم

شب منزل بیرحمان میں گزاری تھی، صبح سویرے روانہ ہوئے، اور سات بجے مسجد میں دم لیا، سر زمین طیبہ کے انوار و آثار صبح ہی سے شروع ہو گئے، روحانی انوار تو خیر جس کسی کو نظر آتے ہو گئے، اُس کے لئے ہیں باقی مادی فضا کی خوش آئند تبدیلیاں تو ہم بے بصرون کو بھی محسوس ہو رہی تھیں، خوش عقیدگی کا سوال نہیں، محض ثباتِ حواس و ادراک کی ضرورت ہے، بجے کھڑے کھڑے چند منٹ کے لئے ایک اور منزل پر نکلے، اس کا نام اس وقت یاد نہیں آتا، یہ آخری منزل ہے، اس کے بعد کوئی اور منزل نہیں، صرف منزل مقصود ہے، اب گویا نواجِ مدینہ شریف ہوا، کچھ نہایت شاداب و شیرین سامنے رکھے ہوئے ہوا لطیف و خوشگوار، فضا خوش منظر، سبزی جو راستہ بھر کہیں نہیں نظر آتی تھی، اب ہر طرف دکھائی دے رہی ہے، ریت کے میدان اور رنگینان کے بجائے اب ہر طرف پہاڑیوں کا سلسلہ، سرگ اُتی ہموار و نفیس، کہ معلوم ہوتا ہے عرب میں نہیں، ہندوستان میں سفر کر رہے ہیں، دس بجے ہوا دس بجے، سارے دن کے اُدھر وقت کی گھڑیاں گزر رہی ہیں، اور اُدھر دلوں کا شوق و اشتیاق ہے کہ ہر ہر منٹ، ہر ہر سگند بڑھتا جا رہا ہے، کسی کے ہاتھ میں مناسک و آدابِ یاد کا رسائے ہیں، وہ اُنھیں دیکھ دیکھ کر دعائیں یاد کر رہا ہے، اور کوئی خالی درو شریف کا درو کے جا رہا ہے، ہر قلب اپنے اپنے حال میں گرفتار ہر دل اپنی اپنی

جگہ مضطرب و بے قرار کسی کی آنکھیں اشکبار، اور کسی کا داغ نشہ لذت و فرحت
سے سرشار! اپنی اپنی نسبتیں اور اپنا اپنا اعتبار!

سارا قافلہ ذوق و شوق کی تصویر، اور تو اور بخدی شوخ رنگ چند لمحوں
کے لئے بجائے "بخدی" کے "وحدی" بنا ہوا ہوا لانا مناظرِ فرطِ گریہ سے تیار ضبط و
احتیاط کے باوجود بھی صحیح شکل جانے پر مجبور، ایک سرگشتہ و دیوانہ پھل سے دولہ
علم سے بیگانہ، نہ گریبان نہ شادان، نہ اپنی حضور سی کی خوش بختی پر خوش، اور
نہ اپنی تباہ کاریوں کی یاد پر غمگین، محض اس ابھن مین گرفتار کہ یا الہی یہ
میداری ہے یا خواب! کہاں یہ ارض پاک، اور کہاں یہ بے مایہ مشتبہ خاک!
کہاں مدینہ کی سرزمین، اور کہاں اس تنگ خلایق کی حین! کہاں سید الانبیاء
کا آستانہ، اور کہاں اس رویہ کا سردشانہ! کہاں وہ پاک سرزمین کہ اگر اس
پر قدمِ سیون کو بھی چلنا نصیب ہو، تو ان کے خرد و شرف کا نصیب جاگ جاگ
اور کہاں ایک آوارہ و ناکارہ بے تکلف اسے پامال کرنے کی جرات کر بیٹھے
عورتی نے کہا تھا، کہ ناپاک کے سجدہ کرنے سے زمین فرطِ اذیت سے پیسج
اٹھتی ہے، اے

یہ زمین جو سجدہ کر دم ز زمین نذر ابر آمد

تو مرا خراب کر دی بہ این سجدہ ریائی

لیکن جیبِ ریاکار کے سجدے سے، ہر معمولی اور عام خطہ زمین یہ ایذا محسوس

کرتا ہے، تو پھر ایک ریاکار کے بارِ قدم سے اس عظمت و تقدس والی سرزمین کے

جلو و سینہ پر کیا گزر گئی ہوگی!

عزیز و اور بزرگو! یہ شاعری نہیں، وہم و تخیل کی کرشمہ سازی نہیں، البتہ
 اور صحیح مسلم میں حضرت حذیفہؓ کی زبانی بیان ہے کہ میں راستہ میں جا رہا تھا، اور
 مجھے غسل کی حاجت تھی، کہ سامنے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لاتے ہوئے
 آئے، اور میری طرف بڑھے (فاہوی الیہ) لیکن میں الگ ہٹ گیا (فخاضہ)۔
 اور اس کے بعد غسل سے فراغت کر کے جب خدمت والا میں حاضر ہوا ہوں، تو
 میں نے عرض کیا، کہ اُس وقت میں پاک حالت میں نہ تھا، اور اسی طرح اس
 نامور آقا کے ایک دوسرے نامور خادم ابو ہریرہؓ اپنی آپ بیتی بیان کرتے ہیں
 کہ مجھے ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم راستہ میں مل گئے، اور مجھے اس وقت غسل کی
 حاجت تھی، میں الگ ہٹ گیا، اور غسل کرنے کے بعد مجلس مبارک میں حاضر
 ہوا: اللہ اللہ! یہ امتیاط کون لوگ کر رہے ہیں؟ حذیفہؓ اور ابو ہریرہؓ رضی اللہ عنہما
 جو پاکون کے سردار کے فیض صحبت سے خود پاک و پاکیزہ بن چکے ہیں! اور جو خود
 اس درجہ پر پہنچ چکے ہیں، کہ انکا سایہ ناپاکون کو پاک بنا دینے کے لئے
 کافی ہے! رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم از خود ان کی جانب التفات فرماتے ہیں، اور جھک
 ملنا چاہتے ہیں، لیکن اُدھر یہ حالت ہے کہ بجائے سر کے بل دوڑنے کے، الٹے
 پاؤں داپسی اور عُلجھگی اور کنارہ کشی ہوتی ہے، اور رسول کریمؐ کی عارضی آزدگی
 کا خطرہ قبول کر لیا جاتا ہے، لیکن یہ گوارا نہیں ہوتا، کہ اپنی عارضی ناپاکی کو اس
 سراپائے نور کے مقابل لایا جائے، جو ہمہ لطافت اور ہمہ نفاخت ہے! جب

حذیفہؓ اور ابوہریرہؓ کا ایک عارضی اور وقتی ناپاکی کی بنا پر یہ حال ہو یہ احساس ہو
تو اے دین مبین کے حاملو! اور اسے شریعت اسلامیہ کے مفتوا اُس کے متعلق کیا فتویٰ
دو گے جس کی گندگی عارضی نہیں دائمی ہو، وقتی نہیں مستقل ہو، جسم کے اوپر نہیں، روح
کے اندر ہے، ظاہر میں نہیں، باطن میں ہو، پانی کے چند لوٹوں سے دھل جائیوالی نہیں
دریاؤں اور سمندروں میں غوطہ کھا کر بھی جون کی توں رہ جائیوالی ہو!

ادب کا تقاضا کہ شہر کچھ دور باقی رہے، کہ سواری سے اتر کر پیدل چلے شوق
دل کا فتویٰ کہ ضروریات سے فالغ ہو کر، ہنسا دھو کر، سفر کے گرد آلود گردن کی جگہ نئے
کپڑے بدل کر شہر کے اندر قدم رکھنے، لیکن سواری اپنے اختیار کی نہیں، موٹر کے
شوزوں کی ہر طرح خاطر مدارات کی کہ کسی طرح مان جائیں، لیکن جواب ہی ملتا رہا
کہ حکومت کے قانون اور سرکار کے ضابطہ سے مجبوری ہو، جو جگہ موٹروں کے ٹھہرنے
اور مسافروں کے اترنے کی مقرر ہو، ٹھیک وہیں پہونچ کر موٹر رکے گا، نہ اُس سے
چار گز، اودھرنہ چار گز، اودھرا لیجئے بات کہتے کہتے گیارہ بج گئے، اور سو ادھر نظر آنے لگا
شوفر نے پکار کر کہا، دینیہ، دینیہ! اور سر سبز درخت اور شہر کی عمارتیں دھندھلی دھندھلی
دکھائی دینے لگیں

خاکِ شرب از دوزخ عالم خوشتر است اے خنک شہرے کہ آنجا دلبرست

دردِ دلِ سلم مقامِ مصطفیٰ ست اکبر سے باز نامِ مصطفیٰ ست

اللهم صلي على منبتك فاجعله لي وقاية من الناس واما نامت العذاب وسوء
الحساب، اب موٹر قدم قدم پر رکے شروع ہوئے، کہیں سرکاری کارندے اور پیرا

شوفرون سے سوال وجواب کر رہے ہیں، اور کین مز ورون کی جماعت اہل تافلہ کر
سوالوں کی بھرا کر رہی ہے!

نکس شہر سے آرہے ہوئے کتنے آدمی ہوئے کس رباط میں ٹھہرو گئے؟ اس قسم کے سوال
کے مسلسل جوابات دیتے ہوئے، ٹھیک دوپہر کے وقت کہ ہندوستان کے حساب سے بارہ
بجے تھے، اور عربی گھڑیوں میں چھ بجے کا وقت تھا، فصیل شہر کے اندر داخل ہوئے، اور
اور موٹر ریلوے اسٹیشن کے سامنے والے میدان میں اپنے اڈے پر پہنچ کر رُک گئے،
یہ اسٹیشن وہی ہے جو مشہور حجاز ریلوے کے سلسلہ میں ترکون کے زمانہ میں تعمیر ہوا تھا
عارضت نہایت وسیع اور عالیشان ہے، شام سے اس زمانہ میں ریلوں کی آمد و رفت
شروع بھی ہو گئی تھی، ریل کی پٹریاں اب تک کبھی ہوئی ہیں، اور انجن اور گاڑیاں
اب تک کھڑی ہوئی ہیں، یہ ریل اس پیمانہ کی تھی، جسے ہندوستان میں ”چھوٹی لین“
کہتے ہیں، بسم اللہ ماشاء اللہ، ولاوتہ اکابا اللہ، سب اذخلفی مدخل صدق و اخر جہنمی
مخرج صدق و اجعل لی من لدنک سلطاناً نصیراً اللھم هذا امر مرسل سولت فافعل
لی وقایۃ من الناس و اماناً من العذاب سوء الحساب اللھم افعل لی ابواب جنت
و امرہ زقنی من نریا سرتہ سولت علی اللہ علیہ وسلم ما سرتہ اولیا نلت و اول
طاعتک و اخلصنی من الناس و اغفر لی و اخر جہنمی یا خیر مسئول! اسٹیشن میں جو
سے کوئی میل بھر کے فاصلہ پر ہو گا، یہیں ترکون کی بنائی ہوئی ایک مسجد بھی ہے،
جسکی سمت قبلہ کہا جاتا ہے، کہ بہت غلط واقع ہوئی ہے، اور اس لئے جماعت میں نہ
ترجمہ کھڑی ہوتی ہیں، سامان اٹھانے کے لئے مزدور بکثرت مل جاتے ہیں،

ضعیفوں، عورتوں، بچوں، اور ناتوانوں کے لئے، حیدر آبادی جھٹکے کی قسم کی سوا بیان
 بھی مل جاتی ہیں جنہیں یہاں کی زبان میں اعرابیان کہتے ہیں، امزدور ہون یا سوا بیان
 سب کی اہم ترین پہلے سے چکا کر کے کر لینا ضروری ہے، ورنہ بعد کو خواہ مخواہ بد مزگی واقع
 ہوتی ہے، اور جو مقام سنگتگی و افتقار کا ہے، وہاں خواہ مخواہ زبان بد زبانی
 پر کھلتی ہے،

کہہ کے سٹون کی طرح، مدینہ میں بھی ایک پیشہ در جماعت موجود ہے، جس کا کام
 زائرین کے قیام کا بندوبست کرنا، اور انہیں آداب زیارت تلقین کرنا ہے، یہ لوگ
 مزدور کہلاتے ہیں، ہندوستان کا ایک ایک شہر ہر ہر مزدور کے حصہ میں تقسیم ہے، اسی
 شہر میں داخل ہونے سے پہلے ہی یہ سوال کر لیا جاتا ہے، کہ "کس شہر سے آتے ہو" خود
 مزدورین تو بہت کم آتے ہیں، البتہ ان کے کارندے اور ملازمین لازمی طور پر ہر قافلہ
 کو ملتے ہیں، اور جو قافلہ جس شہر کا ہوتا ہے، اس کے قیام کا ذمہ دار اس شہر کا مزدور
 ہو جاتا ہے، زائرین اور مسافروں کے لئے عام طریقہ یہی ہے، ان کے علاوہ
 ہندوستان کے بعض صاحب خیر ریسوں کی طرف سے رباطیں بھی قائم ہیں مثلاً
 رباط ٹونک، رباط بھوپال، رباط حیدر آباد، رباط ٹونک تک پہنچنا نہیں ہوا
 لیکن اسکی تعریف سننے میں آئی، رباط بھوپال، حرم سے نصف فرلانگ کے فاصلہ
 پر ہے اور عمارت گو بہت زیادہ وسیع نہیں، تاہم اچھی حالت میں ہے، اور تھوڑے
 سے آدمی اس میں پوری آسائش کے ساتھ رہ سکتے ہیں، حیدر آباد کی طرف سے کم سے
 کم دو عمارتیں ہیں، ایک رباط حسین بی کہلاتی ہے، اور دوسری کو مکان حسین بی

کہتے ہیں، اور شاید ان کے علاوہ بھی کوئی عمارت ہے، حسین بی کا مکان کو مختصر کر
لیکن اچھی حالت میں ہے، حسین بی کی رباط گو بہت وسیع اور چومزلی عمارت ہے،
لیکن بہت بوسیدہ اور مرمت طلب حالت میں ہے، ان جیدر آبادی عمارتوں کے
مہتمم شیخ جعفر داغستانی، ایک معقول و خوش اخلاق شخص ہیں، جو مزوری بھی کہتے
ہیں، ہم سب لوگوں کے ٹھہرنے کا انتظام، ریاست جیدر آباد کی طرف سے انھیں
سرکاری عمارتوں میں ہو گیا تھا، اور ان داغستانی صاحب کے نام تجارت نامہ بھی
اختیار جنگ بہادر معتمد امود مذہبی ملک اکھیفہ نے دیدیا تھا،

بزرگوں نے فضل اور تحب اسکو بتایا ہے، کہ مدینہ طیبہ پہنچنے ہی سے پہلے ہی
روضہ اقدس پر حاضری دیجائے لیکن ایسے نصیب صرف خوش نصیبوں ہی کے ہوتے
ہیں، یہاں انکس آدمیوں کا قافلہ ہمراہ تھا، جس میں اچھی خاصی تعداد بوڑھے مردوں
اور بوڑھی عورتوں کی تھی، سب سے پہلی فکر قدرۃ ان کے ٹھہرنے اور سامان کے
ٹھکانے لگانے کی ہوئی، بوڑھے اتر کر سامنے والی مسجد میں چار چار کتھین نفل
کی ٹڑھیں اور سامان احوال پر لا کر ہم لوگ پیادہ روانہ ہوئے، مقام کی اچھلت
زبان کی اچھلت راستہ کی ناواقفیت بہر حال کچھ دیکے بعد پتہ لگاتے لگاتے مکان حسین بی تک
پہنچے، داغستانی صاحب معلوم ہوا کہ نماز پڑھتے محرم گئے ہوئے ہیں، اور ابھی واپس
نہیں ہوئے ہیں، وہ خدا معلوم کتنی دیر میں واپس ہوں؟ عورتوں کو اتنی دیر کہاں
بٹھایا جائے؟ خود اتنی دیر تک، عرب کی اس تیز و شدید دھوپ میں ٹھیک دوپہر
کے وقت کہاں ٹھیک انتظار کیا جائے؟ یہی سوالات پیش نظر تھے کہ مکان کے کوٹھ

سے ایک صاحب نے میرا نام لیکر پکارا حیرت ہوئی کہ یہاں یہ کون شناسا کھل آئے،
 اتنے میں وہ صاحب اتر کر بیٹھے آئے تو معلوم ہوا کہ منشی امیر احمد صاحب علوی کا کوروی
 دڈی مجھٹریٹ و ڈسٹرکٹ جینٹلمن جھاؤنی، میں جو کئی ماہ قبل سے یہاں مقیم ہیں اس وقت
 انکا ملازمت غیر مترقبہ تھا، خود وہاں تھے، مگر ہمارے میزبان بن گئے، منشی صاحب رو
 کے ایک ممتاز ادیب اور اہل قلم ہیں، اور متعدد ادبی کتابوں کے مصنف، لیکن یہ کم گو
 کو معلوم ہو گا کہ "عض" اہل قلم، "نہیں" اہل دل" بھی ہیں، تھوڑی دیر میں صوبہ بہار کے ایک
 ہومیو پیٹھک ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب سے بھی ملاقات ہو گئی، جو ریاست حیدرآباد کی
 طرف سے دو سال سے خدمتِ حجاج کیلئے جازا رہے ہیں، انکی وسعتِ اخلاق نے ثابت
 کر دیا کہ مسافر فازی میں صوبہ بہار کا قدم، صوبہ اودھ سے کچھ پیچھے نہیں، اتنے میں نوشتہ
 بھی آگئے، مولوی لطف اللہ صاحب موگیری کا پانچ آدمیوں کا قافلہ اسی مکان
 میں رہ گیا، اور ہم سولہ آدمی رباطِ حسین بی میں منتقل ہو گئے،

اس سارے اہتمام و انتظام میں ظہر کا وقت توجاہی چکا تھا عصر کا بھی اول
 وقت چلا گیا، اور یہ دونوں نمازیں بجائے حرم شریف میں پڑھنے کے گھری میں پڑھیں
 اب ڈر ہوا کہ کہیں خدا نخواستہ مغرب کا وقت بھی نہ چلا جائے، جلدی جلدی محنت
 بنوئی، غسل کیا، کپڑے بدلے، اور حرم شریف کی حاضری کی فکر ہوئی، جسم ان تیار یوں
 میں مصروف، لیکن دل کس حالت میں؟ آدابِ زیارت کے جتنے رسالے نظر سے
 گزرے یہ سب میں لکھا ہوا ملاکہ غسل کرے، خوشبو لگائے، کپڑے نئے پہنے، لیکن یہ کوئی
 نہیں بتاتا کہ دل کو کیونکر قابو میں کیا جائے؟ اس وقت اپنے دل کا کیا حال ہوتا تھا؟

خوش ہو رہا ہے؟ غموم ہے؟ حیرت طاری ہے؟ ہیبت سے دھڑک رہا ہے؟ شوق سے اچھل
 رہا ہے؟ آخر کیا ہے؟ — کون بتلائے؟ اور بتلانے کے لئے الفاظ کہاں سے
 لائے؟ زبان، گوشت اور پوست کی بنی ہوئی زبان، زبان گفتگو کی ترجمانی کر سکتی ہے
 لیکن دل کی ترجمانی کیلئے تو دل ہی کی زبان چاہیے گا غز کے نقوش اور سیاہی کے حروف
 عین خدا را کیونکر منتقل کیا جائے، ع
 کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا؟



باب ۱۰

آستانہ نبوت

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا، یہ کسی فقیہ کا اجتہاد نہیں جس پر رد و قدح کی گنجائش ہو، کسی بزرگ کا کشف نہیں، حسین غلطی اور دھوکے کا احتمال ہی کوئی روایت حدیث نہیں جس کے اسناد میں گفتگو ہو سکے، خدا سے پاک کے کلام کی ایک آیت ہر ارشاد ہوتا ہے، کہ ان لوگوں نے جس وقت اپنے اوپر ظلم کئے تھے اسے پیغمبر اگر تمہارے پاس آگئے ہوتے، اور اللہ سے اپنے تصور کی معافی چاہتے، اور رسول بھی اُنکے حق میں معافی چاہتے تو پاتے اللہ کو معاف کرنے والا مہربان، گویا گناہگاروں اور تباہ کاروں کو یہ حکم ملا ہے، کہ اپنے پروردگار سے معافی طلب کریں، لیکن تمہارا اپنے گھروں پر بیٹھے ہوئے نہیں بلکہ رسول کی خدمت میں حاضر ہو کر، اور اُن سے بھی اپنے حق میں دعا کر، ظاہر ہے کہ حکم کا براہ راست تعلق کسی ایسے گروہ سے ہے، جو حضور انور کے زمانہ میں موجود تھا، خوش نصیب تھے وہ افراد جنہیں اس حکم پر عمل کی توفیق نصیب ہوئی، جو رسول کی خدمت میں حاضر ہوئے، جنہوں نے اللہ سے گنا گڑا گناہ گرا کر معافی مانگی، اور رسول نے جن کے حق میں سفارش فرمائی، لیکن آج اس چودھویں صدی میں امت کا کوئی فاسق

فاجر، بد عمل و نامہ سپاہ، اگر حکم جاکٹ کی قیل کرنا چاہے، تو کیا اس کے لئے، اس سعادۂ
وہدایت کا دروازہ، خدا خواستہ، قیامت تک کے لئے بالکل بند ہو چکا ہو؟ اور اسکی قسمت
میں بحرِ مرمی و مایوسی کے اور کچھ نہیں؟

موسمِ گل جب چمنِ رخسخت ہو چکتا ہے، اور کوئی بوے گل کا متوالا اکھلتا ہو، تو عرق
گلاب کے شیشوں اور قرابون کو غنیمت سمجھتا ہو، پھر اگر آج کوئی بوے حبیب کا متوالا
حکم جاکٹ کی قیل میں، اپنے کو ہزاروں میل کے فاصلہ سے دیارِ حبیب تک پہنچاتا ہے
اور اپنے مظالمِ نفس کی تلافی و عذر خواہی کے لئے اپنے ایمان اور اپنی ہیبت کی تجدید کیلئے
اپنی تباہ کاریوں پر پشیمانی و انشکافِ ثانی کے لئے حبیب تک نہ سہی، انسانِ حبیب
تک گرتا پڑتا جا پہنچتا ہو، تو کیا اس پر بدعت "وشرک" کا فتویٰ لگایا جائیگا؟ جہانِ انبیا
کے اس سب سے بڑے پرستار نے نمازوں پر نمازین پڑھیں، اور آخری نمازین پڑھیں
جہانِ بعد و عبود کے راز و نیاز، حیاتِ ناسوتی کی آخری سانس تک جاری رہے،
جہانِ ہیبت و خشیت سے لرزتے ہوئے گھٹنے خدا معلوم کتنی بار رکوع میں جھکے، جہان
ذوقِ عشق سے دکتی ہوئی پیشانی بار بار سجدہ میں گری، جہانِ امت کے گنہگاروں
اور سیرِ کاروں کے حق میں در و بھری و عاؤن کے لئے ہاتھ اٹھے اول لب ہلے جہان
ٹوٹی ہوئی آس والوں کی میثار مرتبہ تقبی کرائی گئی، جہان آج وہ جسدِ اہلِ آرام فرما
ہے جس کے طفیل میں عرش بھی وجود میں آیا، اور کرسی بھی، کوثر بھی اور سلسبیل بھی۔
— اس عظمت و جلالت والی اس برکت اور نورانیت والی زمین پر مقدس کمین
کے مقدس مکان پر بھی جبینِ نیاز کو غم کرنا، اگر "شرک" ہے "بدعت" ہے، تو خدا معلوم کسی

مقام اور کسی مکان پر بھی ماضی ہوتا کسی ایمین توحید و سنت کے مطابق ہو سکتا ہو؟

حافظ ابن کثیر دمشقی، تیرہویں اور چودھویں صدی کے "مبتدع" نہ تھے، ساتویں اور آٹھویں صدی کے محدث تھے، اپنی تفسیر میں دس تفسیر میں جو ایک بار ہندوستان کے مشہور "موحد"، نواب صدیق حسن خان مرحوم کی تفسیر کے ساتھ شائع ہوئی تھی، اور اب نجد و حجاز کے مشہور "موحد" و سلطان ابن سعود کے حکم سے شائع ہوئی ہے، عتبی کی زبانی نقل فرماتے ہیں کہ میں رسول کی تربت مبارک کے قریب بیٹھا ہوا تھا کہ ایک اعرابی آیا، اور عرض کی یا رسول اللہ صلعم! میں نے سنا ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: **وَلَوْ نَفَخْنَا فِي ظُلُمَاتِهِمْ جَاذِبَاتٍ فَاسْتَفَضُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا** (سہیمہ، پس میں آپ کے پاس ماضی ہوا ہوں، اپنے گناہوں پر مغفرت طلب کرتا ہوں اور اپنے پروردگار کے حضور میں آپ سے شفاعت کی درخواست کرتا ہوں، اس کے بعد منت میں دو شعر پڑھے، عتبی کہتے ہیں کہ اس کے بعد اعرابی تو وہاں سے ہٹ گیا اور مجھے نیند آگئی، خواب میں مجھے رسول اللہ صلعم کی زیارت ہوئی، اور آپ نے مجھ سے فرمایا کہ اے اعرابی سے جا کر مل، اور اسے بشارت پہنچا دے کہ اللہ نے اس کی مغفرت کر دی (جلد ۲ صفحہ ۱۵۵ مطبوعہ المنار مصر ۱۳۲۸ھ) اور اسی سے ملتی جلتی ایک دوسری روایت ابویان اندلسی نے بھی اپنی تفسیر بحر المحیط میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے حوالہ سے نقل کی ہے (جلد ۳ صفحہ ۶۸۳ مطبوعہ مصر ۱۳۲۸ھ) یہ روایات اپنے تمام جزئیات و تفصیلات میں صحیح ہوں یا نہ ہوں، لیکن اتنا تو بہر حال نکلتا ہے کہ یہ "خوش عقیدگی" کوئی آج کی بدعت نہیں، بلکہ صدیوں پیشتر کے "موحدین" بھی اس مرض میں مبتلا

اس کے بعد اب اس بحث میں کیوں الجھنے کہ نیت ووضہ اقدس کی زیارت کی رکھنی چاہئے، یا مسجد نبویؐ کی؟ ہر انسان کی جدال پسند فطرت ہر سیدھی بات کو سیدھی بنا دیتی ہے صاف اور سیدھی بات یہ ہے کہ مقصود خود حضور انورؐ کی زیارت ہونی چاہئے، ظاہر ہے کہ اب مادی انگھوں سے اس کا امکان نہیں، اس لئے مکان کے جس حصہ کو کمیس جس قدر زیادہ تعلق جس قدر زیادہ نسبت، جس قدر زیادہ قرب ہوگا، اسی قدر اس کی زیارت اہم تر و محبوب تر ہوگی، حجرہ عائشہ صدیقہؓ ہو یا مصلیٰ و منبر، جس سے کو بھی اتنا وفاتر حاصل ہو، اسی بنا پر حاصل ہوا کہ حضورؐ کی ذات سے اس کا تعلق تھا، اس میں نہ کسی کو نزاع ہے اور نہ کوئی وجہ نزاع ہے، اس کے آگے جو کچھ اختلاف ہے، وہ کسی اصول یا عقیدہ کا اختلاف نہیں، اپنے اپنے ذوق طبعی کا اختلاف ہے، بعض کی نظر میں کہ ان مجتہدوں کی عظمت و تقدیس پر گئی جو سید الانبیاء معلوم کے رکوع و سجود کیلئے مخصوص تھے اور اس لئے انھوں نے نیت زیارت میں مسجد نبویؐ کے احترام کو سب پر مقدم و بالا رکھا، اور بعض نے یہ خیال کیا کہ وہ شہیدوں اور صدیقیوں کا سردار جب اپنی حیات طیبہ کے ساتھ اس وقت بھی زندہ و قائم ہے، تو قدرۃ سب سے زیادہ شرف و احترام مٹی کی اس کھد کو حاصل ہے، جس کے اندر جسد اطہر آرام فرما ہے، اور اس سفر کا اعلیٰ مقصود اُس تربت پاک ہی کی زیارت رہے تو بہتر ہے، اور فقہاء حنفیہ نے غایت انصاف و اصابت رسل کے ساتھ یہ فیصلہ فرما دیا ہے کہ زیارت تربت مبارک کے ساتھ ہی ساتھ زیارت مسجد نبویؐ کی نیت کو بھی جمع کر لیا جائے،

وزیارت قبر الشریف مند و بتابی قبر شریف کی زیارت تہج، بلکہ یہ قول بعض علما
 قیل و اجبہ لمن سعتہ کے واجب ہو، چکو استطاعت ہو.....
 ولینعمہ زیارتہ مسجد ۷ اور قبر شریف کی زیارت کے ساتھ چاہئے کہ
 الشریف (در مختار) فاذی نوعی زیارت مسجد شریف کی زیارت کی بھی نیت کرے،
 القبر فلینعمہ زیارتہ مسجد ۸
 صلعم (عالمگیری)

مسجد نبویؐ اور روضہ مبارک الگ الگ عمارتوں کے نام نہیں، اور ایک
 دوسرے سے جدا نہیں، مسجد کی عمارت بہت وسیع، شاندار، اور اس سے بھی کمین
 بڑھ کر حسین جمیل ہے، اس سے بڑی بعض مسجدیں ہندوستان کے اندر موجود ہیں،
 اور دوسرے ملکوں میں بھی یقیناً ہوں گی، لیکن حسن و جمال کے لحاظ سے خوبی و خوبی
 کے لحاظ سے، زیبائی و دلکشی کے لحاظ سے پر وہ زمین پر اس مسجد کا جواب نہیں پس
 یہ جی چاہتا تھا کہ ہر وقت صحن میں بیٹھ ہوئے، عمارت مسجد کی طرف برابر ٹنگی
 لگی رہے، اللہ اللہ! کس محبوب کی سجدہ ہے، کیسے کیسے محبوبوں نے یہاں مانٹھے ٹنگے
 پین! اینٹ اور پتھر مٹی اور چونہ تک پر محبوبیت چھا کر رہی ہے! مسجد کی پیمائش کا
 دماغ کس کو، اور طول عرض کے جائزہ لینے کا ہوش کسے، لیکن بعض کتابوں میں
 پڑھا ہے کہ موجودہ مسجد کا طول ۷۰ فٹ اور عرض ۸۰ فٹ ہے، قبلہ جنوب کے رخ
 پر ہے، آگے پیچھے دس گیارہ دالان بنے ہوئے، بہترین نقش و نگار سے آراستہ ہیں
 و زیبائش میں ایک سے ایک بڑھے ہوئے، اس کے بعد وسیع صحن، صحن کے دائرے

اور بائیں دونوں جانب صحن ہی کے برابر لائے لائے والاں، بائیں جانب ولے
 والاں میں عورتوں کیسے لے جگہ مخصوص کلام پاک کی آیات بعض احادیث کے ٹکڑے،
 اسماء الی، اسماء رسول، اسماء صحابہ کبار، سب موقع موقع سے در دیوار پر کندہ
 بڑی محراب، محراب عثمانی کے نام سے موسوم حضرت خلیفہ ثالث کی تعمیر کرائی ہوئی
 سبز ٹھیک اسی جگہ پر رکھا ہوا، جہاں عہد نبوت میں تھا، اسی منیر اور روشن مبارک
 حجرہ عایشہ صدیقہ کا درمیانی حصہ، "روضہ جنت" کے نام سے، حدیث صحیح کی بنا پر
 موسوم، اتنے رقبہ میں کوئی ڈھائی تین سو نمازیوں کی جگہ ہوگی، اسی حصہ میں
 محراب البنی، اور مصلیٰ بنی، یعنی وہ مقام جہاں سرکار خود کھڑے ہو کر امامت فرمایا
 کرتے تھے، اصل مصلیٰ ایک دیوار سے چھپا دیا گیا ہے، صرف اتنا حصہ کھلا ہوا ہے،
 جہاں حضور کرم کے قدم مبارک ہوتے تھے، اس طرح اب جو قسمت کا دعویٰ وہاں
 کھڑے ہو کر نماز پڑھتا ہے، اُس کا سر قدرۃ و اضطرار حضور صلیم کے آثار قدم پر جا کر
 پڑتا ہے! اللہ اکبر! کیا شانِ جمال، کیا وسعتِ کرم ہے! ا خدا جانے کتنوں کی نجات اس
 بہانہ سے ہو جاتی ہے!

عہد نبوت میں یہ تکلفات اور یہ وسعت کہاں تھی، مختصر سی زمین اور نام
 سادگی، تو وسیع فاتح روم و ایران حضرت عمرؓ کے زمانہ میں ہوئی، پھر خاص
 تر میات حضرت عثمان غنی اور خلیفہ دلید نے کرا میں موجودہ عمارت کی زینت و
 خوشنوائی کا سہرا سلطان عبد المجید خان مرحوم و منظور کے سر پہ، انقدان سب
 خدام حرم نبویؐ کو پورا اجر عطا فرمائے، اس وقت مسجد میں پانچ دروازے

ہیں، دو جانب مغرب، باب السلام اور باب الرحۃ، ایک جانب شمال بابت مجیدی
سلطان عبدالجید خان کا تعمیر کرایا ہوا، اور دو جانب شرقی، باب النساء اور باب
جبریل، صحن میں شرقی دالان سے ملا ہوا بستان فاطمہ تھا، کھجور کے چند شاہ داد
درخت لگے ہوئے تھے، اور ان کے سایہ میں ایک کنواں تھا، جس کا پانی شیرینی و لطف
میں مشہور تھا، نجدی حکومت نے وہ درخت کھٹوا کر صاف کر دیئے ہیں، اور کنوئیں
کو بند کر کے اس میں قفل ڈال دیا ہے، مسجد میں خدام پہلے سیکڑوں تھے اب بہت
گھٹ گئے ہیں، خواجہ سراؤں، (آغاؤں) کی جماعت پہلے بہت
زی اختیار تھی، اب یہ لوگ بھی تعداد میں بہت کم رہ گئے ہیں، اور ان کے اختیار
بھی بہت محدود ہو گئے ہیں، انکے بیٹھنے کا ایک وسیع چبوترہ باب جبریل اور
باب النساء کے درمیان بنا ہوا، کہا جاتا ہے، کہ اصحاب صفہ رضی اللہ عنہم جمعین کا
بھی یہی چبوترہ تھا، مسجد کے ستونوں پر عہد نبوی کی مسجد کے حدود درج،

اسی مسجد کے گوشہ جنوب و مشرق میں دالانوں کے اندر، وہ سبز گنبد والا
روضہ اقدس ہے، جس کی زمین بہ قول محدث جلیل، قاضی عیاض مالکی کے بلا نزاع
و اختلاف سارے روئے زمین سے بڑھکر ہے (فلا خلاف ان موضع قبرہ صلعم
(فضل بجمع الاض) اور یہ قول ہمارے فقہار کے زمین، آسمان، کعبہ، عرش
کرسی، سب سے افضل ہے، فمما منہ اعضاء الشریعہ فهو افضل بجمع الاض
بالاجماع حتی من الکعبۃ ومن العرش (لہا لئلا نک) فانہ افضل مطلقاً
حتی من الکعبۃ و العرش و الکمری (در مختار) جس حصہ زمین کی بابت محققین

محمد ثین اور خشک فہار یہاں تک فرما جائیں، اس کے لئے جذبات کی زبان کا لفظ
کہاں سے ڈھونڈ کر لائے، اور کسی نے خود جو کچھ دیکھا ہے، وہ اسے دوسروں کو
کیونکر دکھائے؟ شاعر کی تخیل نے بڑی بلند پروازی کی تو یہ کہا کہ

انبساط عید دیدن روئے تو

عید گاہ ماغربان کوئے تو

لیکن جس کی دیدِ رخ کو انبساط عید سے کوئی نسبت ہی نہ ہو، اور جس کی
گلی پر ہزاروں عید گاہیں قربان ہوں، اُس کے بیان کرنے کے لئے دنیا کی
کس زبان سے الفاظ تلاش کر کے لائے جائیں، اور کس اہل زبان کی زبان سے
امداد و اعانت کی التجا کی جائے؟

ہر کجا بوسہ رنے باشد چوماہ جنت ست آن گرچہ باشد قعر چاہ

ہر کجا دلبر بود خرم نشین فوق گردن ست نے قعر زمین

خوشتر از ہر دو جہان آنجا بود کہ مرا با تو سرو سودا بود

یہ تو سب کو معلوم ہے، کہ حضورِ مسلم نے بی بی عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا ہجرتِ مدینہ سے
سفرِ آخرت اختیار فرمایا تھا، اور جب اہلِ حسین سپردِ بحد کیا گیا، پہلو میں، ادب کے
ساتھ ذرا پائین کی طرف ہٹے ہوئے، صدیقِ وفادار دو لون وزیر بھی حسین آرام
فرمایا، ہجرتِ مدینہ میں اس کے بعد سے بار بار تبدیلیاں ہوتی رہیں، یہاں تک
کہ اب روضہ مبارک کوئی ۳۵، ۳۶ فٹ لائی، اور اس سے کچھ کم چوڑی عمارت
ہو گئی، خانہ کعبہ سے ممتاز رکھنے کے لئے اسے بالقصد، بجائے مرنے کے مستطیل

رکھا گیا ہے، سب سے پہلے چاروں طرف لوہے اور پتیل کی چالی یا جھنگے کی دیوار بن
 ہیں، ان چالیوں کی دیواروں میں جنوب، مشرق، اور شمال کے رخ پر دروازے
 بھی ہیں، مگر عام لوگوں کے لئے ہمیشہ بند ہی رہتے ہیں، خاص خاص موقعوں پر
 خدام وغیرہ کے لئے کوئی دروازہ کھلتا ہے، چالیوں کے اندر سیدہ بھری ہوئی گہری بنیادوں
 کے اوپر ایک مضبوط پختہ چار دیواری تھی جو حجرہ صدیقہ کو پوری طرح گھیرے ہوئے ہے،
 اور جس میں کوئی دروازہ نہیں، اس عمارت پر غلاف پڑا ہوا ہے، اور گنبد خضر اسی عمارت
 کے اوپر ہے، اس کے اندر اصل حجرہ صدیقہ ہے، جو عند نبویؐ میں خام تھا، بعد کو پختہ
 کر دیا گیا، یہ بھی ہر طرف سے بند ہے، چالیوں والی چار دیواری کے اوپر کے حصہ میں
 بھی خوشنما سبز غلاف ترکون کے زمانہ کا اب تک پڑا ہوا ہے، مدینہ سے کعبہ سمت جنوب
 میں ہے، اس لئے روضہ اطہر کا جیسے صدر دروازہ سمجھا جاتا ہے وہ جنوب رخ ہے، اور
 یہی مواجہہ شریف کہلاتا ہے، اسی عمارت کے اندر حجرہ صدیقہ سے ملا ہوا ایک اور
 حجرہ بھی ہے، جس کے اندر ایک مزار سنا بنا معلوم ہوتا ہے، کہا جاتا ہے کہ حضرت فاطمہؑ زہرا
 نے یہیں وفات پائی ہے، اور مزار کی بابت ایک روایت یہ ہے کہ انھیں سیدہ خاتون
 جنت کا ہے، اور بعض روایات یوں مشہور ہیں کہ یہ کوئی دوسری بی بی حضرت زہراؑ
 کی بہنام تھیں، ————— مدینہ پہنچتے ہی ٹرپ تھی تو یہ بے قراری تھی تو اس کی
 کہ جعفر جلد بھی ملن ہوا، اس آستان پاک تک پہنچے، لیکن اس ذوق و شوق، اس
 طلبِ تنہا کے باوجود یہ کیا ہے کہ بہت کے قدم ڈنگلائے جا رہے ہیں، اور ارادہ ہے کہ ہم
 جم کر ٹوٹتا ہے اور ٹوٹ ٹوٹ کر جتا ہے، اٹھی یہ آخر کیا اسرار ہے!

باب (۱۱)

گنبد خضراء

طور کی چوٹیاں جس وقت کسی کی تجلیات جہالی کی جلوہ گاہ بنے لگین، تو پاکون کے پاک اور دلیروں کے دلیر ہوسے کلیم تک تاب نہ لاسکے، اور اللہ کی کتاب گواہ ہو کہ کچھ دیر کے لئے ہوش و حواس رخصت ہو گئے، معراج کی شب، جب کسی کا جاہل بے نقاب ہونے لگا، تو روایات میں آتا ہو کہ اس وقت وہ عیدِ کامل، جو فرشتوں سے بھی بڑھ کر مضبوط دل اور قوی ارادہ کا پیدا کیا گیا تھا، اپنی تنہائی کو محسوس کرنے لگا، اور ضرورت ہوئی کہ رفیقِ غار رضی اللہ عنہ کا مثل سامنے لا کر آب و گل کے بنے ہوئے پیکرِ نور کی تسلی کا سامان کیا جائے۔ یہ سرگزشتِ انگی تھی، جو قدوسیوں سے بڑھ کر پاک، اور نوریوں سے بڑھ کر لطیف تھے، پھر وہ مثبت خاک جو ہمہ کثافت اور ہمہ غلاظت ہو، جب کا ظاہر بھی گندہ اور باطن بھی گندہ اگر وہ رسولِ صلعم کی مسجدِ اقدس میں قدم رکھتے ہچکچا رہا ہو، اگر اسکا قدم رسول کے روضہ النور کی طرف پڑھتے ہوئے لڑکھڑا رہا ہو، اگر اسکی ہمت رحمت و جلال کی بسے بڑی تجلی گاہ میں قدم رکھنے سے جواب دے رہی ہو، اگر اسکا دل اس وقت اپنی بیپارگی و درماندگی کے احساس سے پانی پانی ہوا جا رہا ہو، تو اس پر حیرت

کیون کیجئے، خلافت توحید کیون سمجھے، اور خدا کے لئے، اس ناکارہ و آوارہ، بیچارہ
و در ماندہ کے اس حال زاد کی مہسی کیون اڑائیے؟

منزلت کی اذان میں چند منٹ باقی تھو کہ قیمت کی یاد دہانی باب لٹا کے مقفل ایک ہندی بزرگ مولانا
سید احمد جہان فیض آبادی فلک گیر تین بیچا یا موصوف حضرت مولانا حسین محمد جہا مدظلہ (جانشین حضرت
شیخ احمد علیہ الرحمہ) کے حقیقی بھائی ہیں، (قلم، پچھلار ہا ہر کہ اگر نکو بڑا، لکھے، تو انھیں
”چھوٹا“ کیونکر کہے؟ ۲۰۵۱ء سال سے اپنے شہر کو ترک کئے ہوئے دیار رسول صلعم میں
حاضر ہیں، اور وطن کے ساتھ ہی یاد وطن کو بھی ترک کر چکے ہیں، مولانا لنگوہی
سے بیعت و اجازت ہو، اور مردوں کے مرشد حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی
کے چشمہ فیض سے سیراب صبح سے بیکر رات تک ہر وقت خدمت خلق میں مشغول
ایشاد و استننا، بنے نفسی و خود فراموشی تو وضع و فروتنی کا ایک کامل نمونہ ہندوستان
میں دیکھا تھا، اور دوسرا نمونہ اللہ نے اس مقدس سرزمین برہمنیت ہی دکھایا
جلدی جلدی تعارف ہوا، اور فوراً اذان کی آواز فضا میں گونجنے لگی، ایک انا
مصرعہ ذہن میں پڑا ہوا تھا، ص

تو من چلا ہے کجہ کو اک پار سا کیتھا!

حکیم مومن خان توشاعری کی دنیا میں چلے تھے، یہاں چلنا خیالی دنیا میں
نہیں، اعلیٰ دنیا میں تھا، اور حاضری ”سیت خلیل“ میں نہیں ”سیت حبیب“ میں دینی
تھی، اس گھڑی ایک ”پارسا“ کی دستگیری و رہنمائی، غنیمت نہیں، نعمت تھی، دھوکا
ہوا دل کچھ تھا، اور ڈنگ لگاتے ہوئے پیر کسی قدر سنبھلے ادھر اذان کی آواز ختم

ہوئی اور قدم دروازہ سے باہر نکالے، مکان سے حرم کے داخلہ کا دروازہ باب جبریل
 اگر چند فٹ نہیں، تو چند گز پر ہوا اتنا فاصلہ بھی ضرر معلوم کے منٹ میں طے ہوا، اس وقت
 نہ وقت کا احساس نہ فاصلہ کا ادراک نہ "زمان" کی خبر نہ "مکان" کی!

کہتے ہیں کہ داخلہ باب جبریل ہی سے افضل ہے، یہ افضلیت بلا قصد خود بخود
 حاصل ہو گئی، حرم کے اندر قدم رکھتے ہوئے یہ دعا پڑھی جاتی ہو، اللھم ارفع لی الجنا
 ہر مثلک و فضلتک و اتر من تعین من ینا سرتہ، یا سرتہ صلی اللہ علیہ وسلم کعبہ مبارکہ
 اولیائک و اغفر لی و ارحم من ینا سرتہ، لیکن پہلی مرتبہ قدم رکھتے وقت
 ہوش و حواس ہی کب درست تھے، جو یہ دعایا کوئی اور خاص دعا، قصد و ارادہ
 کر کے پڑھی جاتی، ایک رבודگی، بغیری، اور نیم بے ہوشی کی حالت میں بھولی
 درود شریف کے الفاظ تو محض حفظ کی بنا پر، بلا قصد و ارادہ زبان سے ادا
 ہوتے رہے، باقی بس ہوش آیا، تو دیکھا کہ نماز کو شروع ہوئے، دو چار منٹ ہو چکے
 ہیں، اور امام پہلی رکعت کی قرأت ختم کر کے رکوع میں جا رہے ہیں، جھپٹ کر
 جماعت میں شرکت کی اور چون توں کر کے نماز ختم کی، یہ پہلی نماز وہاں ادا ہو رہی
 ہے، جہان کی ایک ایک نماز، پانچ پانچ سو اور ہزار ہزار نمازوں کے برابر
 ہے، اللہ اللہ! شان کریمی اور بندہ نوازی کے حوصلے دیکھنا! کس کو کیا کیا مانجھے
 عطا ہو رہے ہیں!

اس مرتبہ کو دیکھئے، اور بکودیکھئے!

وقت، نماز مغرب کا تھا، اور مغرب کی نماز سورج ڈوبنے پر پڑھی جاتی ہے،

لیکن جبکی نصیب وری کا آفتاب عین اسی وقت "طلوع" ہو رہا ہو جس کی سر بلندیوں
اور سر افزائیوں کی "فجر" عین اس وقت ہو رہی ہو، کیا وہ بھی اس وقت کو مغرب
ہی کا وقت کہتا اور سمجھتا رہے؟

لیجئے نماز ختم ہوگئی فرض ختم ہوگئے، ستین ختم ہوگئیں، اور روضہ الطمر کے دروازے
پر ہر طرف سے صلوٰۃ و سلام کی آوازیں آنے لگیں، اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلٰی
النَّبِیِّ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا صَلُّوا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِیْمًا، جس پر اللہ خود درود
بیجھے، اللہ کے فرشتے درود بھیجتے رہیں، اس کے آستانہ پر بندوں کے صلوٰۃ و سلام
کی کیا کمی ہو سکتی ہے، الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا سَیِّدَ الْمُرْسَلِیْنَ، الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ
عَلَیْكَ یَا نَبِیَّ اللّٰهِ، الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا سَیِّدَ الْمُرْسَلِیْنَ، الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ
عَلَیْكَ یَا رَحْمَتَ الْعَالَمِیْنَ، الصَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہَا
اشہد ان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ، (آج غائب کا صیغہ سرے
سے غائب ہے، حضور کی وقت بھی غیبت کے آداب ملحوظ رکھنا کیسی کھلی ہوئی
پرہیزی ہے) (اشہد انک عبد لا ویرسلک) (اشہد انک قد بلغت سائر
حقوق الامانة ونصحت الامّة وکشففت الغیبة وجاہدت فی اللہ
حق جہادہ) یا رسول اللہ انی اسألت الشفاعة و التوسل بک اخی اللہ
تعالیٰ! ہر طرف آوازیں ہیں تو یہی، ہر سمت صدائیں ہیں تو ایسی ہی، جیسے دیکھتے
مواہمہ شریف کی طرف کھینچا چلا آ رہا ہو، اس وقت رخ قبلہ کی جانب نہیں پتھر
سے تعمیر کئے ہوئے کعبہ کی جانب نہیں، بلکہ اس کے دیر اقدس کی جانب ہے ہو

دلون کا کبہہ اور درو حون کا قبلہ ہو، اور جس کے ارد گرد خود پاکیزگی طوائف کرتی رہتی ہو،
لہذا تہ صدقہ ہوتی رہتی ہو، کسی کا نالہ جگر گداز کسی کے لب پر آہ و فریاد، ہر شخص
اپنے اپنے حال میں گرفتار ہر تنفس اپنے اپنے کیف میں سرشار گنگناہاروں اور خطا کا
کی آج بن آئی ہے، آستانِ شفیع المذنبین تک رسائی ہو!

سجدوں میں اور بڑھتی ہو فست جین کی!

یہاں بھی نہ مانگیں گے تو کہاں جانیں گے، آج بھی نہ گڑا گڑائیں گے، تو کہہ
سرنگرائیں گے، ولو آفم اذ ظلموا انفسہم جاؤن الخ کا وعدہ پورا ہونے کیلئے
ہے، محض لفظ ہی لفظ نہیں ہیں!

ادھر یہ سب کچھ ہو رہا ہو، رند و پارسا، فاسق و متقی سب ہی اس دھن میں لگے
ہوئے ہیں، ادھر ایک تنگ امت، حیران و ششدر، فرطِ مہبت و جلال سے گنگ و مضطرب
ہو اس باختر، چپ چاپ، سب سے الگ کھڑا ہوا ہو، نہ زبان پر کوئی دعا، نہ دل میں
کوئی آرزو، سب سے پر تنگ ایک عالم حیرت طاری، ایسا الہی، ایسے خواب ہی باپداری
کہاں ایک شبتِ خاک، کہاں یہ عالم پاک۔۔۔ جل جلالہ، جہاں ابوبکر اور علیؓ
حاضر ہوتے تھے، تھرتھرتے ہوں، جہاں عمرؓ و ازہرے بولتے ہوئے لرزتے ہوں، جہاں کی
حضورؐ سی جبریل امین کے لئے فرما کا باعث اور شرف کا سبب ہو، آج وہاں عبد القادر
دریابادی کا فرزند عبد الماجد اپنے گندہ دل اور گندہ رت قلب کے ساتھ بے تکلف
اور بلا جھجک کھڑا ہوا ہو، دماغ حیران، عقل دنگ، زبان گنگ، ناطقہ انگشت
بدندان نہ زبان یاوری کرتی ہو، نہ لب کسی عرض و معروض پر کھلتے ہیں، نہ دعا و

کے الفاظ یاد پڑتے ہیں، نہ لاجبامی کی کوئی تحت خیال میں آتی ہو، چلتے وقت تو دل میں کیا کیا ولولہ اور کیے کیے حوصلہ تھے، لیکن اس وقت سارے منصوبے یکدم غلط، سارے حوصلے اور ولولے یک آن محض غائب ہو گئے، جو کچھ یاد پڑ رہا ہو، وہ محض کلام کی بعض سورتیں، اور آیتیں ہیں، یا پھر یہی عام و معمولی درد شریف، اور زبان ہر کہ بے سوچے تجھے بغیر غور و فکر کئے، انہیں الفاظ کو رستے ہوئے سبق کی طرح، اضطراب و ہراس جلی جا رہی ہو! ع

نظارہ زنجبیل پر مرگان مغلہ اڑا

جالون کے تین طرف سعودی سپاہیوں کا پہرہ رہتا ہے، چوتھی طرف یعنی شمالی سمت سے جالون تک پہنچنے کا کوئی آسان راستہ نہیں، مسجد نبوی کے دروازے آخر وقت تہجد سے لیکر بعد نماز عشاء تک کھلے رہتے ہیں، اس درمیان میں پہرے برابرد رہتے ہیں جنوبی سمت میں، جدھر مواجہ شریف ہے، پہرہ کا اہتمام زیادہ رہتا ہے، چار سپاہی ہر وقت تعینات رہتے ہیں، زیارت کی عام اجازت بھی صرف اسی رخ سے ہے، مغربی جانب، بالین مبارک ہے، ادھر سے زیارت کی اجازت نہیں (سنا ہے کہ کسی زمانہ میں شیعوں کو زیارت کی اجازت اسی رخ سے تھی) مشرقی جانب پائین مبارک ہے، اور باب جبریل سے داخل ہونے کے بعد مواجہ شریف تک پہنچنے کا راستہ اسی طرف سے ہے، ادھر سے بھی زیارت کی عام اجازت نہیں، لیکن سپاہی بھی مختلف مزاجوں اور طبیعتوں کے ہوتے ہیں، اکثر ایسے تند مزاج، متشداد و شرقی القلب، کہ دھکے دیتے ہیں انہیں، یا کہ نہیں، بید مار بیٹھتے ہیں انہیں، تامل نہیں، عورتوں کو

پاکر پکڑ کر گھسیٹنے اور ڈھکیلنے میں انھیں دریغ نہیں، کوئی کوئی اس کے برعکس، ایسے نرم دل اور بردوار کہ زائرین کو ہر طرح کی بے ضابطگی اور قانون شکنی کرتے دیکھتے اور کچھ نہ بولتے، بلکہ سر جھکا کر کلام مجید پڑھنے لگتے، بعض ایسے بھی دیکھنے میں آئے جو زائر کی معمولی داد و دہش کے بعد پتھر سے موم ہو جاتے، سپاہیوں کے علاوہ، اور شاید ان کی گزرائی کے لئے بھی، دو چار آدمی محکمہ امر بالمعروف کے بھی بید یا پھڑی ہاتھ میں لئے ٹپکتے رہتے ہیں، اور شریعت حقہ بخدیہ کا نفاذ اس حرم محرم کے حدود کے اندر، زبان اور ہاتھ دونوں سے پوری قوت کے ساتھ کرتے رہتے ہیں!

مواہمہ شریف، مشتاقانِ زیارت سے خالی تو کسی وقت نہیں ہوتا، البتہ پانچوں نمازون کے بعد زیارت کے اوقات باضابطہ مقرر ہیں، قدرۃ ان اوقات میں زائر چلیقلش ہوتی ہے، اور بعض اوقات اتنا ہجوم ہو جاتا ہے کہ جو لوگ مسجد کے اندرونی دروازے میں محراب عثمانی کے آس پاس مہنوں و نوافل میں کچھ دیر مشغول رہنا چاہتے ہیں، ان کے لئے قطعاً کوئی موقع نہیں باقی رہ جاتا ہے، بلکہ بعض اوقات تو وہ پیتے پیتے بچ جاتے ہیں! زیارت عموماً مزدورون کی پیشہ درجاعت کراتی ہے، اور زیارت کا عالم ظہر یہ ہے کہ مواہمہ مبارک کے سامنے ہر مزدور اپنے اپنے گروہ زائرین کو لا کھڑا کرتا ہے اور بآواز بلند صلوٰۃ و سلام پڑھتا جاتا ہے، اور زائرین اسی کے الفاظ کو دہراتے جاتے ہیں، یہاں تک کہ مسجد ان آوازوں سے گونج جاتی ہے، اور جن کو یہ واضح و قطعی حکم ملا تھا کہ لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت البئی (نبی کی آواز سے اپنی آواز کو بلند نہ کرو) وہ مواہمہ میں حاضر ہو کر اپنے حلق کی پوری طاقت قوت کیساتھ بے تحاشا چیننے

لگتے ہیں، اور اُس کو اپنے نزدیک کمال عقیدت و مہمتا سے تسلیم سمجھتے ہیں؛

خرد کا نام جنون پڑ گیا، جنون کا خرد!

باہر کے آئے ہوئے زائرین بھاریے تو فی الجملہ ادب ملحوظ رکھ لیتے ہیں، اول
بہر حال ڈرتے ہی رہتے ہیں، نڈر ہو کر غضب تو زیارت کرانے والے بزرگ کرتے ہیں
جسکا پیشہ ہی زیارت کرنا ہے، اور جو مدتوں سے اس پاک سرزمین میں آباد ہیں!
ان کے لئے نہ اس کی ضرورت، کہ اپنی آوازوں کو پست اور نظروں کو نیچا رکھیں
نہ اس کی حاجت کہ روضہ اقدس کے عین پائین میں کھڑے ہو کر زائروں سے
تہرم کی "معاملت" اور وہ بھی آداب شریعت کے ساتھ نہیں، بلکہ "لوازم" معاملت"
کے ساتھ طے فرمانے سے محترز رہیں، اور نہ ان کے علاوہ دوسرے آداب مسجد خصوصاً
آداب مسجد نبویؐ کے لحاظ و احترام کی ضرورت! ان کے لئے یہ بالکل کافی ہے کہ
یہ "حیران رسولؐ" ہیں، اور اضمیاء رسولؐ جو ہزار ہا میل کے فاصلہ سے آئے ہوئے
ہوتے ہیں، ان کے ساتھ انکا ہر سلوک جائز، اور ہر برتاؤ درست!

سرگروہ عاشقان حضرت اویس قرنیؓ کی بابت بعض اکابر صوفیہ سے نقل
ہے کہ جب آپ زیارت مدینہ کو حاضر ہوئے، آستانِ حرم (بابِ جبریل) تک پہنچے
ہی تھے، کہ کسی نے کہدیا کہ "دیکھئے وہ سامنے رسول اللہ صلیعہ کا مرقہ ہے" یہ سننا تھا
کہ غش کھا کر گر پڑے، اور جب ہوش آیا، تو کہا مجھے ابھی واپس لے چلو، جس شہر میں
بجائے حبیب کے تربت حبیب موجود ہو وہاں میں ایک لمحہ بھی نہیں ٹھہر سکتا،

لے ایاء العلوم غزالی،

ادیس سے بڑھکر عاشق و شیدا ادیس سے بڑھکر عشق و محبت میں غرق، ادیس سے
 بڑھکر مخنون و دیوانہ اور کون ہوا؟ اس عشق کے ساتھ یہ کجا ادب، یہ کمال احترام
 یہ پاس عظمت! پھر اگر آج حرم رسول صلعم ہیں، مسجد رسول صلعم ہیں، روضہ رسول صلعم ہیں
 کوئی شریعت رسول صلعم، کی تعمیر ہوئے دیکھ حقوق رسول صلعم کو پامال ہوتے ہوئے کجا ادب
 رسول صلعم ہے بیزاری پھیلی ہوئی پائے، تو عشق و محبت کے مدعو! حذر! اتنا دیکھ کیا
 جائے؟ خوشی خوشی گوارا کر لیا جائے؟ ٹوکنے کی قوت و استطاعت رکھتے ہوئے
 محض تقدیر الہی کے حوالہ کر دیا جائے؟ یا خوش عقیدگی کے معنی یہ فرض کر لئے جائے
 کہ سیاہ سفید ہی، اور سفید سیاہ؟ صحابہؓ نے، تابعین نے، مجتہدین فقہ نے، محدثین نے
 اکابر صوفیہ نے، کسی نے خوش عقیدگی کے یہ معنی لیے ہیں؟ روم کا عارف کمال تو
 اپنی شہسوہ میں یہ کہہ گیا کہ جب "امر حق" مل جائے، تو "نقش حق" کو بھی توڑ ڈالو،
 اور "شیشہ یار" کو "سنگ یار" سے چکنا چور کر کے رکھ دو، پھر کیا یہ کہا جائیگا کہ عارف
 روٹی بھی آداب عشق و محبت سے بیخبر تھا؟

نوٹس باب (۱۱)

مرد کو قوت والے کا، نابینا کو آنکھوں والے کا، گنگار کو متقی کا سہارا اگر ملتا
 ہی، تو بڑا سہارا ملتا ہی، مدیر سچ نے اپنے مضمون "سفر حجاز" کے ذیل میں لکھا تھا کہ سچ
 بنوئی میں لوگوں کو موہا ہر شریعت کے رویہ و مباحی کے ساتھ جاتے ہوئے اور چلاتے
 ہوئے دیکھ کر تکلیف ہوتی تھی، اس کے شایع ہونے کے چند ہی روز بعد، مولانا

لے نقش حق را ہم بہ امر حق ششکن برز جاہ دوست سنگ دوست زن

عاشق الہی صاحب میرٹھی (مترجم القرآن) نے اپنی تازہ تالیف تذکرۃ اخیسائل
لطف فرمائی، جو مولانا خلیل احمد صاحب امیٹھوی قدس سرہ (شائع ابوداؤد و ناظم
مدرسہ مظاہر علوم سہارن پور) کے حالات میں ہے، مولانا شریعت و طہارت کے جامع
ایک مسلم بزرگ تھے، ان کے حالات میں حسن اتفاق سے ذیل کی عبارت نظر آئی
جو جیسے نقل کر دیجاتی ہے:-

”استاذ محمد پرہیز حاضری کے وقت حضرت کی عجیب کیفیت ہوتی تھی، آواز نکلتا تو کیا، مواجہ
شریعت کے قریب یا متقابل ہیں آپ کھڑے نہیں ہوتے تھے، خوفزدہ مودبانہ دیے پاؤں
آتے اور جرم و قیدی کی طرح دور کھڑے ہوتے، یہ کمال خشوع و سلام عرض کرتے
اور پلٹے آتے تھے، زائرین جو بے باکانہ اونچی آواز سے صلوٰۃ و سلام پڑھتے اس سے آپ کو
بہت تکلیف ہوتی، اور فرمایا کرتے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حیات میں، اور ایسی آواز سے سلام
عرض کرنا ہے ادبی اور آپ کی ایذا کا سبب ہو،

لہذا پست آواز سے سلام عرض کرنا چاہئے، اور یہ بھی فرمایا، کہ مسجد نبویؐ کی حد میں
کتنی ہی پست آواز سے سلام عرض کیا جائے، اس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خود سنتے ہیں“

(صفحہ ۲۶۰)

باب ۱۲،

زیارت اور آداب زیارت

توحید کا مسئلہ ایک صاف اور سیدھا مسئلہ ہے، لیکن دہریوں اور محدود
ہی نے نہیں، خدا پرستی کے دعویداروں نے بھی عجیب عجیب شگوفہ کاریاں کر رکھی
ہیں، اس طرح بارگاہِ رسالت کے ادائے حقوق کے معاملہ میں انکار کرنے والوں کا
نہیں، اقرار کرنے والوں کے دماغوں نے عجیب عجیب مناسطے کھائے ہیں لوگوں
کے کانوں میں کہیں سے ایک لفظ "محبت" کا پڑ گیا، بس پھر کیا تھا، اسکی آڑ میں
ہر حرام، حلال تھا، اور ہر عیب، ہنس بکرا رہا، ذرا نہیں سوچتے اور دیکھتے کہ محبت
اپنی کتنی بیشمار مختلف صورتوں اور قالبوں میں اپنے گرد پیش ہر وقت ظاہر
ہوتی رہتی ہے، بیوی کی محبت کی شکل اور ہوتی ہے، اولاد کی محبت کی صورت ہے
اولاد سے جس قسم کی محبت کیجاتی ہے، کون شخص ہوش و حواس درست رکھ کر
اپنے ماں باپ سے اُسی طرح کی محبت کرے گا، پھر خود اولاد کی محبت کا یہ حال
ہے، کہ بچہ جب تک چھوٹا ہے، اُسے گود میں لیا جاتا ہے، اُسے گدگدایا جاتا ہے، اُس کے
ساتھ کھیلا جاتا ہے، اور جب سیانا سمجھدار ہوا تو اس کیساتھ اب وقاعدہ برتا جانے
لگا، اور ادب کے ساتھ محبت کا برتاؤ بالکل ہی دوسرے انداز کا ہونے لگا

اب اگر کوئی شخص اپنے بوڑھے ماں باپ کو اس طرح چھیڑنے لگد گدائے اگھلائے کر لے لگے جس طرح اپنے چھوٹے کو کرتا رہتا ہے، تو یہ اس کی "محبت" کی دلیل ہوگی یا انتہا جھوٹ اور کھلے ہوئے جنون اور دیوانگی کی؟

پھر رسول صلعم کا مرتبہ، تو باپ، ماں، بزرگ، استاد، مرشد، حاکم، غرض مخلوق کے ہر مرتبہ سے بڑا، اور رسول صلعم کا رشتہ ہر انسانی رشتہ سے اونچا ہے، اس کی شان بین اُس کے مرتبہ کے سجاوٹ سے ادنیٰ فرد گزاشت بھی کیسے نظر انداز کیا جاسکتی ہے؟ اسکی اطاعت عین حق تعالیٰ کی اطاعت ہے، وَمَنْ يَطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَّاعَ اللَّهَ اُس کی اطاعت کا حکم ایک دفعہ نہیں بار بار وارد ہوتا ہے، اطِيعُوا اللَّهَ واطِيعُوا الرَّسُولَ، اسکی پیروی کا صلہ اللہ کی محبوبیت ہے، فَاَتَبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ اُس کے مجلس کے آداب، تصریح و تاکید کے ساتھ، بار بار تعلیم کئے جاتے ہیں اس کے حضور میں آواز نہ بلند کرو، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ، ایسا نہ ہو کہ ایسی ناشتہ گستاخی سے سارے اعمال مٹا کر رہ جائیں لَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ کچھ بعضکم بعضن ان قبط اصما لکم و انتہ لا تشعرون، اس مظہر نور خدا کے سامنے اپنی آواز کو مہمپت رکھنا ہی بڑی پاکبازی اور دینداری ہے، ان الذین یعصون اصواتہم عندہ رسول اللہ اولئک الذین امتحن اللہ قلوبہم للتقویٰ لہم مغفرۃ و اجر عظیم، حجر دن کے باہر سے آواز دے دیکر پکارنا شدید بد عقلی ہے، ان الذین ینادون من دس آۓ الحجرات اکثرہم لا یعقلون، رسول صلعم کو اس طرح پکارنا جس طرح عام لوگوں کو پکارا جاتا ہے، ممنوع، لا تجعلوا دعاء الرسول بینکم کدعاء بعضکم بعضا

رسول صلعم کے حقوق کا اور کسی اور کے حقوق کا مقابلہ نہیں ہو من کی نظر میں رسول کا مرتبہ اپنے جان و دل سے بھی بڑھ کر ہوتا ہے، (یعنی اولی بالہومنین من اہلہم) جسکی مجلس کے آداب کا مخلوق کو نہیں خالق کو، بندوں کو نہیں پروردگار کو، یہ اہتمام ہو جس کے دربار میں حاضری کے یہ قواعد و ضوابط اس تفصیل کے ساتھ ہمیشہ کیلئے اور ہر آنے والی قوم کی ہدایت کے لئے قرآن مجید میں محفوظ کر دیئے گئے ہوں اس کے آستانہ پر درود و رازے اگر حاضری دینے والے امتی اگر اپنی نادانی اور بے فہمی سے ان بندے ہوئے قاعدوں اور ضابطوں کو توڑیں، اور اس ربانی دستور العمل کی جگہ اپنے ایجاد کئے ہوئے طریقوں کو رواج دینے لگیں، تو بحر اس کے کہ انکی کم نفیسی پر حسرت و تاسف کیا جائے، اور کیا کیا جاسکتا ہے؟

فہمائے خفیہ رحمہ اللہ کی ہدایات، آداب زیارت روضہ انور کے سلسلہ میں بالکل صاف و صریح اور واضح ہیں، جنہیں کسی قسم کا اختلاف نہیں، علامہ رحمۃ اللہ سندھی، باب المناک میں، اور ان کے شارح ملاحظی قاری، المناک التوسط میں کہتے ہیں:-

ثم توجه بالقلب والقالب مع رعاية غاية الادب تجاه الوجه الشريف متواضعا خاضعا خاشعا مع الذل والكلسا والخنيسة والوقار والهيبة والاقتدار غاض الطرف مكفوف الجوارح فارغ القلب واضع العين الى

پھر دل و جمہ دونوں کے حضور کے ساتھ غایتِ ادب ملحوظ رکھ کر موجدِ شریفین میں حاضر ہو، اس حال میں کہ تواضع، خضوع، خشوع، ذلت، انکسار، خستہ و قانہ بیت اور محتاجی اپنے اوپر طاری ہو، نظریں نیچی ہوں، اعضا سٹھے ہوئے ہوں، قلب کیسو ہو، داہنا ہاتھ بائیں ہاتھ کے اوپر بازو سے

شمالہ مستقبلہ للوجہ الکلیہ مستدبر
 للقبلة فجاء مسامرا الغضة علی
 نحو اس بعثة اذ سماع الاقل ای لانتہ
 لیس من شعاع آداب الا بواہر۔

ہوئے ہو، چہرہ رو سے مبارک کے سامنے ہو، پشت
 قبلہ کی جانب ہو، اس ہیئت کے ساتھ چاندی
 کی کیل کے پاس آئے، اور تقریباً چار گز کے فاصلہ
 پر رہے اس سے زیادہ قریب نہ آئے، کہ اس سے
 قریب تر آنا آداب صاحبین میں داخل نہیں،

ادب کی جگہ ہے ہیئت کا مقام ہو، ناز نہیں، نیاز درکار ہو، ناز کرنے اور اترانے
 کا نہیں، لرزے اور تھرنے کا کام ہے، ہیئت، ادب، وقار، خشیت، سبکدوشی پر تمام فہمائے
 نے زور دیا ہے، اور سب سے زیادہ زور اس پر ہے، کہ لپٹنا، چومنا، اس کے نالگ رہنا، جالی
 مبارک کے قریب تک نہ جائے، بلکہ کمال ادب کے ساتھ کچھ فاصلہ ہی پر اپنے کو روکنے
 صاحب نسخ القدیر فرماتے ہیں:-

ثم یاتی القبر الشریف فیستقبل جدہ
 ویستدبر القبلة علی نحو اس بعثة
 اذ سماع،

پھر قبر شریف کی طرف آئے، اُس کی دیوار کی طرف
 رخ اور قبلہ کی طرف پشت رکھے، اور کوئی
 چار گز کے فاصلہ پر رہے،

اور عالمگیر یہ ہیں:-

ثم یدنو منہ ثلاثا اذ سماع اور اس بعثة
 کلاید نو منہ اکثر من ذالک ولا یضع
 یدہ علی جدہ امر التریة فهو رھیب
 اعظم للممة یتقف کما یتقف فی الصلوة،

پھر قربت شریف سے بقدر تین یا چار گز کے قریب
 آئے لیکن اس سے زیادہ قریب نہ ہو، اور نہ
 اپنا ہاتھ دیوار مرزا پر رکھے، کہ یہی مقتضائے
 ہیئت ہے، اور اس طرح کھڑا رہے، جیسے
 نماز میں کھڑا ہوتا ہو،

اور خطاوی، شرح در مختار میں ہے،

يد نو منه قدما ثلثة اذ سح اذ اسرعت
تربت سے بقدر تین یا چار گز کے قریب آجائے،
ولا ید نو اکثر من ذلک ولا یضع یدہ
لیکن اس سے قریب تر نہ ہو اور نہ دیوار پر ہر پر
علی جد اس التوبۃ فهو اھیب عظم
اپنا ہاتھ رکھے، کہ یہی ہیبت و عظمت مقام کا تقاضا ہے
اور قنای قاضی خان میں ہے۔

واذا اتی المدینۃ یستعد لنی یا سرتہ قبو
مدینہ پہونچ کر زیارت قبر نبی صلعم کے لئے آمادہ ہوا
البنی صلعم بایتھا بالسکینۃ والاقام
وہاں حاضر ہوا ادب و احترام و ہیبت و عظمت کی خاطر
والھیبۃ الا جلا لانی محلہ سول
کہ یہ مقام ہے رسول خدا صلعم کا اور نزول وحی
اللہ صلعم مبہط الوحی و نزول الملائکۃ
و نزول ملائکہ کا،

یہ نہ خیال گذرے کہ یہ احکام و ہدایات صرف خشک فقہاء کے ہیں، اہل محبت نے جو
کچھ کہا ہے، پس وہ بالکل ہی ہے، بلکہ اس سے کچھ زیادہ ہی فرامانگے ہیں شیخ عبدالحق محدث
دہلوی سے بڑھ کر اہل دل اور اہل محبت کے گروہ میں اور کون ہوگا، مگر وہ فرامانگے ہیں
ولا یضع یدہ علی جد اس الحظیرۃ ولا
نہ اپنا ہاتھ روضہ مبارک کی دیوار پر رکھے نہ اسے
یقبلھا فان ذالک و امثالہ من صنع
بوسہ دے، اس لئے کہ یہ اور اسی قسم کی حرکتیں
الجاہلین و لیس من سیرۃ السلف
جاہلون کی باتیں ہیں، اور سلف صالحین کے
الصالحین بل ید نو علی قدما ثلثۃ
معمولات میں نہیں، اور تین یا چار گز کے فاصلہ
اخر سح او اسرعت (ما ثبت بالسند)

پر ہے،
اس اجمال کی تفصیل خود شیخ ہی کی زبان سے سن لیجئے۔

و از انچہ در ویس و امکان بود در ظاہر و باطن جہان ہمک اپنے امکان و اختیار میں ہو، ظاہر میں

از خضوع وقار و ذلت و انکسار ذرہ نامی و باطنی ہر حیثیت سے اپنے میں خضوع وقار نگذارد و غیر انکہ از سجود و ترمیم و جہ تبراب ذلت و انکسار پیدا کرنے کا کوئی دقیقہ اٹھانے و اسلام تقبیل شاک شریف و امثال آن رکھے، البتہ سجدہ کرنے اور فرش زمین پر گھٹنے آنکہ در شرع رخصت نہ کردہ اند و در نظر ظاہر اور جالی کو چومنے چاٹنے سے بچے نیز اسی بیان از قبیل ادب نماید اجتناب کنند، قبیل کی دوسری حرکتوں سے اس لئے کہ بلکہ یقین دانند کہ حقیقت ادب و رعایت شریعت میں ان کی اجازت نہیں، لگو ظاہر بنویں اتباع و امثال امر آنحضرت صلیعہ وسلم و ہر چہ کی نظر میں یہ ادب معلوم ہوتا ہے یقین کھٹا نہ ازین باب است از توہم باطل است، چاہئے کہ حقیقت ادب نام ہی آنحضرت صلیعہ وسلم کی جذبات قلبی، باب شانزدہم در آداب یار، پیروی و قبیل احکام کا اور جو کچھ اس کے علاوہ ہی وہ سب توہم باطل ہے،

سرانجام علماء و یارین و صوفیہ کرام، حضرت امام غزالیؒ کا ارشاد ملاحظہ ہو۔
 و لیس من العتق ان یسجد الجسد
 و لا ان یقبل بل الوقت من بعدا
 للادب و احیاء العلوم (سرور الحج باب ۲)
 یہ سنون نہیں کہ دیوار دربار مبارک کو ہاتھ لگائے یا اسے بوسہ دے، بلکہ احترام کا تقاضا یہ ہے کہ دور ہی کھڑا رہے،

اور پھر چند ورق کے بعد:-

و اما من یسجد رسول اللہ صلیعہ وسلم
 ان تقبیل من ید یدہ لقا و ضعا لا و تروا
 میتہ لکما تروا لا حیاء ولا تقرب
 من قبرہ لکما کنت تقرب من
 اور آنحضرت صلیعہ وسلم کی زیارت آپ کے سامنے کھڑے ہو کر اسی طرح کرنا چاہئے، جیسا کہ ہم لکھ آئے ہیں، آپ کی زیارت موت کے بعد اسی طرح کرو جیسے زندگی میں کرتے اور

شخصہ الکریم لوکان حیاء کما	آپ کی قبر مبارک کے قریب اُس سے زیادہ
لغت تری الحرمۃ فی ان لا تمس	نہ جونا چاہئے، جتنا آپ کی حیات میں آپ کے
فلا قبلہ بل تقف من بعد ما تلا بین	جسم پاک کو ہاتھ لگانے اور بوسہ دینے کو
ید یہ فکن اللک فاضل فان المس	سوداوب سمجھتے، بلکہ آپ کی طرف متوجہ کچھ فاضل
المقبیل للمشاهد عادة المضامی	پرسنے کھڑے رہتے، اس طرح ابھی کرنا چاہیئے اور فراموش
والیعود،	کرنا اور پورے دنیا کو نصاری اور یہود کا شمار ہی

محدثین کے گرد وہ میں قاضی عیاض مالکی سے بڑھ کر جلیل رسالت کے شدید	محدثین اور کون گزرا ہی حقوق رسالت پر ان کی کتاب الشفا سے جامع تر کوئی
کتاب آج تک موجود نہ ہو سکی اپنی اسی کتاب میں خود انھوں نے، اور انکی	شرح میں ملا علی قاری نے جو کچھ فرمایا ہے، ذرا ایک نظر اس پر بھی فرمایا جائے،
دوید نوامی یقرب الی القبر مشرباً	قبر شریف کے نزدیک آئے، مگر اسی حد تک
بنائب الادب (وسلم لا یمس القبر)	ادب و تعظیم کے مناسب ہو، اور آپ پر سلام
وکن اجد اس قبة وشکلة جھرتہ	بیچے، لیکن قبر کو ہاتھ نہ لگائے، اور یہی حکم قر
علیہ السلام دیدار اکمل ینصہ	قبر شریف کی دیواروں اور جالیوں کا، اور نہ
لعدم ورودہ عن الصحابة اکھرا	انھیں منہ سے چھوئے، اس لئے کہ صحابہ کرام
ولانہ اقرب الی مقام الادب	سے ایسا کرنا ثابت نہیں، اور اس لئے بھی
ولان ذالک من عادة المضامی	کہ ادب کا مقتضایا ہی ہے، نیز اس لئے کہ ایسا
علی ما نقلہ العزالی شفا جلد ۲ باب	کرنا نصاری کا شعار ہے، جیسا کہ عزالی

رابع فصل فی حکم ضایعہ و خیر و صلح | نے نقل کیا ہے،

غرض یہ کہ کوئی حقیقی و ہابی، مقلد و غیر مقلد کا اختلافی مسئلہ نہیں، اہل سنت کے سارے اکابر اور تمام فرقے اس پر متفق ہیں، اور آداب زیارت پر جس کسی نے لکھا ہے یہی لکھا ہے،

لیٹن عمل کی حالت؟ — آج کمان اور کس چیرمین مسلمانوں کا عمل اسلامی تعلیمات کے مطابق ہے جو ایک اسی معاملہ میں مطابقت کی تلاش کجائے؟ خدا معلوم کتنے زائر، صبح سے شام تک ایسے آتے رہتے ہیں، جنہیں نہ آداب واسطہ نہ تمیز ہے، اور قارہ مکینہ و انکسار و کنت کا ذکر نہیں، کتنے ایسے ہیں جو جواب و ضلالت نہیں ہوتے، ادب سے بیگانہ آداب سے نا آشنا، ہر اٹھائے قدم بڑھائے، اور وارزون میں داخل ہوئے، اور دوڑتے بھاگتے ہوئے حیرت سے آنکھیں بھاڑے چاروں طرف دیکھتے ہوئے، روضہ انور کی طرف دھاوا کے چلے آ رہے ہیں، اور پہنچتے ہی یہ چاہتے ہیں، کہ جالیوں سے لپٹ جائیں، یا ان کے اندر گھس جائیں، اور سر سودی سپاہی کی نظر جو کی اور ادھر انھوں نے جالی پر ہاتھ اور منہ رکھ کر اندر کی طرف، بیباکی کے انداز اور حیرت کی نگاہوں کے ساتھ بھاگنا شروع کر دیا، اور سلام پر ٹھننے کے وقت تو جاہل مزوروں کی رہنمائی میں اس مسجد طہرین، بہان عمر فاروق زور سے بولتے ہوئے تھرتے تھے وہ شور اور ہنگامہ برپا ہوتا ہے، کہ غازیوں کو نماز پر چھٹی، اور ملاوت کرنے والوں کو ملاوت کرنی دشوار ہو جاتی ہے، اور پھر مزوروں کی زائروں سے ”لین دین“ کی گفتگو۔
ان باتوں کا پڑھنا ناظرین کے لئے ناخوشگوار اور انکا لکھنا راقم کے لئے ناخوشگوار تر!

بہر حال جو نہ ہوتا تھا، وہ ہوتا ہی، اور وہاں ہوتا ہی، جہاں ہرگز سرگرم نہ ہونا چاہئے تھا،
رحمت عالم کی شان رحمتہ للعالمین سب کے عیسویں پر پردہ ڈالے ہوئے ہے، اور جن و
رحیم اور غفار، سب کے مالک اور سب کے پروردگار کی شان بتاری نادان و زیان کا ہرگز
و خطا کار، سب کو ہمت دیئے ہوئے ہے، دلو یواخذہ اللہ الناس بما کسبوا اما
ترک علیٰ ظہرہا من دآبۃ

لیکن ہزاروں کے اسی جمع میں اگر سیکڑوں نہیں تو میوں، ضرور ایسے ہوتے
ہیں جو دل دے بھی ہوتے ہیں، اور آنکھوں دے بھی، جو دیکھتے ہیں کہ کس دربار میں
حاضر ہیں، جو سمجھتے ہیں، کہ انکا نصیب انھیں کہاں سے آیا، انھیں دیکھیے، تو کبھی
مواجد مبارک کے سامنے کبھی پائین میں، کبھی بالین کی طرف، کبھی مصلیٰ بنی بر، کبھی منبر
نبوی کے قریب، کبھی ستونِ عالیشان کے متصل، کبھی ستونِ ابلیس پر لگے ہوئے، کبھی
پاک مسجد کے کسی اور پاک گوشہ میں ایسے اور بسٹے ہوئے، روتے اور گڑ گڑاتے ہوئے، ہنسنا
میں مشغول ہیں، سجدہ میں پڑے ہوئے ہیں، ارکوع میں جھکے ہوئے ہیں، تلاوت میں
لگے ہوئے ہیں، اور دو خوانی میں، محو میں، تسبیح تہلیل میں غرق ہیں، اپنی خطائیں ایک ایک
کر کے یاد آ رہی ہیں، اپنے گناہوں کی فرد کی ہر ہر سطر سامنے ہی کسی کی رحمت، حجاب کا
حساب لگ رہا ہو، کسی کے کرم بے اندازہ کا اندازہ کیا جا رہا ہو، کسی کی شفاعت کا
خیال اگر ٹوٹے ہوئے دل کو تسلی دیر رہا ہو، اپنے اور اپنے بزرگوں، عزیزوں
دوستوں کے حق میں دعائیں ہیں، امت اسلامیہ کے حق میں آہیں ہیں، افراد ہیں
ہیں، پکاریں ہیں، دروہندیاں ہیں، بیقراریاں ہیں، غرض ہر صورت سے اپنی

عبدیت اور اپنی بندگی کا تختہ محمدؐ کے رب کے حضور میں محمدؐ کے بتائے ہوئے طریقہ کے
 موافق پیش کیا جا رہا ہے، کون بتلائے کیا کیا مانگا جا رہا ہے، کیا کیا مل رہا ہے، دینے والے کے
 کرم کی کوئی انتہا ہے؟ پھر آخر مانگنے والے کیون اپنی زبان میں روکین، اور کیون اپنے دل میں
 کوئی حوصلہ، کوئی ارمان باقی رہنے ہیں؟ دینے والا وہی تو ہے، جس نے ایک مانگنے والے کے
 اسحاق کو دیکھ کر غصہ اور خفگی کے لہجہ میں نہیں پیار کے الفاظ میں اور محبت کی آواز میں "جرعہ"
 لکھ کر پکارا تھا، اللہ اکبر! حرص تو جب کیجاتی ہے جب ملنے سے پورا اطمینان نہیں ہوتا، بے مشا
 دینے والے اور بے اندازہ کرم کو نیوٹے سے بھی جو کوئی اپنا سوال جاری رکھے، اسکی "حرص"
 شفاعت اسکی "حرص" شفقت کا کون اندازہ کر سکتا ہے؟ دینے والا غیر محدود، اسکی فیاضیوں کا
 اندازہ طاقت بشری سے باہر، لیکن مانگنے والا تو غیر محدود نہیں، محدود، اور خدا نہیں انسان
 ہی تھا، اس محدود اور تنہا ہی، اور بندہ اور بشر ہی کی "حرص" شفاعت و "حرص" شفقت کا کون
 اندازہ لگا سکتا ہے؟ آج اور یہاں مانگنے والے اُسی حرص شفاعت، اُسی حرص علیکم بالموئین
 روت الرحیم کا لقب پانے والے کے اسی ہیں، اُسی کے نام لیوا ہیں، اُسی کا کلمہ پڑھ کر
 جینے والے اور اُسی کا نام لے لیکر مرنے والے ہیں، ان کی دعائیں، اور ان کی آرزوئیں
 ————— اللہ اللہ! کس کی زبان میں قوت، اور کس کے قلم میں طاقت، جو اس
 اجمال کی تفصیل، اور ان اشارات کی تشریح کر سکے!

نوٹ متعلق باب (۱۲)

”مراسلہ“

آداب زیارت نبویؐ

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، یا سیدی اہذا اما اہدقت ایرادہ فی باب آداب زیارت
ابنہ صلی اللہ علیہ وسلم (۱) سیدنا بلالؓ نے حضور (روحی خدہ) کو خواب میں دیکھا
فرماتے ہیں کہ اے بلالؓ تو نے یہ کیسی جفا کی کہ ہمدی زیارت نہ کی، بلالؓ اسی وقت شام سے
روانہ ہوئے اور مدینہ پہونچ کر جب روضہؒ اندر پہنچے تو دوڑے دوڑے بیہوش ہوئے
اور اپنا منہ مزار اقدس پر ملنے لگے، حافظ ابن عساکر عن ابی الدرداء (۲) مروان نے ایک
شخص کو مزار اقدس پر منہ رکھے دیکھا تو کہا اے شخص یہ کیا کر رہا ہے، اس شخص نے سر اٹھایا تو
وہ ابویوب انصاریؓ تھے، انھوں نے مروان کو جواب ان الفاظ میں دیا، نعم حببت
عند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ولعرات هذا الحی (۳) امام احمد فی سندہ (۳) اخراج
البرہان فی سندہ ۱۲۰۱ سیدنا عجم خراج الی منبر رسول اللہؐ فاذا اذین جیل قائم
سیکی عند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

(محمد افضل سلاخوری دکن، ۱۲-۱۳-۱۳۰۲)

پتہ، یہ مراسلہ آج ۲۲ اکتوبر کو سفر میں ملا، وطن واپس ہونے میں ابھی دیر نہیں
کی دیر ہے، اور اس اثنا میں کتابوں کی طرف رجوع کرنے کا کوئی موقع نہیں پہنچا، نمبر ۱۵
میں سفر جاز نمبر ۱۲ کے ذیل میں آداب زیارت روضہؒ رسولؐ پر جو کچھ لکھا گیا تھا، مراسلہ لکھا

نے انکا معاوضہ روایات بالا سے کرنا چاہا ہے، لیکن ان روایتوں میں سے تیسری کا مسئلہ زیر بحث ہے، تو کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا، اس میں تو صرف یہ مضمون ہے کہ حضرت معاذ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب کھڑے ہوئے مصروف گریہ تھے، یہ صحیح ہوگا، لیکن اس سے ان چیزوں کی جو کچھ جاچکی ہیں کسی طرح بھی تردید نہیں ہوتی، رہ گئیں وہ دور و این جہاں اور مسند احمد کے حوالہ سے بیان کی گئی ہیں، یہ روایتیں اگر اسی صورت میں مروی ہیں، دراصل نگار صاحب معاف فرمائیں انکی خدمت میں تعداد سابقہ بالکل نہیں، درجہ کے اعتماد پر انھیں بالکل صحیح تسلیم کر لیا جاتا، سو اول تو یہ مشہور معلوم ہے کہ ابن عساکر اور مسند کے رجال اس پایہ کے نہیں، جیسے کہ صحاح کے ہیں، اس لئے محض یہ روایات، استناد کے اعلیٰ مرتبہ پر نہیں، لیکن بالفرض یہ تمام صحیح بھی ہوں، تو حضرت بلالؓ اور حضرت ابو ایوبؓ کے ان افعال کو ان کے غلبہ محبت اور وفور جوش پر محمول کرنا چاہئے، چنانچہ حضرت بلالؓ کے متعلق تو روایت ہی میں تصریح ہے کہ وہ بیہوش ہونے لگے جو دوسروں کے لئے مسند اور محبت کا کام نہیں دے سکے، قاضی عیاضؒ، ملا علی قاریؒ، امام غزالیؒ، شیخ عبدالحق دہلویؒ اور فقہاء حنفیہ کے حوالوں سے سچ میں جو عرض کیا گیا تھا، وہ شریعت کا ایک عام ضابطہ و قانون تھا، باقی اہل محبت پر غلبہ شوق و وفور جوش میں اضطراب و کیفیات طاری ہو جاتی ہیں، ان پر کون اعتراض کر سکتا ہے، البتہ دوسروں کے جو حال تھے یہ گناہ ہے، محض رہنما و تقلید انکا اتباع بھی جائز نہیں، اور شریعت کا ضابطہ و نظام ان مشغلیات کی بنا پر نہیں قائم ہو سکتا، خضرؑ کے لئے ایک بیگناہ کا قتل کر ڈالنا جائز ہو گیا، لیکن ہم آپ اگر کسی کو بے حضور طایفہ بھی ماریں، تو شریعت کے قانون میں جرم قرار پائیں گے۔

باب ۱۳

”روضہ جنت“

اللہ تعالیٰ رکھے اگلوں کی تربتوں کو، تربت مبارک کی حفاظت اور لوگوں کی نظر سے مخفی رکھنے کا کیسا کیسا انتظام کر گئے ہیں، دین کے بادشاہ کا جسد مبارک جہانِ مع دو نون وزیروں صدیق و فاروق کے آرام فرما ہے، وہ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ کا حجرہ تھا، ستراتی سال تک مجروحہ اپنی اصل حالت میں یارت گاہِ خلافت بنا رہا، لیکن رسولِ صلعم کا جمال دیکھنے والے اور ان دیکھنے والوں کو دیکھنے والے ایک ایک کر کے اٹھتے جا رہے تھے، ہجرت کی پہلی صدی ابھی ختم بھی نہیں ہونے پائی تھی کہ خلیفہ ولید کے حکم سے والی مدینہ حضرت عمر بن عبد العزیز نے ایک مستحکم سنگی عمارت حجرہ صدیقہ کے گرد اگر تعمیر کرا دی حسین کوئی دروازہ نہ رکھا، تربت اطہر تو حجاب میں بھی ہی، اب حجرہ شریفہ اس حجاب میں آگیا، اور مشتاقانِ جمال کو اسی سیر دنی عمارت کی زیارت پر قناعت کرنا پڑنے لگی کچھ روز کے بعد مزید تحفظ کے خیال سے ایک اور احاطہ پتھر کے ستونوں اور محرابوں کا، اس عمارت کے ارد گرد بھی بنا دیا گیا، اور گنبد خضراؤ اسی احاطہ پر قائم ہے، اس احاطہ پر کلمہ طیبہ سے نقش پرے پرے رہتے ہیں، اور اس کے دو دو ہاتھ کے فاصلہ پر چاروں طرف فولاد یا پتیل کی زرد جالیوں کی دیواریں ہیں، اور اب زائر کے

کے پیش نظر صرف یہی جالیان رہتی ہیں، یہ اہتمام اور انتظام چودھویں صدی ہجری
 اور بیسویں صدی عیسوی میں جس پہلو اور جس اعتبار سے بھی دیکھیے، سرتاسر ضروری
 و مناسب نظر آئیگا، تربت مبارک اگر منیر اتنے حجابات کے کہیں کھلے میدان میں ہوتی
 تو شریعت سے بیگانے اہل ہوس و اہل بدعت خدا معلوم اب تک کیا کر گذرے ہوتا؟
 اور پھر جو اہل نظر ہیں وہ اس نظارہ بے حجاب کی تاب کیونکر لاسکتے ان کے
 علاوہ اور بھی متعدد مصلحتیں ہیں جو ہر غور کرنے والے کی سمجھ میں آسکتی ہیں۔

زیارت سے فراغت ہو چکی ہو، تو درود و سلام پڑھتے ہوئے اب مسجد کے
 اس حصہ کی طرف آئیے جس کی بابت زبانِ اقدس سے ارشاد ہوا ہے کہ:-

ما بین یمنی (ادقبیری) و منبری حدیثہ میرے مکان (یا میری قبر) اور میرے منبر کے
 سن یا نصف الجنت، درمیان جو کچھ ہے وہ جنت کے باخون میں
 ہے ایک یاغ ہے،

اور اسی بنا پر اس قطعہ کا نام بھی "روضۃ یا جنت کی کیاری" پڑ گیا ہے، بالینِ مبارک
 کی طرف جو جالیان ہیں، وہ ان سے "روضۃ" کے حدود شروع ہوتے ہیں، اور منبر
 ختم ہوتے ہیں جو تخمیناً پچیس تیس فٹ کے فاصلے پر رکھا ہوا ہے، یہ منبر کہا جاتا ہے کہ
 سلطان مراد کا بنوایا ہے، لیکن رکھا ہوا اسی جگہ پر ہے، جہاں منبر نبویؐ رہتا تھا، انہر
 اور جالیوں کے درمیان منبر سے ڈھائی تین گز کے فاصلے پر حراب البنیٰ اور مصلیٰ بنی
 ہیں، یعنی وہ مقامات جہاں اپنے رب کے سب سے بڑے پوجنے والے نے نمازیں کیں
 ہیں، مسجد کے لئے ہیں، اگر کوہ کے لئے ہیں، امامت فرمائی ہے، اس خطہ نور کی نورانیت کو

الفاظ میں کیونکر بیان کیا جائے! حدیث کی شرح میں شارحین کے قول مختلف ہیں، کوئی یہ کہتا ہے کہ اتنا ٹکڑا نزول رحمت و حصول سعادت میں جنت کے باغیچوں کے مثل ہے، اور اس لئے اسے چہن جنت کہا گیا، کسی کا فرمانا یہ ہے کہ یہاں کی عبادت نہایت مقبول ہے اور اس کے سبب یقیناً باغ جنت ملے گا، اس مناسبت سے اسے روضہ رحمت ارشاد فرمایا گیا، اور بعض شارحین کا قول یہ ہے کہ اس ارشاد کو ظاہر ہی پر محمول رکھا جائے، یعنی اتنا ٹکڑا حقیقۃً جنت ہی کا ٹکڑا ہے، اور قیامت کے دن بعینہ جنت کی طرف اٹھایا جائیگا، یہاں شارحین اور تاولین جھین علامہ ابن حجر نے فتح الباری میں نقل فرمایا ہے، اپنی اپنی جگہ پر بالکل صحیح و درست ہیں، عبادت اگر یہاں کی بھی مقبول نہ ہوگی تو اور کہاں کی ہوگی نزول رحمت و حصول سعادت اگر یہاں بھی نہ ہوگا تو اور کہاں ہوگا، یہ سب صحیح ہے، لیکن صحیح ترین مفہوم وہی ہے، جو سب سے آخری قول میں نقل ہوا، کوئی اور مانے یا نہ مانے لیکن جن خوش نصیبوں کو اس خطہ بستی کی زیارت منسوب ہو چکی ہے، انکا دل تو یہی پکار رہا ہے، اسی کو مانے گا، اور یہی سمجھے گا، اتنا حسین، اتنا جلیل، اتنا دلکش، اتنا جاذب نظر، اتنا پر انوار قطعہ اس ناسوتی اور فانی دنیا کا ہونہیں سکتا! یقیناً اسے جنت الفردوس ہی سے اٹھا کر لایا گیا ہے، اور دنیا کی بربادی کے وقت اسے ہر قسم کی گزند سے محفوظ رکھ کر انشاء اللہ جہنم وین پھر اٹھایا جائیگا!

اور محض دل کی آواز نہیں، محض قلب ہی کا فتویٰ نہیں، اگلے بزرگوں میں بھی بعض محققین کرام اسی جانب گئے ہیں، شیخ دہلوی حدیث بالا اور اسکی شرحوں کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:-

”تحقیق کن است کہ کلام محمول بحقیقت خود است او امین حجرہ انحضرت صلیم و غیر
 شریف بحقیقت روضہ است از ریاض جنت بآن معنی کہ فردے قیامت آن را
 بہ فردوس اعلیٰ نقل کنند و در رنگ سائر بقاع ارض قانی و مستملک نہ گردانند
 چنانچہ ابن فرحون و ابن جوزی از نام الکت نقل کرده اند و اتفاق جامع از علما آباد
 نیز منقسم ساختہ و شیخ ابن حجر عسقلانی و اکثر علماء حدیث ترجیح این قول کرده اند ابن
 ابی حمزہ کہ از کبار علماء مالکیہ است فرمودہ کہ احتمال دارد کہ معین ابن بقعہ شریفیہ
 روضہ از ریاض جنت باشد کہ از آنجا بہ دار دنیا فرستادہ باشد چنانچہ در شان حجرہ
 و مقام ابراہیم واقع است و بعد از قیام قیامت ہم بہ مقام اصلی خود شش برزند“

(جذب الغلوب، باب ۸)

اور اسے نقل کرنے کے بعد شیخ نصیب توفیق خود بھی اسی معنی کی تائید کرتے ہیں۔
 ”ابن معنی از روئے حقیقت جامع جیسے معانی است کہ دیگران گفتہ اند“

بعض کتابوں میں یہی معنی کے حوالہ سے یہ روایت دیکھنے میں آئی، کہ ہر صبح کو ستر ہزار
 فرشتے اس روضہ جنت پر اترتے ہیں، اور شام تک درود شریف پڑھتے رہتے ہیں، اس کے
 بعد واپس چلے آتے ہیں، اور نئے ستر ہزار آجاتے ہیں، جو اسی طرح صبح تک درود شریف
 پڑھتے رہتے ہیں، اس روایت میں تو ستر ہزار فرشتوں کا ذکر ہے، جو پھر بھی ایک تعداد
 محدود و متعین کا نام ہو، جو انکھین اس روضہ کے دیدارِ جمال سے مشرف ہو چکی ہیں، و
 تو اسکی تصدیق کرنے کو تیار ہیں، کہ ہزاروں اور لاکھوں کے عدد کیسے بے شمار او
 بے تعداد فرشتے ہر لحظہ اور ہر ساعت اللہ کی رحمتوں اور برکتوں سے اس مرکز نور کو مستوفی
 اور منور سے منور تر بناتے رہتے ہیں!

اسی روضہ کے اندر وہ آٹھ ستون بھی ہیں جنہیں "اسطواناتِ رحمتہ" کہا جاتا ہے۔ ان کے پاس نمازیں پڑھنے کی خاص فضیلتیں آئی ہیں اور صبح میں کہیں بھی نماز پڑھے سارا تختہ، تختہ جنت ہو، لیکن اگر آسانی سے بلا رحمت و لکھنؤ، ان میں سے کسی ستون کے پاس چل جائے، تو سبحان اللہ نور علی نور!

(۱) اسطوانہ خلاقہ۔ یہ ستون عین مصلی نبی کی پشت پر ہی منبر تیار ہونے سے قبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی جگہ کھڑے ہو کر خطبہ جمعہ ارشاد فرماتے تھے، ستونِ خانہ جس نے منبر کی تیاری کے بعد حضور سے جدا ہونے پر گریہ دیکھا کیا تھا، ٹھیک اسی مقام پر تھا۔
(۲) اسطوانہ حرس یا اسطوانہ علی، یہاں صحابہ کرام حضور کی درباری یا پھرہ کے لئے بیٹھے رہتے تھے، اور اکثر یہ خدمت حضرت علیؑ سے متعلق رہتی تھی، اور آپ کثرت سے نمازیں یہیں ادا فرماتے تھے،

(۳) اسطوانہ دفود، باہر سے جو وفد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوتے، ان سے اکثر اسی مقام پر ملاقات فرمائی جاتی،

۴) اسطوانہ ابی لبابہ، حضرت ابی لبابہ مشہور صحابیوں میں ہیں، ایک مرتبہ آپ جہاد میں نہ گئے، بعد کو خود ہی ندامت ہوئی، اور اس زور کا احساس ندامت ہوا کہ اپنے کو مسجد میں ایک ستون سے باندھ دیا، بالآخر جب رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم جہاد سے واپس تشریف لائے، اور ابوبابہؓ کی بریت میں وحی نازل ہوئی تو اپنے دست مبارک سے ابوبابہؓ کو کھولا،

(۵) اسطوانہ نہر یہ، اس ستون کے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حالتِ اعجاز میں کبھی کبھی چلنے کے بعد یہیں پر آرام فرماتے تھے،

✓ (۶) اسطوانہ حبرئیل، حضرت جبرئیلؑ انورؑ اسی مقام پر لکھ کر آئے ہیں،

چار ستون یعنی اسطوانہ خمس، اسطوانہ دود، اسطوانہ سریر، اسطوانہ جبرئیل،
بالین مبارک کی جالیوں والی دیوار میں ایک ہی قطار میں قریب قریب ہیں،

(۷) اسطوانہ عایشہؓ جس جگہ اب مصلیٰ بنی ہو، اس کے اختیار کرنے سے قبل رسولؐ نے کچھ روزہ بین نماز ادا فرمائی ہو، ایک مرتبہ حضور صلعم کی زبان مبارک سے یہ نکلا تھا،
کہ میری مسجد میں ایک جگہ ایسی ہو، کہ اسکی فضیلت اگر لوگوں کو معلوم ہو جائے، تو وہاں
جگہ پانے کے لئے لوگ قرعہ ڈالیں، اُس وقت سے صحابہؓ کو برابر اس جگہ کی جستجو رہنے لگی
حضورؐ کی وفات کے بعد حضرت عایشہؓ نے اس جگہ کا پتہ اپنے بھانجے حضرت عبداللہ
بن زبیرؓ کو بتایا اسی مناسبت سے اسے اسطوانہ عایشہؓ کہتے ہیں،

✓ (۸) اسطوانہ تہجد، یہ مقصورہ شریفہ کی پشت کی جانب ہو، (یعنی شمالی دیوار میں)
کسا جاتا ہو کہ یہاں رسول اللہ صلعم نے تہجد کی نمازیں ادا فرمائی ہیں، سعودی حکومت
نے یہاں نماز پڑھنے کی، بلکہ یہاں تک پہنچنے کی مانعت کر دی ہو، شاید اس خیال
سے کہ یہاں کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے تربت مبارک سامنے پڑتی ہو،

روضہ جنت میں جہاں کہیں بھی جگہ مل جائے، اپنی خوش نصیبی سمجھے، لیکن
اس کے لئے دوسروں کی جگہ زبردستی چھین لینا، ایک دوسرے سے دھکم دھکا کرنا
آدابِ مسجد اور وقارِ دربارِ نبویؐ کے بالکل منافی ہو، اور حق یہ ہو کہ اسکی ضرورت
بھی نہیں پڑتی، شدتِ هجوم کے زمانہ میں بھی، اسے یہاں کی کرامت سمجھے، یا جو کچھ
کہ ہر آرزو مند کو اس محدود رقبہ کے اندر جگہ مل ہی جاتی ہو، حالانکہ کل گنجائش سین

شاید ڈھالی تین سو نازیون سے زائد کی نہ ہو، صرف چند لمحے صبر و انتظار کی ضرورت
 ہوتی ہو، یہاں تک کہ مصلیٰ نبی جو موسم حج میں کبھی نازیون سے خالی نہیں رہتا
 اور جس پر مشتاقوں کے ٹھٹھٹ ٹوٹے پڑتے ہیں، وہاں بھی کچھ ہی دیر کے صبر و انتظار
 کے بعد جگہ مل کر رہتی ہو، البتہ اتنا خیال اپنے کو بھی رہنا چاہئے، کہ اُس جگہ پر بہت
 دیر تک اتنا قبضہ نہ رکھے، اس پر سب مسلمانوں کا حق یکساں سمجھے، اور ملکی ہلکی گھنٹیں
 پر ٹھکر جلد اس جگہ کو دوسرے آرزو مندوں کے لئے خالی کر دے، ایسے منبر کے خوب
 اور ایک دوسرے مقام پر بھی، بہت سے کلام مجید رکھے رہتے ہیں، جب کا جی چاہو،
 پڑھے، غرض روضہ جنت کے اندر قدم رکھنے کے بعد جتنی دیر چاہئے نماز پڑھے، جب تک
 جی میں آئے قرآن کی تلاوت کرتے رہئے، اور جب تک دل لگتا رہے، اور دُعا کی
 میں مصروف رہئے، ہر عمل جنت ہی کی طرف لچانے والا ہو، سب سے بڑی بات یہ ہے
 کہ مواجہ مبارک میں جو عجب و جلال ہے، اور وہاں حاضر ہو کر قلب پر جو بہت
 طاری ہوتی ہو، وہ یہاں مفقود ہے، یہاں سکون، اطمینان اور ٹھنڈک ہی کیسویں
 اور حضور قلب کے ساتھ جب تک فتمت یاوری کر سہے مناجات میں لگے رہئے، غرض
 معروض کرتے رہئے، دعائیں مانگئے، اپنی ذات کے لئے، ہزرگون کے لئے، عزیزوں
 کے لئے، دوستوں کے لئے، ساری امت اسلامیہ کے لئے، سب کے لیے بھلائی چاہئے،
 اپنے گناہوں کو یاد کیجئے، اپنی تباہ کاریوں کا حساب لگائیے، رویئے، اور گناہوں کو
 سجدوں میں گریئے، اور کسی کو نہائیے، دل سے بھی رویئے، اور آنکھوں سے بھی
 سیلاب بہائیے، نہ یہ جگہ سب کمین نصیب، اور نہ یہ گھڑیاں ہر وقت حاصل!

جمعہ کا دن مسلمانوں کی عید کا دن ہوتا ہے، پھر مدینہ کا جمعہ، اور مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
 کا جمعہ انہیں کے نصیب میں یہ آجائے، اس کے نصیبہ ور ہونے میں کسے کلام ہو؟
 لیکن جس نے اپنا ہم قادر علی الاطلاق رکھا ہے، جس نے اپنی شان غنی عن العالین
 بیان کی ہے، اس کی کار فرمایوں کے عید کون پاسکا ہے، اور اس کی مشیت کی
 باریکدین کی تہاہ کس کو مل سکی ہے، آفتاب عالمات ہے، سارے عالم کی آنکھوں
 کو روشن کر دیتا ہے، لیکن اسی عالم کے اندر ایسے جاندار بھی موجود ہیں، جن کے حق میں
 یہی نور عالمات، آنکھوں کا حجاب بنجاتا ہے، مدینہ پر اس وقت سعودی حکومت
 کا پرچم لہرا رہا ہے، سلطان حجاز کی طرف سے مدینہ میں جو امیر (گورنر) مقرر ہیں، وہ
 عیسائیوں کی طرح ہفتہ میں صرف ایک دن، ایک وقت کے لئے مسجد میں حاضر
 ہونا ضروری خیال فرماتے ہیں، حاضر ہونا غلط کرنا گیا، وہ حاضر نہیں ہوتے
 ہیں، مسجد میں تشریف لاتے ہیں، تشریف آوری کی شان یہ ہوتی ہے، کہ نماز جمعہ
 کے وقت مقررہ سے تین گھنٹے قبل یہ میں گھڑی کے حساب سے پوری ذمہ داری کے
 ساتھ عرض کر رہا ہوں، اسے روضہ جنت کا ایک معتد بہ حصہ عام نمازیوں، اور
 عبادت گزاروں سے خالی کرایا جانے لگتا ہے، اور منبر سے لیکر مصلیٰ نبیؐ تک کا حصہ
 بقدر تین صفوں کے، ہر نماز پڑھنے والے سے، ہر تلاوت کرنے والے سے، ہر درود
 پڑھنے والے سے کبھی طوعاً، اور زیادہ تر کرہاً، خالی کر لیا جاتا ہے، اس لئے کہ امیر
 مع اپنے خدم و ختم کے تشریف لارہے ہیں، (خدا کا شکر ہے کہ اس طرح کی تشریف آوری
 ہفتہ میں ایک ہی بار ہوتی ہے، اور یہ خالی کرانے والے سعودی حکومت کے پیادہ
 نیز "حکامہ امر بالمعروف" کے عہدہ دار ہوتے ہیں، بحکمہ کا مقصد شریعت کا نفاذ اور

بدعتوں کا نشانہ بنایا جاتا ہو، لیکن خاص مجسمہ کے مبارک دستبرک دن عین صاحب بدعت
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دربار میں "بدعتوں" کو یوں مٹایا جاتا ہو: "امر بالمعروف" کی
 یوں جسارت کی جاتی ہو: "توحید" علی کی یوں منادی کی جاتی ہو، مساوات و اخوت اسلام
 کا درس صرف رعایا سے چھڑا ہی کو نہیں ساری دنیا سے اسلام کو یوں دیا جاتا ہو۔
 اند کا علم بیشک بہت بڑا ہو، لیکن کیا ہمیشہ ملت ہی دیتا چلا جاتا ہو؟

نماز سے ذرا پہلے امیر صاحب (غالباً سوٹر پر) تشریف لاتے ہیں، اور مسجد کے اندر
 اس شان سے داخل ہوتے ہیں، کہ بند و چوہوں کا ایک پورا دستہ ہمراہ آگے بھی سپاہی
 اور بائین بھی سپاہی، اور اس غول کے اندر امیر صاحب نہ کسی سے مصافحہ نہ کسی
 سلام علیک! قدم قدم پر حکومت کی شان عیان، اور امارت کے نشانات نمایاں،
 بس یہ معلوم ہوتا ہو، کہ گویا ہندوستان کی سرزمین پر مائیکل اوڈائر، یا جہزل ڈائر اپنے
 اردیوں اور اپنے فوجیوں کی قوت پر تازان، اپنی کالی رعایا کے سامنے، اکڑتا اور جھوٹا
 ہوا چل رہا ہو، لوگ کہتے ہیں کہ ترک بادشاہ اپنے نام کے ساتھ "خادم" اور "مین الشرفین"
 لکھتے تھے، اور اس پر فخر کرتے تھے، اب سلطان نجد، و جلالتہ الملک، گو اپنی سلطنت اور جہت
 میں ان سے بہت چھوٹے ہیں، ایسا کیوں نہیں کرتے؟ جواب ظاہر ہو جس سلطان کے کتب
 اور جس نمک کے گورنر تک "خادم" ہونے کے بجائے "مخدوم" ہوں اور حرم کے اندر عین عبادت
 و تضرع کے وقت، عین خست و انابت کے موقع پر بھی، اپنے مخدوم اور اپنے حاکم ہونے کا
 یوں مظاہرہ فرماتے رہیں، وہ کیا کوئی دیوانہ ہو، جو اپنے کو "خادم" کہتا رہے، اور اپنے نذل
 و افتخار کو اپنے لئے باعث شرف سمجھتا رہے؟ — دوستو! اور عزیزو! یہاں سوال

جنبلت و حقیقت کا نہیں، وہاں بیت اور سنیت کا نہیں، ابن تیمیہ اور ابو حنیفہ کی تقلید کا
 نہیں، سوال صرف قوت و اقتدار، حکومت و مارت کا ہی، عبدالعزیز آل سعود آج
 ملک ہی ملک، اور ملک کو جھکنے ہوئے اور پکے ہوئے، بچے ہوئے اور دبے ہوئے،
 گڑگڑاتے ہوئے اور لرزتے ہوئے آج ملک کس نے دیکھا ہی؟ اقبال نے کہا تھا اسے
 ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و یاس

پھر نہ بندہ رہا کوئی نہ کوئی بندہ نواز!

لیکن دنیا اس وقت سے بہت آگے بڑھ چکی ہے، اب "محمود اپنی صف ہی" ایاز
 کی صف سے الگ رکھے گا، بھلا اب تو کوئی "بندہ" اور "بندہ نواز" کے فرق و امتیاز کو
 مٹا دیکھے؟

باب ۱۴

مسجد نبویؐ

مسجد پاک کے کن کن حصوں کی پاکیزگی اور کن کن گوشوں کی بڑائیاں گناہی جائیں
اور جو ہمہ خوبی و ہمہ خوبی ہی اس کے کس کس جزو کے حسن و جمال کا نقشہ کھینچا جائے سو اس کے کہ ایک ہی بار
گلیچین بہار تو زو مان گلہ دار!

پر ٹھہ کر خاموشی اختیار کر لی جائے، ابھی روضہ جنت کا ذکر تھا، روضہ کے اندر سری محرابِ نبویؐ
ہے اس کے مقابل، روضہ کے باہر، منبر نبویؐ کے دوسری جانب محرابِ سلیمانیؑ ہے، سال
کے بیشتر حصہ میں، چونکہ جماعت مسجد کی دست و گنجائش کے لحاظ سے بہت مختصر ہوتی ہے،
اس لئے امام محراب نبویؐ میں کھڑا ہوتا ہے، اور نمازی روضہ میں ہوتے ہیں لیکن حج کے
آگے پیچھے موسم زیارت میں جب مجمع کئی گنا بڑھ جاتا ہے، تو امام، محرابِ نبویؐ کو چھوڑ کر منبر
صفین آگے بڑھ کر محرابِ عثمانیؓ میں کھڑا ہونے لگتا ہے، اور نمازی مسجد کے سامنے عرض
و طول میں پھیل جاتے ہیں، یہ محراب ذوالنورین خلیفہ ثالثؓ کی تعمیر کرائی ہوئی ہے
اس کی نورانیت کا بیان کس زبان سے ہو! — غرض ساری مسجد اللہ ہی
کی ہے، اور اللہ کے بندوں کے لئے ہے، جہاں چاہئے نماز پڑھئے، اور جس جگہ دل میں آئے
اپنے مولا سے راز و نیاز میں لگائے، چہ چہ انوار سے معمور، ذرہ ذرہ برکتوں سے پر نور

کس حصہ کو بڑھائیے اور کس کو گھٹائیے؟ یہ فرعون بھر کمین ٹٹنے والا، اور یہ شرف زندگی بھر
 کبھی بھولنے والا ہے، کہ جس زمین کے ذرات کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں نے مس کیا
 جہاں صدیقوں نے نماز میں پڑھیں، جہاں شہیدوں نے سجدے کئے، جہاں نور کے بنے ہوئے
 فرشتوں نے بار بار غرور و ناز کے ساتھ حاضری دی، ہاں زمین کے جس ٹکڑے پر آسمان
 کو رشک آ رہا ہو، آج وہاں ایک خاک کا تپلا، حرص و ہوا کا بندہ، آزادی کے ساتھ بے
 روک ٹوک چلے پھرے، ہنسنے بسے، روئے اور گڑ گڑائے!
 یہ مصیب اللہ اکبر! لوٹنے کی جائے ہے!

پہلے کسی زمانہ میں چار مصلے تھے، جو چاروں اماموں کی جانب منسوب تھے اب
 صرف ایک ہی مصلیٰ ہی، جس پر مذاہب اربعہ کے امام مختلف اوقات پنجگانہ میں بارہی
 بارہی نماز پڑھتے ہیں، اور ہر امام کے پیچھے ہر وقت نماز میں اتنی مذاہب ملتے کے
 پیر و بوق جو حق نمازین پڑھتے ہیں، چار مصلیوں کو توڑ کر ایک مصلیٰ قائم کر دینا، نجدی
 حکومت کی یقیناً ایک بدعت حسد ہی، کاش اسی طرح تفریقوں کو مٹا کر وحدت امت
 کا خیال، اس حکومت نے دوسری چیزوں میں بھی رکھا ہوتا! فجر کی نماز جنوبی (نجدی)
 امام پڑھاتا ہی، ظہر شامی امام سے متعلق ہی، عصر مالکی امام کے اقتدار میں ادا کیجاتی ہے،
 مغرب کی امامت پھر جنوبی امام کے پیچھے ہوتی ہی، اور عشا کے وقت حنفی امام کی نوبت آتی
 ہے، نماز جمعہ پھر جنوبی امام کے پیچھے پڑھی جاتی ہی، اس طرح حنفی، شافعی، مالکی، جنوبی،
 سب کو ایک دوسرے کے پیچھے ہر روز نمازین پڑھنی پڑتی ہیں، اور یہی معنی ہیں!

لے بعد کو خبر آئی کہ حنفی اور شافعی امام موقوف کر دیئے گئے، اور صرف مالکی و جنوبی امام باقی رہ گئے! (مفسر!)

وحدت امت اسلامیہ کے، مذاہب اربعہ کی تقسیم سہولت اور آسانی پیدا کرنے کے لئے ہے، نہ کہ امت اسلامیہ کو مختلف ٹکڑیوں میں توڑ دینے، اور ایک کو دوسرے کے مقابل وحریت بنادینے کے لئے چار جماعتیں الگ الگ ہونے میں وہ لطف اور وہ حسن کہ باقی رہ سکتا ہو، جو سب کے یکجا پڑھنے اور ایک امام کی اقتدا کرنے میں آتا ہو، شیعوں کے لئے کسی علحدہ جماعت کا انتظام نہیں، حالی اوقات میں شیعوں کی چھوٹی چھوٹی جماعتوں کو، "روضہ" میں اپنے امام کے پیچھے نماز پڑھتے دیکھا گیا، اور جو دھری محمد علی بدولی کے سے شیعہ توہم لوگوں کی جماعت میں بے تکلف شریک ہو جایا کرتے تھے، کا یہ فراخ دلی شیعہ فرقہ میں عام ہو جاتی!

فرض نمازون کی اذان کے علاوہ، یہاں تہجد کی اذان بھی، ہندوستان کے وقت کے اندازہ سے کوئی دھائی ہونے تین بجے شب کو ہوتی ہو، اسی وقت حرم مدنی کے دروازے کھل جاتے ہیں، اور اسی وقت خلعت کے ٹھٹ کے ٹھٹ، جو دروازوں سے لگے ہوئے باہر کھڑے ہوتے ہیں، ادوق و شوق کے ساتھ لیے لیے قدم رکھتے ہوئے اندر داخل ہونے لگتے ہیں، اور سب کی تمنا یہ ہوتی ہو، کہ سب سے پہلے مصلیٰ نبویؐ پر یا کم سے کم "روضہ" کے کسی حصہ تک جا پہنچیں، تختینا گھنٹہ، پون گھنٹہ کے بعد فجر کی اذان ایسے وقت ہوتی ہو، کہ خوب اندھیرا چھایا ہوتا ہو، صلیٰ امام کی قرأت عموماً بہت طویل ہوتی تھی، پھر بھی جب نماز ختم ہوتی، اندھیرا اچھا خاصہ باقی رہتا، اور لوگ تارون کی جھاؤں میں گھرواپس جاتے، دن نکلنے سے لیکر کوئی چار ساڑھے چار گھنٹہ کا وقت مسجد نبویؐ میں نسبتً خلیہ کا ہوتا ہو، اس وقت هجوم اور وقوف کے مقابلہ میں کم ہوتا

ہے، روضہ کے اندر غلین پڑھنے کا یہی بہترین وقت ہوتا ہے، مصلیٰ نبویؐ پر بھی نماز پڑھنے کا موقع ملتا ہے، جس خوش قسمت کی رسائی یہاں تک ہو جائے، اسے یہ نہ معمول جانا چاہئے کہ خدا معلوم کہتے: دوسرے بھی اسی مصلیٰ پر نماز پڑھنے کے آرزو و اشتیاق میں ہیں، اس لئے اس جگہ پر بہت دیر تک اپنا قبضہ نہ جائے رکھے بلکہ جلد دوسروں کے لئے جگہ خالی کرنے، جھوڑے قلب کے ساتھ اگر چار بلکہ دو رکعتوں کا بھی موقع ملتا تو بالکل کافی ہے، ظہر میں بھی گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ باقی ہوتا ہے کہ پھر زکرون اور نماز یون کا ہجوم بڑھنے لگتا ہے، ٹھیک دوپہر کو بالکل اول وقت، نماز ظہر ادا ہوتی ہے، اور سیرت اس کے کوئی تین گھنٹہ بعد بالکل اول وقت نماز عصر بھی، عصر کے بعد پھر گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ ذرا جمع کم رہتا ہے، یہاں تک کہ مغرب میں جب گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ باقی رہتا ہے تو پھر بڑھنا شروع ہو جاتا ہے، اس وقت صحن بھی غموں میں گھرا جاتا ہے، اور درس حدیث و درس صرف و نحو کے حلقے جاری قائم ہو جاتے ہیں، مغرب کے بعد بعض لوگوں کے وعظ بھی اکثر سنتے ہیں آئے، ان میں ایک واعظ بڑی بلند آہنگی کے ساتھ اردو میں بولتا رہتا تھا اپنے کو دہلی کا باشندہ بتاتا تھا، لیکن لہجہ میں پنجابیت اچھی خاصی تھی ہندو میں تو کوئی اسے جانتا نہیں، مگر یہاں اس کا شمار علماء میں تھا، قرآن کی عبارتیں غلط پڑھتا اور اس کے معنی غلط تر بیان کرتا، اور غیر متعلقہ کی تبلیغ بیباکی اور بدزبانی کے ساتھ کیا کرتا، ایک روز میں ذری کی کھڑا ہو کر سننے لگا تو کہہ رہا تھا کہ جو لوگ یہاں کی خاک بطور تبرک لیجاتے ہیں وہ سخت گنہگار ہوں گے اور ہرگز نہ بخشے جائیں گے، اس لئے کہ قرآن میں آچکا ہے، ان الله لا يفضى ان يشرك^{بہ} عشا کی نماز، مغرب کے کوئی ڈیڑھ گھنٹہ بعد ہوتی ہے، اس وقت کے امام حنفی ہوتے

تھے جو ماشاء اللہ توحید سے واقف ہیں اور خوش اسکان بھی ہیں، صنبلی امام کے برفلا
قرات مختصر کرتے اور ارکان نماز بڑے اطمینان سے ادا کرتے اس لئے قدرۃ اس نماز
میں اور تمام نمازوں سے زیادہ بھی لگتا، جماعت غنا کے کچھ دیر کے بعد مسجد ہر شخص سے
خالی کر لی جاتی، ہڈام کھوج لگاتے ہیں، کہ کہیں کوئی شخص چھپکر تو نہیں بیٹھ رہا ہو؟
روشنیاں گل کر دیجاتی ہیں، اور دروازے بند ہو جاتے ہیں، صرف دو ایک خادم
اندور رہ جاتے ہیں،

مسجد کے کھدام عموماً سیہ فام خواجہ سرا ہیں، حبشہ، مراکش، زنجبار، وغیرہ افریقہ کے
مختلف علاقوں سے ترکوں کے زمانہ میں نو عمر خواجہ سرا آ کر بکتے تھے، اور ترک سلاطین
انہیں خدمتِ عروین کے لئے خرید لیتے تھے، سلطان ابن سعود نے اس دستور کو جو
ہرگز نہ سنت رسولؐ کے مطابق تھا، نہ سنت صحابہؓ کے، بھلائی بند کر دیا ہی، تاہم پرانے
خواجہ سراؤں کی ایک تعداد دیکھیں تیس کے قریب ہو گئی، اب بھی باقی رہ گئی ہے،
حرمِ نبویؐ کے اصلی کھدام چند سال قبل تک ہی لوگ تھے، اور اس مقدس چار دیواری
کے اندر سیاہ و سپید سب انھیں کے ہاتھ میں تھا، اب انکے اختیارات بہت گھٹ
گئے ہیں، اور تنخواہیں بھی بہت کم ہو گئی ہیں، نذرانوں کی آمد نیاں بھی یوں ہی
سی رہ گئی ہیں، تاہم ان کے حسن اخلاق، ان کے ولولہ خدمت، انکے حب رسولؐ
میں اب بھی کوئی فرق نہیں، انکا وہ سر سے پیر تک سفید براق لباس، وہ اونچی اونچی
پگڑیاں، وہ ڈھیلی ڈھیلی عیامیں، وہ لمبی لمبی آستینیں، ایک مرتبہ دیکھ لینے کے بعد کئی
صور میں نظر میں ایسی کھب جاتی ہیں، کہ پھر نکالنا چاہئے بھی، تو نہیں نکلتیں، امید ہے

خصوصاً حرم مدینہ والے، یوں تو سب ہی آپ کی امداد و اعانت کے محتاج و منتظر، لیکن
 بن پڑے تو ان خدام کی کچھ خدمت، خلوص دل سے ضرور کیجئے، ان کو یہاں کی مصیبت
 میں "اعانہ" کہتے ہیں، بچا رہے اپنے وطن سے دور، اور اپنے عزیز وں قریبوں سے مجھڑ
 آستانہ نبی پر پڑے ہوئے ہیں، نہ کہیں آنے کے ذمہین جانے کے، کچھ بھی ہو جائے
 کیسے بھی انقلابات آئیں، سارے شہر مدینہ کی آبادی خالی ہو جائے، پھر یہاں سے
 نہیں ٹپتے، جب دیکھئے، حجرہ مطہرہ کی پشت پر، جانب شمال، باب جبریل، باب النساء
 کے درمیان اپنے وسیع حیوڑہ (دو کرا لاغوات) پر بیٹھے ہوئے، اور کہا جاتا ہے کہ یہی حیوڑہ
 کبھی اصحاب صفہ کا صفہ (حیوڑہ) تھا، ان کے کمر و جھون، ان کے تحفے جموں، اور
 سب سے بڑھکر ان کے سیاہ رنگ پر اگر کبھی نظر جائے، تو فوراً یہ یاد کر لیجئے، کہ فخر امت
 بلائ کس ملک کے اور کس رنگ کے تھے، موجودہ آغاؤں کے سردار، خلیل آغا،
 خاص طور پر خوش اخلاق ہیں، ہندوستان بھی آپکے ہیں،

حرم کے اندر ایک خاص شخصیت شیخ الروضہ شیخ توفیق کر دی ہی، جو نہ کون
 کے زمانہ سے، اسی عمدہ پر مین، نورانی چہرہ، سفید رنگ پر سن سفید و اڑھی بہت
 سے کلام مجید اس پاس لئے ہوئے، روضہ کے اندر سب سے نبوی و مصلی نبوی کے درمیان
 بیٹھے ہوئے، تلاوت کے لئے جس وقت جتنی دیر تک جی چاہے، ان سے کلام مجید
 لے لیکر پڑھتے رہتے، ایک صاحب ثقیب العلماء کے لقب سے باب مجیدی کے قریب
 صحن کے شمالی دالان میں لڑکوں کو درس دیتے رہتے ہیں، یہ بھی ملنے کے قابل
 ہیں، ذہین خوش اخلاق، بے طمع، ہندوستان کی سیر کئے ہوئے، پانچون دروازوں

پر ایک ایک دو دروازے یعنی دربان چکا کام یہ ہے کہ جب آپ مسجد کے اندر قدم رکھتے
 لگیں، تو اپنا جوتہ یا چھتری یا لائین، ان کے پاس رکھا دیں، واپسی پر بر حفاظت
 آپ کی چیز آپ کو مل جائیگی، اس مقدس مکان کی درباری، کوئی سمولی چیز ہے !
 جس کے نصیب میں آجائے، اسکی خوش نصیبی قابل رشک، باب جبرئیل کے دربار
 سے سابقہ زیادہ پڑتا رہا، ایک ہندوستانی ہیں، صوبہ ہمارے رہنے والے، امرا الدین
 نام ہے، سالہا سال سے ترک وطن کئے، در رسول پر پڑے ہوئے ہیں، عربی فارسی
 سب زبانیں بقدر ضرورت سیکھ لی ہیں، اندر خوشدلی سے انکی خدمت کر دیتے ہیں، بس پھر
 دیکھئے، کیسے ہر بان ہو جاتے ہیں، اور آپ کے کیسے کیسے کام نکال دیتے ہیں، باب انور
 پر جو دربان ہیں، ایک نورانی شکل کے پیر مرد ہیں، فقہ لوگوں سے سنتے ہیں آیا کہ صاحب
 دل و صاحب نسبت ہیں، باب غیدی کے بواب سے صرف دو ہی ایک بار سابقہ پڑا
 لیکن انکی خدمت میں جو کچھ پیش کیا گیا، اسے کسی طرح قبول نہ فرمایا، یہی کہتے ہیں
 کہ میرے لئے کلمہ و عرفات میں دعا کر دینا، یہی معاوضہ کافی، میری بے طبعی، اور
 ایسی شوکانہ روش، ایسے موقع پر، جہاں ہر وقت ترغیبات موجود ہوں، قائم رکھنا
 بجائے خود ایک مجاہد ہے،

بلکہ طیبہ میں قیام کی حکمتیں بہت سی ہیں، علاوہ کہ ایسے مکانات کے رباط
 بھوپالی، رباط لونک، حیدر آباد کی متعدد رباطین، وغیرہ، اوپر گزر چکا ہے، کہ اپنا فائدہ
 حیدر آباد کی ایک رباط میں اگر اترا، لیکن دوسرے تیسرے ہی روز قافلہ مختلف ملکوں
 میں تقسیم ہو گیا، مولانا مناظر صاحب، مولوی عبدالباری صاحب وغیرہ بدستور

رابطہ حسین بنی مین قائم رہے، جو حرم سے دو فرلانگ کے فاصلے پر ہی بعض دوسرے رفقاء
 بھی الگ الگ مکانات میں اٹھ گئے، لیکن جو جماعت بھر میں سب سے زیادہ کم ہمت
 اور بہانہ باز تھا، اُسے مع خاص اس کے چھ آدمیوں کے قافلہ کے، اللہ کے فضل و کرم
 نے حرم کے باب جبریل و باب النساء سے کل دس بیس گز کے فاصلہ پر، مولانا سید احمد
 کے مدرسۃ الیتامی سے متصل مولانا سی کے ذریعہ سے جگہ دلا دی، وہ کمزور و ن
 اور ناتوانوں کا رہا اپنے بہت ہست ہندوں کی شاید یوں ہی دستگیری کرتا رہتا تھا
 مولانا سید احمد فیض آبادی کے احسانات و عنایات کا بیان کن الفاظ میں ہوا،
 محض انھیں کے لطف و توجہ نے قیام کا مسئلہ یوں حل کر دیا، اور اس کا پورا موقع
 بہم پہنچا دیا، کہ جتنی دیر تک اور جتنی بار جی چاہے، حرم میں حاضری ہوتی رہے
 اور پھر کھانے پینے اور ٹھننے بچھانے، اور ہر قسم کے سامان آسائش کی، جس
 اہتمام و التزام کے ساتھ، وہ ہر وقت خبر لیتے رہے، اس کی تفصیل اگر تحریر میں
 لائی جائے، تو یقیناً ایک گروہ اسے مبالغہ بیانی پر محمول کرے،

حرم کے دروازے نماز عشا کے کچھ دیر بعد بند ہو جاتے ہیں، اور شب میں
 کسی کو اندر رہنے کی اجازت نہیں، الا یہ کہ خدام و محافظین سے مخصوص اجازت
 قبل سے حاصل کر لی جائے، کون ایسا بد نصیب ہے، جسے اس کی تمنا نہ ہوئی
 ہوگی؟ لیکن اس آرزو کے پورے ہونے کی آخر کیا صورت؟
 حل این نکتہ ہم از دوسے نگار آخر شد!

لے اب یہ اجازت بھی نہیں مل سکتی،

ایک بار پھر اپنے انھیں فیض آبادی بزرگ اور ان کے حقیقی بھائی
 حضرت مولانا حسین احمد صاحب کا نام لینا پڑتا ہے کہ ایک کے مکتوب
 نے اور دوسرے کی زبانی گفتگو نے اغواتِ حرم، خصوصاً شیخ غلیل آغا کو
 (جو حدیث میں موجودہ شیخ الحدیث دیوبند کے شاگرد بھی ہیں) مہربان
 کر دیا، اور ایک شب، کہ شبِ دو شنبہ تھی، قیام کی اجازت اس نامیاد
 اور اس کے رفیقوں میں مولانا مناظر صاحب کو مل گئی، چند اور اصحاب
 کو بھی جو سب کے سب ہندی ہی تھے، اسی شب اجازت ملی جن میں
 قابل ذکر میر ننگ صاحب (مقدمہ سخن تبلیغ اسلام، انبالہ) اور حیدر آباد
 دکن کے وکیل مولوی ابوالخیر خیر اللہ صاحب ہیں، یہ شب کس طرح گزری
 اور کس نے کیا کیا کیا، اس کی شرح اخبار کے صفحہ پر لانے کی نہیں، صرف لوح
 دل پر محفوظ رکھنے کی ہے، البتہ ایک بد نصیب ایسا تھا جس نے اپنی ناقہ سی
 سے اس شب قدر کو بھی بالکل غایع کر کے رکھا، وہ صحن میں جا کر سویا بھی، او
 جتنی دیر تک جاگا، اتنی دیر بھی اس کا دقت غفلت ہی کی نذر رہا، وہ اپنی
 محرومیوں اور کوتاہیوں کا گلہ کس سے اور کن لفظوں میں کرے، اسکندر کو
 حضرت خضر جیسے رہبر کا ملے، اور چشمہ حیوان تک رسائی ہوئی، لیکن نتیجہ؟
 یہ واقعہ دنیا کی تاریخ میں صرف ایک ہی بار، ایک ہی شخص کو پیش نہیں
 آیا ہے، خدا معلوم کتنے سکندر ہیں، جنہیں ہر جگہ ہر وقت یہ پیش آتی رہتی
 ہے۔۔۔۔۔ باقی اور بعض مہربانوں نے اس شب میں جو کچھ کیا
 حکومت کے قانون، اور شریعت کے قانون دونوں کو جس طرح توڑا

آستانہ مبارک پر جس طرح سجدے کئے، اُس کے آستانہ پر سجدے کئے، جسکی
 ساری زندگی کا منشا اسی انسان پرستی کو مٹانا تھا، اُن کی یا بت کیا کہا
 جائے، اور بیسویں صدی عیسوی کا دور یا جو جی جو کچھ دکھا رہا ہے، اس کا
 زونا کمان رو یا جائے!



باب ۱۵

انوارِ مدینہ

سجد نبویؐ کی زیارت ہو چکی، آستانہ نبوت پر سلام عرض کیا جا چکا، صدیق اور
 فاروقؓ کے دربار میں حاضری کے آداب بجالائے جا چکے، گھڑیاں اور گھنٹے گز رہے ہیں
 آئین اور جاچکین، دن طلوع ہوئے اور ختم ہو چکے، لیکن ابھی وہاں حاضر ہونا باقی
 ہے، جہاں آدمی راست کو خواب اور آرام چھوڑ کر تشریف لیجانا اور اپنے مولا سے راز و
 نیاز میں مصروف ہو جانا، خود محبوب رب العالمین کو محبوب تھا، اس مقام کا نام کون
 مسلمان ہے، جسکو معلوم نہیں، اس جگہ کی حاضری، کون سادل ہے، جس میں اس کا راز
 نہیں، بہ یقین العزقہ، یا عرف عام کے مطابق جنت البقیع وہ خاک پاک ہے، جہاں
 رسول صلعمؐ کے چیمے اور لاڈلے، اللہ کے برگزیدہ اور پیارے، ایک دو نہیں، دس بیس
 نہیں، خدا معلوم کہتے اور کس تعداد میں، آرام فرما رہے ہیں، احرم نبویؐ سے کچھ زیادہ
 دور نہیں، مشرق کی جانب پیدل ٹٹلتے ہوئے چلے، تو آٹھ دس منٹ میں باسانی
 پہنچ جائے گا، آبادی سے الگ ایک نہایت وسیع چار دیواری، اور اس احاطہ
 کے اندر کیا بتایا جائے کہ کیسے کیسے گہر نایاب زیر خاک آسودہ ہیں! ادھر دیکھئے
 تو جگر گوشہ رسول صلعمؐ ہا جزا دہ ابراہیمؑ، جو اگر زندہ رہتے تو نبی ہوتے، اور نورِ نظر

امام حسنؑ، اُدھر دیکھئے تو دونوں صاحبزادیان حضرت رقیہؑ، و حضرت ام کلثومؑ، اور شہزادہ
کے سخت جگر امام زین العابدینؑ ایک طرف امت کی شفیق مائیں، مائی عایشہؑ، اور
مائی حفصہؑ، مائی زینبؑ اور مائی ام سلمہؑ اور تقریباً ساری اہلبیت مومنینؑ، اور دوسری
طرف عم رسولؐ عباسؑ اور عمرؓ رسول صلیحہؑ، ایک گوشہ میں خلیفہ ثالث عثمانؓ و ذوالنورینؓ
اور ایک ٹکڑے میں عبدالرحمن بن عوفؓ، اور سعد بن ابی وقاصؓ، اور اگر ایسی روایات
بھی قبول کر لیا جائیں جو اب تک تحقیق کے ہاں مستبول نہیں کی گئی ہیں تو خاتونِ حبیب
فاطمہؑ، امیر المومنین علیؑ ماضی بھی!

ایسے ایسے آفتاب اور ایسے ماہتاب یہاں زیر خاک ہوں، اُس زمین کی نور
پر اگر خود آسمان بھی رنگ کرنے لگے، تو گس کو حیرت ہو سکتی ہے، اور یہ چند نام تو صرف
نمونہ کے طور پر دیے گئے، کہ ان سے اس خطہ صاحبین کی عظمت و نورانیت کا کچھ
اندازہ ہو سکے، ورنہ جہاں ایک نہیں چند نہیں ہزاروں صحابی آرام فرما ہوں، جہاں
بے گنتی شہداء و صدیقین مدفون ہوں، اور جہاں زمانہ صحابہ و تابعین سے لیکر اس
نیرہ سو برس کے اندر بے شمار اولیاء کاملین اور ابراہامیچین کی ایک پوری بستی
کی بستی آباد ہو چکی ہو، وہاں کے انوار و برکات کا احاطہ کرنا کس کے بس کی بات ہے؟
آج ان میں کوئی ایک ہستی بھی کہیں علیحدہ مدفون ہوتی، تو اس کا مزار مرجع
خلایق بن جاتا، اور اُس کے آستانہ پر ایک پورا میلہ لگا رہتا، لیکن یہاں وضو رسولؐ
کا جوار ہر بجلی کے قمقمے بڑے روشن سہی، ستاروں کی روشنی شب تار کی تاریکیوں کو
کا فور کر دینے والی سہی، اور خوش بحال ماہتاب ان سے روشن تر سہی، لیکن جب

آفتابِ عالم تاب طلوع ہوتا ہی، تو اس کے پہلو میں، کون ایسا ہے، جس کی روشنی ماند
 نہیں پڑ جاتی؟ آستانہ رسول صلعم سے فرصت کس کو، اور فرصت ہو بھی تو دل کس کا کہ
 بقیع تک جائے، خواہ اس کا فاصلہ چند ہی قدم ہی! اسی حصے میں دن گزرتے گئے،
 اور ٹلنے لگے، لیکن بالآخر ایک روز صبح سویرے بعد نماز فجر، کہ وہ وقت بقیع میں ہجوم
 کا بالکل نہیں ہوتا، حاضری کا ارادہ کر لیا، اور داغستانی صاحب کی رہبری میں چل
 کھڑا ہوا،

بقیع کو جا کر دیکھا، اچھی طرح دیکھا، کاش نہ دیکھا ہوتا! کاش وہاں جانے کی
 نوبت نہ آئی ہوتی، کاش وہاں کی حاضری، جہاں چند روز تک ملتوی ہوتی رہی
 تھی، ہمیشہ ملتے ہی رہی ہوتی، شاعر کا مصرعہ
 ہمہ شوق آمدہ یوم ہمہ حیران فم؛

پڑھا جا رہا تھا، معنی کا تحقق آج جا کر ہوا! شریعت کے قانون میں شاذ اور مقبروں اور
 اونچے اونچے قبوں کی یقیناً گنجائش نہیں، قبروں کے پختہ کرنے تک سے نہی آئی ہے،
 دگودہ نہی، نہی تشریف بھی جائے، لیکن کیا قبورِ مسلمین کی توہین، چہ جائیکہ قبورِ صالحین
 و صدیقین کی اہانت، کا حکم بھی کہیں وارد ہوا ہے؟ حکم نہ سہی، کسی امام نے اس کی
 اجازت بھی دی ہے؟ بخدیون نے قیے گرا دیے، درست، قبریں بھی تمام ترک کر دی
 گئی ہو تھیں، تو حکومت کا ہاتھ پکڑنے والا کوئی نہ تھا، لیکن یہ کیا قیامت ہے کہ مقبرہ
 صاحبین کو گرسے ہوئے مکانات کا بلبہ بنا دیا جائے، بلکہ (مسلمانوں کے کان اس سے
 بھی زیادہ صاف صاف سننے کے لئے تیار ہیں) اس کی ہیئت اس درجہ مسخ کر دی گئی

کہ دیکھتے دالون کو، پاکون کے پاک، دفن پر نمودار باشد ایک طرح کے مزملہ یا گھوسے کا دھوکا ہونے لگا، این کے ٹکڑے، ٹاٹ کے سرٹے گلے ٹکڑے، بالون کے کچھے اور اسی قسم کی دوسری چیزیں، جو عموماً گھوسے پر پھینک دی جاتی ہیں، ان پاک جھون کی پاک تریتوں پر کثرت کے ساتھ پڑی ہوئی اپنی انھیں آنکھوں سے دیکھنی پڑیں! بیس کے مقابلہ ایک احاطہ کے اندر ہیں، احاطہ کا ایک چھاٹک ہے، چھاٹک پر سرگاہیہ رہتا ہے، ان پہرہ داروں کا کام یہ ہے کہ زائرین کو ہر بدعت سے روکیں، لیکن بدعت کی بخوبی تعریف میں قبورِ صالحین کی توہین، اور ان پر گندگی کا ڈالنا یقیناً داخل نہیں! گویا قبورِ صالحین کو اتنی گندی اور غلیظ حالت میں رکھنا (نمودار) سنت و آثارِ سلف کے مطابق ہے!

امتِ اسلامیہ کی شور و خجیتوں کی کوئی انتہا ہے، ایک طرف اگر محبت کا نام کہیں سے کان میں چڑ گیا ہے، تو بس ”مزارات پر میلہ ہیں، راگ ہے، ناچ ہے، نشہ بازی ہیں، بدکاریاں ہیں، طواف ہے، سجدہ ہے، چادر ہے، گاگر ہے، دوسری طرف اگر ”اصلاح“ اور ”بدعت شکنی“ کی بولی زبان نے سیکھ لی ہے، تو یہ بے ادبیاں ہیں بے احترامیاں ہیں، اہل متین ہیں، زندوں کی دلآزاریاں ہیں، اور مردوں کی توہین اور خواریاں ہیں! خدا اور نفسانیت کا دور دورہ ہے، فریقانہ جنبہ داریوں کی گرم باز آری ہے، کون کسے روک سکتا ہے، ہر زبان آزاد، ہر قلم مباح ہر ہاتھ گستاخ!

خدا کا نام

جو گنہ کیجئے انواب ہے آج!

ان سطور کے پڑھنے والوں میں بہت سے ایسے ہیں جو دلسوزی و نیک نیتی کیساتھ
 نجدی حکومت کے ہمدرد ہو خواہ ہیں، اور ان میں سے بعض ان سطور کے لکھنے والے
 کے کرم و محذورم بھی ہیں، ازراہ کرم وہ عالم انیب و الشہادۃ کو گواہ کر کے خود اپنے
 قلب سے استغیا کریں، کہ آج اگر امام احمد بن حنبلؒ زندہ ہوتے، اور امام احمدؒ سہی ^{فظ}
 بن قیم یا ان کے استاد شیخ ابن تیمیہ بھی ہوتے، تو وہ یقین کی اس گندی حالت کو گوارا
 فرما سکتے تھے، جو چودھویں صدی کے نجدی "خالبہ" نے اس کی بنا رکھی ہے، یہ تو ایسی
 شے ہے، کہ بالعرض فقہ حنبلی نے اسے جائز رکھا ہوتا، تو بھی نجدی حکومت کو جمہورین
 کے مذاق کی رعایت لازمی تھی، چہ جائیکہ جب فقہ حنبلی میں سرے سے اس بابت کوئی
 حکم ہی نہ موجود ہو، مصابیح امت کی اہمیت اسی سے واضح ہے، کہ خود صاحب اثریت
 علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس کا لحاظ رکھا ہے، اور حکیم کو خانہ کعبہ میں شامل کرنے
 سے اسی بنا پر اعراض فرمایا، کہ اس سے امت میں ایک تفریق اور فتنہ پیدا ہونے
 کا احتمال تھا، پھر کسی غیر بنی کا جزئیات میں اس قدر غلو و تشدد اپنے اندر کیونکر
 کوئی پہلو جواز کا رکھ سکتا ہے!

سعودی حکومت کے روشن پہلوؤں سے انکار نہیں، لیکن نہ ہو، کہ کسی اہل دل
 کی زبان پر آیہ کریمہ فَبَثَّمَا الْكِبْرَ مِنْ فَعْفَعَمَا کا مضمون آجائے، اسکی ساری
 خوبیاں ایک طرف، اور جنبت البقیع کی یہ ناقابل برداشت حالت تنہا ایک طرف
 کم سے کم، عام مسلمان تو اس مشاہدہ کے بعد اپنے دماغوں میں سعودی حکومت
 کی کوئی خوشگوار یاد لے کر نہیں واپس ہو سکتے، اور حکومت کی فہرست جرائم کا

یہ آخری عنوان ہرگز نہیں، خود مسجد نبویؐ کے ساتھ جس بے اتفاقی و سردہری کا مستقل برتاؤ قائم ہے، اُسے بھی کوئی کیسے بھلا سکتا ہے؟ مسجد میں قالین بچھے ہوئے ضرور دیکھے گئے، لیکن اول تو یہ سننے میں آیا، کہ یہ قالین ہمیشہ نہیں بچھے رہتے، بلکہ صرف موسم زیارت بھر کے لئے بچھوادیئے گئے ہیں، باقی سال کے بیشتر حصہ میں محض چٹائی بچھی رہتی ہے، اور پھر جو قالین بچھے ہوئے دیکھے گئے، وہ اتنے بوسیدہ اور ایسے اونی درجہ کے تھے کہ مسجد نبویؐ تو الگ رہی، اگر دہلی کے جامع مسجد میں بھی بچھا دیئے جائیں تو بجائے زیب و زینت کے بدنائی اور بد زبانی کا سامان بن جائیں! یہ صحیح ہے کہ سعودی حکومت ترکون کی سی دولت نہیں رکھتی، لیکن یہ بھی صحیح ہے کہ سعودی حکومت اتنی مفلس و نادار بھی نہیں، کہ مسجد نبویؐ کے لئے ایسے قالین بھی نہ ہم پہنچا سکے، جبکہ انتظام بھوپال، ٹونک، بھاؤل پور اور راپور کی مسلمان یاشین بدقت نہیں، بلا وقت، کر سکتی ہیں! اور تہافرش ہی پر موقوف نہیں، روشنی کا انتظام بھی ایسا ہی ناقص و اتر ہے، بجلی کا انجن خاص مسجد نبویؐ کے لئے موجود ہے، لیکن خدا معلوم انجن کا قصور ہے، یا انجن چلانے والوں کا، کہ روشنی اول تو بہت ناکافی ہے، یعنی جس وقت سارے قلعے روشن ہوتے ہیں، اس وقت بھی دھندلی ہی سی رہتی ہے، دوسرے بجلی کی دوبار بار "فیل" ہوتی رہتی ہے، بار بار ایسا اتفاق ہوا کہ تہجد کی آذان ہو گئی، اور وازون پر نمازیوں کا ہجوم ہے، لیکن پھاٹک اس لئے نہیں کھلتے کہ اندر اندھیرا گھپ پڑا ہوا ہے، اور روشنی کی رو کسی طرح آ نہیں چکتی! بجلی کی روشنی اور ایسا اندھیرا!

فرش اور روشنی کی بد انتظامی سے کہیں زیادہ تکلیف وہ وضو خانوں کی بد انتظامی ہے جس قسم کے وضو خانے اور حوض ہندوستان کی بڑی بڑی مسجدوں میں عموماً ہوتے ہیں، اس طرح کی کوئی چیز مسجد نبویؐ میں سرے سے موجود ہی نہیں، البتہ مختلف دروازوں کے باہر پانی کے ٹل کی چند ٹونیٹیاں لگا دی گئی ہیں، یہ گنتی کی چند ٹونیٹیاں اول تو کسی بڑے مجمع کے لئے کسی طرح کافی ہی نہیں ہو سکتیں، پھر اکثر تجربہ یہ ہوا کہ جن حوضوں میں یہ ٹونیٹیاں لگی ہوئی ہیں، نماز کے وقت سرے سے وہ حوض ہی خشک ہیں! اور اگر ٹونیٹیاں سے پانی آتا ہوا دیکھا بھی گیا، تو خدا جانے ٹونیٹیاں میں کیا نقص ہے، کہ پانی نکلنا بہت قلیل مقدار میں ہے، اور بہت باریک دھار سے، جس کا نتیجہ یہ ہے کہ جتنے وقت میں تین آدمی وضو کر سکتے ہیں، اتنی دیر ایک آدمی کو لگ جاتی ہے، اور ہجوم کی کشمکش میں پورا ادھورالٹا سیدھا، جس طرح بھی وضو کرنے کو لگتا ہے، وہ بچارہ اسی کو غنیمت سمجھتا ہے، وضو خانوں ہی کی طرح طہارت خانوں کے بھی کاتی انتظام کی شدید ضرورت ہے، اور یہ سارے انتظامات ایسے ہیں جو تھوڑی ہی سی توجہ سے بغیر کسی غیر معمولی بار مصارف کے انجام پاسکتے ہیں، کاش سودی حکومت کو اس کی توفیق نصیب ہوتی، کہ اختلافی وزرائی جزئیات امور کو چھوڑ کر اپنی توجہ و التفات کامرکز انہیں معاملات کو بناتی، جبکہ متعلق، بلا نزاع و اختلاف، زائرین اور غازیوں کے ہر فرقہ اور ہر طبقے سے ہے!

اپنے ملک کے فرقہ شیعہ کی حالت دیکھ کر خیال یہ ہوتا تھا کہ حج و زیارت کیلئے شیعہ تو جاتے نہ ہونگے، لیکن تجربہ سے معلوم ہوا کہ یہ خیال غلط تھا، ہندوستان

کے شیعہ تو بے شک برائے نام ہی تھے، لیکن عراق و خراسان کے شیعہ ہزاروں کی تعداد میں آئے ہوئے تھے، شیعوں کے مژدہ علیحدہ ہیں، انھیں آداب زیارت وہی تلقین کرتے رہتے ہیں، "روضہ جنت" کے اندر شیعوں کو مین نے بکثرت نماز پڑھتے دیکھا فرداً فرداً بھی، اور اپنی جماعتیں بنانا کر بھی، اہل سنت کی پنجوقتہ جماعت کے وقت یہ لوگ الگ الگ ہن چاتے تھے یا اکثر باہر چلے جاتے تھے، بعض فراخ دل شیعہ ایسے بھی دیکھنے میں آئے، جو ستونِ عائشہؓ صدیقہ کے پاس کھڑے ہو کر دیر تک نمازیں پڑھتے رہے، اور اپنے شیعہ دوست چودھری محمد علی ردو لوی کا یہ فقرہ مجھے کسی طرح نہیں بھولنا چھو اس موقع پر انھوں نے فرمایا تھا کہ "بیوی عائشہؓ بیسی بھی ہوں بہر حال ہمارے رسولؐ کی محبوبہ تھیں" لیکن یہ حال سب کا نہ تھا، بیشتر تو یہ ہوتا رہتا، کہ یہ لوگ نہایت کیفیت جسم و لباس کے ساتھ کئی کئی کے غول میں آتے، اور جالیوں کو یا مہر رسولؐ کو بوسہ دینے کی کوشش کرتے، ہودی سپاہیوں کی نظر پڑ جاتی، اور وہ انھیں دھکیلتے اور کبھی کبھی مارتے بھی، یہ لوگ بھاگتے، اور سپاہی انھیں پکڑنے کو دوڑتے، یہ ماجرا عموماً خراسانی شیعوں کے ساتھ پیش آتا رہتا تھا، عراق کے شیعہ اپنے خراسانی بھائیوں سے ہم لباس میں ہر طرح بہتر ہوتے تھے، یہ لوگ مقابلہ پر آمادہ ہو جاتے تھے، اور سپاہیوں سے کلہ بکلہ لڑتے، غرض دونوں صورتوں میں، وہ مقدس جگہ جو صریحاً نماز اور عبادت، انصراف و الحاح کے لئے تھی، اور جبکا ادب و احترام فرشتے تک کرتے ہیں، خود امت محمدیہ ہی کے نادانوں کے ہاتھوں بے ادبیوں اور بدتمیزیوں کی تماشا گاہ بن جاتی! ایسا ہی ہنگامہ مصری عورتوں کی زیارت کے وقت برپا رہتا، ماشاء اللہ بڑی قد آور تو مندر، چہرے کھلے ہوئے، لیکن اور ہر طرح پرستور

سر سے پرتک سیاہ لباس میں لمبوس، غول کے غول آتی ہیں، اور آتے ہی جالیوں سے چٹ کر بوسہ دینا چاہتی ہیں، سودی سپاہی، عموماً جتہ کے لاغر و نحیف، بڑھکر بھین روکنا اور دھکے دینا چاہتے ہیں، لیکن اکثر خود ہی شکست کھاتے ہیں، اور اس ہاتھ پائی آیا دھاپلی میں، جو جو بد تمیزان، نادانستہ سی، عین مواہمہ مبارک یا بابالین مبارک پاپائین مبارک میں سرزد ہوتی رہتی ہیں، خدا کرے کہ آئندہ کبھی نہ واقع ہوں، اور ان کے ذکر کرنے کی ضرورت کسی کو پیش نہ آئے،

بہرہ دون کے مختلف فرقوں، داؤ دیوں اور سلیمانوں کو، اور دوسرے اسلامی فرقوں کو اپنے اپنے طریقوں پر نازین پڑھتے اور زیارت کرتے دیکھا، رحمت عالم کا دربار سب کی عقیدتوں کا مرکز ہے، اختلافات جتنے ہیں، باہر ہیں، اندر نہیں، راہ میں ہیں، منزل مقصود میں نہیں، امام ابو حنیفہؒ ہوں یا امام شافعیؒ، حضرت حیلانیؒ ہوں یا خواجہ ابیرہؒ، سب آستان رسالت تک پہنچانے کے واسطے اور ذریعے ہیں، احرام کے اندر داخل ہو کر، در رسولؐ پر پہنچ کر، نہ کوئی جنتی ہو نہ شافعی، نہ مالکی ہو نہ حنبلی، نہ اشعری ہے، نہ ماتریدی، نہ قادری ہے، نہ حششی، نہ صابری ہے، نہ مجددی، نہ مقلد ہو، نہ غیر مقلد، سب صرف محمدؐ ہی ہیں، رسولؐ کی حیات میں صحابہؓ کا کیا مذہب تھا؟ کیا وہ غیر محمدی ہونے کے کچھ اور تھے؟ حضورؐ کے مواہمہ میں اپنے آپ کو کسی اور کی جانب منسوب نہ کرتی بڑی گستاخی، اور نادانی تھی؟ پھر آج جب آپؐ کی خوش نصیبی آپ کو یہ رسولؐ تک لے آئی ہے، اور آپ کو یقین ہے کہ آپ کا رسولؐ زندہ جاوید ہے تو یہ کتنی بڑی گستاخی، اور کیسی کھلی ہوئی نادانی ہوگی، کہ آپؐ بنی کے ہوتے ہوئے کسی غیر بنی

کے ساتھ اپنا رشتہ جوڑے رہیں، اور اس رشتہ پر فخر و ناز کرتے رہیں، راست کی تاریکیوں
 میں بے شہمہ ہر روشنی ایک نعمت ہو، لیکن جب آپ آفتاب کے سامنے ہیں، تو اتنی
 دیر کے لئے تو اپنی قذیلوں اور اپنی مشغولوں کو گل کر ہی دیجئے، اور ہو سکے تو آج سنے سرے
 سے مسلمان ہو جیے، اپنے اسلام کی تجدید کیجئے، اللہ اور رسول کے سامنے اپنے عہد و بیان
 کو استوار کیجئے، اور اس کے ہاتھ پر بیعت کیجئے، جسکا ہاتھ قادر مطلق کا ہاتھ، اور جس کی بیعت
 خالق کائنات کی بیعت ہو، ان الذین یبایعونک انما یبایعون اللہ، ید اللہ فوق
 اید، یدہم، مبارک ہیں وہ جھین اس عہد کی توفیق نصیب ہو، مبارک تر ہیں وہ جھین اس
 عہد پر ثابت قدمی نصیب ہو!



باب ۱۶

آثارِ مدینہ

مدینہ و حوالی مدینہ میں مقامات زیارت کی کیا کمی، ذرہ ذرہ مقدس اور چہ چیزیں گاہ
مردودوں کے ہاتھ میں اپنے آپ کو دیدیجئے، تو خدا معلوم کتنے مقامات کی زیارت کرادیجئے
مقبیہ مسجدین، پہاڑیان، کنوئین، ولادت گاہین، اور کتنے ہی اور مقدس آثار و مشاہد
زیادہ مشہور زیارت گاہوں کے نام یہ ہیں، مسجد قبا، مسجد ذوالنبتین، جبل احد، میرابیس
بیرومہ، مقتل شہدائے احد، ان میں سے کوئی مقام بہت زیادہ فاصلہ پر نہیں، عموماً دو
دو چار چار میل کے اندر ہیں، اگر پیدل چلنے کی عادت و ہمت ہو، اور وقت کافی ہو، تو
پا پیادہ ہی زیارت ہو سکتی ہے، ورنہ یہاں کی سواری جو عربی کمالاتی ہے، چند روپیہ کے
کو ایہ پر آمد و رفت کے لئے ہو سکتی ہے، دوستوں اور رفیقوں نے اکثر مقامات
پر حاضری دی، اور خصوصاً مولانا مناظر احسن صاحب تو ہمہ تن ذوق و شوق بنے
ہوئے ہر جگہ

منسج زہر گوشہ یا منسج

پر عمل کرتے رہے، اور ہر بابرکت زمین سے شرف ہوتے رہے، لیکن قافلہ میں کسی
کاہل و بے ہمت ایسا بھی تھا، جو باوجود خاص طویل قیام کے کہیں نہیں نکلا، اور

اس کا نفس ہمیشہ یہ تاویل کرتا رہا کہ آستانِ پاکِ مسجدِ نبویؐ سے کہیں ہٹنا، آفتاب کو چھوڑ کر قندیلوں اور مشعلوں کی روشنی تلاش کرنا ہی، البتہ ایک مسجدِ قبا سے مستثنیٰ تھی، اس کی زیارت کی فضیلت کسی ظن و قیاس سے نہیں، نص سے ثابت ہے، اور حدیث میں وارد ہو چکا ہے کہ مسجدِ قبا میں نماز پڑھنے کا اجر، عمرہ کے اجر کے مساوی ہے، من تظہر فی بیتہ ثم اتی مسجد القباۃ ففی فیہ ما صلوٰۃ کان لہ کاجہ العصور، اسلام میں جو مسجد سب پہلے تعمیر ہوئی، وہ یہی مسجدِ قبا ہے، حضورؐ صلعم نے مکہ سے جب مدینہ کو ہجرت فرمائی ہے، تو اول اول قیام اسی مقامِ قبا میں فرمایا اور یہیں اس مسجد کی تعمیر شروع فرمادی، اللہ اللہ! بڑے بڑے صدیقین اور ایک سے ایک بڑھکر اولیاء امت، یعنی حضراتِ صحابہ کرام جس مسجد کے مزدور اور مہمراز ہوئے، اور جس کی تعمیر میں خود رسول کریم صلعم کا دست مبارک شامل ہوا، اس کی نورانیت اور اس کے تقدس کا کوئی اندازہ ہو سکتا ہے! بہت سے مفسرین اس جانب لگے ہیں کہ آیہ کریمہ **لَمَسْجِدِ اُیُسُفَ عَلَی التَّوْقٰی** من اولیٰ یوم احق ان تقوٰ فیہ میں جس مسجد کی مدح آئی ہے، وہ یہی مسجد ہے،

حدیث میں آیا ہے کہ عادت مبارک یہ تھی کہ ہر شنبہ کو اس مسجد میں تشریف لے جاتے تھے، ایک سنیچر کی صبح کو مولانا مناظر احسن صاحب کی رہنمائی میں اپنے چھوٹے سے قافلہ کو ہمراہ لیکر اس مسجد میں حاضری کے لئے روانگی ہوئی، شہر مدینہ سے کچھ ایسا زائد فاصلہ نہیں، مسجدِ نبویؐ سے تخمیناً ڈھائی میل ہوگی، جو راتیں ہمراہ تھیں، ایک اعرابی کرایہ پر کمرہ لی تھی، اگر ایہ یوں تو بہت ارزان رہتا ہے، لیکن حج و زیارت کے

موسم میں قدرۃ بڑھ جاتا ہے، آمدورفت کیلئے غالباً آٹھ روپے طے ہوئے، شہر سے باہر نکلے، تو دیہات کا سا ساسان نظر آیا، کھجور کے درخت اور باغ ہر طرف لگے ہوئے، اکثر نہایت سرسبز و شاداب، عرب کی خشکی پر ہندوستان کی شادابی کا دھوکا ہوتا تھا، راستے بھر چھپے لوگوں اور لڑکیوں کی ٹولیاں منت و سلام کے اشارے پر ہستی ہوئی، اور گاتی ہوئی اکثریت سے ملتی رہیں صبح کا سہانا وقت، ہر طرف سناٹا، معصوموں کی زبان کا پیارا لب و لہجہ، ہر قلب متاثر، اور ہر روح کو وجد، تھوڑی دیر میں یہ سفر ختم ہو گیا سجدہ قبا خاصہ بلندی پر واقع ہے، اچھی خاصی وسیع عمارت، سفید رنگ، پرانی وضع کی بنی ہوئی، ہر قسم کے شصت و آرایش سے خالی، سادگی کی موثر تصویر، یہاں نہ کسی ہجوم کا ٹھکانا، نہ کسی چھپائش کا اندیشہ، پورے سکون و اطمینان، بیسویں و فرارِ خاطر کیسا تھا جہاں عینی دیر تک چاہیئے، نمازین پڑھئے، سجدے کیجئے، عبادت کرتے رہتے، صبح میں ایک مسقف چوتھرہ، اور اس پر عربی میں یہ عبارت لکھ دی کہ یہ وہ جگہ ہے، جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اونٹنی ٹھہری تھی، ذرہ ذرہ آنکھوں سے لگانے کے قابل!

یہ وہ جگہ ہے، جہاں اللہ کے سب سے زیادہ تعریف کرنے والے، اور سب سے زیادہ تعریف کئے گئے بندہ کو اس وقت پناہ ملی تھی، جب اس کے وطن و ملے اس کے خون کے پیاسے ہو چکے تھے، غنی عن العالمین کی شان بے نیازی کا کوئی ٹھکانا ہے! پناہ اسے چھوڑ پڑی تھی جو خود اس واسطے بنایا گیا تھا کہ سارا عالم اس کی پناہ میں آئے! رسول صلعم کی زندگی کے آئینہ میں امت کی ساری تاریخ کا عکس دکھایا گیا جس رسول صلعم پر ایک روز کہہ کی زمین تنگ کر دی گئی تھی، آج اس کی امت پر عرصہ عالم

تنگ ہی! رسول صلعم کی جان کے دشمن ایک ابو جہل اور ایک ابولہب تھے، رسولؐ کی عزت کے، رسول صلعم کے پیام کے، رسول صلعم کے دین کے دشمن آج خدا معلوم کتنے ابو جہل اور کتنے ابولہب پیدا ہو گئے ہیں، اُن کی دشمنانِ حق کا خاتمہ ہلاکت و بربادی پر ہوا تھا، کیا یہ بیویں صدی عیسوی کے روشنیال ابو جہل اور ابولہب ہمیشہ ملت ہی پاتے رہیں گے؟ مکہ کے مہاجر کو اپنے رب کا نام پکارنے تو حید کا کلمہ بلند کرنے کو قبا کا ایک ٹھکانا مل گیا تھا، کیا اسی محبوب کی امت کی قسمت میں کوئی قبا نہیں اور کیا اُسے خدا نخواستہ ہمیشہ بھٹکتے ہی رہنے دیا جائیگا!

سجد نبویؐ میں ایک روز حاضر تھا، عصر کی جماعت کے بعد سلام پھیرا، تو ایک صاحب نے ایک دستی خط لا کر دیا، حیرت ہوئی، کہ یہاں خط بھیجے والا کون، الغافہ کھول کر پڑھا، تو امیر مدینہ کا کرنامہ مدیر جریدہ سچ کے نام تھا، کہ جلالت الملک سلطان عبدالعزیز ابن سعود ریاض سے مکہ جاتے ہوئے مدینہ سے گزر رہے تھے، اُن کے ورد و مدینہ کے دن اسے پہر کو امیر مدینہ کی طرف سے اُن کی دعوت ہو گئی، اس میں شریک ہو، مزید حیرت ہوئی، کہ مدیر سچ نے تو یہاں اپنے تئیں مخفی و گمنام رکھنے کا پورا اہتمام کر لیا تھا، اُس کے وجود کی خبر سرکاری حلقوں کو کیونکر ہو گئی، بہت کھوج لگایا، کچھ پتہ نہ چلا، اب سوال یہ پیدا ہوا کہ آیا اس دعوت نامہ کو قبول بھی کرنا چاہئے؟ جس نے آغاز سفرِ حج سے اخبارات کا پڑھنا تک یکلفت ترک کر دیا ہو، اس کے لئے ایسے سرکاری مجمع اور شاہی دعوت میں شرکت آسان نہ تھی، کافی کشمکش رہی، جیسے جیسے اور ایک بزرگ دوست کے مشورہ کے بعد بالآخر طے یہ پایا، کہ جب

خود اسی طرف سے تحریک ہوئی ہو تو چلنا چاہئے اور سلطان سے مل کر مسجد بنوئی اور
 بقیع وغیرہ سے متعلق جو زیادتیاں، بد انتظامیاں، اور بے قیضین مشاہدہ میں آچکی
 ہیں، سب ان کے گوش گزار کر دینا چاہئے، یہ سوچ کر تمام اصلاح طلب پہلوؤں
 کی ایک مفصل یادداشت قلمبند کر لی، اور مولانا مناظر احسن صاحب سے اس کا دعویٰ
 ترجمہ کرایا کہ ملاقات کے وقت، ایک مختصر تحفہ دی گفتگو کے بعد اسے سلطان کی
 خدمت میں پیش کر دیا جائیگا، سلطان کی آمد ایک مدت تک برابر ملتوی ہوتی رہی
 آخر کار ایک صبح کو انکا ورود ہوا، اور اسی روز بعد عصر وہ دعوت ہوئی، دعوت کا
 مقام وہ تھا، جہاں حجاز ریلوے کا اسٹیشن بنا ہوا ہے، اتفاق سے فوراً بعد عصر بارش
 شروع ہو گئی، کچھ دیر یوں ہوئی، اور پھر جب بارش کے ٹپکے ہوتے ہی، مولانا مناظر کو
 بطور ترجمان اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا ہوں تو مقام دعوت کا فاصلہ اندازہ سے بڑا
 نکلا، غرض جب پہونچے ہیں، تو وقتِ معینہ سے کچھ دیر ہو چکی تھی، اسٹیشن کی عمارت
 جھنڈیوں وغیرہ سے خاصی آراستہ تھی، صحن میں فوج پولیس، چوکی پہرہ کا ہر طرف
 انتظام بدوی سادگی کے دیکھنے کی حسرت ہی رہ گئی، آرائشیں اس درجہ کی تھیں،
 جیسے ہندوستان میں اوسط درجہ کے دایان ریاست کے دربار کے موقع پر ہوتی
 ہیں، دعوت اندر بڑے ہال میں ہو رہی تھی، اور دروازوں پر بجائے اس کے کہ
 میزبان یا ان کے نائب، مہمانوں کے استقبال کے لئے کھڑے ہوتے، بندوق اور
 سنگین لئے پہرہ دار موجود تھے! ہم لوگ جب پہونچے اور ہال کے اندر جانا چاہا،
 تو ایک پہرہ دار نے، کہ نہ ہم اس کی زبان سمجھ سکتے تھے، اور نہ وہ ہماری، جانے
 سے روک دیا، عربی اخلاق و میزبانی کا یہ تجربہ شاید بخدسی دور سے پیشتر کسی کو نہ ہوا

مجبوراً برآمدہ میں کرسیوں پر بیٹھ گئے، کچھ دیر کے بعد سلطان مع اپنے رفقاء کے
 کھانے سے فارغ ہو کر برآمدے میں آئے، اور ایک آراستہ صوفہ پر جلوس فرمایا، سلطان
 کے لباس و وضع میں واقعہ کوئی امتیازی شے نہ تھی، ان کی اس ذاتی سادگی کی
 مداح جس قدر بھی دیجائے، درست ہے، ان کے اسباب کے لوگ ان سے کہیں زیادہ
 نازق برق لباس میں تھے، اور اگر کوئی بتانے والا نہ ہوتا، تو محض وضع و لباس
 سے سلطان کو پہچانتا ممکن نہ تھا، کاش جس طرح سلطان کا لباس اور ظاہر سادہ ہی
 ایسی ہی سادگی حق تعالیٰ انھیں زندگی اور اخلاق کے ہر شعبہ میں نصیب کرتے، میں
 بہر حال سلطان حب صوفہ پر اگر بیٹھ لئے تو لوگ ان کے سامنے پیش ہونے لگے، ہم
 لوگوں نے اس وقت پھر اپنے میزبان امیر مدینہ کو تلاش کرنا شروع کیا، کہ جھون نے
 خط بھیج کر مدعو کیا تھا، وہ دعوت کے بعد ہی سہی، کم از کم مل تو لین تلاش ناکام نہی
 کافی انتظار کے بعد، مجبوراً ہم دونوں پر ایسی خود ہی، بغیر کسی تعارف کرنے والے
 کے، ہمت کر کے سلطان کے صوفہ کی طرف بڑھے، اور قریب پہنچ کر السلام علیکم
 کہا، سلطان نے علیکم السلام کہا، اور کھڑے ہو کر مصافحہ فرمایا، ہم لوگوں نے
 اپنا تعارف دیا اپنی تعریف؟ خود کرنا چاہا، لیکن ابھی زبان سے صرف دو لفظ ارغ
 ہند ہونے پہلے پائے تھے کہ شاہی چوہدار نے ہاتھ پکڑ کر ہم لوگوں کو فوراً کھینچ لیا، اور
 کہا کہ یہ گفتگو کا محل نہیں، ہم لوگوں نے ہر چند سمجھنا چاہا، کہ ہماری حاضری کا مقصد
 ہی ضروری گفتگو کرنا تھا، لیکن بھلا وہ چوہدار صاحب ہمارے سمجھائے کیا سمجھ سکتے
 تھے، اتنے میں دوسرے لوگ سلطان کے سامنے پیش ہونے لگے، اور بہن ایک بار پھر
 جبراً صبر اختیار کرنا پڑا، اتنے میں سلطان کا موڑ آگیا، اور وہ سوار ہو گئے، آخری بار

امیر مدینہ کی تلاش پھر شروع کی، اور ابکی وہ مل گئے، ہم نے ان کے سامنے ساری سرگذشت سنائی، بغیر کسی اظہارِ تاسف و معذرت کے فرمایا کہ آج تو موقع نہیں رہا اور کل سلطان چلے جائیں گے، البتہ کل صبح اگر آجاء تو ملاقات کر دوں گا،

مشیت الہی میں جو کچھ ہوتا ہے، وہی ہو کر رہتا ہے، طبیعت کچھ خراب پہلے ہی سے تھی سلطانِ دعوت گاہ سے واپسی پر طبیعت زیادہ بگڑ گئی، اور شب میں اچھا خاصہ تیز بخار ہو آیا، ضعف اس درجہ ہو گیا، کہ سلطان کے ہاں جانے کا کیا ذکر کوٹھے سے اترنے اور عشاء و فجر کی نماز میں جماعت کے لئے مسجد نبوی تک حاضر ہونے کی سکت باقی نہ رہی، مجبوراً صبح کو ایک مختصر خط مولا نامناظر احسن سے عربی میں لکھوا کر، سلطان کی خدمت میں بھیج دیا، جو صاحب لیکر گئے تھے، انکا بیان ہے کہ سلطان نے پڑھ کر اپنے ایک سکریٹری کو دیدیا، اور فرمایا "اسے رکھ لو، مکہ میں حج کے زمانہ میں یاد دلانا، اس وقت ان صاحب سے ملاقات کروں گا اور اسی واقعہ پر سلطان و گدا کی تمام ملاقات تمام ہوئی، یادداشت جو ان کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے لکھی گئی تھی، اس کا لکھنے والا محض سچ کا مدبر ہی نہ تھا، بلکہ خلافتِ کبیری کا بھی ایک خادم تھا، اور یہ دونوں جہتیں اس میں واضح کر دی گئی تھیں، لب و لہجہ میں آداب شاہی کا پورا لحاظ کر لیا گیا تھا، اور اس کا شاہد بھی نہ اس نے پایا تھا کہ سلطان کی کسی قسم کی اہانت ہو، ادب کے ساتھ، اصلاح طلب امور کی فہرست مندرجہ درج تھی، اور آخر میں پورے زور کے ساتھ یہ گزارش کی گئی تھی، کہ مسجد نبوی، مقصورہ شریفہ، جنت البقیع وغیرہ پر سارے اسلامی فرقوں کے یکساں حقوق ہیں، اس لئے یہاں کے آداب زیارت و انتظامات میں برتری

فراخذلی سے کام لینا چاہئے، اور تاہم امکان ہر فرقہ کے یہاں تک کہ گمراہ و باطل اسلامی فرقوں کے، عقائدات و معومات کی رعایت، تاوقتیکہ وہ صحیح اصول اسلامی سے معارض نہ ہوں، رکھنی چاہئے، اور دولت حجاز کے محکمہ مذہبی کی خدمت میں یہ مشورہ پیش کیا گیا تھا، کہ دوسرے اسلامی ملکوں کے مدین و مصلحت فہم علماء سے برابر مشورہ جاری رکھنا چاہئے، ہندوستان کے گروہ عظیم، اہل سنت میں خدا کے فضل سے ہندو بزرگ ایسے موجود ہیں، جو دولت حجازیہ سعودیہ کی مشکلات میں اضافہ کئے بغیر، اس باب میں اسے بہترین مشورہ دے سکتے ہیں، چائنشین شیخ احمد حضرت مولانا حسین مدظلہ صدر جمعیتہ العلماء مولانا مفتی کفایت اللہ جماعت الحمد ریش کے ممتاز فاضل مولانا قاضی محمد سلیمان منصور پوری، مصنف ”رحمۃ للعالمین“ شیخ الاسلام ”ملکیت اقصیہ مولانا شردانی، شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ مولانا مناظر احسن گیلانی، فاضل محترم مولانا سید سلیمان ندوی، اور اسی قسم کے دوسرے صاحب علم و صاحب نظر علماء اہل سنت سے اگر حکومت حجاز، آداب زیارت وغیرہ کے باب میں مشورہ کرتی رہے، تو ہندوستان کے مسلمانوں کے ایک خاصے برٹے گروہ کے دل میں اس کی طرف سے جو تلخیاں پیدا ہو رہی ہیں، وہ یقیناً بڑی حد تک دبر ہو سکتی ہیں،

اس قسم کے تذکرے جو بار بار اس سفرنامہ میں آ رہے ہیں، اس سے اگر ایک طرف لوگوں کو صحیح حالات اور ضروری معلومات سے باخبر کرنا ہو، تو دوسری طرف حکومت حجاز اور اس کے موافق ہون کو خود اپنی فلاح و اصلاح پر توجہ دلانا ہو، لے انوس ہو کہ قاضی صاحب نے شکریہ جج سے واپس ہوتے ہوئے حجاز میں انتقال فرمایا،

اور یہ جو کچھ لکھا جا رہا ہے، حاشا بخدیون کی مخالفت و عناد میں نہیں، انکی بدنامی و رسوائی کے لئے نہیں، بلکہ انکی سچی دوستی اور حقیقی خیر اندیشی میں، وہ لاکھ برس سہی، پھر بھی بہر حال کلمہ گو ہیں، دائرہ اسلام سے خارج نہیں، غلطی ہیں، کافر نہیں، نادان ہیں، باغی نہیں، بھائی ہیں دشمن نہیں، انکی رسوائی مسلمانوں ہی کی رسوائی ہی، انکی پردہ دری کر کے خوش ہونا، محمد کا کلمہ پڑھنے والوں کی پردہ دری پر خوش ہونا ہے، خانہ جنگی قابلِ داد کبھی بھی نہ تھی، لیکن آج تو اس سے بڑھ کر شاید ہی کوئی گناہ ہو آج وقت بخدی و مجازی کی آویزش کا، جھٹی و جھلی کی جنگ کا، اہل سنت و اہل بدعت کی کارزار کا نہیں، وقت تو اس کا ہے، کہ یہ سب ملکر، یا جوج کی اس بے گنتی اور بے تعداد لشکر سے مقابلہ کریں، جو بے شمار ناموں اور نشانوں کیساتھ بے حساب لباسوں اور نقالوں کے ساتھ ہر سمت اور ہر جہت سے ہر پہلو اور ہر گوشہ سے من کل مدب مینسلون اللہ کے دین پر، رسول کی شریعت پر، اسلام کے پیام پر حملہ آور ہو رہا ہے، اور جس کی زد سے نہ ہندوستان محفوظ ہے نہ نجد، اور نہ مرکز اسلام کے وہ مقدس و محترم مقامات۔۔۔۔۔ نام لکھنے کی جرات قلم کہاں سے لائے۔۔۔۔۔

جن کے شرف سے اسلام کا شرف قائم، اور جنگی عظمت سے اسلام کی عظمت وابستہ ہے! جہاد کی ضرورت ان کے مقابلہ میں نہیں، جھنوں نے عثمان غنیؓ کے قبہ مزار کو گرایا اور فاطمہؓ کی تربت کو کھنڈر بنا دیا، جہاد ان پر کرنا ہے، جو عثمانؓ و فاطمہؓ کے دین کے دشمن ہیں، جو قبہ عثمانؓ کو نہیں، خود عثمانؓ کے کارناموں کو فنا کر رہے ہیں، اور جو تربت فاطمہؓ کی نہیں، خود فاطمہؓ کی تحقیر اور بے وقعتی و لون میں پیدا کر رہے ہیں!

اہل دل بزرگون اور نیک نفس دوستوں کی ایک جماعت، حسرت و تاسف،
 خلوص و ہمدردی کے اوج میں زیر لب کہہ رہی ہو کہ شاید ممبر کے انوار و برکات کی
 شرح کرنے کے بجائے، یہ بے محل سیاسی رجحانوں کی کیسی شروع ہو جاتی ہیں لیکن
 بزرگوں اور دوستوں کوئی یہ بتائے کہ کلمہ توحید کی بنیاد نفی غیر اللہ پر کیوں ہو؟
 اور اللہ کے اقرار سے بھی پہلے آخر غیر اللہ کی نفی کیوں؟ اس قدر اہم بھی گئی ہو؟
 انوار و تجلیات کا مشاہدہ جنہیں ہوتا ہوگا، ہوتا ہوگا، ایک عامی اور دینا دار تیار کار
 اس کی توقع ہی کیوں قائم کی گئی، وہ تو وہی لکھے گا، جو کچھ اُس نے خود محسوس کیا
 اس کا مال گھنسا سہی، ناقص سہی، ادنیٰ درجے کا سہی، لیکن ہر حال اُس کا اپنا مال
 ہوگا، کیا دوسروں کا حسن ظن قائم رکھنے کے لئے صوفیوں کی بول چال کی نقالی شروع
 کر دی جائے، کیا خود وہ بزرگ اس سے خوش ہونگے، کہ اُن کے خوش کرنے کے لئے
 جھوٹے موٹی شینوں میں لگا لگا کر پیش کئے جانے لگیں، یہاں تو مسجد نبویؐ کے ہر
 ستون اور ہر محراب سے ایک ایک در اور ایک ایک دیوار سے، قبا کی ایک ایک
 اینٹ سے، یقین کے ذرہ ذرہ سے، شہر مدینہ کے چہرے سے ایک ہی پکار سنائی دے
 اور وہ پکار من انصاف ہی الی اللہ کی تھی، ہر جگہ ایک ہی جلوہ دکھائی دیا، او
 جلوہ دین کی تعاضلے نصرت کا تھا، آج اللہ کے بجائے یا جوج کی الیت والو بیت
 کا کلمہ ہر جگہ بڑھا جاتے لگا ہو، عدالتوں میں حاکم مسلمان بنائے جاتے ہیں، اور ان
 مسلمان حاکموں سے شریعت کے فیصلوں میں ترمیم کرائی جاتی ہو، کونسلوں میں ممبر
 مسلمان لئے جاتے ہیں، اور ان مسلمان ممبروں کی تجویزوں اور تقریروں سے شریعت
 کی دھجیاں اڑائی جاتی ہیں، وزارت و امارت کی کرسی پر مسلمان بٹھائے جاتے ہیں

اور ان مسلمان امیرون اور وزیروں کے احکام سے شریعت کو توڑا جاتا ہے، یونیورسٹیاں
 اور درسگاہیں مسلمانوں کی قائم کرائی جاتی ہیں، اور ان مسلمان ماہرین فن کے مقالات
 و مضامین سے شریعت پر قہقہے لگائے جاتے ہیں، جب وطن و جب قوم کا جذبہ ملیا تو
 میں پیدا کرایا جاتا ہے، اور نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ترک ترکیت کی، مصری مصریت کی پرستش
 شروع کر دیتے ہیں، اور ہندی مسلمان بھی اپنے اسلام کو چھوڑ کر اپنی ہندیت پر فخر و فناء
 کرنے لگتا ہے، اقوالی کی محفلیں بہت دیکھ لیں، نعتیہ نظمیں بہت سن لیں، شعرو شاعری
 بہت ہو چکی، اب اللہ کے ہاں سے پکار ہی تو یہ، اور محمدؐ کے دربار سے طالب ہی تھا سکی
 کہ کچھ اللہ کے بندے، اور محمدؐ کے اہل اٹھیں، اور دین کی غارت سے مست و دہلوانے
 ہو کر، دوستوں اور عزیزوں سے بیگانے بن کر، یا جو ج کے لشکر کے مقابلہ میں صفت
 ہو کر، کانہم بنیان مرصوص، باہر نکلیں، اور اس ہاری ہوئی لڑائی میں حق کا علم
 بلند کر کے، اپنے سراور اپنی جا میں نذر کوین !

باب ۱۷

دیا ریلیٹ

مدینہ شہر کی موجودہ جگہ ایسی بڑی نہیں، آبادی ہندوستان کے چھوٹے شہروں یا بعض بڑے قصبوں کے برابر ہوگی، سنتے ہیں کہ کسی زمانے میں آبادی کی وہ کثرت تھی، کہ راستہ چلنا مشکل تھا، لیکن جس وقت سے ریل کے قدم آئے، حجاز ریلوے کا اسٹیشن کھلا، اور شام سے ریل کی آمد و رفت شروع ہوئی، اُس وقت پہلے تو اخلاق و قلوب کے عالم میں انقلاب آیا، اور جو چھپ چھپا کر بھی نہ ہونا تھا وہ کھلے خزانہ ہونے لگا، اور پھر وہ زبردست مادی جھٹکے لگے، کہ ساری آبادی بتا ہ ہو کر رہ گئی، تو کی حکومت کی بربادی، شریفی دور، بخدی دور، ہر سیاسی جھگڑ کا پہلا ہدف اسی شہر کو بننا پڑا، اور اس وقت مدینہ دنیا کے مظلوم توین شہروں میں ہی، پچھے اور مدینہ والے پچھے کا قول بالآخر پورا ہو کر رہنا تھا، کہ ظہورِ دجال کے وقت بیت المقدس آباد ہوگا، اور مدینہ تباہ، بیت المقدس کی آبادی اور دوافرِ رونق و آبادی سب دیکھ رہے ہیں، پھر مظلوم مدینہ کی تباہی و بربادی پر حیرت کیون ہو؟ — لیکن شہر آباد ہو یا برباد، آبادی خواہ بڑھے خواہ گھٹے، بس ایک مدینہ والا، سلامت رہے، کہ اُس کے طفیل میں مدینہ بھی ہمیشہ سلامت ہی رہے گا،

شاعر نے کہا ہے، ع

لیکن کی خیر ہو یا رب مکان ہر نہ ہو
لیکن ممکن اگر سلامت ہو، تو مکان کی سلامتی بھی یقینی ہے، اور پھر بھلا کون
ایسا مکان ہوگا، کہ سارا عالم تو اس کے ٹگین کی برکتوں سے ہمک رہا ہو، اور خود
وہی مکان محروم رہ جائے!

صاحبِ جذبِ اقلوب نے ایک مستقل باب فضائلِ شہر مدینہ کا باندھا ہے، اور اس کی
افضلیت پر مفصل عقلی و نقلی دلائل قائم کئے ہیں، لیکن درحقیقت اس تفصیلی بحث کی سزا
سے ضرورت ہی نہیں، جن کے پہلو میں دل ہو، ان کے لئے تو بس یہی ایک دلیل
سب سے بڑی دلیل ہے، کہ انکا محبوب آقا، اور ان کے رب کا محبوب ترین بندہ
اس سرزمین پر آرام فرما رہا ہے۔

خاکِ یثرب از دو عالم خوشتر است
اے خاکِ شہرے کہ آنجا دلبر است

اذر جن کے سینہ میں دل ہی نہیں، ان کے لئے دلیل و بحث کے دفتر کے دفتر
بھی بیکار ہیں، تنہا ہی میں مولانا نے ایک حکایت لکھی ہے، کہ کسی کنوین کو ایک
دیو زاد نے اپنا مسکن بنا لیا تھا، اور جو کوئی، اس کنوین کے اندر اترتا، اس سے وہ
سوال کرتا، کہ بہتر شہر کون ہے، ہر شخص اپنی اپنی پسند کے موافق کسی شہر کا نام لیتا
اس پر وہ ناخوش ہو کر اسے وہیں قید کر لیتا، اور باہر نہ نکلتے دیتا، آخر میں ایک مرد
دانا اترتا، اور اس سے جب حسب معمول وہ سوال ہوا، تو اس نے جواب میں کہا، کہ

”جہان اپنا محبوب موجود ہے، وہی مقام سب سے بہتر ہے“ اس جواب پر وہ دیوڑا خوش ہو گیا اور خوشی میں اگر تنہا اُسی کو نہیں، بلکہ سارے قیدیوں کو بھی رہا کر دیا، پس مومن کیسے تو اسی قدر کافی ہے، کہ یہ شہر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شہر ہے، اور یہی وہ شہر ہے جس کا نام طابہ (پاک) پاکیزہ چھا، کسی بندہ نے نہیں، بندوں کے پروردگار نے رکھا ہے،

ان الله تعالى سمى المدينة طابة.

اور ”پاک“ کی شرح میں المؤمنین نے لکھا ہے کہ مدینہ کفر و شرک کی نجاستوں سے پاک ہے، مدینہ والوں کے ساتھ جس نے دھوکہ بازی کی، وہ خود دھوکا کھا گیا، جس نے انکی بدخواہی کی، اس نے خود اپنی بدخواہی کر لی، جس نے انھیں تباہ کرنا چاہا، وہ خود تباہ ہو کر رہا، حدیث میں آیا ہے کہ وہ اس طرح گھل جاتا ہے، جس طرح نمک پانی میں گھل جاتا ہے، بخاری و مسلم کی روایت کے الفاظ کا یکساں اہل المدینہ تا احد الانماع کما یمناع الملع فی الماء، یا جوج کے دور میں سب کچھ ہو گا، اور سب کے نتیجے میں ظاہر ہو کر رہیں گے، سختیاں اور ناگواریاں کہاں نہیں پیش آئیں؟ لیکن اس ارض محبوب کی سختیاں بھی رحمتیں ہیں، اور یہاں کی ناگواریاں کو گوارا بنالینے والوں کے لئے وہ انعام اور قطعی انعام ہے، جس کی تمنا ہر مسلم کے سینہ میں ہے، ارشاد ہوتا ہے، بروایت صحیح مسلم کہ۔

لا یصبر علی الاہواء المدینۃ وشدتھا | میری امت میں کوئی ایسا نہیں کہ وہ مدینہ کی سختیوں

احد من امتی الا کنت لہا شفیعاً یومہ | اور سختیوں پر صبر کرے، اور میں قیامت کے دن انکی

القیلۃ،

شفاعت کرنے والا نہ ہوں۔

اب اس کے بعد بھی کوئی مرتبہ باقی رہ جاتا ہے، ایک دوسری روایت میں

یون آتا ہے۔

من سكن المدینة وصبر علی بلائها | جس نے مدینہ میں سکونت اختیار کی، اور یہاں کی
کنت لہ شفیعاً یوم القیمة | بلاؤں پر صبر کیا، تو میں قیامت کے دن اس کی شفاعت
کرنے والا ہوں گا،

استے بڑے انعام کے وعدے کے بعد کچھ حیرت نہ کرنا چاہئے، اگر مدینہ میں رہتوں
بچنے کے بجائے، اور دوزخ دوزخ رہتوں میں اپنے تئیں ہنسی خوشی مبتلا کیا جائے لگے، اور
یہ سختیاں اور ناگواریاں تو انکو پیش آ سکتی ہیں جو اس سرزمین پر زندہ رہیں، لیکن اگر
ہمیں موت آجائے تو؟ اس "تو" کا جواب بھی سچی بشارتیں دینے والے کی سچی زبان
سے سینے۔

من مات فی احد الحرمین بعثنا اللہ | جس شخص کی وفات کہ یا مدینہ میں ہو جائے، وہ
من الامنین یوم القیمة، | قیامت کے دن ان لوگوں میں اٹھیکا جو بخیر ہوئے گا

اور بعض احادیث میں بجائے حرمین کے صرف مدینہ کا لفظ آیا ہے، من
مات بالمدینة کنت لہ شفیعاً یوم القیمة اور بعض روایات میں اسے محض بطور
خبر کے نہیں بیان فرمایا گیا ہے، بلکہ مدینہ میں مرنے کی رغبت بھی دلائی گئی ہے،

من استطاع ان یموت بالمدینة فلیت | جس کے لئے یہ ممکن ہو کہ وہ مدینہ میں اگر وفات پائے
فمن مات بالمدینة کنت لہ شفیعاً | تو اُسے چاہئے کہ یہاں اگر مرے، اس لئے کہ جو یہاں
رہے گا، میں اسکا گواہ اور شفیع ہوں گا،

اس سے ملتے جلتے ہوئے مضمون کی متعدد احادیث ہیں، اور صحابہؓ کو ام براہرہ
میں اپنے مرنے کی دعائیں اور آرزوئیں کرتے رہتے تھے، پس جس شہر میں جیتا، اور
پس شہر میں مرنا، دونوں اس قدر مبارک ہوں، کس کو وہاں حاضر ہونے اور حاضر

رہنے کی تمنا نہ ہوگی؟

یوں تو سال کے بیشتر حصہ میں سناٹا چھایا رہتا ہے، دوکانیں بند، بازار سرد، مکانات مقفل رہتے ہیں، لیکن موسم حج میں تین چار مہینے کے لئے ابھی خاصی پہل پہل ہو جاتی ہے، اور سڑکوں اور بازاروں میں خاصا مجمع رہنے لگتا ہے، ذی الحجہ کی ۱۲، ۱۳ تا بیچ سے حاجیوں کے قافلے، ماشاء اللہ بہت بڑی تعداد میں آنے لگتے ہیں، اور یہ مجمع آخر محرم تک قائم رہتا ہے، شوال و ذیقعدہ میں مجمع نسبتاً ہلکا رہتا ہے، پھر بھی ہزاروں کی تعداد میں رہتا ہے، خصوصاً ذیقعدہ میں، بازاروں میں ضرورت کی سب چیزیں مل جاتی ہیں، اور نرخ بھی کچھ زیادہ گران نہیں، گوشت (دبیرے) اور دنبہ دونوں کا اچھی ٹکڑ، گھیوں کا آٹا، بعض سبزیاں، دودھ، وہی ہر چیز اچھی حالت میں باسانی دستیاب ہو جاتی ہے، عام دستور یہ ہے، کہ لوگ روٹی گھر میں نہیں پکاتے، بلکہ بازار سے خرید لیتے ہیں، باقی سالن وغیرہ گھروں میں پکاتے ہیں، صبح کے وقت، بہت ترکے سے، جو ناشتہ بازاروں میں ملنے لگتا ہے، وہ خاص طور پر لذیذ و خوش ذائقہ ہوتا ہے، اور قیمتاً بھی ارزان، شام کا کھانا عموماً عصر کے وقت ہو جاتا ہے، شب میں، کھانے کا دستور نہیں، دوکانیں بھی، شام ہی کو بند ہو جاتی ہیں، اور عشا کے بعد بالکل سناٹا چھایا جاتا ہے، کپڑے وغیرہ کی قسم سے بھی ضرورت کی سب چیزیں مل جاتی ہیں، مادی نعمتوں میں دو چیزیں ایسی ہیں، جو صرف دینہ طیبہ ہی کے لئے مخصوص ہیں، ایک تو کھجور ہے، جس کے خدا معلوم کتنے اقسام بازاروں میں ڈھیر لگے رہتے ہیں، بڑے اور چھوٹے، میٹھے اور بہت میٹھے، خشک و شاداب

سیاہ و سرخ، جتنے طرح کے، اور جس نرخ کی چاہئے، لیجئے، اتنے لذیذ و نفیس، کہ سپٹا
 بھر جائیگا، لیکن جی نہ بھر گیا، افسوس ہے کہ ہندوستان زیادہ مقدار میں لانا اول تو دشوار
 و زحمت طلب، اور پھر اگر دشواریاں برداشت کر کے لایا بھی جائے، تو یہاں زیادہ
 عرصہ تک ٹھہرتے نہیں، خراب جاتے ہیں، پہنچے ہیں جو کچھ رلتے ہیں، وہ عراق وغیرہ کے
 ہوتے ہیں، مدینہ کے کچھ رجحان کے اور کہیں نہیں دستیاب ہوتے، دوسری مادی
 نعمت اس سے بھی کہیں بڑھ کر، مدینہ شریف کا پانی ہے، زبان اس کی تعریف سے
 حقیقتہً قاصر ہے، اتنا سرد، اتنا لطیف، اتنا سبک، ایسا باطن، پانی، شاید پردہ لغوی
 پر کہیں بھی نہ ہو، بار بار برف کا دھوکہ ہوتا تھا، جتنا چاہئے پیتے چلے جائیے، ذرا بھی
 گرانی نہ محسوس ہوگی، جنت میں جو پانی، ساقی کوثر کے ہاتھ سے ملیگا، شاید اسی
 کا ایک نمونہ اس جنت ارضی میں دکھا دیا گیا ہے، افسوس ہے کہ اس تجھ کو مدینہ سے
 باہر لانے کی کوئی صورت اس وقت تک ممکن نہیں،

مکانات کے کرایے بہت ارزان، موسم حج میں نسبتاً گران ہو جاتے ہیں، پھر
 بھی کہاں تک؟ کوئی پرانا مکان خریدنا منظور ہو، تو وہ بھی بہت سے داموں مل سکتا
 ہے، اللہ عز و جل رحمت کرے مولانا عبدالباری صاحب فرنگی محلی کو، اس طمع میں ایک مکان
 مدینہ طیبہ میں خرید رکھا تھا، کہ شاید اسی بہانے حشر میں اہل مدینہ میں شمار ہو جائے!
 یہ راہ ہر خوش عقیدہ مومن کے لئے اب بھی کھلی ہوئی ہے، آبادی میں بیرونی عصر کثرت
 سے شامل ہو گیا ہے، ترک کرد، عراقی، ہندی، مصری، نجدی، مغربی، خدا معلوم کتنے خاندان
 کے خاندان باہر سے آکر آباد ہو گئے ہیں، سب کے اخلاق اور سب کے مزاج جدا گانہ،

باقی جو چند مخصوص گھر لے اصلی اہل مدینہ یعنی سادات و انصار کے رہ گئے ہیں، انکے اخلاق اور ان کے جوہر شرافت کا کیا کہنا! ہم لوگوں کو قدرۃ ہندیوں ہی سے سقیم زیادہ پڑا، ان سب میں ایک بار پھر سب سے پہلا نام قلم کی زبان پر ولانا سید احمد فیض آبادی کا آتا ہے، جنھوں نے مسافت کو ہر پہلو سے گویا وطن بنا دیا، اسی میں آتا ہے کہ اس پیکر اخلاص و ایثار اور مجاہد بے نفسی و خدمتِ خلق کے راز و نون کو خوب کھول کر بیان کر دیا جاسکے، لیکن پھر انھیں کی ناخوشی و ناگواری کا خوف غالب آگیا زبان کو رک دیتا ہے! اب یہ اللہ ہی جانے کہ نفس کا اتنا پاک ہو جانا، حرمِ رسولؐ کی تیس سال کی مجاہد کی برکت ہے یا نفس پہلے ہی سے خود اتنا پاک ہو چکا تھا، کہ اُس نے وطن اور عزیزانِ وطن سے ہزاروں میل دور کسی کے آستانِ پاک پر ٹپے رہنے پر آمادہ کر دیا! اللہ ان کے مقاصد دینی و دنیوی پورے کرے، اور ان کے مدرسۃ الیتامیٰ کو اپنے خزانہ غیب سے مال مال کرے، انھیں کے ہنشینوں میں ایک صاحبِ نشی محمد حسین فیض آبادی

لے اس مدرسے کے متعلق سچ نمبر ۱۱، جلد ۱۱ میں حسب ذیل نوٹ شایع ہوا ہے:-

مدینہ طیبہ کی ایک صحیح خدمت

حجاز کا سفر کے بغیر اہل حجاز کی موجودہ دردناک اور عبرتناک سیتوں کا اندازہ نہیں ہوتا، مدینہ طیبہ کے دورانِ قیام میں اس کی بیشمار فضیلتوں اور بے حساب برکتوں کے باوجود یہ منظر دیکھ کر قلب کو کس درجہ تکلیف ہوتی تھی کہ ہر ہاتھ ہر موقع پر آپ کی طرف پھیلا ہوا ہے اور وہ جیسا کہ غیر تندی و امتحان کا سبق دینا تھا، عین اُس محترم سہی کے جوارِ محترم میں، جس نے مسجدِ سوال کو نازم ٹھہرایا ہے، ہر مرحلہ اس کے حکم کو توڑ ہے، اس کا علاج سختی نہیں، اور اہل مدینہ کے ساتھ سختی اور بیدری تو کسی صاحبِ ایمان کے خواب و خیال میں بھی نہیں آسکتی تاہم

ہیں ان کی یاد بھی شکر گزار می کے ساتھ دل میں قائم ہو گھنٹوں کے خاندان فرنگی محل کے ایک ممتاز و من رکن، مولانا عبد الباقی صاحب بھی سالہا سال سے ترک وطن کے ہوئے یہیں مقیم ہیں، اور مدرسہ نظامیہ کو چلا رہے ہیں بڑی شفقت اور بزرگانہ نوازش سے پیش آئے، اور اپنے ہاں ٹھہرنے پر اصرار فرماتے رہے، ان کے مدرسہ کی عمارت بہت وسیع اور مہمانوں کیلئے ہر طرح آرام دہ تھی، لیکن مجدد بنوئی سے ذرا فاصلہ پر تھی، اس لئے معذرت کر دینی پڑی،

(بقیہ حاشیہ صفحہ ماقبل) نفس علاج نہایت ضروری ہے، اور مرض سے بے پروائی مریض کیساتھ دوستی نہیں، دشمنی ہو، صحیح علاج صرف یہ ہو کہ صحیح دینی تعلیم میں لگا کر اور ایثار و استغنا، وغیرہ قندی کا علی غورہ پیش کر کے عادتوں کو گھڑنے سے روکا جائے، اور بگڑی ہوئی عادتوں کو حتی الامکان درست کیا جائے، اشد کا شکر ہو کہ اس خطہ پاک کی اس اہم خدمت کا شرف ہمارے ایک ہندی بزرگ کے نصیب میں آیا ہو، اور انھوں نے نہایت صحیح اصول پر ایک نئی درگاہ مدرسہ الیقینی کے نام سے، انھیں اصلاحی مقاصد کے ساتھ حرم نبویؐ بالکل مقبل قائم کر دی ہو، ان بزرگوں کا جو رسوا و عظیمائیں ہتھیو اور اپنے صحیح معنی میں ایک قابل حدیث بزرگ ہیں، اسم مبارک مولانا سید محمد فیض آبادی جو حضرت مولانا حسین احمد صاحب (شیخ الحدیث دیوبند) کے برادر کلاں ہیں، انھوں نے اپنے عروج و جہان رسولؐ کی خدمت کے لئے وقت کر چکے ہیں، مدرسہ کا یہی معائنہ مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی کے قلم سے انتشار آئندہ نمونہ نکلیگا، مختصر اس وقت اس قدر عرض ہے کہ بیچ کے جو پرچھے و سلاطین گیلانی اپنے دل میں اپنی زندگی حقیقی خدمت کارمان اور ولولہ رکھتے ہوں، وہ بلا تامل اور بے تکلف، اس بزرگ اعانت کو اپنا فرض سمجھیں، مولانا موصوف بڑھکرا میں اور قابل اعتماد و وطنیان بزرگ اس زمانہ میں تلاش کے بعد بھی شاید نہ مل سکے،

روپیہ بھینجے کے پتہ پر: ۱) حکیم ڈاکٹر عبد العلی صاحب، اکوین و ڈاکھنوا، (۲) کوٹھی حاجی علی جان پانڈنی چوک دہلی، (۳) عبد الباقی عبدالقادر غفران، گدیوی اسٹریٹ میں، (۴) مولانا محمد زکریا صاحب کانپوری شیخ الحدیث سید مظاہر احمد

ہندی تاجرون میں اطراف بمبئی کے ایک صاحب عبدالغنی نامی ہیں، چاہے اور غلہ کی دوکان ہو، دوکان کا نام عثمان احمد و شرکا ہے، بڑے ہمدرد و صد مگر اور معمولی تجارت پر ہر طرح امداد و سنگیری فرماتے رہے، اللہ انھیں جزائے خیر دے،

ہم لوگ یکم ذیقعدہ کو داخل ہوئے تھے ہندی عشاق میں معلوم نہیں کتنے ایسے تھے جو اس سے بھی قبل سے یہاں حاضر تھے، نئی امیر احمد صاحب کا کوری کا ذکر اس سے قبل آچکا ہے، پیشتر سے جازر آچکے تھے اور مکہ منغلہ میں حاضری دیکر اندر سے خارج ہو کر آستان جب پر مقیم تھے، اسی طرح مولوی غلام بھیک صاحب نیزنگت (ایڈوکیٹ انبالہ و متدبرین تبلیغ) بھی ایک مدت سے حاضر آستانہ تھے، ان صاحبوں کے ذوق و شوق کا کیا پوچھنا، جس زیارت اگر ایک دن کے لئے بھی میرا ہائے، تو خوش قسمتی ہو، وہاں یہ حضرات مہینوں کی مسلسل حاضری سے بھی سیر نہ تھے، بہار کے ہومیو پیتھ ڈاکٹر عبدالرحمن بھی، حکومت نظام حیدرآباد کی طرف سے خدمت حجاج پرستین، حسین مقیم تھے، اور فرائض علاج و تیمارداری کے علاوہ، یوں بھی ہر طرح پر حایوں اور زائرین کی خدمت میں لگے رہتے تھے، خدا جانے کتنے لوگوں کے کام ان کے ذریعہ سے نکلتے تھے، حیدرآباد کے وکیل مولوی ابوالخیر خاں صاحب جو سچ کے صفات میں کبھی کبھی جلوہ گر ہو چکے ہیں، اور فیض آباد کے منشی محمد عالم صاحب سے جن سے بہت قدیم خاندانی تعلقات ہیں، بار بار ملاقاتیں ہوتی رہیں زیادہ ملنے جلنے کی یہاں فرصت کے تھی، ہر شخص اپنے اپنے مشاغل میں مست تھا، پھر بھی بشریت سے سزا تو کوئی ہو نہیں گیا تھا ملاقاتیں بھی ہوتیں اور دعوتیں بھی آپس کے لوگ ہنستے بھی اور بولتے بھی، بعض خوش نصیبوں کی موت بھی اس پاک سرزمین پر آنے دیکھی، اجازت

لائے جاتے اور مسجد نبویؐ کے اندر محراب عثمانی کے سامنے نماز پڑھائی جاتی، اور دروضہ اقدس کے سامنے سے، اور کبھی پشت سے دروضہ جنت کے اندر ہوتے ہوئے، باب حیرت سے میت کو باہر لاتے، اور یقین میں لیا کر سپرد خاک کر آتے، اللہ اللہ! ان مردوں پر کتنے زندوں کو رشک نہ آئیگا! مدینہ کی موت مسجد نبویؐ کے اندر نماز جنازہ، رسول کریمؐ کے مہوطنوں اور ممالوں کی دعا مغفرت، شفاعت امت کے مواہبہ مبارک یا سرہانے سے میت کا گذرنا، یقین کا قبرستان، جس کے لئے اتنے سالانہ رحمت جمع ہو جائیں، اس پر کیونکر رشک نہ آئے! بیچارہ فرنگی! ایمان کی لذت و حلاوت سے نا آشنا اپنی جان پر ہر وقت جان ویتا رہتا ہے، اسے کیا خبر کہ اس ناسوتی زندگی سے بڑھ کر بھی کوئی زندگی ہو، اقبال کا یہ شعر بھولتا نہیں، رہ رہ کر یاد آتا ہے،

دین اور کو تصور یہ پیغام زندگی، ہم موت دھونڈتے ہیں زمین بجا تین!

مدینہ پاک سائے حجاز کا طرزِ معاشرت، ظاہر ہے کہ ہندوستان سے مختلف ہے، لیکن ایسا مختلف نہیں کہ دل کو اس سے وحشت ہو، یا زیادہ نا مانوس معلوم ہو، بس ایسا ہی اختلاف ہے، جیسا خود ہندوستان کے مختلف صوبوں، بلکہ ایک ہی صوبہ کے دور دراز شہروں کے درمیان پایا جاتا ہے، زبان اور دلبند ضرورت، اچھی خاصی سمجھ لیا جاتی ہے، اگر عربی بولنے پر قدرت ہو تو سب جان لیں، ورنہ کوئی ضروری کام خالی اردو جاننے والوں کا بھی انکا نہیں رہتا، مدینہ کا موسم بھی کچھ ایسا سخت نہیں، پریل اور آغازِ گرمی کا تجربہ ہے، گرمی سخت اور دھوپ تیز تھی، لیکن ہم یورپی کے لوگوں کو تو کوئی غیر معمولی شدت نہیں محسوس ہوئی، اور میان میں بارش کئی بار ہوئی، راتیں عموماً ٹھنڈی اور خوشگوار رہتی تھیں، اور بارش کے زمانے میں تو اچھی خاصی سردی پڑی، ایسی کہ جو لوگ کافی ساں سرتا نہیں رکھتے تھے، انھیں تکلیف اٹھانی پڑی، راتوں کو کرہ کے اندر بھی دولائی یا مکمل کی ضرورت پڑ گئی!

آج دہوا بہت ایسی ہے اور کوئی شخص اگر خود ہی بدر پر میرا بن اور بے احتیاطان نہ شروع کرے
 تو بیمار پڑنے کی کوئی وجہ نہیں، ہمارے قافلہ کے اکثر لوگ بیمار پڑے لیکن جلد اچھے ہو گئے، مکان
 عموماً صحن سے خالی ہوتے ہیں، مگر اسکی تلافی بالاخانہ کی کھڑکیوں اور کھلی ہوئی چھتوں سے ہوجاتی
 ہے، اکثر مکانات میں ٹھنڈے تھانے بھی ہوتے ہیں، امیروں کی کوئی قوم یہاں آباد نہیں اس
 مکانات میں کنوئیں کی طرح گھرے گھرے ہوتے ہیں، وہی پاخانہ کی سڑاس کا کام دیتے ہیں
 ضروری ہے کہ فاضل وغیرہ بدبو مارنے والی دوائیں اکثر چھڑکی جاتی رہیں، قیام اگر دوسری جا
 روزگار ہو تو ہر مکان میں گذر ہوجائیگی لیکن اگر کچھ زیادہ روزگار نہ رہے گا راوہ ہوا اور خصوصاً جبکہ یہاں
 بھی گرمی ہوں، چاہئے، کہ مکان تلاش کر کے اپنی پسند اور کل ضرورتوں کے مطابق لیا جائے اس
 بے پرواہی، کجوسی کو نہ دخل دیا جائے اگر مکان تکلیف دہ ہوا تو قلب کو تشویش ریگی اور کیسوی
 نصیب نہ ہوگی بشری ضرورتوں اور آسائشوں کی طرف سے بالکل بے نیاز ہوجانا اعلیٰ درجہ کا
 مجاہدہ ہے، ہر شخص کو اپنے متعلق یہ حسن ظن نہ قائم کر لینا چاہئے بعض مکانات بہت ہی شاندار اور کھٹی
 دیکھنے میں آئے، ایک تہ ضرورتی شے خیر خدا افضل (جی ملے) کی قیامگاہ پر جانا ہوا بڑا اوق و وق اچھا
 اور کچھ درون کا باغ نہایت وسیع شاداب اور میان میں ہندوستان کے رئیسوں کی طرح ایک بلند کی

وطن چھوٹے ہوئے آٹھ دس ہفتے ہو چکے، مگر وطن کی یاد کچھ زیادہ نہیں آئی، ہندوستان
 کی ڈاک یہاں مینے میں تین بار (ہر دس دس دن کے بعد) تقسیم ہوتی ہے، اور جلد سے جلد ایک مہینہ
 کی مدت میں وہاں سے پہونچتی ہے، — یہاں کا ڈاکخانہ اپنے ارتقاء کی بھی بالکل ابتدائی
 منزل میں ہے — لفافہ پر تین گنے کا گٹ گلتا ہے، بعض عزیزوں اور دوستوں کے خطوط آئے
 اور انھیں پاکر ذل کو خوشی بھی ہوئی، مگر ویسی خوشی نہیں ہوئی جیسی ایک مسافر کو اپنے وطن سے

دوڑ دھائی ہزار میل کے فاصلہ پر رہ کر ڈیڑھ دو مہینے کے بعد اپنے والوں کی خیریت سن کر ہوا
 کرتی ہو، کیا یہ قلب کی قنوت یا سنگدلی ہو؟ کیا رحمتِ عالم کے آستانہ پر پہنچ کر اپنے عزیز و
 قریب یوں ہی بھلا دیئے جاتے ہیں؟ یہ صورت تو نہ تھی، اپنے دلے کوئی بھی بھوسے نہ تھے،
 والدہ ماجدہ کی خبر خیریت میں خاص طور پر دل لگاتے رہا تھا، اور رضیہ جنت میں حاضری
 کے وقت، رحمتہ للعالمین کے واسطے سے رب العالمین سے دعائیں مانگنے کے وقت تو خاص
 خاص عزیزوں اور دوستوں کا ذکر نہیں، خدا معلوم کون کون بھوسے ہوئے اور کہاں
 کہاں کے دور دور کے محض شناسا تک یاد پڑ جاتے تھے، البتہ دل پر ہر وقت یاد کسی کی
 بھی غالب نہ رہتی، اسے اگر محض سرزمینِ پاک کی برکت اور جوارِ آستانہ رسول کے تصرفِ
 تبیر نہ کیجئے، تو اوکھا کیا کہئے!



باب ۱۸

چل چلاؤ،

دن گذرتے دیر نہیں لگتی، دیکھتے دیکھتے روانگی کا زمانہ آن لگا، اور

یہ تو خیر چند ہفتوں کا زمانہ تھا، جلد کچانے والا تھا ہی، ساری ساری عمریں ایسی ہی تیزی اور روانی کے ساتھ گذر جاتی ہیں، اور تب بھی نہیں چلنے پانے، کہ بچپن کے کھیل کب کھیلے، جوانی کی نیند کب سوائے، اور ضعفی کے گوشہ تنہائی میں کب بیٹھے! —

ایک دن وہ تھا، کہ مدینہ آنے کی آرزو میں تھیں، کیسے کیسے منصوبے باندھے جا رہے تھے، کیا کیا خیالی پلاؤں پر رہے تھے، ذوق و شوق کی کیسی کیسی انگلیں دل میں اٹھ رہی تھیں، کیا کیا سوچے تھے، کیا کیا ولوے تھے، سینے میں کیا کیا تمنائیں تھیں، اب پر کیا کیا دعائیں تھیں! اور ایک دن یہ آگیا، گویا (اور گویا اپنے وقت ہی پر، لیکن ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ یک بیک آگیا) کہ چل چلاؤ کی تیار بان ہو رہی ہیں، بستر لیٹے جا رہے ہیں، سامان باندھا جا رہا ہے، سواریوں کی فکر ہی، اور ایک ایک سے مل کر زبان پر الوداع و الفراق!

آئے تھے کیا کرنے اور کیا کر چلے!

عقلمند و شامست نے یہاں بھی ساتھ نہ چھوڑا، اور وقت کی جو بے بہادری

اتنی تباہی اور آرزوؤں کے بعد نصیب میں آئی تھی، وہ اس بے پروائی، اور سیدر و می
کے ساتھ ضائع کی گئی، کہ شاید دنیا کا کوئی بڑے بڑا مسرف بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکے

چو پرش گنم روزِ حشر خواہد بود،

تسکات گناہان خلق پارہ کنند!

بہر حال جو کچھ ہونا تھا، ہو کر رہا، تسکین و تسلی کا اگر کوئی ذریعہ اور کچھ سہارا ہی
تو صرف یہ کہ دربارِ رحمۃ اللہ میں کا تھا، اور سابقہ اُس سے پڑنے والا ہی جو تھیں
رحم ہے!

عصیانِ مادرِ محبت پروردگارِ ما

ابنِ راہنایہِ سمت نہ آزاہنایہ!

مدینہ منورہ کا بڑا اتھدہ یہاں کی کھجوریں ہیں، قافلہ کے ہر شخص نے ان کی
ایک ایک اچھی خاصی مقدار وطن کے عزیزوں اور دوستوں کے واسطے خرید کی
اور نیت کسی کی بھی نہ بھری، مین کے ایک کنسٹرین تقریباً ۱۳ سیر کھجوریں آتی ہیں،
محض بار برداری کی دقتوں کے خیال سے ایک ایک دو دو مین کے کنسٹرین بھر کر
ہر شخص نے لیں، ورنہ جی تو یہی چاہتا تھا، کہ اتنی مقدار میں لیجئے، کہ کھانے والوں
اور دیکھنے والوں سب کا جی بھر جائے، بعض صاحبوں نے جاننا زین، رومال،
عبائیں، تہبجیں، خاک شفا کی ٹکیاں، روضۃ انور کی جلی ہوئی موم بتیاں، اور ہر طرح
کے تبرکات بھی خرید کئے، جاننا زین مدینہ کیا معنی حجاز بھر میں کہیں کی بھی بنی ہوئی
نہیں، ہوتیں، نہ انکا کپڑا حجازی، نہ کپڑے کا سوت حجازی، نہ موت کا ستے والے

سجازی، نہ جاننا نہ بنانے والے سجازی، سب کی سب زندگی کا خانوں کی بنی ہوئی،
عبائیں بھی عموماً باہر کی بنی ہوئی تھیں مین تلاش سے عراق و شام کی بھی لچائی تھیں
لیکن ہر حال مدینہ کے مازادوں کی ہوا تو انھیں لگ ہی چلتی ہے اور خوش عقیدگی
کی آنکھ میں محبوب بنانے کے لئے اس قدر نسبت بھی پس ہر یہ سارا سامان اور
زائد سامان، سب کئی دن قبل سے اونٹوں پر لاد کر جدہ، اپنے وکیل کے ہاں بھجوا
گیا، اور یہ سارا انتظام مولانا امیر احمد کے معرفت سہولت و کفایت ہو گیا، ورنہ
موٹر پر اپنے ہمراہ یہ سارا سامان لاد کر لیچلنا بڑی زحمت کا باعث تھا، اتنے بوجھ کے
لئے مستقبل لاریاں الگ کرنی پڑتیں اور خدا جانے کتنا صرف کرنا پڑتا، مکہ معظمہ
میں قیام بہت مختصر کرنا تھا، اس لئے ساتھ کے لئے صرف بالکل ضروری سامان
رکھا گیا، اور باقی سب سامان اونٹوں پر جدہ روانہ کر دیا گیا،

چلنے سے قبل ایک فکر یہ ہوئی کہ مکہ معظمہ میں ٹھہرنا کہاں ہوگا اگر می کی شدت
حاجیوں کا، ہجوم عظیم، بوڑھوں کمزوروں اور عورتوں کا ساتھ، فکر صرف یہی نہ
تھی، کہ ٹھہرنا کہاں ہوگا، بلکہ یہ تھی، کہ آرام و آسائش کے ساتھ کہاں ٹھہرنے کو
لے گا، اللہ کے گھر جا رہے تھے، اللہ کے حکم سے اللہ کے مہمان ہو رہے تھے، چاہئے
یہ تھا کہ مہمان داری کی ساری فکرین صاحب خانہ اور میزبان ہی پر چھوڑ کر، خود
بالکل بے فکر رہتے، لیکن ایسا صرف اللہ والے ہی کر سکتے ہیں، زبان سے کہہ دینا سامان
ہو، لیکن عمل ہم جیسے آرام طلب، تن پرور اور سہت ہمت دینا طلبیوں کے لئے ممکن
نہ تھا، حاجیوں کے اتارنے اور ٹھہرانے کی ذمہ داری، ضابطہ سے معلم کے سر

ہوتی ہے لیکن بہ نظر احتیاط مناسب یہ معلوم ہوا کہ مسلم سے بے نیاز ہو کر بھی کوئی معقول انتظام
 قیام کا ہو رہے، کہ کا مدرسہ صولیۃ مشہور مدرسہ ہے، مولانا رحمتہ اللہ ہندی مہاجر کا قیام
 کیا ہوا، اس کے متم مولانا محمد سعید صاحب ہم لوگوں کے ہندوستان سے چلتے وقت
 اپنے وطن لکھنؤ ضلع مظفرنگر میں تھے انھوں نے ایک تعلق نامہ اپنے صاحبزادہ اور قائم مقام مولوی سلیم
 صاحب کے نام دیدیا تھا وہ تعارف نامہ اپنے خط کے ہمراہ مدینہ سے مولوی صاحب موصوف کے نام روانہ کر دیا گیا تھا
 کی دہلی کے ساتھ ہی جواب آیا، ایک ایک لفظ اخلاق و اخلاص شوق و اشتیاق میں ڈوبا ہوا
 لکھا تھا کہ مدرسہ کی جدید و وسیع عمارت میں متعدد کمرے بہ سرت تمام خالی رہیں گے،
 لوگ کہتے ہیں کہ مکہ میں رہ کر اخلاق میں خشکی اور خشونت آجاتی ہے لیکن اگر اس کا
 منہ نہ مولوی سلیم صاحب کی تحریر کو قرا دیا جائے، تو خدا کرے ایسی خشکی اور خشونت
 سب کو نصیب ہو کر ان نظام کی طرف سے بھی تین رباطین مکہ معظمہ میں ہیں مولانا شروانی
 اور اخرمینائی صاحب کی عنایت سے ان کے متم داروغہ حبیب اللہ صاحب کے نام
 بھی خطوط مل گئے تھے، ان انتظامات کے بعد قیام کی طرف سے دل مطمئن ہو گیا تھا

مدینہ سے واپسی کے وقت ایک بڑا اہم مرحلہ سواریوں کے دستیاب ہونے کا
 ہوتا ہے، خصوصاً اس وقت جبکہ زائد عرصہ قریب آجائے، اونٹ ہوں خواہ موڑ دو
 کی فراہمی میں بڑی دشواریاں پیش آتی ہیں، اور اپنی پسند کے لائق اچھی سواری
 کا ہم پہنچ جانا تو محض ایک خدا داد نعمت ہے، اتنے بڑے ہجوم میں قابل اطمینان
 انتظام قائم رہنا آسان ہے، یہیں کئی کئی دن مسلسل کوشش کرنی پڑتی ہے، جب
 کہیں جا کر سواری کا ٹھیک ہوتا ہے، اور بڑے بڑے پختہ دھڑے بار بار ٹوٹ لیتے

ہیں جب جا کر روانگی کی نوبت آتی ہو بعض عارفوں نے کہا ہے کہ حج ایک عبادت
عشق ہے، اس کے تمام ارکان و اعمال میں عاشقوں اور دیوانوں کے سے کام کرنا
پڑتے ہیں، یہ اگر صحیح ہے، تو اس کے آثار اس سفر کے ہر جزو میں
ظاہر ہوتے رہتے ہیں، ارادہ کو توڑنے والے اور خودی کو مٹانے والے سبق قدیم
قدم پر ملتے رہتے ہیں اور میں کو اپنے اوقات کی خوش نظمی اور اپنے پروگرام کی پختگی
پر غور و فکر ہوتا ہے، انھیں اپنے نظام اوقات کو بار بار بدلتے رہنے پر مجبور ہو جاتا
ہے، تاہم اللہ کے گھر کا سفر اللہ ہی کے ارادہ کے مطابق طے ہوتا ہے، اور بندہ کو ہر
نعمہ یاد دلایا جاتا رہتا ہے کہ کم سے کم اتنی دیر کے لئے تو اپنے ارادہ کو منسوب کر کے
اپنی ہنگامی بیماریاں، اور بے بسی کو شوش کرنا سیکھے، اور انہوں کے متعلق تو کوئی ذرا
تجربہ حاصل نہیں ہوا، یہ "جگ بیتی" صرف سنتے ہی رہتے، البتہ موٹر وین کے سلسلے
میں "جگ بیتی" بھی گزری اور آپ بیتی بھی، جدہ میں جتنی موٹر کمپنیاں مدینہ منورہ
کے لئے ہیں، سب کے چھوٹے چھوٹے دفتر مدینہ میں بھی موجود ہیں، اور تار اور ٹیلیفون
کے ذریعہ سے جدہ اور مدینہ پر اب ہر کلام رہا کرتے ہیں، ہم نے جدہ سے جوبیلاریاں کی
تھیں، ایک بیڈ کے لئے کی تھیں، اور حسب قاعدہ پورا کر ایہ پیشگی دے چکے تھے،
پہلی ذیقعدہ کو داخل ہوئے تھے، ذیقعدہ کے آخری ہفتہ کی ابھی ابتدائی تاریخیں
تھیں، کہ محض رفیقوں نے چلنے کی عجلت شروع کی، انکا کہنا تھا، اور یہ کہنا تھا
تھا، کہ عین وقت کے وقت کہہ چو پچھنے سے حج میں بے لطفی رہے گی!

ماہ ذیقعدہ کا وسط گزرا، ۲۰ تاریخ گزری، ۲۲ گزری، ۲۵ گزری، سیکڑوں

ہزاروں حاجی روانہ ہو گئے، اور پچاسوں اور سیکڑوں ہر صبح اور شام روانہ ہونے لگے، دل خانہ کعبہ کی زیارت کے لئے بیتاب تھا اور کون بدبخت ایسا ہوگا جو ہر روز کعبہ کی طرف پانچ پانچ مرتبہ جھکے اور سجدہ کرے، اور اس کی زیارت و طواف کا ارمان دل میں نہ رکھتا ہو! لیکن آستان زسالت سے جدائی بھی ایسی شے نہ تھی جسے آسانی سے گوارا کر لیا جاتا، دن گزرتے گئے، تاریخیں نلتی گئیں، یہاں تک کہ ذیقعدہ کی بالکل آخری تاریخیں آ گئیں، اور اب تو بہر حال روانگی کی فکر کرنی ہی پڑی، حرمین موزر کمپنی کے دفتر میں کئی روز قبل سے اطلاع کر دی تھی، کہ یکم ذی الحجہ تک لاریاں ضرور مل جائیں، اور اسکا پختہ وعدہ بھی ہو چکا تھا، لیکن پہلی تاریخ آ گئی، اور لاریاں نہ آئیں، ۷ ذی الحجہ کو مسجد قبا جانا ہوا تھا، اتفاق سے وہیں شیخ عبداللہ الفضل دبئی ولے آئے اپنے شتم و خدوم کے آگئے، اور یہاں سے خود ہی اخلاق و محبت سے بڑھ کر ملے، علاوہ او سیٹھ تو ان سے ذی اختیار ہونے کے، حرمین کمپنی کے مالکوں میں بھی ہیں، ان سے ذکر آیا، کہ سواری ملنے میں دقت ہو رہی ہے، اسی وقت اپنے کسی سکریٹری کو حکم دیا کہ سواری کا انتظام فوراً کیا جائے، اس کے باوجود بھی پہلی سواری نہ ملی، مجبوراً الفضل صاحب کے مکان پر جا کر پھر کہنا پڑا کمپنی کے منجر علی کے نام اسی وقت خط لکھ دیا، اس خط کے باوجود بھی کامیابی فوراً نہیں ہوئی، صبح وعدہ ہوتا تھا کہ دوپہر کو لاری مل جائیگی، دوپہر کو شام کا وعدہ ہوتا تھا، اور شام کے وقت پھر صبح کا حوالہ دیدیا جاتا تھا، پہلی گزری دوسری گزری، تیسری کی صبح ہوئی، آٹھ اور نویسے کے درمیان ہمارے مزدور کے سخت شخ جنینی نے اگر خوشخبری سنائی کہ "لاری اسٹیشن پر لیگی، فوراً روانہ ہو" جلدی جلدی جس طرح بن پڑا، سامان باندھا، غسل کیا، احرام باندھا، مسجد نبویؐ اور روضہ انور سے

رخصت ہوئے اور کوئی گیارہ بجے تک سارا قافلہ اعرابیوں پر سوار اسٹیشن پہنچ گیا، اسٹیشن پہنچے تو یہاں کا منظر ہی دوسرا تھا، ایک انار و صدیہار، کانوں سے سنا تھا، ایک لاری و صد سوار، آنکھوں سے دیکھا، ایک نفسی نفسی کا عالم، وہ ہجوم وہ کشمکش کہ یہاں حشر کا بھولا ہوا نقشہ آنکھوں کے سامنے!

تین تین لاریاں ملی تھیں، دو پر ہویاں سوار ہوئی تھیں، ایک خالی بہ نظر آتی تھی ہمراہ تھی، اور اسی پر سامان بھی لاد دیا گیا تھا، آج تین لاریوں کا تو خیال بھی نہیں آ سکتا تھا، دو کے ملنے کی بھی کوئی توقع نہیں، اور ہر کوئی لاری آتی ہوئی دکھائی دی، اور ادھر بغیر اس خیال کے کہ لاری کس کمپنی کی ہے، اور کس کے لئے لائی گئی ہے، ہجوم بے تحاشا اس پر حملہ آور ہوتا، بد زبانی اور دھکے تو معمولی بات تھے، انوبت اس بڑھ کر بھی آ جاتی تھی، ہمارے لئے ایک لاری آئی، اور اس کے ساتھ بھی ہی باجرائش آیا، چینیوں کا ایک دستہ بے تحاشا اس پر ٹوٹ پڑا، ہم لوگ تو کیا مقابلہ کر سکتے تھے لیکن چینی صاحب نے ماشاء اللہ لاری پر سوار ہو کر پوری قوت سے مقابلہ کیا، اور گو اس سرکے مین اتنے زخمی ہوئے، کہ ہاتھ سے خون جاری ہو گیا، لیکن سودی پولیس کے ہنٹر دن کی اعانت سے بالآخر کامیاب رہے، غرض ایک لاری پر جون تون قبضہ ہوا، لیکن اس کے بعد اب دوسری لاری عتقا تھی! گھنٹہ، دو گھنٹہ، چار گھنٹہ، دوپہر سے پہلے، اور سہ پہر سے شام ہو گئی، ظہر کے بعد عصر اور عصر کے بعد مغرب کی نماز بھی ختم ہو گئی، لیکن دوسری لاری کا انتظار ختم نہیں ہوا، گویا دینہ سے رخصت ہو کر پھر بھی دینہ ہی مین مین، مسجد نبویؐ یہاں سے میل ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ہے، گنبد خضر! تو دکھائی

نہیں دیتا، البتہ مسجد مبارک کے مینار نظر آرہے ہیں، اور دوسری سے دل کو تسلی
 دیرہے ہیں، ہر تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد نگاہ ان کی طرف میا ختم اٹھ جاتی ہے، عشا
 کی نماز کے بعد مین میدان میں بستر لگائے گئے، ایک میلہ کی سی کیفیت ہے، عراقی، خراسانی
 ہندی، مصری، سیکڑوں پر دیسی یہاں سے وہاں تک بستر جائے لیٹے ہیں، اہر ذی الحجہ
 کی صبح ہوئی، اور صبح سے پھر انتظار شروع ہوا، نو دس بجے کے قریب خدا خدا کر کے دوسری
 لاری ملی، مگر اس کے شو فرما جب غائب تھے، گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کے مزید انتظار کے بعد
 وہ تشریف لائے، تو اب ضابطہ کی کارروایاں شروع ہوئیں، خلاصہ یہ کہ عین دوپہر
 کو ٹھیک نماز ظہر کی اذان کے وقت لاریوں کو روانگی کی اجازت ملی، اور شہر بدینہ پاک
 کے پھاٹک سے قدم باہر ہوئے،

ذہبیقہ کی پہلی تھی، جب اسی پھاٹک سے اس نور و برکت والے شہر میں داخل
 ہوئے تھے، ذی الحجہ کی چوتھی کو اسی پھاٹک سے، اسی رحمت و مغفرت والے شہر سے
 باہر نکلے، جہاں ایک دن کا بھی قیام اگر میسر آجائے، تو تقدیر کی یاوری، اور ابراہیم
 و متقین کی نصیبہ وری ہے، وہاں ایک دن نہیں ہو، دو دن نہیں، اکٹھا ۳۳ دن کی حاضری
 ایک بتاہ کارنامہ سیاہ کو نصیب ہوگئی، شانِ کرمی کے بھی عجیب عجیب انداز ہیں، جس مفلس
 کو چاہیں، دم بھر میں الامال کر دیں، جس تہی دامن کو چاہیں، ایک پل میں نواز دیں،
 جس رگستان کو چاہیں، ان کی آن میں گلزار بنا دیں، جس آشکدہ کو چاہیں، چشمِ ندین
 پھول کھلا دیں، نہ کریم کا دستِ کرم کو تباہ ہونے والا ہے، نہ بخشش کا خزانہ کبھی
 خالی ہوئیوا لاہو!

اسے بدل کر وہ خاک کے رہے زرد خاک دیگر رانمودہ بود البشر
 کار تو تبدیل اعیان و عطا کار ما سہوست و نسیان و خطا
 لئے کہ خاک شورہ را توان کنی دے کہ نان مردہ را تو جان کنی
 لئے کہ جان خیرہ را رہی سر کنی دے کہ بے رہ را کہ سنبہر کنی
 یہ داستان درد اس وقت نہ سنئے کہ وقت کی یہ پیش بہا گھڑیان ضائع کیسے ہوئی
 کے ساتھ ہوئیں سوال اس وقت یہ نہیں کہ اپنے سے کیا بن پڑا، بلکہ صرف یہ ہے کہ
 اُدھر سے کیا کیا نوازشیں اور کسی کیسی سرافزایاں ہوتی رہیں! یہ نعمت کچھ کم ہی کہ حضور
 کی توسیق استے عرصہ تک نصیب کر دی گئی، بعصر حاضرہ کے شیخ المشائخ حضرت
 حاجی امداد امدادیؒ سے ایک مرید نے شکایت کی کہ طایف میں چلے باز دھکر روزانہ سوال
 مرتبہ اُم ذات کا ذکر کرتا ہوں اور کچھ ثمرات و انوار ظاہر نہ ہوتے، حضرت نے جواب
 میں ارشاد فرمایا کہ ارے میان یہ دولت کچھ کم ہا تو رہی کہ چالیس دن تک اللہ
 پاک کا نام سوال لکھ مرتبہ روزانہ زبان سے نکلتا رہا! ابہر حال جو کچھ ہوا وہ اپنے صلہ
 اور مرتبہ سے کہیں بڑھ کر!

اعتراف ہے کہ آنکھوں نے جس مدینہ کو دیکھا وہ بیسویں صدی عیسوی کا تھا
 تھا پہلی صدی عیسوی کے ربع اول کا مدینہ نہ تھا اسد المرسلین کا مدینہ نہ تھا صدیق
 و فاروق عثمان علیؓ کا مدینہ نہ تھا اصحاب و تابعین کا مدینہ نہ تھا مجتہدین و ائمہ دلقوف
 کا بھی مدینہ نہ تھا — خزانہ میں موسم گل کی تو قعات ہی کسی چمن سے کیوں
 قائم کی جائیں؟ — لیکن باقیہ مدینہ پھر بھی مدینہ تھا آج نہ سہی کبھی تو

اللہ کے پیارے اور اُس پیارے کے پیاروں کا شہرہ چکا ہے، اس دور یا جو بیت میں ہے
 اگر کمین کوئی جگہ بھی پناہ کی ہے، تو بجز اس آستان پاک کے اور کہاں ہے؟ آج تھمتی
 اس دربار سے تھی، آج کو چ اس جنت ارضی سے تھا! آج فراق اس دیار حبیب کے گلی
 کو چون سے ہو رہا تھا! آدم جس طرح جنت سے جدا ہوئے ہیں، اس قصہ سے سب
 واقف ہیں، لیکن ابن آدم کو جب فخر آدم و فخر نسل آدم کی گلیوں کو چھوڑنا پڑا ہے تو
 اس وقت اس کے دل پر کیا گذرتی ہے، یہ داستان کون سنائے، اور کس کو سنائے؟



باب ۱۹ احرام پوشی،

ذی الحجہ کی تیسری تاریخ یکشنبہ کا دن تھا صبح کے آٹھ بج چکے تھے، کہ مہرور کے
ہیجان سے اطلاع ملی کہ سواری کا انتظام ہو گیا، فوراً روانہ ہو جاؤ، کیا بیان ہو، کہ
اس وقت دل کی حالت کیا تھی! ایک طرف یہ احساس، کہ مدینہ سے جدا ہونے کی
آستانِ رسولؐ سے دور ہونے کی گھڑی آگئی، دوسری طرف یہ فکر کہ اب چلنے میں اگر
کچھ بھی تاخیر کی، توجہ کے فوت ہو جانے کا اندیشہ، پھرنے کی تو اب کوئی صورت
مکن نہیں، لیکن چلنے پر بھی دل کو ذوق و شوق کے ساتھ کیونکر آمادہ کر لیا جائے؟
پھر مہرور کی طرف سے بار بار جلدی کی تاکید، اور یہ دھکی کہ چند لمحوں کی دیر میں بھی
مکن ہو کہ سواری پر کوئی دوسرا قبضہ کر لے، اور اپنے ہاتھ سے بچھن جائے!
بہر حال جس طرح بھی بن پڑا، جلدی جلدی اسباب باندھا جون تو ن غسل کیا،
کپڑے اتارے، اور اس قسم کا لباس تھر تھراتے ہوئے ہاتھوں اور کپکپاتے ہوئے
دل کے ساتھ زیب تن کیا، جو زندگی کے خاتمہ پر امیر غریب، عالم و عاصی، زاہد و
فاسق، بوڑھے اور چھوٹے، ہر مسلمان کے حصہ میں آتا ہو! آج نہ ٹوپی ہو نہ عمامہ، نہ بجا
ہے نہ شیروانی، نہ قمیص ہو نہ پاجامہ، صرف ایک چادر ہی، اور ایک تہ بند لباس

کی کل کائنات آج صرف یہ دو جہے پہلے ہونے پر طے ہیں! اللہ کے دربار میں حاضر
 دینے والوں کی یہ درودی ہو، اللہ رسی شست خاک اور اس کے حوصلے! دیوالوں کو سودا
 یہ ہوا ہے کہ جو بے نشان ہے اس کے نشان کا کھوج لگائیں گے! بادلوں کو دھن یہ
 سوار موٹی ہے، جو بلا مکان ہے اس کے مکان کے چکر کاٹیں گے! عارفوں نے کہا ہے
 کہ مدینہ کی حقیقت یہ ہے کہ وہ مقام عہدیت ہے اور کہ کی حقیقت یہ ہے کہ وہ مقام الوہیت
 ہے، رسولؐ ہمارے مدینہ کو آئے تھے اور رسولؐ کے اتنی آج حج رسولؐ ہی کے اتباع
 میں مدینہ سے کہ جا رہے ہیں، کیا نشان چمکتا ہے اور کیا صنعت ہے! اللہ خود ہی اپنے
 بندوں کو اپنے رسولؐ تک پہنچاتا ہے اور پھر رسولؐ ہی اللہ اور اللہ کے گھر کا
 راستہ دکھاتے ہیں!

مدینہ سے حج کے لئے روانہ ہونے والوں کا میقات (احرام باندھنے کا مقام) مدینہ
 نہیں، ذوالحلیفہ ہے، جو مدینہ سے باہر بھٹتے ہی مل جاتا ہے بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ مسجد نبوی
 میں احرام باندھ لینا افضل ہے، یہ صحیح نہیں، خود حضورؐ انورؐ نے بھی حج کو جانے وقت
 احرام مدینہ میں نہیں بلکہ شہر سے نکل کر ذوالحلیفہ میں باندھا تھا، اسے اچھی طرح
 ذہن نشین کر لینا چاہئے، لیکن خیال یہ ہوا کہ قافلہ میں اتنے آدمی ہیں، مرد بھی اور
 عورتیں بھی، سب کے غسل کرنے کی جگہ پر وہ کی احتیاط کے ساتھ وہاں کمان لیلی
 اور پھر موڑ لے، اتنے آدمیوں کو باطنیان غسل سے فارغ ہونے کی مہلت کیوں
 دینے لگے؟ اس لئے مناسب یہی معلوم ہوا کہ غسل کر کے احرام مہین سے پہن لیا جائے
 باقی نیت احرام ذوالحلیفہ ہی سے کی جائے گی، گویا باضابطہ احرام وہیں بندھیگا

نفل نماز وہین پڑھی جائیگی اور تلبیہ وہین سے شروع ہوگا، احرام کے معنی حصرام
 کر لینے کے ہیں، اور اسے احرام اس لئے کہتے ہیں کہ بہت سی چیزیں جو پہلے جائز
 تھیں اس کے بعد حرام ہو جاتی ہیں، اور ان سے رک جانا پڑتا ہے، اس لئے کوئی شخص
 محض جامہ احرام پہن لینے سے محرم نہیں ہو جاتا، بلکہ لازم ہے کہ نیت بھی احرام
 کی رکھے، غرض جھپٹ پٹ نہاد ہو احرام پہن ہیجہ نبویؐ وروضہ اطہر پر رخصت ہو
 کے لئے حاضر ہوئے، رخصتی کا یہ سان بھی شاید عمر بھر یاد رہے، آستانہ کے خادون
 کی جب توفیق کچھ خدمت کی گئی، ایک ایک سے دعائے خیر کے لئے التجا کی گئی آستانہ
 پاک پر الوداعی سلام عرض کیا گیا، روضہ جنت میں آخری بار رکوع و سجود کا فر
 حاصل کیا گیا، اور مصلیٰ نبیؐ پر ٹھیکر دل میں جو کچھ تھا زبان پر آتا رہا، اور محمدؐ
 کے امتی کو جو کچھ عرض کرنا تھا، محمدؐ کے رب کے حضور میں عرض کر دیا گیا،

مدینہ سے رخصتی کا منظر بھی ایک خاص منظر ہوتا ہے، اگر تشبیہ بالکل ہی سوادب
 اور گستاخی میں داخل نہ بھی جائے، تو یہ کہنے کو جی چاہتا ہے، کہ گویا لڑکی ماں کے
 گھر سے رخصت ہو رہی ہے، یہ اپنے ذہن سے گڑھ کر نہیں کہا گیا، ایک بیوی نے
 اپنی بعینہ ہی کیفیت بیان کی، دوسروں کے حالات تو سننے سنائے ہیں، مگر اپنے
 قافلہ والوں کا حال تو دیکھا ہوا ہے، کہ آنکھیں آنسوؤں سے لبریز، لبوں پر آہیں
 چہرے اترے ہوئے، منہ پر ہوائیاں اڑتی ہوئی، بدحواس و پریشان منہموم و
 منتشر اور دل ہر کہ بھرتا چلا آ رہا ہے، چلتے ہیں اور پھر پیچھے مڑ کر دیکھتے ہیں، اور دیکھنے
 سے جی نہیں بھرتا جی یہی چاہتا ہے کہ یہ منظر کبھی بھی نظروں سے اوجھل نہ ہو،

بہانے ڈھونڈتے ہیں، کہ کسی نہ کسی طرح کچھ دیر اور رکنا ہو جائے! عموماً سب کا یہی حال کم و بیش رہتا ہے، بعض کو غش تک کی نوبت آجاتی ہے، کانون سے سنا بھی نہیں، اور آنکھوں سے دیکھا بھی نہیں، لیکن ایک قسی القلب، اپنے قلب کی قساوت کا کیا بیان کرے، اس کی حالت سب سے الگ، اور سب سے مختلف رہی، اور وہ میں مصطفیٰ نبیؐ پر دعائیں کرتے وقت، تو خیر، قلب میں کچھ رقت رہی بھی، لیکن اس کے بعد اس قسم کی ساری کیفیتیں غائب! رنج و صدمہ الگ رہا، سرے سے جدائی کا احساس ہی نہیں! یہ محسوس ہی نہیں ہو رہا ہے، کہ کسی عزیز نگہ سے بچھڑ رہے ہیں، اور دل میں بچا ہے ہر اس دیرِ نشانی کے ایک طرح کی طمانیت و اطمینان! — کریم کو گریہ کے کتنے ڈھنگ یاد ہیں! کسی کے سینے میں شوق و اشتیاق کے شعلے بھڑکائے جا رہے ہیں، اور کسی کو تسکین و تسلی کی پھبکیاں دی جا رہی ہیں!

مدینہ آتے وقت، تین لاریاں قبضہ میں تھیں، ابکی صرف دو ہی ملین محبوبات اٹھیں، دو پر سامان اور سوار یوں کو تقسیم کرنا پڑا، سامان ہر چیز بہت کچھ اونٹوں پر روانہ کر دیا تھا، پھر بھی جتنا سا بچ گیا تھا، بہت تھا، اور سامان کی زیادتی یوں تو ہر موقع پر سبکدوش ثابت ہوتی رہی، لیکن اس وقت خاص طور پر کھل گئی، آتے وقت گرمی بھی اپنی زیادتی نہ تھی، ۹ مارچ اپریل تھی، اب موسم بھی اپنے شباب پر آچکا تھا، ہنسی کی ۱۳ تاریخ تھی، پھر سفر بھی ٹھیک دوپہر کے وقت شروع ہوا، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ آتے ہوئے میں جو دونوں لاریاں ۱۳-۱۳ سوار یوں کیلئے

تھیں، ان میں سے ایک پر ہم کل دس آدمی تھے، اور دوسری پر گیارہ، یہ عبدالرحمن
 الفضل صاحب کی خاص عنایت تھی، اہلی مرتبہ اس شدتِ ہجوم میں، اس رعایت
 و عنایت کی کوئی گنجائش نہ تھی، شیخ عبداللہ الفضل بیچارہ نے اسی رعایت کی گنجائش
 اپنی بار بھی کی، لیکن کمپنی کے مقامی منیجر علی نے کمپنی کے مالک کی بھی پروا نہ کی اور
 ہماری لاریوں میں پانچ اجنبیوں کو (جو غالباً ہمیں تھے) زبردستی بٹھا کر ۲۶ کی
 تعداد پوری کر دی، اصریر و شکر نہ سہی، خالی "صریر" کرنا ہی پڑا، اور اس کے سوا
 چارہ کیا تھا؟ — سرکش اور شکر گزار بندہ، اللہ کے گھر کی حاضری کے لئے
 چلا ہی، انانیت اور راحت طلبی و تن پروری پھر بھی زندہ، کاش آج تو چند گھڑی
 کے لئے اپنی عبدیت، اپنی بندگی کا احساس ہو گیا ہوتا! — ہم رزمی کچھ
 یوم و شبہ کو عین اذانِ ظہر کے وقت مدینہ منورہ سے نکلے، اور موٹر کے لئے چھ
 سات میل کا فاصلہ ہی کیا، دم کے دم میں ذوالخلیفہ پہنچ گئے، جواہل مدینہ کیلئے
 میقات یعنی احرام باندھنے کا مقام ہی، عام زبانوں پر اس مقام کا نام میر علی ہے
 علی سے امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ، کوئی اور صاحب اس نام کے
 ہوئے ہیں، حضور اللہ نے ہمیں سے حج کا احرام باندھا تھا، ایک چھوٹی سی
 مسجد بنی ہوئی ہے، اور ایک کنواں، اور پانی اور چائے کی ایک آدھو چھوٹی
 سی دکان بھی ہے، بس کل اس قدر آبادی ہے، یہ وہ مقام ہے، جہاں ہزار ہا
 حاجی احرام باندھتے ہیں، اگر یہاں سو دو سو مسلمانے، زنانہ و مردانہ، پانی
 کے نل کے ساتھ تعمیر کر دیئے گئے ہوتے، تو خایوں کو کتنی آسائش ہو جاتی
 اور کتنے، اللہ کے بندوں کی زبان ہی سے نہیں، دل سے دعائیں نکلتیں!

اور حکومت ہرگز زیر بار نہ ہو جاتی،

احرام محض ایک خاص وضع کے کپڑے پہن لینے کا نام نہیں، اس کے بعد سب سے جائز چیزوں سے ٹک جانا لازمی ہے، مثلاً منہ اور سر کو ڈھانپنا، عورت کے لئے صرف منہ کا ڈھانپنا سئلے ہوئے کپڑے پہننا، بد زبانی کرنا، فحش چیزوں کی جانب اشارہ کرنا، جانوروں کا شکار کرنا، خط ہونا، ناخن ترشوانا، عطر اور تیل لگانا، وغیرہ، احرام، ایک طرح کا کھن ہوتا ہے، مردوں کا لباس پہن لینے کے بعد، حیث ہے، اگر انسان اس حد تک بھی اپنے نفس کو مردہ نہ کرے، اسی احرام کے ساتھ نیت احرام بھی ضروری ہے، طریق مسنون یہ ہے، کہ پہلے غسل کیا جائے، یا اگر اس میں دشواری ہو تو وضو کافی ہے، اس کے بعد چادر اور تھمد پہنکر دو رکعت نماز ادا کرے، اور افضل یہ ہے کہ پہلی رکعت میں سورہ کافرون اور دوسری میں سورہ اخلاص (قل ہو اللہ احد) اس کے بعد جانناز پڑھیے ہوئے حج، یا عمرہ، یا دونوں کی نیت اپنے دل میں کرے اور الفاظ ذیل زبان سے بھی ادا کرے، اللھم رانی اسید (الحج فیہ سوا لی و تقبلہ عنی، و اعننی علیہ، و بارک لی فیہ، نویت الحج و احرمت بید اللہ تعالیٰ، یہ الفاظ دعائے احرام حج کے ہیں، اگر نیت عمرہ کی یا عمرہ و حج دونوں کی کی ہے، تو دعا کے الفاظ میں بھی اسی مناسبت سے تھوڑا تھوڑا تغیر ہو جائیگا، نیت احرام کی کئی صورتیں ممکن ہیں، ایک یہ کہ محض حج کی نیت کی جائے، دوسرے یہ کہ محض عمرہ کی نیت کی جائے، تیسرے یہ کہ حج اور عمرہ دونوں کی نیت کی جائے، عمرہ

گو یا چھوٹا حج ہو جو سال بھر میں جب ریخز پانچ دنوں کے، اور عتبی بارجی چاہو، ادا کیا جاسکتا ہے، اس کے ضروری ارکان صرف اس قدر ہیں کہ حرام کے ساتھ خانہ کعبہ کا طواف اور صفائے روہ کے درمیان سعی کر لیجائے، بخلاف اس کے حج سال میں صرف ایک ہی مرتبہ مخصوص وقت پر ہو سکتا ہے، اور اس میں علاوہ دوسرے منن استجبات و واجبات کے، احرام کے ساتھ عرفات میں حاضری اور اس کے بعد خانہ کعبہ کا طواف لازمی ہو، امام شافعیؒ کے نزدیک عمرہ بھی حج ہی کی طرح فرض ہے، حنفیہ کے ہاں فرض نہیں، البتہ ایک اہم سنت کا درجہ رکھتا ہے،

جو لوگ حج و عمرہ دونوں ادا کرنا چاہتے ہیں ان کے لئے یہی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ ایک ہی احرام سے عمرہ اور حج دونوں ادا کئے جائیں یعنی عمرہ سے فارغ ہو کر احرام اتار نہ جائے، اور حج اسی احرام سے ادا کیا جائے، دوسری صورت یہ ہے کہ عمرہ سے فراغت کر کے احرام اتار دیا جائے، اور جو چیزیں حالت احرام میں منع ہیں وہ جائز ہو جائیں، اور اس کے بعد حج کے لئے از سر نو احرام باندھا جائے، پہلی صورت کو فقہاء قرآن کہتے ہیں، اور دوسری کا اصطلاحی نام تمتع ہے، اور یہ نام غالباً اسی لئے رکھا گیا کہ تمتع کرنے والا احرام عمرہ اور احرام حج کے درمیان ان چیزوں سے جو حالت احرام میں منہوع ہیں تمتع ہو سکتا ہے، قرآن و تمتع یہ دونوں صورتیں ہوتی ہیں، البتہ اس میں اختلاف ہے کہ ان دونوں میں نسبتاً افضل و اشرف کون سی ہے، امام ابو حنیفہؒ اور جہم و فقہاء حنفیہ کے نزدیک قرآن افضل ہے، اور امام مالکؒ، امام شافعیؒ اور امام احمدؒ کے نزدیک تمتع کو فضیلت ہے، ہم لوگوں کے لئے قرآن و تمتع

میں عملاً کچھ زیادہ فرق نہ تھا، اس لئے کہ ہر ذی الحج کی دوپہر ہو چکی تھی، قسح کے
 سنی یہ تھے کہ ۶ کی شام تک کہ منظرہ ہو چکر طوان و سعی سے فراغت کر کے شب
 میں احرام اتار دیا جائے، اور ہر کی صبح سے حج کے لئے پھر باندھ لیا جائے، اور قرآن
 کی صورت میں احرام مسلسل بندھا رہتا، صرف ایک دن یعنی، ہر ذی الحج کا فرق
 دونوں صورتوں کے درمیان پڑتا تھا، ہمارے قافلہ میں جتنے صاحب ہمت مرد اور
 اور عورتیں تھیں، انھوں نے مولانا مناظر صاحب کی رہنمائی میں قرآن کی نیت کی
 لیکن مجھ جیسے کم ہمت کے لئے احرام کی پابندیوں سے ایک دن کی بھی فرصت
 ملنا ناغیت تھا، اس لئے میں نے قسح ہی کی نیت کی، اور دو چار شخص میرے ساتھ
 کے لئے بھی آمادہ ہو گئے،

مولوی مناظر صاحب کو انڈے اپنے فضل و کرم سے ہر موقع پر فضیلت و
 استجاب کی دولتوں سے سرفراز رکھا، وہ غسل کے بعد، اور ہم لوگ تازہ وضو
 کے بعد مسجد میں داخل ہوئے، پہلے نماز ظہر ادا کی، اس کے بعد احرام حج و عمرہ
 کی نیت کی اور رکعت نماز پڑھی، اور زبان پر دعا کے وہ الفاظ آئے جو اوپر درج
 ہوئے ہیں، لیکن اب پورے مجرم ہو گئے، اور تلبیہ اسی وقت سے شروع ہو گیا، غلام
 غلاموں کی مخصوص وردی میں ملبوس ہو کر اپنے آقا کے مکان کی طرف چلے اور
 قدم قدم پر آقا کو، آقا ہی کے تعلیم کئے ہوئے لفظوں میں، پکارتے بھی چلے !
 لبیک اللہم لبیک، لبیک لا شریک لک لبیک، ان الحمد والنعمة لک الملک
 لا شریک لک، تلبیہ کے یہ الفاظ مسنون و ماثور ہیں، امام شافعی کے نزدیک

کلمات اذان و اقامت کی طرح اس عبارت میں بھی کسی قسم کی کمی بیشی جائز نہیں لیکن اکثر علماء حنفیہ نے اصناف الفاظ کی رخصت دی ہے اور بعض حلبیہ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ سے بھی الفاظ کا اضافہ منقول ہے، اب ضروری ہو گیا کہ ہر نماز کے بعد دوپہر چوتھے اور نیچے اترتے وقت ایک دوسرے سے ملاقات کے وقت، دوسری سواریوں کو آتے جاتے دیکھ کر، برابر انھیں الفاظ میں اپنے مطلوب اور سب کے مطلوب کو پکارا جاتا کہ، مرد کو بلند آواز سے کہنا چاہئے، لیکن نہ اتنی بلند آواز سے کہ شور و غل سے دوسروں کو تکلیف ہو، ہر موقع پر تین بار ہو تو بہتر ہے، کافی صرف ایک مرتبہ بھی ہے،

جگہ بیٹی اور آپ بیٹی میں بڑا فرق ہوتا ہے، اب تک دوسروں کو احرام باندھنے اور احرام باندھے ہوئے دیکھا تھا، خود احرام آج باندھا، مولوی مناظر صاحب سے نمازین پڑھا رہے ہیں، دعاؤں کے الفاظ بتا رہے ہیں، اور ادھر اپنا دل دھڑکتا جا رہا ہے، زبان سے جو کچھ ادا ہو رہا ہے، اسے سب سن رہے ہیں، لیکن دل کیسا کہہ رہا ہے؟ دل جو کچھ کہ رہا ہے اسے کون سنے؟ اسے کون سن سکتا ہے؟ ہاں صرف وہی ایک سن سکتا ہے، اور سنتا ہے، جو سب کی سنتا ہے، جو گونگن اور بے زبانوں کی سنتا ہے، جو آواروں ناکاروں کی سنتا ہے، جو کمزوروں اور ناتوانوں کی سنتا ہے، جو سکیوں اور بیچاروں کی سنتا ہے، جو اہل لون اور نادانوں کی سنتا ہے، جو محروموں اور شامت زدوں کی سنتا ہے، اور جو انکی سنتا ہے، جنکی کوئی بھی نہیں سنتا ہے سب کی سننے والے تیرے ہاں محرم کا بڑا درجہ اور اونچا مرتبہ ہے، اس خدائی ورد

کو پہنکر اس کے شرائط و آداب کا بجالانا، کیونکر ممکن ہو گا؟ گناہوں سے بچنا کیسے ہو سکے گا؟ تو نے حکم دیا ہے، لاسہفت و لاسنوق و لاجہد ال فی الحج، ارکان حج تو شروع ہو گئے، پھر اس حکم کی تعمیل پر کیسے قدرت ہوگی؟ آنکھ کی احتیاط اور زبان کی احتیاط کس کے بس کی بات ہے؟ مزاج اور زبان پر کس طرح قابو رکھا جائیگا؟ جس گھر کو تو نے اپنا گھر کہہ کر پکارا ہے، اس کا صحن تو تیرے نام پر آگ میں کود پڑنے والے ابراہیمؑ اور تیری راہ میں اپنے کو ذبح کر ڈالنے والے اسماعیلؑ کے قابل تھا جس گھر کو تو نے پاک قرار دیا ہے، اس کے در و دیوار کو اپنے آنکھوں اور ہونٹوں سے لگانے والے تو صرف تیرے پاک پاکیزہ بکھرے اور سحرے بندے ہی ہو سکتے ہیں جس گھر کی طرف تیرے حبیبؑ اور تیرے بندوں کے سردار نے، دن کی روشنی اور رات کی تاریکیوں میں ہمیشہ سجدے کئے ہیں، اور بے گنتی اور عجباب اپنے سر کو جھکیا ہے، اس کی چار دیواری تو صرف نور کے بنے ہوئے فرشتوں اور رحمت و مقبولیت کے سایے میں ڈھلے ہوئے صدیقین و کاملین کے طواف کے لائق تھی، وہاں آج تو کس کو باریاب کر رہا ہے؟ کس تنگ، خلاق کا دماغ عرش پر پہنچا رہا ہے؟ کس گندہ، اور ہر گندگی سے گندہ، بندہ کی زبان سے لبیک لبیک کہلا رہا ہے؟ یہ بیداری ہے یا خواب؟ اگر خواب ہے تو ہزاروں بیداریاں اس مبارک خواب پر قربان! اگر بیداری ہے، تو! — کوئی حقیر و ذلیل، ناپاک مشہر، خاک اپنے جذبات کے ظاہر کرنے کے لئے لفظ و عبارت کسان سے لائے!

باب ۲۰

جدہ راہ مکہ

وَتَحْمِلُ اَتَقَالِكُمْ اِلَىٰ بَلَدٍ لَّعَلَّكُمْ تَوَابُ الْغَيْبِ، اَلَا بَشِقُ الْاَنْفُسِ، سوسہ پانچ
 رکوع اول میں پروردگار عالم کے انعامات کے ذیل میں انعام (چوپایون) کا ذکر ہے
 کہ وہ تمھاری سواریوں کا کام دیتے ہیں، اور تمھارے بوجھ تمھارا سامان و اسباب اس
 شہر تک لا کر پہونچاتے ہیں، جہاں تم اپنی جانوں کو مشقت میں ڈالے بغیر نہیں پہونچ
 سکتے، آیت کی تفسیر میں ایک قول ملف سے یہ منقول ہے، کہ "بلد شہر" سے مطلق بلد
 مراد نہیں، بلکہ متین شہر کہ مراد ہے، گویا ضمناً آیہ لکھ کر یہ سے یہ بھی ثابت ہوا کہ مکہ تک
 پہونچنا دشواریوں اور سختیوں کے بعد ہی ممکن ہے، پہلے کسی زمانہ میں تو آیت کے اسی
 مفہوم کی واضح تصدیق قدم قدم پر ہوتی رہتی تھی، لیکن اب زمانہ بہت بدل گیا ہے
 اب ہر طرح کی سہولتیں اور آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں، اب نہ بدوؤں کی بند و قوت سے
 ہلاک ہو جانے کا ڈر ہے، نہ مال کے ضائع ہونے کا، اور نہ سامان راحت کی نایابی ہے
 پھر بھی "شق الانفس" ہمارے قافلہ کے لئے سرے سے بے معنی نہیں، اوسط مٹی کا موٹر سائیکل
 کی دھوپ، موٹر جیسی جبار رفتار سواری میں بھی ۱۰، ۱۵ گھنٹے کا راستہ، پیاس کی
 شدت، مدینہ کے سرد پانی کے خوگر ہو جانے کے بعد اس کی نایابی پر حسرت لاریوں کے

انڈیکش اور حقیقت، بجائے شتر بان کے موثر بان (شوہر) اور ان کے نائب (کلنیر) کی
مجبورانہ ناز برداریاں، یہ سب کچھ اگر "شق الانفس" کی تفسیر نہیں تو اور کیا ہے؟

لیکن دکھ کی پروا کسے؟ اور اذیت کا احساس کس کو؟ کیا کسی کو یہ معلوم نہ تھا کہ چل
کہاں رہے ہیں؟ اور بخت کا عروج اور نصیب کا اوج کس کو کہاں پہنچا رہا ہے؟ چل
اس شہر کو رہے ہیں، جس کو کسی نادان انسان نے نہیں کسی سیاح جہان گشت نے
نہیں کسی جغرافیہ نویس اور کسی نقشہ ساز نے نہیں ازمنون اور آسمانوں کے پیدا
کرنے والے نے لندن پیرس کو چمک دمک اور گلگاہٹ بختے والے نے، برکن و
نیویارک کو نیت سے بہت کرنے والے نے، ام القریٰ، سبستیون کی مان لکھ کر پکارا
ہے، مان وہ ہے، جس کے وجود کے بغیر اولاد کا وجود نہیں ہوتا، آج مکہ نہ ہوتا، تو نہ مکہ
ہوتا نہ بمبئی، نہ لکھنؤ نہ دہلی، نہ لاہور نہ مدراس، اور نہ چین نہ جاپان، نہ مصر نہ ہندوستان
نہ انگلستان نہ سارا فرنگستان، اشار چین اور مصر میں کہتے ہیں، کہ مکہ رو سے زمین کا مرکز ہے
نادان فرنگی ہنستا ہے، اور کہتا ہے، کہ زمین کرہ کی شکل میں ہے، اس میں کسی ایک متہین
مقام کو سب وسط میں کیونکر قرار دیا جاسکتا ہے، اس جاہل کو مرکز کے معنی صرف جغرافی
مرکز کے معلوم ہیں، اور اسکی عقل صرف اسی گمراہ جاتی ہے، جو مادی آلات پیمائش کے
حساب سے سب کے وسط میں ہو، سو اول تو اس کے پاس اس حیثیت سے بھی اس کے
عقیدے کی کوئی دلیل نہیں، لیکن اس کے علاوہ "ام" کے معنی مرکز جغرافی کے ہیں
کب؟ مان کا کام تو اولاد کو وجود میں لانا، اور انکی پرورش و تربیت کرنا ہے، پھر اگر آج
بھی سب کی ایمانی پرورش اور روحانی تربیت مکہ سے نہیں تو اور کہاں سے ہو رہی ہے؟

سارے شہروں اور سارے ملکوں ساری آبادیوں اور ساری میتوں کے دین و ایمان کا مرجع اور زمیت و تزکیہ کا مرکز، اگر کہ نہیں، تو کیا کوئی اور شہر ہے؟ رحمت کا طر و قدرت مطلقہ نے اپنے آخری پیام رحمت کی بارش کے لئے کیا بجز اس سرزمین کے کسی اور کو چنا؟ اور اس پیام کا پیامبر، سب سے جامع، سب سے اہم، سب سے اکمل، سب سے آخری پیام لانے والا، کہاں پیدا ہوا؟ کہاں پلا؟ کہاں بڑھا؟ کہاں اُس پر اُس پیام کا نزول شروع ہوا، اور کہاں کی گلیوں اور وادیوں میں وہ ایک دن دو دن نہیں، تیرہ برس تک اُسی پیام کی منادی کرتا رہا!

حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے حوالہ سے یہ روایت اکثر کتب تفسیر میں منقول ہے کہ جب اللہ کے حبیب و محبوب کو اس شہر سے ہجرت کرنی پڑی، تو گھر سے نکلنے کے بعد اس شہر کی طرف مڑ کر ارشاد ہوا،

انت احب البلاد	اللہ تعالیٰ الی اللہ
وانت احب بلاد	اللہ تعالیٰ الی ولو
لا ان اهلک	اخرج منک

محبوب ہے، اور تو اللہ تعالیٰ کے تمام شہروں سے بڑھ کر اللہ کو بڑھ کر مجھے بھی محبوب ہے، اور اگر تیرے لوگوں نے مجھے نہ نکالا ہوتا، تو میں خود تجھ سے نہ نکلتا،

اس تصریح کے ساتھ اللہ کا محبوب ترین شہر اور اللہ کے رسول کا محبوب ترین شہر، موکہ کے، اور کے کہا گیا ہے؟ حدیث کی روایت کو بھی چھوڑیے، خود کلام پاک میں کیا ارشاد ہوتا ہے۔

انما امرات عبد سب حدیث ہے۔ مجھے صرف یہ حکم دیا گیا ہے کہ اس شہر کے رب کی

البلد الذی ہم معاً ولدنا کل شیء | عبادت کروں جس نے اسے حرمت والا بنایا، انا
(نیل، ع،)

اللہ اکبر! مکہ والو! مکہ کے مسافر! ذرا مکہ کی بڑائی دیکھنا! خود اپنا تعارف مکہ کے ذریعہ
سے کرایا جا رہا ہے! اپنے متعلق ارشاد ہوتا ہے، مکہ اس شہر (مکہ) کے پروردگار! اور پھر
تصریح در تصریح کہ وہ مکہ کا رب ہی نہیں بلکہ وہ جس کے لئے سب کچھ ہے، مکہ کو پاک
بھی کر چکا ہے! اسے حرمت والا بھی قرار دیکھا ہے! اللہ نے لا اقسام لهذا البلد میں کس شہر
کی عزت افزائی کی ہے! البلد الاہمیت کس شہر کا نام رکھا گیا ہے؟ بلد آمنائے کس
شہر کی سرفرازی مقصود ہے! بلد الحماحز بان نبوت میں کس شہر کے لئے ارشاد
ہوا ہے؟ ابراہیم خلیل اللہ نے کس شہر کی آبادی کے لئے دعا کی تھی؟ ابراہیم اور اسماعیل
اور ہاجرہ نے کس شہر میں اپنی مستقل یادگار بن چھوڑی ہیں؟ ————— موٹر کے
پیئے تیزی کے ساتھ گھوم رہے تھے، اور انکی ہر گردش کے ساتھ اللہ کا شہر اللہ کے
حبیب کا شہر، اللہ کے خلیل کا شہر، اللہ کے ذیج کا شہر، مبشیرا ولیار وصدیقین کا شہر
قریب تر ہوتا جا رہا تھا،

لَبَّيْتُ اللَّهُمَّ لَبَّيْتُ لَا تُشْرِكُ لَبَّيْتُ لَكَ لَبَّيْتُ أَنْ الْحَمْدُ وَالْمُغْنَةُ لَكَ وَالْمَلَّتْ
لَبَّيْتُ، ہر تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد، دوسری سواریوں یا پیدل مسافروں کو دیکھ
کر، بلند یوں پر چڑھتے وقت، نشیبوں میں اترتے وقت، منزلوں پر پہنچ کر، نمازوں
سے فارغ ہو کر، لبیک لبیک کی صدائیں بلند ہوتی ہیں، ظہر کی نماز ذوالخلیفہ میں بڑھ
چکے تھے، عصر، مغرب و عشا کی نماز میں راستہ میں مختلف منزلوں میں ادا ہوئیں، مغرب

نصف شب کے برحان پر پہنچے، اور یہیں قیام ہوا، مدینہ جاتے ہوئے بھی شب اسی منزل پر گزاری تھی، اُدھی رات کے بعد تھکے ماندے، خوب خستہ ہو کر سونے لیٹے، فجر کی نماز اکثر دن کی قضا ہوئی، جون توں پڑھ کر پھر جلدی سے روانہ ہوئے، آج سفر سارے دن کا ہو، یہ موسم تو خوب لو چلنے کا ہو، لوہندوستان ہی کی کس غضب کی ہوتی ہو، چہ جائیکہ رگیتان عرب کی لوبا لو سے بچنے کے لئے کچی پیاز بہت مفید ہو، قافلہ میں سب نے پیاز کی آڑیاں ہاتھوں میں لے رکھی تھیں، اور کھجی کھجی سونگھتے بھی جاتے تھے، احرام کی حالت میں سر ڈھانپنے کی ممانعت، جسم کا بہت ماحصہ بھی تیز ہوا، میں بلارا دہ بار بار کھل جاتا تھا، ان بے احتیاطیوں کے باوجود بھی حد کے فضل سے سارا قافلہ محفوظ رہا، نہ کسی کے لو لگی، نہ کسی کو بخار آیا، راستہ میں ایک لاری ٹھیک دوپہر کو کھڑی ہوئی، علی معلوم ہوا کہ گر لگئی ہو، مصریوں کا قافلہ سوار تھا، اس میں ایک جوان عورت کو لو لگ گئی ہو، بیچارہ می بے حال و بدحواس تھی، اسکا شوہر اسے ہماری لاری پر لے آیا، اور اگلی منزل پر اسے لیکر اتر گیا، خدا معلوم بعد کو کیا گزاری، مصریوں پر طبی انتظام کسی قسم کا بھی نہ تھا، حالانکہ اس ہجوم کے زمانہ میں خصوصاً ایسے سخت موسم میں، راستہ میں دس بارہ چھوٹے شفا خانے قائم کر دینے کچھ مشکل نہ تھے،

مدینہ سے مکہ کو اونٹ جس راستہ سے جاتے ہیں، وہ میدھا راستہ ہو، اور جدہ نہیں پڑتا، موٹر کا راستہ جدہ ہو کر ہو، اس لئے ہلو گون کو تو بہر حال یہی راستہ اختیار کرنا تھا، دن بھر کے سفر کے بعد شام کو جدہ کی روشنیان منظر آئی، شرف ہو میں، اور

عشا کے اول وقت شہر میں داخل ہو گئے، موٹر میں حریم کپنی کی ٹھین، شو فرنی کپنی کے موٹر خانہ میں موٹرین لے گئے، اور یہیں وہیں آ کر دیا، رات کا وقت، اپنی مقام اپنے وکیل اور ان کے مکان کی اس وقت کہاں تلاش کیجائے؟ اتنی عورتوں کا ساتھ، انھیں کہاں چھوڑا جائے؟ اور پھر اگر وکیل صاحب ہاتھ بھی آگئے تو ایسے نا وقت وقت پر ہم لوگوں سے التفات کیوں فرمائے گئے؟ اس قسم کے سوالات شاید دیر تک دماغ کو پریشان رکھتے، لیکن آخر اسی جدہ میں منشی احسان اللہ صاحب بھی تو مع اپنے تمام اختیار و اقتدار کے رہتے ہیں، فوراً وہ یاد پڑ گئے، اور پتہ پوچھتے اُن کے گھر جا پہنچا، گھر پر موجود دل گئے، اور ان کی ملاقات ہر مشکل کا حل تھی، وہی لطف و التفات، وہی توجہ و اطلاق، دس میں منٹ کے اندر وکیل صاحب بھی مل گئے، ہاں بھی سب اتر آیا، اور مردانی و زنانی سواریاں بھی سب سہولت وکیل صاحب کے مکان تک پہنچ گئیں، قافلہ کے اور لوگ صراح نیوٹی کے مکان میں رہے مجھے اور مولانا مناظر کو شیخ نصیف کے پُر فضا چوتہ کی چاٹ پڑ چکی تھی، اور اس وقت کے گرم موسم میں تو اس کی اور زیادہ ہوس تھی، ہم دونوں ان کے ہاں پہنچے، معلوم ہوا شیخ مکہ جا چکے ہیں، مجبوراً صراح نیوٹی کے مکان کے نیچے میدان میں لیٹے، لیکن اس میدان پر اس وقت انسانوں سے زیادہ اونٹنوں کا قبضہ تھا، ساری رات انسانوں اور اونٹنوں کی کشمکش و چلبلیش میں گزری اونٹنوں کا تباہیم عظیم پہلی بار دیکھنے میں آیا،

جدہ اس وقت حاجیوں سے پٹا پڑا ہی، مسجدوں کے اندر، سڑکوں کے اوپر

دوکانوں کے نیچے زمین پر کونوں گوشہ تالی نہیں۔ درختی کچھ ختم ہو چکی۔ اب حج کے دن
 ہی کے باقی رہ گئے، ہر شخص عجلت سے بیتاب اور لطف یہ کہ سب کو موٹر ہی سے نہیں
 جانا ہی، سیکڑوں ہزار دن بند گانہ خدا ایسے ہیں جو اونٹوں پر جائیں گے، اور کچھ
 ایسے بھی جو باپا دادہ روانہ ہونگے، آفرین ہوان کی ہمتوں پر، یہاں تو موٹر کے باوجود
 بھی گھبراہٹ سوار ہے کہ دیکھئے ٹھیک وقت سے پہونچنا نصیب بھی ہوتا ہی، یا نہیں؟
 جون توں کر کے ہر کی صبح ہوئی، مدینہ کی طرح یہاں بھی مسجد کی اذان ہوتی ہی، خیر
 آج کی بدحواسی میں اُس وقت اٹھتا تو کیا نصیب ہوتا، البتہ نماز فجر کے لئے جب
 مسجد جانا ہوا، تو دیکھا کہ مسجد نمازیوں سے کھچا کچھ بھری ہوئی ہی، سبحان اللہ! آج
 کے جمعہ کا کیا کہنا، ہندی، مصری، مغربی، خدا معلوم کس کس دیس کے حاجی جمع ہیں،
 وضع الگ، لباس الگ، بولی الگ، قد و قامت الگ، رنگ روپ الگ، البتہ سب کے
 سب نبی کی امت اور اللہ کے بندے، دن نکلا، اور موٹر دن کا انتظام شروع ہوا
 آج دن کا کھانا صبح سویرے ہی پیٹ بھر کر کھالیا گیا، کہ خدا معلوم دوسرے وقت
 کھانے کا موقع کب اور کہاں آئے، مگر مین چونکہ قیام بہت مختصر کرنا تھا، اس لئے
 زائد سامان مین وکیل صاحب کی حفاظت میں بھجور دیا گیا، اور صرف ضروری
 سامان ساتھ رکھ کر، ہندوستان کی گھڑیوں کے صاحب، دن کے دس بجے ہمارے
 موٹر روانہ ہو گئے، جدہ سے جو لوگ سیدھے مدینہ منورہ جاتے ہیں، اور اُن کے
 موٹر دن کے جو کہ ایہ ٹپکلی لے لئے جاتے ہیں، اُن کے ریلوین میں جدہ سے مکہ تک کا کو ایہ
 بھی شامل رہتا ہی،

جدہ سے مکہ کا فاصلہ کوئی ۴۰، ۲۰ میل کا ہی، اونٹ دو ڈیڑھ روز میں پہونچے ہوں
 اچھے موٹر دو ڈھائی گھنٹے میں اور لاریاں تین سائے تین گھنٹے میں، مکہ کا راستہ مدینہ
 کے راستہ سے نسبت بہت بہتر ہے، کہیں کہیں سڑک کوٹنے والے انجن (اسٹیم رولر) بھی
 دکھائی دیے، راستہ میں دونوں طرف پانی اور شربت اور چائے کی دوکانیں کثرت
 سے موجود، شاید ایک جگہ شفا خانہ کا خیمہ بھی دکھائی پڑا تھا، چھوٹے چھوٹے پڑاؤں پر
 درمیان میں ایک بڑی منزل جدہ یا حیرہ کی آتی ہے، نماز ظہر کے وقت یہاں پہونچے
 خیموں اور شامیانوں کا ایک وسیع سلسلہ سڑک کے دونوں طرف قائم علاوہ چائے
 کے کھانے کی دوکانیں بھی موجود، چاول، گوشت، ترکاری، تر بوڑا جو چاہئے، نوش
 فرمائیے، البتہ مدینہ کا سا پانی اب کہاں مل سکتا ہے، اب اس کا خیال ہی چھوڑ دیجئے،
 گواں کی یاد ہر مرتبہ حسرت کے ساتھ آگے رہیگی، ایک بڑے قہوہ خانے میں چائے پی، اوہ
 یہیں نماز ظہر پڑھی جماعت کے ساتھ پڑھی، جدہ سے اونٹوں پر جو قافلے مکہ جا رہے
 ہیں، ان کے بھی بہت سے حاجی یہاں مل گئے، اور انھیں میں جدہ کے ہمارے ساتھ
 جمال الدین فتنی بھی تھے، جکا ذکر خیر پہلے آچکا ہے، جدہ سے مکہ تک سڑک پر سایہ کا
 کہیں نام نہیں، خشک چھاڑیاں البتہ جا بجا نظر آتی رہیں، اور مکہ کے قریب، کچھ غلٹیاں
 بھی نظر آئے،

ظہر کا واسطہ وقت گزر چکا تھا، کہ زمین حرم کے حدود شروع ہو گئے، جدہ سے
 آتے وقت مکہ سات میل رہتا ہے، کہ حدود حرم شروع ہو جاتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ جب
 حضرت آدم مکہ میں تشریف لائے، تو اللہ نے ریاضین سے آپ کی حفاظت کے لئے لاکھ

کو نازل کیا، جنھوں نے کہہ کر چاروں طرف سے گھیر لیا، جو زمین اس حلقے کے اندر آگئی، وہ حرم کہلاتی ہے، یہ روایت صحیح ہو یا نہ ہو، بہر حال زمین حرم ہے خاصاً ادب و آداب کی سر زمین، اور بزرگوں نے اس کے آداب یہ لکھے ہیں، کہ اگر ممکن ہو تو اتنا فاصلہ پایادہ طے کرے، اور قدم اس مسکنت، فروتنی و تذلل کے ساتھ اٹھائے، کہ جیسے کوئی عاجز و بے بس، شہنشاہ کے دربار میں جا رہا ہو، مولانا اور کم ہمتوں اور ناتوانوں کو بھلا ان آداب کی کیوں توفیق ہونے لگی تھی یہاں محض اس لئے ذکر کر دیا گیا کہ ہو سکے تو آئندہ عازمین حج اسے پیش نظر رکھیں، ان حدود میں داخل ہوئے، تو مولانا مناظر کی قیادت میں یہ دعا (یا مثل اس کے کوئی دوسری دعا تھی) بلند آواز سے پڑھی، اللھم انھن ایت یوم تبعث عبادک واجعلنی لھمی وعظمی ودعی علی الناس اللھم امنی من عذابک یوم تبعث عبادک واجعلنی من ادیانک و اهل طاعتک و تب علی انک انت التواب الرحیم، مناسک حج پر عربی میں صد ہا تصانیف ہیں، فقہ کی ہر کتاب کا ایک لازمی جزو کتاب الحج ہوتا ہے، مولانا مناظر کے پاس ملا علی قاری کی شرح لباب المناسک تھی، اس موضوع پر حقیقہ کیلئے جامع ترین کتاب ہے، اردو خوانوں کے لئے مولانا رشید احمد گنگوہی کا مختصر رسالہ زبدۃ المناسک بڑے کام کا ہے، دیکھنے میں چھوٹا، لیکن مفید و مستند معلومات سے لبریز ہے، ہم لوگوں کے ہاتھ میں اسی کے اوراق تھے مولوی شاہ الیاس برنی صاحب کاسوفا نامہ صراط الحمید بھی ضروری مسائل و معلومات سے خالی نہیں، گواسکا اصلی لطف اہل دل ہی اٹھا سکتے ہیں، مولوی شاہ سلیمان اشرف صاحب کی کتاب الحج جامع و نافع ہے اور اردو میں سب سے زیادہ مفصل و مبسوط ہدایت نامہ اس باب میں مولوی مولانا

دہلوی کی کتاب الحج والزیارۃ (مناوی عثمانی، جلد ۶) ہے، جو ہر دوسری کتاب سے
 بے نیاز کر دینے کے لئے کافی ہے، اور اردو میں اپنے موضوع پر ایک بے مثل و نادر
 جامع تالیف ہے، مولوی ابو الخیر خیر اللہ صاحب دیکل ہنگنڈہ (دکن) نے بھی اپنے
 چند ورق کے رسالہ خیر الناسک میں حیرت انگیز تفصیلاً کیساتھ ضروری مسائل اذعیہ
 و اذکار کو جمع کر دیا ہے، عازمان حج اگر اس قسم کی چیزیں اپنے ہمراہ رکھیں، تو بہت
 سی لغزشوں اور فروگزاشتوں سے، جن پر بعد کو تاسف و ندامت ہوتی ہے، بچ
 جایا کریں گے،



باب ۲۱

سواد مکہ

عن ابن عباس قال قال رسول الله
صلعم لمكة ما اطيبت من بلد و
اجبت الى ولو كان ان قوی اخر جوفی
سنت ما سکنت غیرک
ترندی

حضرت ابن عباس سے روایت ہے کہ رسول اللہ
صلعم نے مکہ کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا کہ تجھے
زیادہ پاکیزہ کوئی شہر نہیں، اور نہ کوئی شہر تجھ سے
زیادہ تجھے محبوب ہے، اور اگر میری قوم والوں
نے مجھے نکال نہ دیا ہوتا، تو میں تیرے سوا اور
کہیں نہ رہتا۔

حاضری اس پاکیزہ ترین شہر اور رسول خدا کے اس محبوب ترین شہر میں
ہو رہی تھی۔

عن عبد الله بن عدي قال سألت
رسول الله صلعم واقفا على الحجر وتتم
فقال والله انك لخير ارض الله و
ارض الله الى الله

عبد اللہ بن عدی نے رسول اللہ صلعم کو
روزہ (کہ میں ایک مقام کا نام ہے، میں کھڑے
ہوئے دیکھا، اور آپ فرما رہے تھے کہ اے مکہ تو
اللہ کی بہترین سرزمین ہے، اور اللہ کی نظر میں اللہ

(ترجمہ)

کی محبوب ترین زمین ہو،

قدم اس بہترین شہر اور اٹھ کے اس محبوب ترین شہر کی جانب بڑھ رہے تھے

عن ابن عباس قال قال رسول اللہ

ابن عباس سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

صلعم... یوم فتح مکہ ان هذا

فتح مکہ کے دن فرمایا کہ... اس شہر کو حرم قرار دیا

البلد حتى مالا للہ یوم خلق السموات

اللہ نے اسی روز سے کہ جس روز آسمان و زمین کی

والارض فهو حرام بھی مہ (اللہ

آفرینش کی، پس اس کی حرمت واجب ہے روز

الی یوم الفیضة وانه لمرجل القتال

قیامت تک، اور ہرگز نہیں جائز ہوا اس کے

فیہ لا حد قبلی ولم یجل لی الا ساعة

اندر قال مجوسے قبل کسی کے لئے، اور نہیں

من نہاں فهو حرام بھی مہ (اللہ الی

جائز ہوا، خود میرے لئے، بجز ایک ساعت روز

یوم الفیضة لا یعضد شوکہ ولا

کے پس واجب ہو اس کی حرمت یوم قیامت

یغیر صید ولا یلتقط نقطہ ولا

نیک نہ کاٹا جائیگا، درخت کا دار اس کے اندر

من عی فہا ولا یجتلی خلاھا،

اور نہ تعرض کیا جائیگا شکار سے اس کے

(بخاری، مسلم وغیرہ)

اندر اور نہ اس کے اندر گری ہوئی چیز اٹھائی

جائیگی، سو اس صورت کے کہ اسے پہنچوایا جائے

اور نہ کاٹی جائیگی گھاس اٹکے حدود کے اندر

رحمت و فضل کی بخشش اس سرزمین پر لئے جا رہی تھی، جہاں داخلہ کے یہ ادا

اور یہ شرائط ہیں، اور جہاں کے احترام کو ان قیود سے سب پر واضح اور سب پر روشن

کر دیا گیا ہے!

یہ قیاد اور یہ آداب تو اند کی طرف سے ہر بندہ کے لئے ہیں، اہل ادب اور اہل دل نے از خود جو آداب ملحوظ رکھے ہیں، اُن کا کیا ذکر کیا جائے، اس تیرہ ماٹری تیرہ سو برس کی مدت میں کتنے ایسے ہیں، جو بغیر کسی رفیق اور بغیر کسی زاد و راجلہ کے اپنے کو محض تقدیر الہی کے سپرد کئے ہوئے، اس در پر حاضر ہوئے ہیں، اکتے ایسے ہیں کہ جو آٹھ ماہ سفر میں مسلسل روزے رکھتے ہوئے، اور قدم قدم پر دو گنا نماز ادا کرتے ہوئے، اس سرزمین پر پہنچے ہیں، اکتے ایسے ہیں، جو "خانہ" نہیں، جہاں نہ بیت نہیں، رب البیت کے شوق دید میں، جھکتے اور گرتے ہوئے، سر کے بل یہاں پہنچے ہیں، اور فرماتے یہ ہیں، کہ مسلمان حرم کو حرم اس لئے کہتے ہیں، کہ اس کے

اند مقام ابراہیم ہے..... اور ابراہیم علیہ السلام کے دو مقام تھے، ایک ان کے تن کا مقام اور ایک ان کے دل کا مقام، مقام دل کو ظنت کہتے ہیں، اور مقام تن کا نام کہ ہے، پس جو ان کے مقام تن کا قصد کرے، لازم ہے کہ اپنے کو لذتوں اور خواہشوں سے خالی کرے،

حرم را حرم بدان خوانند کہ اندر سے مقام ابراہیم است..... و ابراہیم را دو مقام بودہ است، یکے مقام تن و دیگر مقام دلش، مقام تن کہ مقام دل ظنت، ہر کہ قصد مقام تن و نہ کند از چہ شہوات و لذات اعراض باید کرد، «کشف المحجوب»

یہاں احرام کی ظاہری پابندیاں ہی آسانی سے کس کے بس کی بات تھیں کہ ان باطنی پاکیزوں کا خیال تک بھی آ سکتا! یہاں زبان اور آنکھ، اور ہاتھ اور پیر کب قابو میں تھے، کہ دل و دماغ، تصور و خیال، خواہش و ارادہ کو قابو میں لانے کا دھیان بھی کیا جاتا! بس محض تن بہ تقدیر چل رہے تھے، اور چل کیا رہے تھے!

بس کسی کا لطف یہ نہایت ادا کر رہے تھے، چلائے جا رہا تھا! کیا شانِ رحمانیت
ورہیت ہر اہمیت و عظمت والی، یہ عزت و جلالت والی سرزمین، جو شاید صرف
انبیاء و ملائکہ اور اولیاء و صدیقین کے لائق تھی، اس پر آج کس تنگ خلاق نامہ سیاہ
کو لایا جا رہا ہے!

حضرت عبداللہ ابن عباسؓ روایت ہو کر کہ حضرت
انبیاء و اہل بیت داخل ہوتے تھے تو پیادہ اور
برہنہ پا، اور خانہ کعبہ کا طواف اور سارے ارکان
حج پیدل ننگے پاؤں ہی ادا کرتے تھے،

عن عبد اللہ ابن عباسؓ قال کانت
الانبياء تدخل الحرم من مشاة حفاة و
ليطوفن بالبيت ويقضون المناسك حفاة
مشاة (ابن ماجہ، باب دخول الحرم)

اللہ اکبر! یہ ادب و احترام حضراتِ انبیاء علیہم السلام کر رہے ہیں! جو خود اس مرتبہ
کے ہیں، کہ جن و بشر الگ رہے، فرشتے تک انکی تعظیم کرتے ہیں! ان آنکھوں والوں نے
کیا کچھ دیکھا ہوگا! ان بصارت و بصیرت والوں کو کیا کچھ نظر آیا ہوگا! اندھے اگر خود کچھ
نہیں سکتے، تو دیکھنے والوں کی پیروی تو کر سکتے ہیں! سرزمین کی پاکی، اور اللہ کے
شہر کی کبریائی کا یہ مرتبہ، کہ پاؤں کے پاک اور بڑوں کے بڑے جب داخل ہوتے ہیں
تو سوار یوں سے اتر کر! اور جوتیوں کو اتار کر! ایک ادب ان بادلوں کا تھا، اور ایک
ادب ہم بے بادلوں کا ہے، کہ نہ چند منٹ کے لئے بھی سواری سے اترے، اور نہ چند قدم
کے لئے بھی جوتے اتارے! ارے، یہ مقام تو وہ تھا کہ پیروں سے جوتیاں اتارنا
تو کیا، اگر تن سے سرتار نے کو بھی کہہ دیا جاتا، تو اہل دل اور اہل درو اس تذکو
کین ملکی اور اس سوئے کو کین ارزاں سمجھتے!

متاع وصل جانان، بس گران مست
گر این سو و ابجان بوسے، چہ بوسے!

ہندوستان کی گھڑیوں کے حساب سے ساڑھے تین پونے چار کا وقت ہو گا، کہ
لاریاں اپنے انشیشن پر پہنچ کر رک گئیں، اور سامنے شہر مکہ کی عمارتیں نظر آنے لگیں،
ہمارے معلم عبدالقادر سکندر کو ہمارے پروگرام کی پوری اطلاع تھی، چیمٹ کے
انتظار کے بعد ایک گدھے پر سوار آتے دکھائی دیے، اور ہم لوگ انکی محبت و رہنمائی
میں روانہ ہوئے، مولوی شہلطف اللہ صاحب کی پانچ آدمیوں کی جماعت یہاں سے
غلط ہو گئی، اور ہم سولہ مرد و زن چار اعرابوں پر سوار ہو کر چلے، حرم کا نیز حیدر آباد
رہاٹوں کا فاصلہ یہاں سے ڈیڑھ دو میل تھا، اور، وسط مئی کی دھوپ بھی خاصی تیز
تھی، پھر زمانہ قافلہ کا ساتھ، سواری کرنا ناگزیر تھا، ٹھہرنے کے لئے مستند مقامات پر نظر
تھے، اور سب بڑھکر مولوی محمد سلیم صاحب کا خلوص و محبت سے بھرا ہوا، دعوت نامہ
مدرسہ مولیتہ سے متعلق موجود تھا، لیکن معلم سے معلوم ہوا کہ مدرسہ کا فاصلہ حرم سے اچھا
خاصہ ہی، پنجوقتہ حاضری نہ ہو سکے گی، اس لئے طے پایا، کہ پہلے رباط حیدر آباد میں چلکر
قیام کیا جائے، اس کے بعد دیکھا جائیگا، یہ رباط مسئلہ میں واقع ہے، کئی درجن
کی وسیع عمارت، مگر اس وقت ماٹار اللہ خوب کھپا چھ بھری ہوئی، اس کے
مستم دار و غہیب اللہ صاحب خوش خلق، مستعد، کار گزار خدمت کر کے خوش
ہونے والے، حرم سے یہ عمارت کوئی تین فرلانگ کے فاصلہ پر، ہنزیدہ کا ایک
پائپ عین اس کے دروازہ پر، اور یہ مکہ کے لئے ایک خاص نعمت ہی، ہندوستان

والوں کو پانی کی اس اہمیت کا اندازہ کمان،

سکندرز و القزین، تو حضرت خضر کی رہائی کا محتاج تھا، یہ سکندر مطہر خود
 ہادی و رہما بلکہ ہمارا گدھے پر سوار ہماری اعرابی کے ساتھ ساتھ با واز بلند
 دعائیں پڑھتے جاتے ہیں، اور ہم لوگ انہیں الفاظ کو دہراتے جاتے ہیں، اب یہ تو
 خیال نہیں، کہ اس وقت انہوں نے کون سی دعائیں پڑھائی تھیں، البتہ کتابوں
 میں اس قسم کی دعائیں منقول ہیں، اللہ عزوجل ہی دانا عبدک جنت لادقی فیہ ارضیت
 و اطلب رحمتک و القس صلات متبعاً لاسمک و احیاً بقضائک رسالت مسئلتہ
 المصططین الی الی الشفیعین من عذابک الخالین من عقابک انت تستقبل الیوم
 بعفوک و تحفظی برحمتک و تجاودنی عنی بمعفوتک و تعیننی علی اداء فیہ الیصلت
 اللہم افتح لی ابواب رحمتک و ادخلنی فیہا و اعد فی من الشیطان الرجیم
 مکہ علاقہ حجاز ہی کا نہیں، سارے ملک عرب کا سب سے بڑا شہر، ہندوستان کے
 سیارے بھی اسکا شمار بہت چھوٹے شہروں میں نہیں، لوگوں سے سننے میں آیا کہ
 کوئی ڈیڑھ لاکھ کی مستقل آبادی ہو، اور حج کے موسم میں تو یہ آبادی دو گنی بلکہ ڈھائی
 گنی ہو جاتی ہو، اونچے اونچے پختہ مکانات، کہیں کہیں عالیشان حویلیاں، بڑے
 بڑے بازار، ہر قسم کے کپڑے، کھانے، برتن، جوئے، بساط خانہ، صرافہ کی دوکانیں، بکری
 شب میں بجلی کی روشنی کی جگہ گاہٹ، چائے اور قہوہ کا ٹوڈر، ہی بے کام ہو، ذکر کے
 قابل برف اور شربت کی دوکانیں ہیں، اطرح طرح کے خوش رنگ شربت قدم قدم
 پر موجود، اور کہیں کہیں برف بھی، یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ عرب میں ہیں، بس یہی

معلوم ہو رہا ہی کہ ہندوستان کے کسی مذہب و تمدن شہر میں چل رہے ہیں، البتہ
 سڑکوں کا کوئی معقول انتظام نہیں، پختہ سڑک کا برے نام وجود عدم کے مساوی
 ہجوم اور حلقش کا کیا پوچھنا، ایسے ہنگامہ میں سنگذر صاحب کی آواز بھی پوری طرح
 پہونچی نہیں نہ تھی، پھر بھی ”معلم“ صاحب اپنی تعلیم شروع کر چکے تھے، اور ادھر سے بھی
 اپنی والی کو بخش ہی تھی، کہ بہت نالایق شاگردوں میں شمار نہ ہو۔

لیکن مکہ کے بازاروں کی یہ رونق اور یہ آبادی ————— آہ اس دردِ دل
 کو الفاظ کے واسطے کیونکر ظاہر کیا جائے ————— مسلمانوں کی ترقی نہیں،
 انہوں کی ترقی نہیں، مکہ و مدینہ کی ترقی نہیں، حجاز کی ترقی نہیں، حجاز کی نہ سی ہمدرد
 شام، عراق و ایران، بخارا و افغانستان کسی اسلامی ملک کی ترقی
 نہیں، بلکہ تقریباً تمام تر انگلیوں کی ترقی ہو، بیگانوں کی ترقی ہو، امریکہ و جرمنی، انگلستان
 و اطلی کی ترقی ہو، یہ دوکانوں پر جو لاکھوں روپیے کا سامان منظر آ رہا ہو، یہ شال و
 پٹینے، یہ کپڑے اور یہ چادرے، یہ موزے اور یہ دستانے، یہ فخر اور یہ کالر، یہ سوٹر اور
 یہ بنیان، یہ غل اور یہ اطلس، یہ جوتے اور یہ ٹوپیاں، یہ پب اور یہ گرگابیان، یہ
 موٹر دن کے ٹوب اور لاریوں کے ٹائر، یہ کبلی کے قفے اور گیس کے ہنڈے، یہ
 یہ تیل کے پیپے، اور یہ عطر کی شیشیاں، یہ سگار اور دیا سلیٹیاں، یہ مرتے اور جلیان
 یہ گلاس اور پٹینین، یہ رومال اور جانا زین، اور یہ ہر قسم کے خوشنما سامان کا ڈھیر
 کاش اس کا کوئی حصہ تو انہوں کا ہوتا، کاش یہ تو نہ ہوتا کہ انہوں کی حیب سے سارے
 کا سارا نکل کر انجسٹر اور لنکا سائٹر، لیور پول اور گلاسگو، شیفلڈ و برمنگھم، ایسٹرڈم و

اسکا کھام ہوا، کٹکٹن اور شکاگو کی کوٹھیوں اور کارخانوں میں، بینکوں اور خزانوں میں منتقل ہوا چلا جا رہا ہے! یہ ٹھیک ہے کہ بغداد کی عجائبن، اور دہلی کے جوتے بھی موجود ہیں لیکن یہاں ہزاروں اور ہزاروں کے سیکڑوں لاکھوں، اور لاکھوں کی دہائیوں کے نفع بیگانے حاصل کر رہے ہوں، وہاں اگر سیکڑوں کی رقم اپنوں کی حیب میں آئی بھی، تو کیا آئی! کس کو اس پر خوشی ہوگی، اور کون اسکا ذکر خیر سے کریگا!

اولم نمکن لہم صما آمتا جیجی الیہ
 کیا ہم نے ان لوگوں کو امن دے حرم میں جگہ
 ثمرات کل شیء من قاصد لدنا،
 نہیں دی، جس کی طرف ہر طرح کے سیوے کھینچے
 چلے آتے ہیں، جو رزق ہر ہماری طرف سے،
 (قصص، ۶۷)

تلاوت میں آیہ کہ یہ خدا معلوم کتنی بار نظر سے گزر چکی تھی، لیکن اس کا مفہوم پوری طرح، مکہ معظمہ میں حاضری کے بعد ہی واضح ہوتا ہے، ایک بے آب و گیاہ ملک، ہر طرف ریگ اور ریگستان، پتھر اور خشک چٹانیں، سبزی اور شادابی کا کوئی سون کیا معنی منزلوں پہ نہیں کہنوں کا وجود عقلاً اور جمیل اور تالاب کا تو نام بھی کسی کے کانوں میں نہ پڑا ہوگا، موسم کی گرمی، لڑکی لپٹ، دھوپ کی تیزی اس پر مستزاد، ایک طرف خشکی کے یہ سارے سامان، اور دوسری طرف تازہ پھولوں اور شاداب میوؤں کی وہ کثرت، کہ مٹی کے کرا فرڈو، یا دہلی کی فچوری کی دوکانوں کا دکھ ہونے لگے، ابھیہر اگڑی، سردہ، کیلا، تر بوڑ، خر بوڑہ، کدو، لوکی، نارنگی، سنگترا، انار، انور، سیب، ناپاتی، کشمش، لیون، چیکو، شفتالو، خربانی، تروتازہ، آلو بخارا، غرض دنیا بھر آم کے، جو ترکاری اور جو پھل چاہئے، اپنی تروتازہ، سرسبز و شاداب شکل میں موجود یہ اگر محض مکہ کی کرامت اور رب مکہ کا کرم نہیں، تو اور کیا ہے؟ اسباب ظاہری کے

لحاظ سے تو اس کا خیال بھی نہیں ہو سکتا تھا، سر ہن قائم لدا تا یہ ہماری طرف سے بلا
 تائید اسباب طبی، دلیغیر مساعدتِ تدایہ ظاہری، مکہ والوں کے لئے رزق ہی جس
 پے نے کہا ہے، حزنِ بخت پچ کہا ہے، اور وہی ایک سچا اتنے بڑے دعویٰ کی بے دھڑک
 ہمت کر بھی سکتا تھا، جس سر زمین میں کچھ بھی نہ پیدا ہوتا ہو، وہاں، یہ سب کچھ موجود
 ہو جاتا، اور دعویٰ کے ساتھ اس حقیقت کا اعلان کر دینا، قرآن مجید کی صداقت کا وہ
 مستقل مجرہ ہو، جس کا مشاہدہ دینا سارے تیرہ سو برس سے مسلسل کرتی چلی آ رہی ہے، اور
 خدا جانے آئندہ کب تک کرتی چلی جائے گی!



باب ۲۲ حرم شریف

مکہ مکرمہ میں حاجیوں کے ٹھہرنے کا عام دستور یہ ہے کہ اپنے اپنے معلم کی معرفت کرایہ کے مکانوں میں اترتے ہیں، مکانات کے کرایہ عموماً تو کچھ ایسے گران نہیں رہتے لیکن اس هجوم کے زمانہ میں ظاہر ہو کہ اپنے جائز حدود کے اندر کیونکر محدود رہ سکتے ہیں، مالکان مکانات کی خاطر خواہ آمدنیوں کا یہی زمانہ ہوتا ہے، منہ مانگے کرایے ملتے ہیں، اور پھر معلم صاحبان اپنے حقوق سے ایسے خداداد موقع پر کیوں دست بردار ہونے لگے، کرایے عموماً روپیوں کے حساب سے نہیں، گنیوں کے حساب سے ہوتے ہیں، ہمارے معلم عبدالقادر سکذرنے جو ہندوستان سے ہمارے ساتھ ہی اسی جہاز پر خود بھی مکہ چلے گئے، ہم سے بیٹھی میں بکمال عنایت فرمایا تھا، کہ وہ ہمارے لئے ایک بہت اریزان مکان دس پندرہ گنی میں تلاش فرمادیں گے، لیکن ہکو بھرا منڈرائی عنایت سے مستفید ہونے کی ضرورت نہیں پڑی، اندر کے گھر میں میزبانوں کی کیا کمی، مدرسہ صولیہ، مدرسہ فخریہ عثمانیہ اور حیدرآباد کی رابطین متعدد ٹھکانے ہمارے ٹھہرنے کے تھے اور صلاح یہ قرار پائی کہ سب سے پہلے رباط حیدرآباد کو چل کر دیکھا جائے، چنانچہ وہیں کے لئے ہمارا قافلہ، اعرابیوں پر سوار اپنے معلم کی رہنمائی میں چل رہا تھا،

یہ خوب واضح رہنا چاہئے کہ ہر شخص کو ایسی سولتین میسر آجانا ممکن نہیں، عموماً حاجتوں کو اپنے ٹھہرنے کا سارا انتظام اپنے معلم ہی کی معرفت کرنا ہوتا ہے، اور مکہ میں کرایہ مکان کے لئے ایک معقول رقم اپنے پاس رکھنا ضروری ہے۔

آج سے خدا معلوم کے ہزار برس قبل اللہ حکم اللہ کے خلیلؑ کو ملا تھا، کہ
 وَاذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا
 عَلٰی كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ
 (حج، ۲۷)

لوگوں میں پکار دے حج کے لئے، وہ آئیں گے
 تیری طرف پیدل بھی، اور ہر طرح کی دہلی
 سوار یوں پر بھی، جو ہر دور و دراز کے راستہ
 سے آتی ہوں گی۔

اب تک آیت کے محض الفاظ کا مطالعہ ہوا تھا، معنی کا مشاہدہ آج شروع ہوا، خدا معلوم اس پاس سے آنے والے گئے یا پیادہ اور دور و دراز سے آئے والے کتنے سوار یوں پر ساتھ ساتھ چل رہے ہیں، آگے چل رہے ہیں، پیچھے چل رہے ہیں، اور برابر امنڈتے ہوئے چلے آ رہے ہیں! دس بیس ہوں ہو چاس ہوں، تو کوئی گنتے کی کوشش بھی کرتے، بڑی دل کے شمار کرنے کی ہمت کوئی کہاں سے لائے! عزیمت اور حوصلہ والے یا پیادہ ہیں، رخصت اور اجازت والے سوار یوں پر سوار ہیں، اونٹ اور اونٹیاں بھی ہر قسم کی خوش رنگ بھی بد رنگ بھی، بڑسی بھی بھوٹی بھی، خوشی بھی، شایستہ بھی، سفید بھی، سیاہ بھی، سرخ بھی بادامی بھی، مگر سب کی سب فرط شقت سے چور چور (علی کل ضامر) اور آنے والے کہاں کہاں کے؟ کوئی ایک دو ملک ہوں، تو نام گناٹے جائیں، بخیر کے ہیں کے، عراق کے،

شام کے، مصر کے، اناطولیہ کے، فلسطین کے، کردستان کے، سوڈان کے، طرابلس کے،
مراکش کے، الجزائر کے، حبشہ کے، تونس کے، ایران کے، افغانستان کے، بلوچستان کے،
بھارت کے، ترکستان کے، چین کے، جاوا کے، برصغیر کے، ہندوستان کے، بنگالہ کے، پنجاب کے،
سندھ کے، گجرات کے، بہار کے، مالابار کے، بمبئی کے، دکن کے، دہلی کے، لکھنؤ کے، اور
خدا معلوم دینا کے کن کن گوشوں کے رہنے والے اور روئے زمین کے کن کن حصوں
کے بسنے والے من کی فحشیت کی تفسیر کا مشاہدہ کرانے کو موجود،

بیرون شہر کا حصہ جب تک طے ہوتا رہا، غنیمت رہا، شہر کے اندر داخل ہوتے
ہی ہجوم کی بھی زیادتی شروع ہوئی، یہاں تک کہ جب اس موڑ پر پہنچے جہاں
سے محلہ سفلیہ کے حدود شروع ہوتے ہیں، تو اونٹوں اور انسانوں کی وہ چپقلش
تھی کہ راستہ لے کر کسی طرح آسان نہ تھا، عصر کا وقت شروع ہو چکا تھا، ادھر یہ عجبت
کہ منزل پر جلدی سے پہنچنے، اسباب رکھ رکھا، کسی طرح حرم تک جا پہنچیں،
اور ادھر ہجوم ہی کہ راستہ کو ناقابل گزر بنائے ہوئے ہے، ہمتی کے جانے کا مسنون
وقت ہر ذمی اکچہ کی صبح ہی، اور عرفات تو وری کی دوپہر تک پہنچنا چاہیے، لیکن
جلد بازوں اور سنت رسولؐ سے بے پروائی برتنے والوں نے سیکڑوں ہزاروں
کی تعداد میں، آج، ۶، ذی الحجہ ہی سے روانہ ہونا شروع کر دیا ہے، اور ان قافلہ
نے راستہ کی چپقلش اور زیادہ بڑھا رکھی ہے، دو منٹ چار منٹ، دس منٹ بیس
منٹ، پورے پورے کھڑے ایک مدت گزر گئی، اور سکندر معلوم جو راستہ کے صاف
کرنے میں لگے ہوئے تھے، خود بھی کہیں غائب ہو گئے، ایک ایک منٹ بھاری

دو پاخانے، اگر ہم سب مرد ہی مرد ہوتے، تو اتنی گنجائش بہت کافی تھی، لیکن ہم سولہ آدمیوں میں سات عورتیں تھیں، اور وہ بھی سب ایک خاندان کی نہیں کہ سب مردوں کے سامنے آسکیں، بلکہ تین یا چار مختلف خاندانوں کی، پردہ کے اہتمام میں سخت وقتیں، شدید گرمی کا موسم، صحن کا نام نہیں، برآمدہ بھی ہوا دار نہیں، بلکہ دیواروں سے گھرا ہوا، چھپقش ناگزیر تھی، لیکن انسان کے اختیار میں آرام و آسائش کا جو درجہ ممکن تھا، اس کے ہم ہو چنانے میں داروغہ حبیب اللہ نے کوئی بات اٹھا نہیں رکھی، انھیں سیکڑوں ہمانوں کو سنبھالنا تھا، لیکن، بیچارے ہنسی خوشی سب کی خدمت میں لگے رہتے، متعدد موقعے ایسے بھی آئے کہ ان کا ناخوش ہو جانا بالکل واجبی تھا، لیکن کبھی ان کے جبین تحمل پر شکن پڑتے نہیں دیکھی گئی

اباب رکھتے رکھاتے، عصر کا اول وقت گذر کر اوسط وقت شروع ہو گیا، جلدی جلدی تازہ وضو کر کر، جامنہ احرام میں ملبوس، اپنے معلم کی رہنمائی میں حرم کو روانہ ہوئے، فاصلہ کچھ بہت زائد نہیں، کوئی تین فلانگ ہو گا، چنڈنٹ میں پہنچ گئے ہونگے، مگر نہ پوچھئے، کہ یہ چنڈنٹ اس وقت کے گھنٹے معلوم ہوئے ارباب پر لیبیک لیبیک ہی، معلم صاحب شاید کچھ اور دعائیں بھی پڑھاتے جا رہے ہیں، لیکن دل کیا کہہ رہا ہو؟ کون سی تمنا ہو، جو اس وقت دل میں نہیں؟ تنناؤں کا ہجوم، آرزوؤں کی کشمکش، اور پھر ہیبت و دہشت، کہ کس دربار میں حاضری ہو رہی ہو! دل ہو کہ ہر لحظہ اس کی دہشت بڑھتی جا رہی ہو، اور قدم ہیں کہ ہر قدم پر بھاری ہوتے جا رہے ہیں، کہاں کسی سید کار کی حسین، اور کہاں کسی بے مکان و بے نشان

کا سنگ آستانہ یہ ناپاک قدم کس پاک سرزمین کو روند رہے ہیں؟
 آہ یہ گلیاں تو تیرے اس خلیل کے قدموں کے لائق تھیں، جو تیرے نام پر دکتی ہوئی
 آگ میں کودا تھا، اور جو محض تیرا اشارہ پا کر اپنے پٹے پٹائے نوہ نظر کے حلقوم پر چہری
 پھر چکا تھا، اس کم سن لڑکے کے لائق تھیں، جو محض تیری رضا کے لئے بے خطا و
 بے قصور اپنے ذبح کرنے کو حلق سامنے کر کے منہی خوشی لیٹ گیا تھا، تیرے اس
 حبیب اور محبوب بندہ کے لائق تھیں، جو تیرے نام اور تیرے پیغام کی منادی کرنے
 کے جرم میں، انھیں گلیوں میں سالہا سال ہر طرح کی ایذائیں سہتا اور اذیتیں دے
 کرتا رہا تھا!

سننے چلے آئے تھے، اور کتابوں میں بھی بار بار پڑھا تھا، کہ کعبہ تجلی گاہ جلال ہے
 یہاں تجلیات قہری کا زور ہے، روایتوں کا اثر دل میں بیٹھا ہوا تھا، ہیبت و وحشت
 کا غلبہ تھا، ہمت بار بار جواب دیر ہی تھی، اور دل یہ کہہ رہا تھا، کہ سامنا کیونکر کیا
 جائیگا، "و زین" کی زبان سے یہ مصرعہ بار بار سنا تھا کہ

تو مرا خراب کردی یٰ ابنِ سجدۃ ربائی!

دل کھٹک رہا ہے، اذراکان لگا کر سننا کہیں یہ ندا اس وقت اسی مسجد حرم کی سرزمین
 سے تو نہیں آرہی ہے؟ شاعری کی دنیا میں بار بار یہ آواز کانوں میں پڑ چکی تھی،

چو بطوف کعبہ رفتم بحرِ رہم ندا دند،

تو بروں درچہ کردی کردونِ خانہ آئی!

کیا آج اور اس وقت یہ شاعری حقیقت بن کر رہے گی؟ یا اللہ اس پاک زمین

پر اپنی ناپاک پیشانی کو کیونکر رگڑا جائیگا؟ اس عظمت و جلالت والے مکان کے طوائف
پر کیسے قدرت ہوگی؟ جن گلیوں میں باجرہ صدیقہ دوڑی تھیں، انہی کی مان اور بنی
کی بیوی دوڑی تھیں، وہاں اس تنگ امت سے سنی کیونکر بن پڑے گی،

لیجئے مسجد حرام کی چار دیواری شروع ہو گئی، کئی دروازے چھوڑتے ہوئے
ہم لوگ باب السلام سے اندر داخل ہوئے، (داخلہ کے لئے یہی دروازہ سب سے
بہتر مانا گیا ہے) کس کے اندر داخل ہوئے؟ اس ارض پاک کے اندر اس بقعہ مقدسہ
کے اندر جہان کی ایک نماز، ایک لاکھ، یا کم از کم ایک ہزار نمازوں کے برابر ہے،
اندر داخل ہوتے ہی نگاہ اس سیاہ غلاف والی عمارت پر پڑی، جسے خشکی اور تری
میں نہ سما سکتے والے نے زمین و آسمان، عرش و کرسی کی سمائی میں نہ آنے والے نے،
وہم و خیال کی وسعت میں نہ گھرنے والے نے، اپنا گھر، کھڑکے بکراہی، اور نگاہ پڑتے ہی
جہان پڑی تھی، وہیں جم کر رہ گئی! اس گھڑی کی کیفیت کیا اور کن لفظوں میں بیان
ہو، اکتے ہیں، کہ موسیٰ کلیم کے ہوش و حواس کسی کی ایک تجلی کی تاب نہ لاسکے تھے، جب
تجلی بیت کا یہ حال ہے، کہ ہوش و حواس قائم رکھنے دشوار، تو "رب البیت" کی تجلی نے
خدا معلوم کیا غضب ڈھایا ہوگا، جب گھر کی برق پاشیوں کا یہ عالم ہے، تو گھر والے کے
انوار و تجلیات کی تاب کون بشری آنکھ اور انسانی بصارت لاسکتی ہے؟ اللہ اعلم
کیا حسن و جمال، کیا رعنائی و زیبائی، کیا خوبی و محبوبی، کیا دلکشی و دلبری ہی جن لوگوں
نے قہر و جلال کی تجلی گاہ بتایا ہے، خدا معلوم انھوں نے کیا، اور کس عالم میں دیکھا،
وینا تو یہ حال تھا، کہ سر تا پا مہر و جمال ہی ٹپکتا نظر آتا تھا، اور ہر چار طرف سے رفیع و

شفقت و رحمت کے کھلے ہوئے پھولوں کی خوشبوئیں لپکی اور دوڑی چلی آ رہی تھیں !
 ابرہیم کی غلت، اسماعیلؑ کی فداکاری، ہاجرہ کی مسکینیت، ابراہیمؑ کی جہان یہ تیون اکٹھا ہونے
 انوارِ ہمد و جمال کی تجلیات اس ٹھکانے سے بڑھ کر اور کہاں ہونگی ! اب نہ قلب
 کو اضطراب ہو، نہ طبیعت میں انتشار، نہ خون نہ دہشت، نہ رعب نہ ہیبت، سر تا سر کو
 ہے، اور انبساط، سرور ہو اور نشاط ! من دخلہ کان امناً کی تفسیر میں بہت سی پڑھتی ہیں
 لیکن جو تفسیر اس گڑھی، بغیر کسی کتاب و جہارت کے توسط کے، لوحِ قلب پر اتر گئی ہو
 تھی، وہ سب سے الگ، سب سے نرالی، سب سے عجیب تھی، اور اگر فاش گوئی کی اجازت دیا جائے
 تو اپنے حق میں سب منقول و مکتوب تفسیروں سے بڑھ کر صحیح بھی تھی، آہ،

در مصحفِ رومے اول نظر کن

خستہ و غزل و کتاب تاکے ؟

غزائی، اچھا، العلوم میں لکھتے ہیں، کہ قیامت کے دن کعبہ کا حشر بننا و منگناہ کی ہوئی
 نئی دوطن کی شکل میں ہوگا، لیکن یہ قید اس روز کے لئے کیوں، اور اس کے مشاہدہ
 کے لئے قیامت کے انتظار کی کیا ضرورت ہو؟ قسم ہے خاکِ کعبہ کے رب کی، کہ کعبہ آج
 بھی نئی دھنوں ہی کی طرح حسن و جمال، ارعائی و زیبائی، دلکشی و دلبری کے پورے
 سہار و سامان سے آراستہ ہو، اور اپنی خوبی و محبوبی میں بجز نہینہ کی مسجد نبوی کے نہ
 کوئی شریک رکھتا ہو، نہ سہیم، اسے خوبیت کے جامہ میں، حسن و جمال کی جملہ اداؤں
 کے ساتھ اسی عالمِ ناسوت میں کس نے نہیں دیکھا، ہمیر وں نے دیکھا، صدیقوں نے
 دیکھا، کمالوں نے دیکھا، عارفوں نے دیکھا، آنکھیں رکھنے والوں نے دیکھا، اور اتنا یہ

باب ۳۳

بحریم قدس

کلام پاک میں ایک جگہ جہانِ جنت سے ایلیس کے نکالے جانے کا قصہ مذکور ہے
ایلیس کی زبان سے یہ الفاظ نقل کئے گئے ہیں کہ لا تعدن لہر صی (طگ) المستقیم یعنی
میں تیرے بندوں کی راہ مارتے کے لئے، تیری سیدھی راہ میں بیٹھوں گا، ظاہر ہے
کہ صراطِ مستقیم یہاں اپنے عام و وسیع معنی میں آیا ہے، یعنی ہر نیک کام، ہر خدائی راہ،
اور مفسرین نے یہی معنی لئے ہیں، لیکن ابن جریر، ابن کثیر، خازن وغیرہ میں ایک قول
یہ بھی نقل ہوا ہے کہ اس صراطِ مستقیم (سیدھی راہ) سے مراد مکہ اور حج بیت اللہ
کی راہ ہے، تابعین میں عون بن عبد اللہ اسی کے قائل ہوئے ہیں، اور امام غزالی
نے احیاء العلوم میں بھی یہ قول نقل کیا ہے، یہ ہے بیت اللہ کی اہمیت، شیطان تک
نے اللہ کی اصلی راہ اور حقیقی صراطِ مستقیم اسی کو سمجھا، اور اللہ کی راہ سے روکنے
کے لئے جب بیٹھا، تو بیت اللہ ہی کے مسافروں کی راہ میں بیٹھا، شیطان سے بڑھ کر
راز شناس اور کون ہی خود مردود ہے، لیکن یہ تو خوب جانے اور پہچانے ہوئے ہے
کہ مقبولیت کا راستہ کیا ہے، اور مقبولوں کی راہ کون سی ہے؟

تنہا حجاز کا نہیں، محض ملکِ عرب کا نہیں، صرف مسلمانوں ہی کا نہیں ساری

دنیا کا نظم و نظام، امن و امان، اسی ایک پیاری عمارت سے وابستہ، قیاماً للناس
 اسی کی شان میں وارد، دنیا اس دم تک قائم، جب تک یہ شرف و عزت والا گھر
 اور اس کا طواف قائم ہو، اور جس وقت یہ ڈھلایا گیا، اس کے بعد نہ کوئی مکان
 باقی رہے گا، نہ مکین، ولا تقوم الساعة حتی لا یحج (البیت،

رفت مرتبہ و جلالت قدر کا یہ حال، لیکن اسے چھوڑیے، کہ یہ تو سب کو مسلم
 ہے، اور اس میں کسی کو کلام ہی نہیں، یہاں ذکر کمال کا نہیں بجالا کا تھا، اور گفتگو
 بیت غلیل و بیت رب طیل کی عظمت و بزرگی کے باب میں نہیں، بلکہ اس کی
 دلاویزی و محبوبی کے باب میں ہو رہی تھی، شیخ فرید الدین عطارؒ اپنے تذکرۃ الاولیاء
 میں حضرت عبداللہ بن مبارکؒ کی زبان سے یہ روایت نقل کرتے ہیں، کہ ایک مرتبہ
 میں کہ میں تھا دیکھا کہ ایک حسین نوجوان خانہ کعبہ تک پہنچنا چاہتا ہو، اسے نہیں دیا
 ہو کہ گر پڑا، میں اُس کے پاس پلک کر پہنچا، دیکھا کہ وہ کلمہ شہادت پڑھ رہا ہو،
 میں نے ماجر اچھا، تو کہا کہ میں نصرانی ہوں، چاہتا تھا کہ کعبہ کے حسن و جمال کا
 چل کر مشاہدہ کروں، جون ہی یہاں پہنچا، غیب سے کان میں آواز آئی خلیل
 بیت الحبیب و فی قلبک معادات الحبیب دوست کے گھر میں قدم رکھ رہا ہو
 اور دل میں دوست کی دشمنی لئے ہوئے ہے؟ اللہ اللہ! حسن و جمال کی یہ کشش!
 منکر و نیک کو یہ شوق دید! وہ جو کمال کے منکر میں، جمال کا انکار اُن سے نہ
 میں پڑا! — عبداللہ بن مبارکؒ کی روایت چھوڑیے، اسے سیکڑوں
 برس کا زمانہ ہو چکا، اپنے زمانہ کو دیکھیے، آج اس بیویں صدی میں اس روشنی

اور روشنیابی کے زمانہ میں کیا حال ہو؟ کتنے امریکی اور کتنے افریقی، کتنے برطانوی اور کتنے اطالوی، کتنے جرمن اور کتنے فرینچ، اس تنا اور اس آرزو میں رہتے ہیں اور کس کس طرح بھیس بدل بدل کر وضع و قطع، نام و قومیت تبدیل کر کر کے، جھوٹے مسلمان، اور حلی عرب بن کر اس گھر کے دیدار کو آتے رہتے ہیں!

اور اس محبت پر اس محبیت پر حیرت کیوں کیجئے! آخر یہ دعا کس مقبول و برگزیدہ، کس پھیلتے اور محبوب بندہ کی زبان سے نکلی تھی، سب اجعل هذا البلد آمناً وجنبني وبنی ان تعبدوا الا صنم بنا (انی) اسگنت من ذہبتی بواچ غیر ذی نہرہ عند بیتک الحمد مر بنا لیتقیوا الصلوۃ فاجعل امثلاً منہ الناس تہدی الیہم واسرہم قہم من القہرات لعلہم یشکرون، ساری دنیا کو چھوڑیے، صرف اتنے گھر کے کوچیجئے فاجعل امثلاً من الناس تہدی الیہم لوگوں کے دلوں میں اس وادی ذی زرع میں بسنے والوں کی طرف، اس بے آب و گیاہ سرزمین میں ڈیرے جانے والوں کی طرف، اپنے اس پاک و پاکیزہ گھر کے جوار میں وطن بنانے والوں کی طرف رغبت و کشش پیدا کرے! دعا کس نے کرائی تھی؟ دعا کے الفاظ کس نے تعلیم کئے ہوئے تھے؟ دعا کے لفظ خلیل اللہ کی زبان سے ادا ہوئے لیکن دعا کا الفا کمان سے ہوا تھا؟ جس نے دعا سکھائی، اسی نے دعا قبول بھی کی اور جو سب کے دلوں کا مالک اور حاکم ہو، اسی نے دلوں میں رغبت اور کشش پیدا کر دی اور پھر مکین کی نظر میں اپنے مکان کی عظمت فرادیکھنا، دعا میں یہ نہیں کہلا یا جاتا کہ اس گھر کی طرف کشش ہو، بلکہ صرف یہ کہ اس گھر کے آس پاس بسنے والوں کی

طرح کشش ہو جس گھر کے جوار میں یہ محبوبیت، یہ محبت ہو، تو خود اس گھر کی کشش اور محبوبیت کو کن لفظوں میں ادا کیا جائے دعا کے لئے اجابت خود استقبال کو آئی، دعا قبول ہوئی، اور ایسی قبول ہوئی کہ ابراہیم والے لاؤٹھیل والے محمد والے، اور رب محمد والے تو الگ رہے، کلکتہ اور بمبئی والے دہلی والے اور شملہ والے کشمیر اور سرسی والے، نئی تال اور دارجلنگ والے، آکسفرڈ اور کیمبرج والے، لندن اور پیرس والے آج دنگ و حیران ہیں، اور شمال اور جنوب سے شرق سے اور غرب سے خشکی اور تری سے ایل سے اور بہار سے، موٹے سے اور اونٹ سے، ہزاروں اور لاکھوں مرد و عورت بوڑھے اور جوان، ادھیڑ اور پکے پن، کہ ٹڈی دل کی طرح اسٹڈے چلے آتے ہیں!

جس گھر کی محبوبیت اور جاذبیت، گھر کے نافرمانوں اور باغیوں تک کی نظر میں ہو، تو گھر کے مالک کے غلاموں اور حلقہ بگوشوں کے دلوں کی کیفیت اس کے متعلق کیا ہوگی، حرم کے اندر داخل ہوتے ہی اور کچھ مہل پر نظر پڑے ہی، نہ پوچھے، کہ دل کی کیا کیفیت ہوئی، ہم نے اس وقت کیا دعا پڑھائی، یہ تو یاد نہیں، اور کوئی دعا پڑھائی بھی تھی یا نہیں، یہ بھی اب پوری طرح حافظہ میں نہیں۔ اس وقت اتنا ہوش اور اتنا دماغ کسے تھا،۔۔۔۔۔۔ البتہ یہ خوب یاد ہے کہ اس حال مجسم پر نظر پڑتے ہی بے اختیاری کے عالم میں بیباختگی کے ساتھ جو دعا زبان پر آئی، وہ بے حساب و کتاب اپنی آمرزش و مغفرت کی دعا تھی، خود غرضی کا یہ عالم کہ معاً اس وقت کوئی دوسرا یاد نہیں پڑا، میرا دل حشر کی طرح صرف نفسی نفسی زبان پر تھا، اور سب سے پہلے صرف اپنے ہی حق میں دعا نکلی، مگر چند ہی لمحوں کے بعد اپنے والے بھی یاد پڑے

اور عزیزوں، دوستوں، اور امت اسلامیہ میں جو جو یاد پڑتے گئے، سب کے حق میں دعا پڑھتی رہیں، یہ تو آپ جتنی بھی ممکن کتابوں میں عموماً یہ لکھا ہوا ہے، کہ خانہ کعبہ پر اول نظر پڑے ہی یہ دعا پڑھے، اور یہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے (بیتہ لبعض الفاظ) اللھم سز د بیتک هذا تعظیماً وتشویفاً وسحابۃً ومن دمن تعظیماً وتشویفاً من حجۃ و عمرہ
 تعظیماً وتشویفاً وسحابۃً، ایک روایت میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کے یہ الفاظ بھی منقول ہیں، اعوذ برب البیت من الذین والفقه ومن ضیق (المصد) و عذاب (الغیر)، حضرت عمرؓ کی بابت منقول ہے، کہ وہ جب خانہ کعبہ کو دیکھتے تو یہ دعا پڑھتے، اللھم انت السلام ومنک السلام فحینا سربنا بالسلام اور فقہاء حنفیہ نے عموماً یہ لکھا ہے، کہ سب سے پہلے تین بار اللہ اکبر کہے اور کلمہ لا الہ الا اللہ پڑھے، اور اس کے بعد جو دعا چاہے مانگے اس پر سب کا اتفاق ہے، کہ خانہ الدعاء مستجاب عند ساریۃ (البیت) روایت کعبہ کے وقت جو دعا کیجاتی ہے، مقبول ہوتی ہے، مقبولیت دعا کا یہ خاص اور اہم وقت ہوتا ہے، آئندہ کے لئے تمام عازمین حج و عمرہ اس وقت کی اہمیت کو یاد رکھیں، اور اس وقت عزیز کو ہرگز اپنی غفلت و تہاہل سے ضائع و برباد نہ ہونے دیں،

ہوش و حواس ذرا بجاں ہونے، تو پہلا کام یہ کیا، کہ حرم میں نماز عصر پڑھی حرم کی کیفیت کیا بیان ہو، وسعت میں یہ مسجد الحرام، مسجد نبویؐ سے کہیں بڑھی ہوئی ہے، گو دکش میں اس کی ٹکر کی نہیں، لوگوں کا بیان سننے میں آیا، کہ اس کے اندر ایک لاکھ انسان تک نماز پڑھ سکتے ہیں، صرف صحن کا طول بارہ سو فٹ اور عرض نو سو فٹ

سے زائد بیان کیا جاتا ہو، چاروں طرف بڑے بڑے وسیع فرائع و عالیشان دالان اس کے علاوہ ہیں، دروازے متعدد ہیں، زبانی تو وہاں اکتالیس دروازے سننے میں آئے تھے، مگر کتابوں میں نام صرف سترہ کے نظر پڑے، منارے چھ ہیں، اور چھوٹے بڑے گنبدوں کی تعداد اٹھارہ سو سے متجاوز ہو، دالانوں سے خانہ کعبہ تک پہنچنے کے لئے صحن میں متعدد روشن یا سرکین تھیں، چھ چھ ساڑھے چھ چھ فٹ چوڑی بنی ہوئی ہیں، ان کی تعداد بھی دس بارہ سے کیا کم ہوگی، صحن میں عموماً چھوٹی لنگریاں بھی ہوئی ہیں، اس لئے خانہ کعبہ تک پہنچنے کے لئے ان سرکوں سے کام لینا ہوتا ہے، دوسرے کے وقت یہ تھری روشن خوب جل اٹھتی ہیں، پیرون کو اس تکلیف سے محفوظ رکھنے کے لئے سفید پکی سلپریں، جو بیسی ہیں بھی اور مکہ میں بھی خاص اسی غرض کے لئے ملتی ہیں، لے لینا مناسب ہوتا ہے، اپنے گھر سے حرم تک اپنا معمولی جوتا پہنے ہوئے آئے، اور حرم کے اندر اگر اس مخصوص سلپر کو پہن لیا جائے، تو پیر تکلیف سے بالکل محفوظ ہو جائیں گے، بجلی کی روشنی سارے حرم کے اندر ہوتی ہے، صحن میں جا بجا بجلی کے قہقہے ستونوں میں لگے ہوئے، یہ وہی مسجد ہے، جہاں کی ایک رکعت نماز کہیں اور کی ایک لاکھ رکعتوں کے برابر اور رکھتی ہے، اس وسعت کرم و رحمت کا کچھ ٹھکانا ہے، یہ مسجد گویا اصل ہے، اور ساری دنیا کی مسجدیں گویا اسی کی نقل، یہاں کی نمازوں، اور یہاں کے نمازیوں کا کیا پوچھنا، جدھر نظر اٹھائے ہر طرف نماز ہی نماز ہے، اور نمازی ہی نمازی، صحن میں چار چھوٹی چھوٹی عمارتیں مصلیٰ حنفی، مصلیٰ شافعی، مصلیٰ مالکی، مصلیٰ حنبلی کے نام سے بنی ہوئی ہیں، لیکن یہ کچھ ضرور نہیں، کہ مصلیٰ پر خاص اسی فرقہ کے لوگ نماز پڑھیں، جس کا جہان جی چاہے، آزادی کے ساتھ نماز پڑھتا رہتا ہے، جا بجا لوگ کلام

کی تلاوت کر رہے ہیں،

نماز سے فارغ ہوتے ہی خانہ کعبہ کے طواف کے لئے بڑھے، خانہ کعبہ وسط
 صحن میں واقع ہے، ایک سیاہ رنگ کا، سیاہ غلات کے اندر عظیم الشان کمرہ طول تقریباً
 ۵۰ فٹ، عرض ۶۰ فٹ، اور بلندی ۸۰، ۸۱ فٹ، اس کے چاروں طرف چکر لگانے
 کو ایک گول راستہ بنا ہوا، اسی حلقہ کو مطاف کہتے ہیں، اور کسی کے گھر کے شیدائی
 گھر والے کی زیارت کے مت دیوانے، اسی پر گھوم گھوم کر اپنے دل کے ارمان
 پورے کرتے رہتے ہیں، ہر چکر کو ایک شوط کہتے ہیں، اور ہر طواف میں سات شوط
 ہونا چاہئیں، ہر چکر حجر اسود کے سامنے سے شروع ہوتا ہے، اور یہیں ختم ہوتا ہے، پھر
 وہ شور پھیرا جو خانہ کعبہ کی اس دیوار میں جدھر دروازہ ہے، زمین سے چار فٹ کی
 بلندی پر لگا ہوا ہے، طواف کا طریقہ یہ ہے کہ حجر اسود کے محاذ میں کھڑا ہو کر، نماز کی
 تکبیر تحریمہ کی طرح، دونوں ہاتھ اٹھا کر کان تک لیجائے، اور تکبیر و تہلیل کے بعد ہاتھ
 چھوڑ دے، اور دل سے طواف بیت کی نیت کر کے مطاف پر اس طرح چلنا شروع
 کرے کہ خانہ کعبہ ہمیشہ بائیں ہاتھ کی طرف رہے، فقہ حنفی میں سات شوطوں میں سے
 چار فرض ہیں، باقی واجب، طواف با وضو کرنا چاہئے، حالت طواف میں اگر نماز
 شروع ہو جائے، تو چاہئے کہ طواف چھوڑ کر جماعت میں شریک ہو جائے، اور بقیہ طواف
 بعد نماز پورا کرے، طواف کے ساتھ چکر وں میں سے پہلے تین چکر وں میں مردوں
 کے لئے اضطباع اور رمل کا حکم ہے، اضطباع کا مفہوم یہ ہے کہ داہنا شانہ کھول کر
 احرام کی چادر کو داہنی ٹہنی کے نیچے سے لاکر بائیں شانہ پر ڈال لے، اور رمل کے

معنی یہ ہیں کہ دونوں شافون کو ہلاتے ہوئے اور میدان جنگ میں سپاہیوں کی طرح
اکڑتا ہوا جلدی جلدی چلا جائے، یہ سائے طریقے اور حالت طواف میں پڑھنے کی
دعا میں معلم خود بتاتے جاتے ہیں، سب زبانی یاد کس کورہ سکتی ہیں، تاہم بہتر یہ ہوگا کہ
تمام تر معلم ہی پر بھروسہ نہ کر لیا جائے، بلکہ ارکان و مناسک حج کی کوئی مستبر کتاب
خود اپنے پاس بھی رہے،

حجرا سود کو بوسہ دینا سنت ہے اور اسکی بڑی فضیلت ہے، لیکن ہجوم میں گھس کر خود
تکلیف اٹھانا، اور دوسروں کو دھکے دینا ہرگز صحیح نہیں، ایسی صورت میں حکم یہ ہے
کہ چھڑی سے اسے چھو کر چھڑی کو بوسہ دے، لیکن اگر یہ بھی دشوار ہو (اور علی العموم حج
کے موقع پر یہ دشوار رہتا ہے) تو بس دور سے حجرا سود کی طرف توجہ کرنا یعنی اپنے ہاتھ
بٹھیلیوں کی طرف سے دکھانا، اور بھین بوسہ دے لینا اور اللہ اکبر لا الہ الا اللہ و الحمد
لہ کہنا اور درود پڑھنا بالکل کافی ہے، طواف کی نیت کے لئے یہ الفاظ منقول واثور
ہیں، اللھم اے یہ طواف بیت المقدس فی سبیلہ منیٰ اور اس کے بعد عام معمول
ان دعائوں کا ہے، بسم اللہ والحمد للہ واللہ اکبر والصلوٰۃ والسلام علی سیدنا
اللھم ہذا البیت بیتک وھذا الحرم مہمک وھذا الامن امنک وھذا مقام
العاذین بات من الناس اعوذ بک من الناس فاعن فی منہا اللھم انی اعوذ بک من
الشوک والشت والنفاق والنفاق وسوء الاخلاق وسوء المنقلب فی المال
والاھل والولد اللھم اجعلہ حجا مبرورا ونبأ مشکورا واذنباً مغفورا ویتماً
لن تبوس یا عزیز یا غفور اللھم انی اعوذ بک من الکفر واعوذ بک من الفقر

ومن عذاب العبر ومن قنطرة الجلاء والمعات واعوذ بك من الخزي في الدنيا
والآخرة، سربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا هذا رب الناس،
ایک دو کو نہیں، سیکڑوں ہزاروں کو دیکھا کہ حجر اسود تک پہنچنے کے لئے دوسروں
کو ڈھکیل دیتے ہیں اور خود بھی برابر دھکے کھا رہے ہیں، اور جب اتنی مشقتوں کے
بعد کسی طرح وہاں تک پہنچ جاتے ہیں، تو واپس ہو کر ایک فاتحانہ انداز سے ادھر
اُدھر دیکھتے ہیں گویا بہت بڑا ثواب کما آئے، یہ سرتاسر نادانی ہر شمس الائمہ امام خمینی
نے صاف صاف لکھ دیا ہے کہ

طواف کی ابتدا حجر اسود سے کرو، اور اسے

بوسہ دو ہر طیکہ ایسا کرنا کسی مسلمان کے تکلیف

پہنچانے لائق نہیں ہو، اس لئے کہ حجر اسود کا

بوسہ سنت ہو، اور ایذا از مسلم سے احتراز واجب ہے

اور درست نہیں کہ اولے سنت کے لئے کسی

مسلمان کو ایذا پہنچائی جائے،

ثم ابدأ بالجمح الاسود فاستلمه

ان استطعت من غير ان تؤذي مسلماً

لان استلام الجمح سنة والعق من

اذى المسلم واجب فلا ينبغي له ان

يؤذي مسلماً الا فاستلمه السنة

(مبسوط)

اور اسی کے قریب قریب تمام فقہار کے ہاں تصریحات ملتی ہیں، ثمر استقبال الجمح مکبراً

مهللاً مستلماً بلا ایداء (کنز) لان استلام سنة ولا تکت عن الايداء جب

د بحر الرائق) وقيل الجمح ان استطاع من غير ان يؤذي احد وان

لم يستطع استلام الجمح من غير ان يؤذي احد الا يستلمه (قاضي خان) وغیره

کم علم مقلون نے اپنی سہولت و آسانی کے لئے چند گنی جینی دعاؤں کا دستور

باندھ لیا ہے، اور پیچا رہے جا چوں کو یہ سمجھا اور ڈرا رکھا ہے، کہ طوائف کے وقت صرف
 وہی مخصوص دعائیں پڑھی جاسکتی ہیں، حالانکہ یہ بالکل بے اصل ہے، شریعت نے
 اس موقع پر بڑی وسعت دے رکھی ہے، البتہ ظاہر ہے، کہ جو دعائیں ماثور ہیں، ان کے
 الفاظ کی برکت بہت زیادہ ہے، مطاف الحج کے موسم میں، دن اور رات کے کسی گھنٹہ
 میں بھی خالی نہیں رہتا، ہر وقت اور ہر آن ایک مسلسل چکر چل رہا ہے، صبح اور شام
 کے ٹھنڈے وقتوں کو چھوڑیے، رات کے ایک اور دو بجے اگر دیکھئے تو، اور
 ٹھیک دوپہر کی تیز گرمی کے وقت اگر دیکھئے تو، ایک دو نہیں، سیکڑوں اور
 ہزاروں دیوانے بس برابر چکر کاٹتے ہوئے ہی ملیں گے، اور ان دیوانوں
 میں کیسے کیسے ہوشیار اور فرزانی بھی ہیں، مرد بھی، اور عورتیں بھی،
 کمزور بھی، اور پہلوان بھی، لاٹھی ٹیک کر چلنے والے بوڑھے بھی اور انگلی
 پکڑ کر چلنے والے بچے بھی، عالم بھی اور عامی بھی، زاہد بھی اور فاسق بھی،
 گداے مینوا بھی اور مہربانی کے لکھتی سیٹھی بھی، صحرائے عرب کا بدو
 بھی اور مصر کا فیشن مآب شہری بھی، بھوکے بنگالی بھی اور دکن کے عیش و
 نواب و رؤسا بھی، سب کے سب ایک رب کے پرستار، ایک اللہ کے
 بندے، ایک رسول کے امتی، ایک ہی آقا کے حلقہ بگوش، ایک دھن
 میں مست، برابر ایک گھر کا چکر کاٹ رہے ہیں! ان میں کتنے قطب
 ہوں گے، کتنے ابدال ہوں گے، کتنے اللہ کے اولیائے کاملین میں سے
 ہوں گے! انہیں کون پہچانے؟ شیخ اکبر محی الدین ابن عربیؒ نے اسی
 مطاف میں کس کس کی زیارت نہیں کی ہے، کیسے کیسے مکاشفات نہیں

نصیب میں نہیں آئے ہیں، کون کون سے اسرارِ مبین حل نہیں کئے ہیں
 لیکن آج کوئی آنکھ بھی محی الدین ابن عربی کی رکھتا ہو؟ طور اب بھی وہی
 ہے، تجلیات اب بھی وہی ہیں، جواب میں لن ترانی کہنے والا اب بھی جون کا
 تون ہے، لیکن رب ارنی پکارنے والا بھی کوئی ہے؟



باب ۲۴

کعبہ مقصود

ان اول بیت وضع للناس للذی فی
بیتہ مباس کا وعدہ فی العالمین
(آل عمران رکوع ۱۰)

یقیناً پہلا گھر جو انسانوں کی عبادت کیلئے
مقرر کیا گیا، وہ وہی ہو جو بکرمکہ (مکہ) میں ہو،
برکت و یا گیا اور جہانوں کے لئے ہدایت!

اللہ اکبر! یہ کون سا گھر سامنے ہو؟ نگاہیں کس گھر کی دیواروں کی بلالیں۔ یہ
رہی ہیں؟ یہی تو وہ گھر ہے جس کی بابت کہا گیا ہے: "دنیا کے بندہ میں پہلا وہ گھر خدا کا"
روئے زمین پر سب سے پہلا عبادت خانہ، صدی و صدی کی تعمیر نہیں، دو ہزار چار ہزار
برس کی عمارت نہیں، دنیا کا سب سے پہلا عبادت خانہ! کون تاریخ اس وقت کا پتہ
بتا سکتی ہو کسی نسل انسانی کا حافظہ وہ زمانہ یاد رکھ سکتا ہو! جس گھر کی بنیادیں،
خود آدمؑ نے اپنے ہاتھ سے رکھی ہوں، بنی آدم میں سے کون اس وقت کی یاد اپنے حلقہ
میں محفوظ رکھ سکتا ہو! اللہ اللہ! اس طویل اور سیلاب مدت میں اس ناقابلِ پیمائش
عرصہ میں، کتنے عبادت خانے بنے اور بگڑے، کتنے مندر تعمیر ہوئے، اور کھدے، کتنے
گریج آباد ہوئے اور اجر طے، کیسے کیسے انقلابات زمین نے دیکھے، اور آسمان نے
دکھائے، بلندیاں پست ہوئیں اور پستیاں بلند ہوئیں، یونان مٹا، مصر مٹا، چین مٹا

ہندوستان، ایران، اور وسطیٰ ایشیاء، یابل، کلدانیہ، مٹا، خدا معلوم کتنے ابھریے اور
 ابھر کر گئے، کتنے بڑھے اور بڑھکر گئے، پر ایک عرب کے ریگستان میں خاک اور ریت
 کے سمندر میں، چٹانوں اور پہاڑیوں کے وسط میں، وادیوں اور گھاٹیوں کے درمیان
 یہ سیاہ چوکور گھر، جسے نہ کسی انجینئر نے بنایا نہ کسی مہندس نے، جو ان کا تو بن کھڑا ہوا
 ہے، ہصد ہا طوفان، ہزار ہا انقلابات، ہشتار زلزلے، آئے اور گزر گئے، اور اس پر
 اور پیاسے گھر کو نہ کوئی ابرہہ مٹا سکا، نہ کوئی زار نکوس، اور نہ کوئی گلیڈ اسٹن، جو آج
 مٹانے کو اٹھا، وہ خود مٹ گیا، اور اللہ کے گھر میں اللہ کی جو عبادت آدم اور حوا
 کی تھی، وہی آج آدم کے فرزند اور حوا کی بیٹیاں کر رہی ہیں، "مبارک" کی تفسیر میں
 بہت سے اقوال لائے گئے ہیں، لیکن اس کھلی ہوئی برکت، اس مشاہدہ محسوس برکت
 کے بعد کسی اور تفسیر کی ضرورت باقی بھی رہتی ہو؟

اللہ اول بیت سب پہلے عبادت خانہ رومی مورخ نے اعتراف کیا، کہ اس سے
 قدیم ترکوئی معبد نہیں ملتا، ڈوڑی نے بھی یہی کہا، انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا والوں نے
 اسکی قدامت تسلیم کی، میوزیم کے لئے اٹھا، لیکن رومی مورخ کی تائید کے
 سوا اور کچھ نہ کہہ سکا، مارگولس اسلام کی عداوت کے فتنہ میں سرشار، لڑ کھڑا تا
 ہوا آگے بڑھا، لیکن اس کی ہزبان سرائی خود اسی کے پیشہ والوں اور قبیلہ والوں
 سے داؤد نہ حاصل کر سکی، اور حق کا کلمہ جہان تھا، وہیں قائم رہا، مومنوں کے ایک سردار
 علی رضی نے جو کچھ کہا تھا (عن علی، قال کانت البیوت قبلہ و مکنتہ اول بیت
 وضع لعبادۃ اللہ) سوادا ابن حاتم منکرون اور دشمنوں کو بھی ہم ہی کہتا پڑا،

باطن کی پاکیزگی اور ظاہر کی آراستگی کا سرچشمہ اسی مکان سے پھوٹ پھوٹ کر ابل پھڑکا اور قیامت شروع ہو جانے تک برابر ابلتا رہے گا!

مکانات لاکھون کے خرچ سے، دنیا میں کتنے بن چکے، بادشاہوں کے محل بھی اور وزیروں کی کوٹھیاں بھی، رئیسوں کی حویلیاں بھی اور نوابوں کے دیوانے بھی سب مٹ گئے، خاک سے بلند ہوئے تھے اور خاک میں مل گئے، ساسانیوں کی عشرت گاہیں اور رومیوں کے حمام کین باقی ہیں؟ پر تھی راج کے محل اور تیمور کے قصر و ایوان آج کیوں نظروں سے غائب ہو گئے؟ کہو گے، یہ کچھ نہ سہی، لیکن آخر اگرہ میں تاج محل، اور فرانس میں انفیل ٹاور تو موجود ہیں، بیشک موجود ہیں، لیکن اسی حیثیت سے جس سے کہ لڑکوں کے کھلونے اور لڑکیوں کے گھروندے موجود رہتے ہیں، بجز ایک سیر تماشہ اور دل بہلاؤ کے، ان کی کوئی اور حیثیت ہو؟ تاج محل اور انفیل ٹاور کی عزت، احترام، تقدیس، کسی کے دل میں ہو؟ ایک طرف وہ لاکھون روپیہ کا انیٹ اور چونہ کھائے ہوئے، لقمہ و دق کھڑ ہیں، اور دوسری طرف یہ ہر مکلف و قصع سے معری، سادہ اور سحر اشد کا گھر ہو، متاجد الناس (مناف) بے انداز مدت سے قائم، اور بنیاد عقیدتوں و نظمیوں کا مرکز، لاکھون ہر سال آتے ہیں، پوچھنے اور لاکھون سے لگانے، طواف کرنے اور سجدہ کرنے، رونے اور گر گڑاٹنے، جھکنے اور گرنے، لاکھون آتے ہیں، اور ہر سال آتے رہتے ہیں! کچھ باؤ کہ آدم علیہ السلام کے زمانہ کے بعد، اس تعمیر کی تجدید اولاد آدم میں سے کس نے کی؟ اپنے ہاتھوں میں پتھر اور گارے لیکر کس نے اس کی دیواریں بلند کی ہیں؟ اشد کے

اس گھر کا مہمار کون تھا؟ بادشاہوں کے محل تعمیر ہوتے ہیں، تو بڑی بڑے کاریگر اور مہندس بلائے جاتے ہیں، وہ میرے کی کوٹھی تیار ہونے لگتی ہے، تو نامور انجینئر کی قیمت جاگ جاتی ہے، اللہ کے گھر کی مہاری کس نے کی؟ اللہ کے گھر کا مزدور کون تھا؟ اللہ کے گھر کی تیاری کے لئے اپنے سر پر بھاری بھاری پتھر کس نے لاوئے؟ اپنے ہاتھ چوئے اور مٹی کے گارے میں کس نے سائے؟ عرب کی جھلپاتی ہوئی دوہڑ میں، ریگستانوں کی لوکی پٹیوں میں، بغیر پیہ اور پیہ کی مزدوری کے لاپے کے، کس مزدور نے اپنے گوشت پوست کو جلایا، تپایا، جھلسایا؟ کون بندہ جواب دے؟ بندوں کا خالق، اُس گھر کا مالک، خود اپنی زبان سے اپنے گھر کے مزدور اور اُس فرد کے نورِ نظر کا نام لیتا ہے،

وَذَرِيعَهُ اِبْرٰهِيْمَ الْقَوْدُ عَلٰى مَنَ الْبَيْتِ
اور جب ابراہیم اُس گھر کی بنیاد میں اٹھا رہے تھے اور اسمعیل بھی!

مزدور جب کام کرتے ہیں، تو کچھ گن گناتے بھی جاتے ہیں، اللہ کے مزدور بھی جس وقت کام کر رہے تھے، تو اپنی زبانوں پر ہرین ہنین لگائی تھیں، جس کا گھر بنا رہے تھے، اسی سے کچھ مانگتے بھی جاتے تھے، ہاتھ اگر تعمیریت میں مشغول تھے، تو دل ربِّ البیت میں! دل میں کسی کی یاد تھی، تو زبان پر کسی کا نام! عاجزی تھی اور خوشامد، سکنت تھی اور تذلل، پتھر پر پتھر جوڑتے جاتے تھے، اور دل کے سوز و گداز کے ساتھ چشمِ مشکباف کے ساتھ، زبانیں اسی ذکر میں مشغول تھیں!

سَرَبْنَا قَبْلَ مَنَّا لَنَلَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِیْمُ
اے ہمارے رب ہم سے قبول فرما! بیشک
تو سب کچھ سننے والا مہربان کچھ جانتے والا ہے!

الحظۃ للہ! اللہ پر قربان ہونے والوں کی، اللہ کے خلیل کھلانے والوں کی یہ نشان ہوتی ہو! اپنے کو مٹا چکے ہیں، مٹا رہے ہیں، پھر بھی دھڑکا یہی لگا ہوا ہو کہ یہ اپنے کو مٹانا بھی قبول ہوتا ہو یا نہیں!

آپ کہتے ہیں، آپ مانتے ہیں، کہ اس گھر کا سا کوئی دوسرا گھر دنیا میں نہیں لیکن خدا را یہ تو بتائیے کہ اس گھر کے سے مزدور بھی دنیا کے کسی گھر کو ملے؟ قربان اس گھر کے مالک کے، قربان اس گھر کے مزدوروں کے! بیت المقدس کو سلیمان علیہ السلام نے بنوایا، اور جنوں سے بنوایا، لیکن اس مقدس گھر کو دیکھنا اس کے مزدور سلیمان علیہ السلام کے تابع و محکوم جنات نہ تھے، وہ تھے جو خود سلیمان علیہ السلام کے بزرگوں کے بزرگ اور اجداد کے جد تھے! دنیا کے کس مزدور نے وہ مزدوری مانگی جو بیت اللہ کے مزدوروں نے مانگی؟ اور کس کو وہ مزدوری ملی، جو بیت اللہ کے مزدوروں کے حصہ میں آئی؟ مزدوری کی طلب تنہا اپنے لئے نہ تھی، ہمارے لئے تھی، آپ کے لئے تھی، ان سب کے لئے تھی، جو آج اپنی کوئی ناز اللہ کے مقدس گھر کے اس مقدس مزدور پر درود بھیجے بغیر تمام نہیں کرتے، اور نہیں کر سکتے۔

اے ہمارے رب ہم دونوں کو اپنا فرمان بردار بنا اور ہماری اولاد سے ایک امت اپنی فرمان بردار بنا اور ہمیں ہمارے جگہ کے اعمالی بنا، اور ہم پر رحمت سے توجہ فرما، اور تو بیشک رحمت سے بڑا توجہ کرنے والا اور مہربان ہو،

سر بناو (جعلنا) مسلمین لت و مت
ذراتنا امت مسلمة لت و امرنا
منا سکننا و تب علینا انک انت الحق
الرحیم

ابراہیم کی دعا خالی نہیں جاسکتی تھی، گھر کے بنانے والوں کو تو جو کچھ مزدوری ملی اسے
یا تو وہ خود جلاتے یا مزدوری کا دینے والا، لیکن اس گھر کی زیارت کرنے والوں کو
اس گھر کا طواف کرنے والوں کو، اس گھر کی طرف سفر کرنے والوں کو، اس گھر سے
تعلق رکھنے والوں کو اس گھر کی محبت و عظمت کو دل میں جگہ دینے والوں کو کیا
کچھ نہیں مل سکتا؟ کیا کچھ نہیں مل جاتا؟ کیا کچھ نہیں ملا؟

جس گھر کے یہ سمار ہوں، یہ مزدور ہوں، اس گھر کی بے حساب تقدیس اور بے انداز
عزت پر کسی کو حیرت ہونی چاہئے؟ یہ سب دیکھتے ہیں، کہ گھر ہر کون اور عزتوں
کا گھر ہے، مگر یہ بھول جاتے ہیں کہ گھر کے سمار اور مزدور کیسے برکت والے ایکسی
والے، کیسے تقویٰ اور تقدیس والے تھے، روم کا عارف کہتا ہے،

کعبہ راکش ہر دے عزت فروز آن ز اخلاصات ابراہیم بود

فضل آن مسجد ز خاک و سنگ نیست لیک در بنائش حرص و جنگ نیست

اور بالکل سچ کہتا ہے کہ کعبہ کی عزتوں اور فضیلتوں میں تم ہر لحظہ جو ترقی و برتری دیکھتے
ہو، یہ ابراہیم کے خلوص و صدقیت کا ثمرہ ہو، وہی پتھر اور وہی مٹی جس سے ہر مسجد او
ہر عمارت کی تعمیر ہوتی ہے، اس مسجد میں بھی لگے ہوئے ہیں، ان کے علاوہ اس میں کوئی
نئی چیز نہیں، نئی چیز جو ہے، وہ یہی ہے کہ اس کا بنانے والا کوئی انجینئر نہ تھا، کوئی ماہر
مهندس نہ تھا، کوئی بادشاہ و وزیر نہ تھا، وہ تھا جو اپنے نفس کو پاک کر چکا تھا، اپنی غوی
کو مٹا چکا تھا، اپنے کو خدا سے ملا چکا تھا، روایات میں آتا ہے کہ آسمان پر جو فرشتوں کا
کا قلعہ ہے، بیت المعمور، اور جس کے گرد اگر دہر وقت ستر ہزار ایسے فرشتے جو ایک

دن کے بعد دوبارہ نہیں آتے بلکہ ان کے بجائے اسی تعداد میں نئے آجاتے ہیں طوائف کرتے رہتے ہیں، یہ زمینی خانہ کعبہ ٹھیک اُسی کے محاذ میں، اور بالکل اُس کے نیچے ہے ان تجلیاتِ رحمت و مرحمت کا کون اندازہ کر سکتا ہے جو ہر لحظہ اور ہر آن بہت المسود سے خانہ کعبہ پر پڑتی رہتی ہو، یہ اللہ کے خلیلؑ کی آنکھ تھی جس نے اُن تجلیات اور اُن انوار کا مشاہدہ کیا، اور ٹھیک اُسی مقام پر آدم علیہ السلام کے بعد اسرارِ اللہ کا گھر بنا کر اس بارشِ رحمت و کرم میں سب کو شریک کر دیا! اللہ صلی و علیہ وسلم علی محمد و علی آل محمد کما صلیت و بارکت علی ابراہیم و علی آل ابراہیم انزلت حمید مجید

یہی بیت تھا جس کا طواف شروع ہوا، علم عبدالقادر سکندر اپنے ہمراہ مطاف کے اندر لائے، اور سارے قافلہ کو اپنی رہنمائی میں طواف کرنا شروع کیا، ہجوم اچھا خاصہ تھا، لیکن مطاف بھی مانند اللہ خوب وسیع ہو، زیادہ کنگش نہیں ہونے پاتی، اور اگر بند و بدوی حجاج اپنے کو ذرا قابو میں رکھیں، تو اتنی بھی کنگش نہ ہونے پائے، خود میں بھی جی بے احتیاطی کرتے رہتے ہیں، اور لوگوں کو ڈھکیلے اور دھکے دیتے ہوئے آگے بڑھنے کی کوشش کرتے ہیں، اس ایک شے کے علاوہ مطاف اور ہر طرح پر بڑے امن اور دلچسپی کی جگہ ہے، بوڑھے جوان، بچے، عورتیں، اندر سے توانا، کمزور و لاغر، سبھی طرح کی خلقت ہے، سب اپنے اپنے چکر میں مصروف جو بوڑھے اور ناتوان اپنے پیروں سے طواف نہیں کر سکتے ان کے لئے اجازت ہے کہ شہری پر طواف کریں، یہ ایک طرح کا کھٹولا ہوتا ہے جسے جوان مزدور اپنے سروں پر اٹھائے رہتے ہیں، بہت سے بیماروں کو اس طرح لیٹے لیٹے طواف

کرتے دیکھا، ناواقف حایوں کو تو معلم کے بغیر چارہ ہی نہیں، اچھے خاصے لکھے پڑھے بھی
 پہلی دفعہ چکر میں آجاتے ہیں، البتہ ایک مرتبہ واقف ہو جانے کے بعد پھر زیادہ وقت
 نہیں رہتی، بہتر یہ ہو گا کہ مناسک کی کتابین پہلے سے دیکھ ضرور رکھی جائیں، ہم لوگ
 تو بالکل معلم کے ہاتھ میں تھے، جہاں سے انھوں نے شروع کرایا شروع کیا اور جہاں پر انھوں
 نے ختم کرایا ختم کیا، رکن، اصدبارغ، وغیرہ سب انھیں کی ہدایت کے مطابق کرتے رہے
 ایک چکر دو چکر تین چکر لیجئے اور گھٹتے کے اندر پورے ساتون چکر ختم ہو گئے، اور ہم کو
 طواف ختم کر کے دائیں وامن مقام (براہیم مصطفیٰ پڑھتے ہوئے مقام ابراہیم کی
 طرف بڑھے،



باب ۲۵

دیوارِ خلیل

مقامِ ابراہیم کا نام کلامِ مجید میں ودجگہ آیا ہے، لیکن بغیر حاجی ہونے سے سمجھنا مشکل ہے کہ مقامِ ابراہیم ہے کیا چیز، مقامِ ابراہیم کے لفظی معنی ہیں ابراہیم کے گھر کے ہونے کی جگہ، روایات میں آتا ہے کہ خلیل اللہ کی تعمیر کے وقت جب خانہ کعبہ کی دیواریں اونچی ہونے لگیں، تو قدرۃً پاڑیا بندھنے کی ضرورت محسوس ہوئی، اُس وقت حضرت جبرائیل نے ایک پتھر لاکر ربِ خلیل کے خلیل کی خدمت میں پیش کیا، اس پر کھڑے ہو کر اللہ کے گھر کے اُس مہار نے کعبہ کی دیواریں بلند کرنی شروع کر دیں، جب نیچے سے پتھر گزارا وغیرہ اٹھانے کی ضرورت ہوتی تھی، تو یہ پتھر خود بخود بچک کر نیا ہو جاتا تھا، اور جو بچون دیوار بلند ہوتی جاتی تھی، اور اونچے تک ہاتھ پہنچانے کی ضرورت ہوتی تھی، یہ پتھر بھی از خود بلند ہوتا جاتا تھا، یہ پتھر حجرِ اسود کی طرح آج تک محفوظ چلا آتا ہے، اور بعض روایات میں آیا ہے کہ اس پر اللہ کے خلیل کے قدم مبارک اور انگلیوں کے نشان تک بنے ہوئے ہیں۔ ————— پتھر کے متعلق تو خیر یہ مشہور ہے کہ وہ اس دنیا کا نہیں، جنت سے لایا گیا تھا، اس کے محفوظ رہ جانے پر اتنی حیرت نہ کیجئے، لیکن ابراہیمؑ تو اسی مادی دنیا کے، اسی عالمِ ناسوت کے اسی عالمِ تب وکل کے تھے، اُن کی

انگلیزان اور ان کے پیروں کے تلوے، تو اسی گوشت و پوست کے بنے ہوئے تھے آخر
 ان کے نشانات کیسے محفوظ رہ گئے؟ دھوپ کی کیسی کیسی ششامیں پڑیں بازش
 کس زور زور کی ہوتی رہی، ایک دو دن نہیں، سال دو سال نہیں، ہزار ہا برس
 تک سارے عناصر اپنا زور دکھاتے رہے، اور وہ نقش نہ سٹے، اتنی طویل مدت میں
 کون باقی رہا؟ کلدانیہ کا مدن مٹ گیا، بابل کا اقبال افسانہ بن گیا، مصری تہذیب
 خواب و خیال ہو کر رہ گئی، روم مٹ گیا، یونان مٹ گیا، نہ دار رہا نہ سکندر، نہ ہنبال رہا
 نہ قیصر، نہ چنگیز رہا نہ ہلاکو، جنگ و گھمٹ اور دعویٰ تھا کہ ہم سکھو مٹا دیں گے، اور خود مٹ گئے
 لشکر اور یلیامیٹ ہو کر رہ گئے، پر ایک خاک کے پتلے کے نقش قدم ہیں، کہ وہ کسی
 مٹائے نہ سٹے، وہ خاک کا پتلا اپنے اللہ کا مطیع ہو گیا تھا، کائنات کی ساری قوتیں
 اس کی مطیع کر دی گئیں، و لکن اِلک لَغْزٰی (المحسنین)،

یہ پتھر رسول اللہ صلیم بلکہ حضرت صدیق کے زمانہ تک خانہ کعبہ کی دیوار سے
 متصل اپنی اصل جگہ پر رکھا رہا تھا، شاہ عبدالعزیز دہلوی اپنی تفسیر میں سنن بیہقی کے
 حوالہ سے لکھتے ہیں کہ عبدالغفار و قی میں ایک سیلاب آیا، جس سے یہ پتھر اپنی جگہ سے ہٹ کر
 بہ گیا، حضرت عمرؓ کو خبر ہوئی، تو آپ خود تشریف لائے، اور اس پتھر کو دیوار کعبہ سے جدا
 فاصلہ پر مطاف سے باہر ایک مقام پر رکھوا دیا، اور اب تک وہیں رکھا چلا آتا ہے، کہتے
 اب یکھلی ہوئی جگہ میں نہیں، بلکہ ایک چھوٹی سی جالی دار کوٹھری بنا دی گئی ہے جس
 ایک قبہ بھی ہے، اسی کوٹھری کے اندر محفوظ ہے، پہلے ہر شخص آزاد دی سے زیارت کر
 تھا، اب کوٹھری بند رہتی ہے، شاید کسی خوش نصیب کو کسی خاص وقت میں زیارت

کا موقع ملتا ہو، حفاظت کے کنارے مشرقی جانب ایک خوبصورت محراب پتھر کی کھڑی
 ہوئی ہے، یہ محراب الہی کی کھاتی ہے، اس لئے کہ حضور اکرمؐ اسی راستہ سے تشریف لاتے تھے
 اسی محراب کے قریب سمت جنوب میں وہ نفیس و خوش ناقہ ہے جس کے نیچے وہ مبارک تبرک
 پتھر کو ٹھہری میں بند رہتا ہے، اور اب مجازاً خود اسی کو ٹھہری کو مقام ابراہیم کہنے لگے ہیں
 سینے میں آیا کہ حجر اسود اور اس مقام کے درمیان ۲۷ گز کا فاصلہ ہے، کہا جاتا ہے کہ یہ
 پتھر تین بالشت اونچا اور دو بالشت چوڑا ہے، اور اس پر چاندی کا پتھر چڑھا دیا گیا ہے، ضرر
 اتنی جگہ جہاں قدم مبارک کا نقش ہے، اپنی اصلی حالت پر چھوٹی ہوئی ہے، ہزار ہا زائرین
 اس شوق و اشتیاق میں آتے ہیں کہ اللہ کے خلیلؑ کا قدم مبارک نہ سہی، اس قدم کے
 نقش ہی کو اپنی آنکھوں اور ہونٹوں سے لگائیں، لیکن وہ سعودی میں یہ کسان
 ممکن؟ سپاہی بید لے ہوئے پہرہ پر کھڑے ہوئے ہیں، اور کوٹھری کے اندر رسائی ہونا
 الگ رہا، جو زائرین اپنے جذبہ شوق کی تسکین کے لئے کوٹھری کے دروازہ کی زنجیر کو س
 کرنے اور بوسہ دینے کے لئے بڑھتے ہیں، مٹا ان کے جسم پر نجدی سپاہی کے بید کی ضربیں
 پڑتی نظر آتی ہیں!

یہ سب وہ مقام ابراہیمؑ جس کا تذکرہ مقدس کلام میں کسی مقدس موقع پر آتا ہے
 فیہ آیات بنیاد مقام ابراہیمؑ، اوپر ذکر کیا (کہ) مبارک کا ہو رہا ہے، اور اس مبارک
 شہر کے بیت مبارک کا ذکر کیا گیا، اور مبارک شہر کے مبارک گھر میں اپنی سب سے بڑی
 اور کھلی ہوئی نشانی اسی مقام ابراہیمؑ کو فرمایا گیا، اور پھر محض اس تذکرہ ہی پر اکتفا نہیں
 دوسری جگہ حکم کی صورت میں ارشاد ہوتا ہے، وَمَنْ تَعْبُدْ مِن دُونِیْ (اور جو تم کو عبادت کرتے ہو، وہ میرے علاوہ نہیں ہے) (ابراہیمؑ)

کے کھڑے ہونے کی جگہ کو نماز کا ٹھکانا بناؤ نماز پڑھنے کے لئے تو سارا خانہ کعبہ ہی سارا
صحنِ حرم ہی جیٹیم ہی، لیکن ایمان والوں کو اللہ کے فرمان بردار بندوں کو بچہ کرنے
پیشانی زمین پر گر گرنے کا حکم صراحت کے ساتھ ملتا ہے، تو اس زمین کے واسطے، جو ابراہیم
کے خاکِ پائے پاک و مشرف ہو چکی ہے! اللہ اللہ! اپنے چاہنے والوں کی کیا کیا دلوں کی
ہیں کیسی کیسی سرفرازیان ہیں! (اِنِّیْ جَاعِلٌ لِّلنَّاسِ اِمَامًا، سارے جہان کی امامت
و پیشوائی کا وعدہ آخر اخصین ابراہیم ہی سے تو کیا گیا تھا؟ پھر آخر کیا اسکا ایفاء نہ ہوتا؟
اور امام کے جہان پیر ہوتے ہیں، وہیں تو سارے نمازیوں کے سر اگر زمین سے لگتے
ہیں! ————— ”کل“ سب دیکھیں گے، اور آنکھوں والے آج بھی دیکھ رہے
ہیں، اور ہزار ہا برس سے دیکھتے چلے آ رہے ہیں، کہ جو سب اپنے دل کے بند ہیں توڑ
صرف ایک اور اکیلے سے اپنا رشتہ ہوڑ چکا تھا، (اِنِّیْ دَجَّهْتُ وَجْهَیْ لِلَّذِیْ فَطَنَ اَنْفُوْسَیْ
وَ اَکَلَسَ مِنْ حِیْثُ شِئْتُ وَ مَا اَنَا مِنَ الْمُنْکَرِیْنَ) اور جو اپنے وقت و زمانہ کی ساری تہذیب
و تمدن اور اپنی قوم و ملت کی شان و شوکت، پر لعنت بھیج چکا تھا، (وَ عَتَا لَکُمْ دِمَآءُ
قَبْلِ دَنِّ دَنِّ دَنِّ اللّٰہ) اُس کے لئے کیا کیا انعام و اکرام ہیں، کیسے کیسے صلے اور
رہتے ہیں! ”آج“ دنیا جہان کے لئے اس کی امامت اور ”کل“ سب سے پہلا حلالہ بہشتی بھی
اللہ کے گھر کے اسی معیار کے لئے ”آج“ کی نعمتون کا توڑا پھوٹا تصور ہو بھی جاتا ہے، ”کل“
کی نعمتون کا اندازہ اور تصور کس انسانی دماغ کے بس کی بات ہے!

فقہ حنفیہ میں حکم ہے، کہ طواف سے فاتح ہو کر اسی مقام ابراہیم میں آکر دو رکعت
نماز پڑھے، پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ کافرون اور دوسری میں سورہ

اضلاع ہو تو بہتر ہے، اتنے نصیب کہاں تھے کہ عین مقام ابراہیم تک پہنچتے، اس
برآمدہ میں بھی کثرتِ ہجوم سے نماز پڑھنے کی جگہ نہ ملی، مجبوراً مقام ابراہیم کے متصل جو جگہ
اس کے اور خرابا لینی کے درمیان ہے، وہاں نماز پڑھی، یہ نماز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر طواف
کے غائمہ یعنی اس کے سات چکروں کے پورے ہونے پر پڑھتے تھے، اور اسی لئے امام
ابو حنیفہؒ کے نزدیک یہ نماز واجب ہے، گو امام شافعیؒ کے ہاں محض سنت کے درجہ میں
نماز کے بعد معلم نے جو دعا پڑھائی وہ غالباً یہ تھی:-

اللهم انت تعلم سؤی وعلانی
فاقبل معذرتی و تعلم حاجتی فاعطانی
سؤالی و تعلم ما فی نفسی
فاغفر لی ذلونی، اللهم انی
(سئلت الیہ انما یا شوق قلبی
یقیناً صا دقا حقاً) علم انہ
لا یصیبنی الا ما کتبت لی
وہرضی بہا قسمت لی یا
اسمہد الم (حمین،

اے اللہ تو جانتا ہے میرا وطن اور میرا ظاہر پس
میرا عذر قبول کر، اور تو میری حاجت سے واقف
ہے، پس میں جو طلب کرتا ہوں مجھے عطا کر، اور
جانتا ہے جو کچھ میرے دل میں ہے، پس میرے
گناہوں کو معاف کر دے، اے اللہ میں تجھ سے
مانگتا ہوں ایمان جو میرے دل میں جگہ رکھے، اور
ایسا یقین جس سے میں جان جاؤں کہ مجھے
بس وہی ملے گا جو کچھ تو نے میرے لئے لکھ رکھا ہے
اور اے سب رحیموں سے بڑھ کر رحیم، میں مانگتا ہوں
تجھ سے اس چیز پر رضا مندی جو تو نے میری قسمت
میں لکھ رکھی ہے،

روایتوں میں آتا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے یہی دعا مانگی تھی، اس کے
الفاظ کی جامعیت و ہمہ گیری ظاہر ہے، لیکن اختیار ہے کہ اس کے بعد اپنی دینی و دنیا

جاہتوں کے لئے اور جو دعائیں مانگنا چاہتے مانگے،

بہت سے لوگ اس غلطی میں مبتلا ہیں، کہ بعد طواف، یہ دو گانہ، خاص اسی جگہ
یعنی مقام ابراہیم ہی پر ادا کرنا چاہئے، صحیح نہیں، امام محمدؒ کے الفاظ یا لکل صراط و
و واضح ہیں :-

ثم ایت المقام فصل عند کعبتین | مقام ابراہیم پر اگر دو رکعتیں پڑھو یا مسجد میں
او حیثا تیسر علیہ من (المسجد) | جہان کین آسانی سے جگہ مل جائے،
سرخصی اس کی شرح میں لکھتے ہیں :-

و مراد ان النہام لیکثر عند المقام | مطلب یہ ہے کہ مقام ابراہیم پر سخت ہجوم
فلا یفنی ان یحتمل المنقذ لذات لکن | رہا کرتا ہے، ایسی صورت میں یہ درست نہیں
المسجد کلمہ موضع للصلوة فیصلی | کہ خواہ غواہ اس کے لئے مشقت اٹھائی جائے،
حیث تیسر علیہ، | بلکہ نازکی جگہ ساری مسجد میں ہی پس جہان
(مبدط، جلد ۱، ص ۱۲، مصری) | کین آسانی سے جگہ مل جائے ناز پر ہو لیجائے،

اسی طرح کی تصریحات دوسرے فقہائے ہان بھی ہیں، دیکھتین فی المقام
او حیث تیسر من المسجد (کنز، ثریاتی) المقام فیصلی عند کعبتین او حیث تیسر
من المسجد (مد آیہ) فی ای موضع تیسر علیہ من المسجد (الحامد او غیرہ) و
ان صلی فی مقام ابراہیم فهو افضی (سراجیہ) یصلی بعد الطواف سر کعبتین عند المقام
او حیث تیسر من المسجد و ان صلی فی غیر المسجد جائز (قاصینخان)
جج کے موقع پر جتنے عمال ہیں، سب میں یہ قدم قدم پر ملحوظ رکھا گیا ہے،

کہ اللہ کی عبادت کرنے میں بندوں کے حقوق کی ادائیگی میں غفلت نہ ہونے پائے، اور حتیٰ الامکان کسی دوسرے مسلمان کو کسی نوع اور درجہ کی ایذا نہ پہونچنے پائے، حج کا سفر، قلب کی تنگسگی، بعدیت، و انابت کا ایک مدرسہ ہو، اپنی کسی سہولت اور آسائش کے لئے یا کسی سنت کے ادا کرنے میں دوسروں کی راحت و آسائش کی طرف سے بے پروائی کی کوئی گنجائش اس پاک سفر میں نہیں،

خیر بیان سے چند منٹ میں فارغ ہو گئے، اور اب چاہ زمزم کی طرف بڑھے، اب زمزم اور چاہ زمزم کا نام ہر مسلمان کے کان میں پڑا ہوا ہے، زمزم اب ایک کنوین کی شکل میں ہے، لیکن اصل میں چشمہ کا نام ہے، صحیح و مستند روایات میں اسکا جو کچھ تذکرہ آتا ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے، کہ حضرت امیر ایم علیہ السلام شام سے آکر اپنی بیوی حضرت ہاجرہ اور شیر خواہر صاحبزادہ حضرت اسمعیلؑ کو جب مکہ میں چھوڑ کر واپس جانے لگے، تو ایک مشک پانی اور کچھ کھجوریں ان کے پاس رکھ گئے تھے، ایک مشک کب تک کام دیتی پانی ختم ہوا، اور ماں اور بچہ پر پیاس کا غلبہ، قریب میں صفا و مروہ، دو پہاڑیاں تھیں، مائی ہاجرہ امتا سے بے قرار ہو کر ان پہاڑیوں کی طرف پانی کی تلاش میں بار بار دوڑتی تھیں، ادھر شیر خواہر پھر زادہ نے جو تڑپ تڑپ کر پیر زمین پر بیٹھے، تو ایڑیوں کے نیچے زمین سے پانی کا ایک چشمہ جاری ہو گیا، حضرت ہاجرہ جب سات پھیروں کے بعد مایوس واپس آئیں تو دیکھا، صاحبزادہ کے قدموں کے نیچے ایک چشمہ جاری ہے! — آگے چل کر اور جوان ہو کر جس کے قدموں کے نیچے سارے عالم کی روحانی پیاس کی تسکین کے لئے فیض و ہدایت کا چشمہ جاری ہونے لگا

اگر بچپن میں مادی سیرابی کے سامان کا ظہور اس کے قدموں کے برکت سے ہو گیا ہو، تو کوئی عقل و قیاس اسے اپنے اوپر بار کیوں محسوس کرے؟
 بہر حال حضرت ہاجرؑ نے جو یہ ماجرا دیکھا تو باغ باغ ہو گئیں، اور مٹی سے گھیر کر پانی کے لئے ایک کنوین کی سعی شکل قائم کر دی، اسی حالت میں زبان سے نکلا تھا "زم زم زم" جس کے معنی ہیں، ٹھنڈا ٹھنڈا پانی اسی وقت سے اس کا نام زم زم پڑ گیا، مگر کی آبادی، اسی وقت سے قائم ہوئی، اس وقت تک شہر کے بجائے چنیل میدان پڑا ہوا تھا، کچھ دنوں کے بعد کنواں پٹ گیا، اور رفتہ رفتہ اہل مکہ اسے بھول بھی گئے، جب سرورِ عالم کی ولادت با سعادت کا زمانہ قریب آیا، تو عید المطلب کو خواب میں اس کنوین کا پتہ بتایا گیا، اُس وقت سے زم زم از سر نو دنیا کو سیراب کرنے لگا۔

بنت من
 کہیں میدان
 بنس
 اوپر

موجودہ حالت میں چاہ زم زم مہولی کھلے ہوئے کنوین کی طرح نہیں بلکہ باہر سے ایک مکہ سا معلوم ہوتا ہے، دیوارِ کعبہ سے ۳۲، ۳۳ گز کا فاصلہ ہوگا، مکہ کی عمارت دو منزلہ ہے، نیچے والے مکہ کے دو حصے ہیں، ایک حصہ میں کنواں ہے، دوسرے میں آبدار خانہ، کنواں اندر اور باہر دونوں طرف سے سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے، پانی کی سطح کچھ کم ستر گز کی گہرائی کے بعد ہے، کنوین کا منہ اچھا خاصا بڑا ہے، جیسا ہمارے ہاں اندازے کنوین کا ہوتا ہے، منہ کا چوڑا ان کوئی چار گز کا ہوگا، اور گہرا بارہ گز سے اوپر چار گھر بنان (جر خیابان) لگی ہوئی ہیں، چاروں طرف سے پانی کھینچا جاسکتا ہے، مکہ کی چھت میں بھی پانی بھرنے کی جگہ رکھی گئی ہے، کوئی چاہ ہے

تو اوپر کے درجہ سے بھی پانی کا ڈول نکال سکتا ہے، دیوار میں زیادہ تر سنگ اسود
 کی ہیں، اوپر کے درجہ میں خانہ کعبہ کے رخ پر ایک چوٹی پر آمدہ ہے، جگہ خاصی اونچی
 ہے، کوئی قد آدم، پانی کی سطح سے ذرا نیچے ایک مضبوط جالی لگا دی گئی ہے، تاکہ
 حایوں کے هجوم و ٹکٹک میں اگر اتفاق سے کسی کی کوئی چیز کنوین میں گر پڑے، تو
 فوراً نکالی جاسکے، تاکہ نہ پہونچنے پائے، نالیان متعدد دینی ہوئی ہیں، تاکہ گرا
 ہوا پانی برابر باہر نکلتا رہے، دروازہ مشرق کی جانب ہے، رات میں بند ہو جاتا ہے
 دن میں برابر کھلا رہتا ہے، ہر شخص کو آدھی ہے کہ اپنے ہاتھ سے پانی نکالے، لیکن
 موسمِ حج کے هجوم و چپقلش میں ہر ایک یہ نصیبہ کہاں سے لاسکتا ہے؟ چرخوں تک
 پہونچنا اور ڈول اپنے ہاتھ سے کھینچنا الگ رہا، مگرہ کے اندر گھسنے کی بھی ہمت ہر ایک
 کی نہیں پڑتی،

آب زمزم کی فضیلت میں احادیث صحیحہ میں بکثرت وارد ہوئی ہیں، ایک حدیث
 میں آتا ہے ماء منہ منہ لما شرب لہ، زمزم کا پانی جس نیت سے پیا جائے، وہ
 مقصد پورا ہوگا، ایک اور حدیث میں آتا ہے کہ زمزم کا پانی غذا ہے، پیٹ بھرنے والی
 اور شفا ہے، بیاہ کیلئے، ایک اور روایت میں حضورؐ کی زبان سے منقول ہے کہ دنیا میں
 بہتر پانی، زمزم کا پانی ہے، حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ ہم لوگ زمزم کو
 شباہ یعنی سیراب کر دینے والا، پیٹ بھر دینے والا کہتے ہیں، اور ابن عباسؓ ہی
 ایک دوسری روایت میں آتا ہے کہ اگر اس کو بیاہ شفا کی غرض سے پیئے، تو اسے
 اللہ شفا دیگا، اگر کوئی پیٹ بھرنے کے لئے پیئے، تو اللہ اسکا پیٹ بھر دیگا، اور اگر

کوئی اسے پیاس بجھانے کے لئے پئے، تو اللہ اس کی پیاس بجھا دیگا، متعدد داکا براہام
شافعی، عبداللہ بن مبارک، حافظ ابن حجر وغیرہم اپنا تجربہ بھی لکھتے ہیں کہ ہم نے جس شخص
کے لئے اسے پیاس، وہ مقصد پورا ہو کر رہا، خود حضور کو بھی یہ پانی نہایت مرغوب و محبوب
تھا، بہتر یہ ہے کہ اسے جب پیا جائے، تو تین سانسوں میں سیر ہو کر پیا جائے، اور پیتے وقت
یہ الفاظ ماثورہ بطور دعا پڑھ لئے جائیں:-

اللهم! مشکک علما نافعاً و سہلاً و قادراً
اور فراموشی کے ساتھ روزی اور ہر بیماری سے شفا

ایک سبقت کر امت اس کی یہ ہے، کہ لوگ اسے اپنے ہمراہ ٹین کے ڈبوں یا ڈبوں
میں بھر بھر کر لے آتے ہیں، اور لاکھ برسوں رکھتے ہیں، پھر بھی نہ یہ پانی سڑتا ہے، نہ بکھین
کیڑے پڑتے ہیں، یہ فضائل سب بجا و مسلم، لیکن مرنے میں دینہ کے پانی سے کوئی مناسبت
نہیں رکھتا، بد مزہ یہ بھی نہیں، لیکن ایک طرح کی ٹکینی ہے، اور مرنے میں دودھ کی
سی چکنا ہٹ محسوس ہوتی ہے، پھر تھوڑا سا پیتے میں طبیعت سیر و اسودہ ہو جاتی
ہے، دینہ نمودہ کے پانی کی سی تھنڈک نہ شیرینی، نہ لطافت کہ قبلا چاہئے، بغیر گرتی
محسوس کئے ہوئے پیتے چلے جاسے!

عصر کا وقت آخر ہو رہا تھا، جب ہم طواف و متعلقات طواف سے فارغ ہو کر
”سعی“ کے لئے باہر نکلے، سعی کے لفظی معنی، تیز چلنے یا دوڑنے کے ہیں اصطلاح میں سعی
نام ہے، صفا و مروہ کے درمیان سات پھیرے کرنے کا بھی طریقیہ یہ ہے، کہ پہلے خانہ کعبہ
میں حجر اسود کو بوسہ دے، اس کے بعد باب بنی مخزوم سے یا اور کسی دروازہ سے

حرم شریف سے باہر نکلے، اور ان مقامات کے درمیان سات پھیرے کرے، اس طرح کہ پہلا پھیر اصفاء سے شروع ہوا اور ساتواں پھیر امرود پر ختم ہوا، اصفاء و مروہ کسی زمانہ میں ادنیٰ پہاڑ یاں تھیں، مائی ہاجرہ پانی کی تلاش میں مضطر و مقرر ہو کر انھیں پہاڑیوں پر چڑھ چڑھ کر دکھیتی تھیں، کہ شاید دور سے کوئی قافلہ نظر پڑ جائے اور اُس سے پانی حاصل ہو جائے۔ اب تو پہاڑ یاں باقی نہیں رہیں، معمولی بلند سی کے چوڑے سے کچھ باقی رہ گئے ہیں، حضرت ہاجرہ سات ہی پھیرے کرنے پائی تھیں، کہ شیر خوار نور نظر کی ایڑیوں کے نیچے سے پانی کا چشمہ ابلنے لگا، تھا، اور اُس صدیقہ کی سخی ختم ہو گئی تھی، پس اسی سخی کی یادگار آج تک قائم چلی آرہی ہے۔ — اللہ والوں اور اللہ والیوں کا مرتبہ ذرا دیکھنا! طالب خود اس راہ میں مطلوب بناتے ہیں، اپنے چاہنے والوں کی ادائیں کس کس طرح محفوظ رکھی جاتی ہیں، ہاجرہ صدیقہ نے زندگی میں ایک بار سات پھیرے کئے تھے، اس کی یادگار میں، اس ساڑھے تیرہ سو برس کی مدت میں، کتنے لاکھ، کتنے کروڑ کہتے، ارب لگے، اسی راہ پر اپنے دربار کی حاضری دینے والوں سے پھیرے کرائے جا چکے ہیں اور دنیا کا کوئی ریاضی دان حساب لگا سکتا ہو، کہ قیامت تک ان پھیروں اور پھیرے کرنے والوں کی تعداد کہاں تک پہنچے گی! ساہا سال نہیں صدیاں گزر چکی ہیں اور ہاجرہ کے نقش قدم پر چلنے والوں کا تانا بانا ہی، کہ کسی کے توڑے نہیں ٹوٹا ہوا۔

باب ۴۶

عمر

”صفاء و مرقہ“ کا نام جب ہندوستان میں سنتے تھے، یا کتا بون میں پڑھتے تھے تو خیال ہوتا تھا کہ شہر سے دور آبادی سے الگ کسی ویرانہ میں یہ خشک پہاڑیاں ہونگی، کافی مسافت طے کر کے یہاں پہنچنا ہوتا ہوگا، اور ان کے درمیان سچی گرتا بجائے خود ایک مستقل سفر ہوتا ہوگا، یہ تخیل مکہ پہنچنے تک قائم رہا، آج سحی کے وقت سا لہا سال کی یہ غلط فہمی دور ہوئی، اور مشاہدہ کے بعد معلوم ہوا کہ یہ سارا تخیل بالکل بے بنیاد تھا، صفا و مرقہ کسی زمانہ میں پہاڑیاں تھیں، مگر اب تو ان پہاڑیوں کے نشان محض کچھ اونچے چبوترے سے، اور ان کے چند زینے باقی رہ گئے، مین، آس پاس کے بلند مکانات ان ”پہاڑیوں“ سے کہیں زیادہ بلند ہیں، پھر یہ پہاڑیاں آبادی سے دور کسی ویرانہ میں نہیں، بلکہ عین وسط شہر میں، انات آبادی کے اندر اور حرم شریف سے فاصلہ کچھ بھی نہیں، گویا بالکل متصل، ایک دروازہ سے نکلے، تو صفا بالکل سہرا، دوسرے دروازہ سے نکلے، تو چند قدم چل کر مرقہ، دونوں کے درمیان کا فاصلہ کچھ کم دو فرلانگ ”سعی“ نام ہی اسی درمیانی مسافت کے طے کرنے کا، اور اس راستہ کو مسطے (جاسے سٹی) کہتے ہیں، یہی کسی ویرانہ و سنسان مقام میں ہونا لگتا، شہر کے

سب سے زیادہ آبادی بارونق، اور پہل پہل والے حصہ میں واقع ہے! اچھی چوڑی بچتہ سڑک، دور تک اوپر سے سائیاں پڑا ہوا، کچھ دور تک ایک طرف حرم کے دروازے اور دونوں طرف تقریباً سارے راستہ بھر ہر قسم کی آراستہ و پروق دوکانیں، خوشبو شربتوں کے گلاس اور ٹھنڈے پانی کی صراحیاں بکنے کے لئے ہر چند قدم پر موجود چلتے وقت یعنی سہی کرتے وقت یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ کوئی عبادت کر رہے ہیں، بس معلوم ہوتا ہے کہ گویا دہلی کے چاندنی چوک یا لکھنؤ کے امین آباد میں ٹہل رہے ہیں!

عصر کا وقت قریب ختم تھا، جب ہم لوگ حرم شریف سے نکل کر صفا پر پہنچے، اور معلوم کی رہنمائی میں سہی شروع کی، سہی کے سات شوط ہوتے ہیں، یعنی صفا و مردہ کی درمیانی مسافت کو سات مرتبہ طے کرنا ہوتا ہے، گویا تقریباً دو میل چلنا ہوتا ہے، جو بہت سے لوگوں کے لئے ایک اچھی خاصی اور تھکا دینے والی مسافت ہے، خصوصاً گرمی کے موسم میں اور ہجوم کی ٹکٹکش کے درمیان، لیکن شریعت نے مسلسل سہی ضروری نہیں رکھی ہے، تھک جانے والے کو درمیان میں سٹالینے اور بیٹھ جانے کا پورا اختیار دیا ہے، جو لوگ کچھ دور بھی پیدل چلنے میں دشواری محسوس کرتے ہوں وہ سواری کے اوپر سہی کر سکتے ہیں، اور اس غرض کے لئے سب سے بہتر چیز یہاں کی شہری ہے، جو ایک طرح کا پلنگ ہوتا ہے جس پر ضعیف و مریض آسانی سے لیٹ سکتے ہیں، اور اس کو اپنے کانڈھون پر اٹھانے والے جمال (مزدور) بہ کثرت ہر وقت ملتے رہتے ہیں، شام کا وقت دوکانداری کے شباب کا وقت تھا، اور بھر جاجون کی بھی بڑی تعداد، دن کی گرمی سے بچنے کے لئے اسی وقت سہی کو نکلی تھی، اس لئے

ہجوم قدرۃ اپنے پورے منتہی پر تھا، آگے پیچھے، دائیں بائیں ہر طرف خلقت ہی خلقت،
 انسانوں کے ہجوم کے علاوہ کہیں کہیں اونٹوں کی بھی مسلسل قطار سے سابقہ چلا جاتا تھا
 جسکا تانتا پانچ پانچ دس دس منٹ تک ٹوٹنے میں نہیں آتا تھا مجبوراً اونٹوں کے نیچے
 سے نکل نکل کر گزرنا ہوتا تھا، اونٹوں سے زیادہ تکلیف دہ سرکاری اور سلطانی موٹروں
 تھیں، جو عین حرم شریف کے متصل، زور زور سے اپنے بگل اور ہارن بجاتی ہوئی،
 جینتی چلاتی ہوئی، اس ہجوم کو چیر کر تیزی سے گزر جانا چاہتی تھیں، اور اونٹوں اور
 موٹروں دونوں سے زیادہ تکلیف دہ بعض بخدی و بددی قبائل تھے، جو کئی کئی
 مرد و عورت ایک ایک قطار قائم کئے، ایک دوسرے کے ہاتھ مضبوطی سے پکڑے
 ہوئے، بلاوجہ دوڑتے اور جھپٹتے ہوئے مجمع میں گھستے تھے، اور جب انکا ریلوائے گتے
 تو بس یہی معلوم ہوتا تھا، کہ کمزور جثہ والے اکادکا حاجیوں کو یہ دل کھل کر بلکہ ان کی
 ہڈیوں تک کو سرمہ کر کے رکھ دیگا، ————— سودی پولیس اور محکمہ امر بالمعروف
 کے پیادے، بھکی زبانیں مدینہ منورہ میں روغنہ بنوئی کے متصل، بات بات پر جلتیں، او
 جن کے سید وہان بار بار اٹھتے رہتے تھے، یہاں ان میں سے کسی کا وجود نہیں! یہاں
 راستہ کے انتظام کے لئے مجمع میں نظم و امن قائم رکھنے کے لئے زخمیوں کو اٹھانے
 کے لئے کمزوروں اور ناتوانوں کو زبردستوں اور ظالموں کی زیادتیوں سے بچانے
 کے لئے حکومت کا کوئی پیادہ موجود نہیں! محض اس مقام کی عظمت و بزرگی، جلالت
 قدر و کرامتِ عالی ہی، کہ کرنے اور چوٹ کھانے کے حادثات بالکل نادرا و وقوعہ ہیں
 درندہ اسباب ظاہری و قرآن کے سحاط سے توجہ کچھ بھی ہو جائے، تھوڑا ہی،

فقہ حنفی کی کتابوں میں سہی کا طریقہ یہ لکھا ہوا ہے، کہ حرم شریف سے نکلنے وقت
 ذکر کرتے ہوئے، اور درود پڑھتے ہوئے نکلے، کوہ صفا پر چڑھنے لگے تو دل میں سہی
 کی نیت کرے، اور بہتر یہ ہے کہ زبان سے بھی یہ الفاظ کہے، اللھم انی اسید السعی
 بین الصفا والحدۃ سبعة اشواط لوجھک الکبریم فیسوی ذق قبلہ منی، ایک
 زینہ پر چڑھنے سے کعبہ نظر آنے لگتا ہے، اس لئے زیادہ زینے چڑھنے کی ضرورت
 نہیں، جب خانہ کعبہ نظر آنے لگے، تو اسی طرف منہ کر کے تکیہ اور تہلیل کرے، او
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھ کر جو دعائیں مانگنا چاہے، مانگے، کہ یہ خاص محلِ بیت
 ہے، یہاں قیام اتنی دیر رکھے، جتنی دیر میں دو تین رکوع بد اطمینان پڑھے
 جا سکتے ہوں، یہاں کے لئے دعاؤں کے جو الفاظ منقول و مائور ہیں، وہ
 متعدد ہیں، اور اکثر ان میں سے طویل ہیں، ایک مختصر دعا اس موقع کے لئے
 حسب ذیل بھی نقل ہوئی ہے، اللھ اکبر اللھ اکبر اللھ اکبر اللھ اکبر واللہ الحمد، لا الہ
 الا اللہ وحدہ لا شریک لہ، لا الملک والہ الحمد للہ وحیہ وحیہ وحیہ وحیہ
 شئی قد یکلام لہ الا اللہ وحدہ لا الخی وعدہ لا ذنہو عبدہ وحسنہ
 الا خیر اب وحدہ اس کے بعد صفا سے یہ دعا پڑھنا ہوا اترے، اللھم استعینی
 لنسبۃ بنیک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وتوفی علی ملتہ واعن فی من مضات
 الفتن، برحمتک یا ارحم الراحمین، اس کے بعد اپنی معمولی رفتار سے چلنا
 شروع کرے، ڈیڑھ دو سو قدم چلنے پر وہ وادی شروع ہو جائیگی جہاں ہاجرہ
 صدیقہ علیہا السلام دوڑ کر چلی تھیں، یہاں چاہئے کہ اپنی رفتار بھی تیز کر دے، اور
 بالکی دوڑ شروع کر دے، سر پٹ بھاگنے کی ضرورت نہیں، جیسا کہ اکثر

ناواقف عمل کرتے رہتے ہیں، اس دوا سی کا طول کتابوں میں پچھتر گز (سوا دو سو
 فٹ) لکھا ہوا ہے، دوا سی کے دونوں سروں پر سبز رنگ کے اونچے پتھر بطور ستون
 نصب کر دیئے ہیں، ان کو میلین انضرین کہتے ہیں، انھیں دیکھ کر ہر عامی حاجی بھی
 بغیر معلم کی وساطت کے سمجھ سکتا ہے، کہ بس اتنی دور ذرا دوڑ کر چلنا ہے، اس کے بعد
 پھر اپنی وہی معمولی چال اختیار کر لے، اصل مسعی (دوڑنے کی جگہ) اسی دوا سی کا نام
 ہے، میلین کے درمیان تعلیم جو دعائیں پڑھاتے ہیں، وہ تو خاصی لمبی چوڑی ہیں
 لیکن اگر اس قدر بھی پڑھ لے تو کافی ہے، سب اس غرض سے لکھا ہے کہ وہ علم بانٹ
 (انت الاءکم الا کلام، صفا اور مردہ دونوں پر چڑھتے وقت آیر کریمہ ان الصفا والہ
 من شعاثر اللہ، فمن حج البیت ادا عظم فاد جناح علیہ ان یعطو بہما ومن
 تطوع خیر فان اللہ شاکیہ علیہم، پڑھتا رہے)

مسعی، مذہب شافعی میں فرض ہے، اور کن حج ہے، بغیر مسعی کے ان کے ہاں
 حج ہی نہ ہوگا، فقہ حنفی میں قرع نہیں، لیکن واجب، اور ایک نہایت موکد سنت
 ان کے ہاں بھی ہے، مسعی کے ساتھ پھرے ہیں، لیکن اگر کوئی شخص صرف چارہ ہی
 پھرے کرے، تو بھی مسعی ہو جاتی ہے، گو یہ بہتر نہیں سمجھا گیا ہے، اور چارے بھی کم
 پھرے کرنا، گویا سہی سرے ہی سے نہ کرنا ہے، یا وضو نہ لازمی نہیں لیکن بہت
 تقویٰ و تحجب ہے، مسعی کے سارے وقت میں حضور قلب کے ساتھ دعا و مناجات میں
 لگے رہنا چاہئے، بلا ضرورت دنیوی باتیں کرنا مکروہ ہے، کھانا پینا، خرید و فروخت
 کرتے لگنا، اگرچہ جائز رکھا گیا ہے، لیکن بلا ضرورت ان میں سے کسی چیز کی طرف

متوجہ ہونا، بڑی قیمتی اور قابل قدر گھڑیوں کو برباد کر دینا ہی اسے ہجوم عظیم میں اور
عین بازار کی چیل چیل کے درمیان حضور قلب قائم رکھنا واقعہ بہت دشوار، لیکن
بہر حال اپنی طرف سے تو کوشش اسی کی رکھنی چاہئے اور اجر کا دار و مدار کوشش ہی
پر ہے، سا تو ان پھیر امر و نہ پر تمام ہو گا، اس کے بعد چاہئے کہ حرم شریف میں جا کر نماز
ابراہیم پر درگت نماز پڑھے، جس طرح طواف کے ختم ہونے پر پڑھی جاتی ہے، اور اس
عمرہ کرنے والے کا عمرہ اسی پر ختم ہو جاتا ہے، جس نے حج تمتع کی نیت کی تھی اسے چاہئے
کہ حرم شریف سے باہر اگر اپنا سر منڈائے، یا کم از کم بال کترا دے اور احرام ادا کرے گا نظر
رہے، حج قرآن کی نیت کرنے والا بدستور احرام پہنے دے، اور بال ہرگز نہ منڈائے
نہ کترائے،

ابھی سہی کر ہی رہے تھے کہ مغرب کا وقت آگیا، اور حرم میں جماعت طواف نکلی
ہم لوگ بھی سہی کو نامہ چھوڑ کر، لپک کر جماعت میں شریک ہوئے، حرم کے اندر تو
کیا جگہ ملتی، باہر بیڑھیوں کے نیچے، سڑک کے اوپر جگہ ملی، اور جو ان کے خاتمہ
ختم کی، اس کے بعد سہی کے بقیہ شوط پورے کئے، لیجئے، جن رفیقوں کا میری طرف توجہ
تبع تھا، ان سب کا عمرہ ختم ہو گیا، اس وقت کی خوشی کا کیا پوچھنا، عمرہ سے انہیں
کیا ہوئی، یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی خزانہ ملی گیا ہے، ہنستے ہوئے چہرہ دل کے ساتھ لپک
دوسرے کو مبارکباد دیکھنے لگی، طویل سفر سے جہاں پہنچے تھے اور اتنے ہی سفر
و سہی میں مشغول ہو گئے تھے، خوب ہنستے ہوئے تھے، لیکن دل کے انسا طے جسم
نہکان کو بڑی حد تک رفع کر دیا، پراس کی شدت میں شریعت کے نکاس خود پیدا

برت ڈال ڈال کر پٹے گئے، اور اسی وقت بجلی کی روشنی میں ایک حجام کی آراستہ
 و شاندار دوکان میں سر منڈائے گئے، اور بال کترائے گئے، مغرب کے وقت کو بھی
 آدھ گھنٹہ یون گھنٹہ ہوا تھا، عشا کے وقت میں ابھی خاصی دیر تھی، رابطہ حیدر آباد
 میں جگہ کی تنگی اور اہل قافلہ کے لحاظ سے تقاضا کا اندازہ ہو چکا تھا، خیال یہ ہوا
 کہ رات کو سب کی گزر گیونکر ہوگی، خصوصاً عورتیں جو اس موسم میں صحن میں لیٹنے
 کی عادی ہیں، ان بیچارے یون سے اندر کے درجن میں کیونکر بسر ہو سکے گی، عشا
 بے اختیار یہ چاہ رہی تھی، کہ اب فوراً لیٹ کر سویا جائے، لیکن اول تو ابھی عشا
 باقی تھی، اور پھر خانہ داری کی یہ فکر بن بھرت کر کے اسی وقت ایک راہبر کو ساتھ
 لیکر مدرسہ صولتہ والے مولوی محمد سلیم صاحب کے مکان پر پہونچا، مولوی صاحب
 موصوف کے اخلاص و اخلاق کا اندازہ ان کے عنایت ناموں سے ہو چکا تھا، ملاقات
 ہوئی، یہ وہ اسی لطف و محبت، مدارات و اخلاق سے پیش آئے، یہ معلوم ہی نہیں
 ہوتا تھا کہ آج پہلی ملاقات ہو، یہ معلوم ہوتا تھا، کہ برسوں کی پرانی ملاقات ہو
 رات کے اندھیرے میں مکان سے اپنے ہمراہ مدرسے لائے گئے، مدرسہ کی جدید
 عمارت کو کھلو، اگر اوپر سے نیچے تک سب منزلیں ایک ایک کمرہ کھول کر دکھلائیں
 اور یہ اصرار فرماتے رہے کہ ”ہمیں اٹھ آؤ“ مدرسہ کی عمارت کا کیا کہنا، ماشاء اللہ بہت
 وسیع ہے، اگر یہاں اٹھ آؤ، تو بڑی فراغت کی جگہ مل جاتی، اور مکان کی سوخت سے
 کہیں بڑھ کر متولی مکان کی وسعت اخلاق اور مسافروں کی ہم لوگوں کے آرام و
 آسائش پہونچانے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتی، لیکن حرم شریف سے مکان، مدرسہ
 کا فاصلہ اچھا خاصہ نظر آیا، اور خیال یہ گذرا کہ مسئلہ میں مدت قیام یون ہی

بہت مختصر ہے، اس میں بھی اگر بہت سی نمایاں بعدِ مسافت کے عذر پر حرم میں ملنے سے
 رہ گئیں، تو برسی ہی محرومی اور شدید حرمانِ نصیبی ہوگی، اس لئے مولوی سلیم صاحب سے
 اُن کے ہاں اٹھ آنے کا پختہ وعدہ نہ کر سکا، اور اُن کے دلی شکر یہ پر ملاقات ختم کر کے
 واپس چلا آیا،

حرمِ پاک کی پاک سرزمین مقدس بزرگوں کے وجود سے اب بھی خالی نہیں، اللہ واسطے
 اگر اللہ کے شہر میں نہ ہوں گے، تو اور کہاں ہوں گے، بلدا لائین کے گوشوں میں اللہ کے
 پیارے، خدا معلوم کتنے آج بھی موجود ہیں، ان میں سے کم از کم ایک بزرگ کی زیارت
 تو اپنے نصیب میں بھی آئی، اور مزید مسرت اس کی، کہ وہ بزرگ اپنے ہی دیس ہندوستان
 بلکہ اپنے ہی صوبہ، یوپی، کے نکلے، مولانا محمد شفیع الدین صاحب لکھنؤ کے رہتے
 والے آج سے اڑتالیس سال قبل مکہ معظمہ حاضر ہوئے تھے، اور اللہ کے گھر کی محبت
 ایسی غالب آئی، کہ اپنے گھر کو بھول گئے، نصف صدی کا زمانہ دیکھئے، اور اکیتر تہہ بھی اس دریا
 میں وطن کا رخ نہیں فرمایا، ساری عمر تجرد میں گزار دی، نہ بیوی نہ بچے نہ شیخ المشائخ
 حضرت حاجی شاہ امداد اللہ صاحب ہذا جو مکی کے ہاتھ پر بیعت کی، اور اس وقت آج
 اجلِ خلفا امین ہیں، ایک معتبر واقعہ راوی سے سننے میں آیا کہ اس ساری طویل مدت
 میں شاید ایک نماز فرض بھی ایسی نہیں گزری جو حرم شریف کے اندر نہ ادا کی ہو، اور
 محض اتنا ہی نہیں، بلکہ جماعت کے اہتمام وال التزام میں بھی فرق نہیں آنے پایا، اور
 پھر اس سے بھی بڑھ کر کمال یہ نصیب میں آیا کہ نجدیوں کے تسلط کے قبل تک، جماعت
 میں بھی ہفت اول چھوٹے نہ پائی! ————— ان خوش نصیبوں پر کس کو رشک نہ آئے گا

لیکن یہ سب اللہ ہی کی دین ہی، این سعادت ہر روز باز و طبیعت، کا معاملہ ہے۔
 علم و فضل، زہد و تقویٰ، فقر و سلوک کی یہ جامعیت، گو حضرت حاجی صاحب کے خلفاء
 و متبیین میں عنقا نہ ہو، لیکن جب یہ یاد پڑتا ہے کہ یہ بیسویں صدی عیسوی کا زمانہ ہے
 دجال دیا جمع کا دور ہے، تو ایسی ہستیوں کے وجود پر حیرت ضرور ہوتی ہے، خدا معلوم کتنے
 حج پا پادہ کئے، اور فرائض و واجبات الگ رہے مہولی نوافل، مستحبات تک چھوڑنے
 نہ پائے، اس نصف صدی کی مدت میں شاید ہی گنتی کے دو چار حج چھوٹے ہوں، ورنہ
 ہر سال حج کا معمول رہا، مدتوں فقر و فاقہ سے یہ نوبت رہی، کہ محض سوکھی روٹی پانی
 میں جھگو جھگو کر نوش فرماتے رہے،

بہر حال یہ موقع ان کے مناقب و فضائل کی تفصیل کا نہیں، صرف تعارف کی
 غرض سے اتنا تذکرہ کیا، مولوی سلیم صاحب کے ہاں سے واپسی میں نماز عشاء حرم میں ٹھہر کر
 ایک رہنما کی رفاقت میں جناب مولانا کے ہاں حاضری ہوئی، قیام بابا لصفائیں رہتا تھا
 حرم شریف سے گنتی کے چند قدم کا فاصلہ، حسن اخلاق و وسعت مدارت کا کیا پوچھنا، بزرگ
 کرم و فوازش کا بحجم نمونہ، اخفا و حال و کمال کا اس درجہ اہتمام کہ ملنے والے کو ان کے
 مرتبہ کا شہہ بھی نہ ہونے پائے، اتنا مترشح فقہی مسائل پر ٹالنے کی انتہائی کوشش، بہر حال
 کے بعض انھیں کے ہم مرتبہ بزرگوں کے سلام و پیام خدمت والا میں پہنچائے گئے،
 اور اپنے حق میں دعاے خیر کرائی گئی، اٹھنے کو جی تو نہ چاہتا تھا، موصوف ہی کی زحمت
 کا خیال کر کے اجازت چاہی، اور قیاس گاہ (رباط حیدر آباد) پر واپس آیا، جامہ احرام
 اتارنے کا موقع ابھی تک کہان ملا تھا، گھر پہنچ کر وہ ملبوس اتارا، اور عام لباس پہنا، ان

بھری دوڑ دھوپ کے بعد خشکی اور تھکان کا پورا احساس اب ہوا، ہم مردوں کو تو کھلی ہوئی چھت پر جگہ مل گئی، ساتھ کی بیویوں بچاریوں کو اندر ہی کے حصوں میں گزر کر ٹاپڑا، مولانا مناظر حسن ہر جگہ کی طرح یہاں بھی سب سے "شاہ نکل گئے، قافلہ اور قافلہ والوں کو چھوڑ چھاڑ کر مشرعین کے صحن میں سونے کے لئے جا پونچے، اور وہاں پہونچ کر سوئے تو کیا ہون گے، لیکن اپنے جن حالات کو وہ خود راز رکھنا چاہتے ہیں، وہ ان کے نیاز مند خاں کی زبان سے کیوں فاش ہوں!



باب ۲

آغاز حج

۷۔ رومی الحجہ، پنشینہ، آج کے دن کی کوئی مخصوص شغولیت نہ تھی، عمرہ بفضلہ ادا
 ہو چکا تھا، اب ارکان حج کے آغاز کا انتظار تھا، آج ہی کے دن حرم شریف میں
 باضابطہ اعلان ہوتا ہے کہ پرسوں ۹ رومی الحجہ کو عرفات میں حایوں کا اجتماع ہوگا
 اور آج ہی ظہر کے بعد حرم شریف میں امام خطیبہ پڑھتے ہیں، حسین مسائل حج کی تشریح
 ہوتی ہے، دوپہر کی شدید گرمی میں شوق کے ساتھ اس خطیبہ کے سننے کی ہمت کس کو
 اور پھر اتنے بڑے مجمع میں خطیب کے قریب خطیبہ کے الفاظ سننے کے لئے جگہ ملنی کہاں
 اور جگہ گھس پل کر مل بھی جائے، تو خطیبہ کی زبان سمجھنے والے ہندوستانیوں میں کتنے وہاں
 جہاں تک ممکن ہو، خطیبہ سننے کی فضیلت کو ہاتھ سے نہ جانے دینا چاہئے، رسول
 و اصحاب رسول کے اتباع کا شرف اسی میں ہے، اور پھر اس مجمع میں خدا معلوم کیسے
 برگزیدہ بندے اور مقبولان حق شامل ہوتے ہیں، ان کی ہم نشینی خود کیا کم ہے، خطیبہ تو
 دیر میں ختم ہو جاتا ہے، طواف، نماز، تلاوت کے لئے رات اور دن کا سارا وقت ہواؤ
 حرم شریف کے دروازے ہر وقت کھلے ہوئے، جتنی دیر جس شغل میں چاہے لگا رہے،
 ہمارے قافلہ والوں میں سے جس کے نصیب میں جو کچھ آتا تھا، آیا، وطن کے متعدد

حاجی دکھائی دیئے، ان سے ملنے جلنے کا سلسلہ بھی جاری رہا، کل منی و عرفات کے
مختصر لیکن اہم مفر پر روانگی ہو، اسکی تیاریاں بھی شام سے ہوتی رہیں،

جج "قرآن" کا ذکر اوپر آچکا ہے، جو لوگ قارن تھے، اُن کے احرام تو بندھے ہوئے
تھے ہی، انھیں کسی جدید احرام کی ضرورت نہیں، باقی دوسرے لوگوں کو ۸ رذیٰ کچھ
کی صبح کو احرام باندھ کر روانہ ہو جانا چاہئے، لیکن اگر اس کے قبل ہی احرام باندھ
لیا جائے، تو بہتر ہے، اور فقہائے اسے مستحسن لکھا ہے، مولانا شفیع الدین مظہر نے بھی
یہ خاص طور پر ارشاد فرمایا تھا، کہ احرام، رادرہ کی درمیانی شب ہی میں بعد عشا
حرم شریف ہی میں، بلکہ حطیم کے اندر باندھ لینا، حطیم کا ذکر شاید پہلے نہیں آیا، حطیم
مطاف کے اندر خانہ کعبہ کے شمالی صحن کا نام ہے، جو ایک قوسی دیوار سے گھرا ہوا ہے، دیوار
اچھی خاصی چوڑی اور کچھ کم قد آدم بلند ہے، اذیل کے نقشہ سے حطیم بآسانی
سمجھ میں آجائیگا،

حطیم	خانہ کعبہ
------	-----------

خلیل اللہ کے بنائے ہوئے کعبہ میں یہ چھوٹی ہوئی زمین بھی کعبہ کے اندر تھی، قریش
نے جب اپنے زمانہ میں عمارت کعبہ کی تجدید کرنی چاہی تو کچھ سالان کم بڑ گیا، ارے یہ
قرار پائی، کہ تعمیر اب اتنی ہی سے کچھ کم کر دینا چاہئے، چنانچہ اتنا حصہ چھوڑ دیا گیا، اور اس
میدان کو دیوار سے گھیر دیا گیا، حطیم کے لفظی معنی ٹکرے کے ہیں اور چونکہ یہ زمین خانہ کعبہ
ہی کا ایک ٹکڑہ ہے، اس لئے اسکا نام بھی حطیم بڑ گیا، رسول خدا صلعم نے ایک بار

حضرت عایشہؓ سے فرمایا کہ میرا بی چاہتا ہو کہ عظیم کو از سر نو خانہ کعبہ کے اندر شامل کر لیا جائے لیکن قریش خواہ مخواہ بھڑکین گئے کہ ہماری ہر شے سے مخالفت کیجاتی ہو اس لئے ایسا نہیں کرتا، ایک عباسی خلیفہ نے اپنے زمانہ میں چاہا کہ حضورؐ کی اس مری مبارک پر عمل کی سعادت حاصل کرے، اور امام مالکؒ سے استفتا کیا، امامؒ نے فتویٰ دیا کہ "ایسا کرنے سے خانہ کعبہ ملعونہ ملوک و سلاطین ہو جائیگا جو بادشاہ اس میں ترم کرنا چاہیگا اسے ایک سزا ملے گی، اس لئے ایسا کرنا مناسب نہیں، غرض اس سنت سے عظیم برابر اسی حالت میں چلا آ رہا ہے، اور حرم مقدس کے اندر مقدس ترین مقامات میں سے ہے، طواف خانہ کعبہ کے ساتھ ساتھ اس کا بھی ہوتا رہتا ہے، اور اس کے اندر نماز پڑھنا، خانہ کعبہ کے اندر نماز پڑھنے کے مساوی رکھا گیا ہے، گویا حکماء یہ بھی خانہ کعبہ ہی ہے، عظیم اہی کا دوسرا نام حجر ہے، ایک روایت یہ بھی سننے میں آئی، کہ حضرت ہاجرہ صدیقہؓ اور ان کے تحت جگر حضرت اسماعیلؑ ذیج اسی زمین کے نیچے مدفون ہیں، ورنہ اعلم بحقیقہ احوال، ایک سونے کا پرنا لہجے میزابِ رحمت کہتے ہیں، اور جو کعبہ کی شمالی سمت میں چھپت کے اوپر نصب ہو، اس کا پانی بھی برسات میں عظیم ہی میں اگر گرنا ہو، میزابِ رحمت کے نیچے کھڑے ہو کر دعا مانگنا، ایک خاص محلِ اجابت میں دعا مانگنا، بڑا کتابوں میں اس موقع کے لئے یہ دعا منقول ہے:-

اے اللہ! میں تجھ سے طلب کرتا ہوں وہ ایمان جو
اُمّ نہ کے، اور وہ یقین جو ختم نہ ہو، اور تیرے نبی
محمدؐ صلعم کی رفاقت، اے اللہ! مجھے اس روز جبکہ کوئی
سایہ بجز تیرے سایہ عرش کے نہ ہوگا، اپنے سایہ عرش

اللھم! انی ایمانا لا یزول
ولیقینا لا یتفادم، اخذتہ بینک محمدؐ صلعم
اللھم! ظلّی تحت ظلّ عم شاک لک کلّ
الا ظلّ عم شاک و اسقنی بکاس

محمد صلعم شویبہ کلا احتیاج بعدھا

(ابتداء)

بین جگہ عطا فرماتا اور محمد صلعم کے حوض سے وہ آیا

پلانا جس کے بعد میں کبھی پیا ساٹھون،

حظیم و میرزا پ رحمت کا ذکر بیان ضغنا آگیا، لیکن تھا ضروری، بہر حال مولانا
کے ارشاد کے ایک جزو کی تعمیل تو ہو گئی یعنی احرام کے لئے ہر کی صبح کے طلوع ہونے
کا انتظار نہیں کیا گیا، بلکہ شب ہی میں باندھ لیا گیا، البتہ اس کے لئے مقام حظیم ^{الصلیب}
نہ ہو سکا، یہ اس وقت احرام کا باندھ لینا صرف ہمارے ہی قافلہ والوں کے ساتھ مخصوص
نہ تھا، مغرب و عشا کی نمازوں کے وقت حرم شریف کے اندر ایک خاصی بڑی تعداد
احرام پوشوں کی نظر آئی، آج ہی عصر کے بعد اپنے معلم عبدالقادر سکندر کو کل کے سفر
کے متعلق تمام ضروری ہدایات دیدیں، انکو لہ آدمیوں کے لئے آٹھ اونٹوں کے انتظام
کو کھدیا گیا، جن لوگوں کو مشق و عادت ہو، وہ اونٹ کی نگلی پیٹھ پر، یا محض کجاوہ
رکھ کر بہ آرام و اطمینان سفر کر سکتے ہیں، ہم لوگوں کو بھلا اس کی کہاں عادت ایسے
لوگوں کے لئے بہترین صورت شغف کی ہو، یہ مثل چھوٹے پلنگ یا بڑے کھٹوے کے
ایک چیز ہوتی ہو، جس پر ہموالی قد و جسامت کا آدمی لیٹ سکتا ہو، ہر شغف کے اندر
دو دو پلنگریان ہوتی ہیں، اور دھوپ سے بچاؤ کے لئے یہ پلنگریان، چٹائیوں کی
چھت اور دیواروں سے منڈھی ہوئی ہوتی ہیں، اونٹ پر اگر شغف کو اچھی طرح
کس کر باندھ دیا جائے، اور دونوں پلنگریوں پر وزن مساوی رہے، تو خاصی آرام دہ
سواری ہو، اور اونٹ کے چلنے کے جھٹکے بہت کم لگتے ہیں، اور کوئی میں قیام کرنا ہو
۹۔ کے دن میں عرفات میں، شب میں مزدلفہ میں، اور ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ کو پھر منیٰ میں،

منیٰ و عرفات میں عام لوگ بیچارے تو یوں ہی کھلے میدان میں بسر کرتے ہیں، ہم جیسے آرام طلبوں کے لئے یہ ممکن نہ تھا، معلم سے دو خیموں کی بابت بھی معاملت طے ہو گئی، ہر خیمہ اتنا بڑا کہ آٹھ آٹھ آدمیوں کی گنجائش اس میں نکل سکے، اونٹوں کا کپڑا شتخرفوں کی قیمت اونٹ پر چڑھنے کے لئے میسر بھی کی قیمت، خیموں کا کراہیہ جو کچھ صاحب نے بتایا، بغیر کسی سوال و بحث کے بلاتامل منظور کر لیا گیا، اور ہر شے کا انتظام بالکل انھیں کی مرضی پر چھوڑ دیا گیا، خیموں کا کراہیہ غالباً دو دو گنی فی خیمہ قرار پایا، ضروری سامان سفر میں سب سے پہلا نمبر پانی کی صراحیوں کا آتا ہے، فی اونٹ پانی کی دو دو صراحیان خرید لی گئیں، مختصر بسترے، پکانے کا ہلکا اور مختصر سامان خیموں میں بچھانے کے لئے دریاں، پانی کے کنسٹرکٹس، لائٹیں، منیٰ میں قربانی و غسل کے بعد پہننے کے لئے ایک ایک جوڑا کپڑا، اور کچھ ناشتہ، جس کا سب سے اہم جزو ستوتھ ہے، رکھ لیا گیا، اور یہی منیٰ میں یہ سب سامان درست کر کے رکھ لیا گیا، کہ صبح سویرے دن نکلنے ہی پہلے ہو گا، معلم صاحب نے حرم شریف کے اندر بٹھکر میت افتد کے سامنے یہ وعدہ کمر اور پٹو پہنچے میں فرمایا کہ بعد نماز فجر قبل طلوع آفتاب روانگی کے لئے اونٹ دروازہ پر آجائے اور اس وعدہ پر قدرۃ ہم لوگ مطمئن ہو گئے،

۸۔ رزی الحجۃ یوم جمعہ آج کا دن بیان کی اصطلاح میں یوم الترویہ کہلاتا ہے، آج ہی وہ مبارک دن ہے جب سارے حاجی مکہ سے منیٰ و عرفات کے لئے روانہ ہوئے ہیں، مسنون اور افضل وقت روانگی کا بعد نماز فجر سورج نکلنے کا وقت ہے، حضورؐ نے مع جماعت صحابہ کرام نماز فجر مکہ میں پڑھی تھی، اور آفتاب نکلنے پر روانہ ہو گئے،

تھے، ہم لوگ نماز فجر، حرم شریف میں پڑھتے ہی، جلدی جلدی اپنی قیامت گاہ پر
 واپس آئے، کہ معلم نے قبل طلوع اذان پہنچا دینے کا وعدہ کیا ہے، کہیں اذان دیا
 ہمارے انتظار میں گھبرا نہ جائیں، یہاں جو پہنچے، تو نہ اونٹوں کا پتہ نہ معلم صاحب کا ابھی
 اب تو آفتاب بھی نکل آیا، اور اچھی طرح بلند ہو گیا، اب تک اونٹوں کے نہ آنے
 کی آخر کیا وجہ؟ ٹھنڈے ٹھنڈے نکل جاتے تو دھوپ کی تمازت سے بچ جاتے، اور
 سفر بڑے لطف سے کچا تا، اتباع سنت کا جو اجر ملتا وہ الگ، چائے اور ناشتہ
 سے یہیں نہ فراغت کر لیجائے، لیجئے اب تو ناشتہ سے بھی فراغت ہو گئی اور چائے کے
 دودھ بھی ختم ہو چکے، اور اونٹوں کا اب بھی پتہ نہیں، کس کو خبر تھی کہ معلم صاحب اسی
 موقع پر یوں اپنے شتر غمزوں کی شوق ہم پر دسیوں پر کرین گے، بار بار اضطراب
 میں لگا ہین دروازہ تک دوڑتی ہین، اور پیر سڑک تک دوڑتے ہین، لیکن نہ معلم
 صاحب کا نشان ملتا ہے، نہ ان کے کسی کارندہ و ملازم کا، میکر دن ہزاروں اذان
 اسی سڑک سے ہمارے دروازہ کے سامنے سے گزر رہے ہین، حسرت و محرومی بٹا
 ہمارے ہی حصہ میں ہی، ہندوستان کی گھڑیوں کے حساب سے، آٹھ بجے ساٹھ بجے
 نو بجے، دس بج گئے، اور ہنوز وہی انتظار اوسط می کا زمانہ، عرب کی دھوپ،
 اس ٹھیک دوپہر میں کس سے سفر کیا جائیگا؟ اور تنہا ہی ایک فکر ہوتی تو غنیمت
 تھا، دوسرا دھڑکا یہ لگا ہوا، کہ جمعہ کا وقت قریب آتا جا رہا ہے، کہیں ایسا نہ ہو، کہ جمعہ
 حرم شریف کا بھی جائے، اور منی کا بھی، جمعہ کے دن قبل نوال ہی کوچ کر جانا اور
 منی میں جا کر نماز پڑھنا، افضل ہے، یہاں کھٹکا اس کا لگا ہوا کہ فضل و مفضل کی
 بحث الگ رہی، کہیں سرے سے نماز جمعہ ہی سے خروم نہ نہا پڑے، اوس بچے کے

بعد مولانا مناظر صاحب اور ایک رفیق سفر معلم صاحب کے مکان کی تلاش میں نکلے، بعد و شکاری و زحمت بڑی تلاش کے بعد مکان تو ملا، لیکن مکین غائب! انامد، گھنٹہ بھر کی حیرانی و سرگردانی کے بعد، دونوں صاحب خستہ و خراب مایوس واپس آئے،

ایک ایک گھڑی پہاڑ ہو رہی تھی، دلوں کے اندر خون جس طرح کھول رہا تھا، اس کا اندازہ ہر وہ شخص کر سکتا ہے، جس کے پہلو میں دل ہی بعض زمانوں پر بھی دل کے جذبات بے تکلف آنے شروع ہو گئے تھے، اور وہ وقت جو تکبیر تہلیل، ذکر و دعائیں بسر ہونے کا تھا، سب ظالم سکندر کی دعا گوئیوں اور منقبت سرائیوں میں صرف ہو رہا تھا، وقت کچھ اور کھسکا، اور کھسکتا رہا، یہاں تک کہ حرم شریف کے مناروں سے جمعہ کی اذانیں بلند ہونے لگیں، اس وقت ہائے تنہا خدا خدا کر کے تشریف لائے، اور اس معصومیت اور بھولے پن کی ادا کے ساتھ کہ گویا کچھ ہوا ہی نہیں، بلا کسی معذرت و اظہارِ افسوس کے، فرمانے لگے، کہ ”اونٹ فوراً بعد نماز جمعہ آجائیں گے، اس سے پہلے کیونکر لاتا، ہجوم کے اندر اونٹوں کو راستہ کیسے ملتا؟ گویا یہ ہجوم اونٹوں کا نہیں، کسی اور کا تھا! او! یہ ہجوم، سیکڑوں، ہزاروں دوسرے اونٹوں کے گزرنے کا مانع تھا! بہر حال صبر کے سوا چارہ کیا تھا، بھاگتے ہوئے حرم شریف کی طرف چلے، مسجد کا کونہ کونہ بھرا ہوا، اتنی دیر کے بعد جگہ کہاں مل سکتی تھی، جون توں گھس پل کر ایسی جگہ گھڑے ہونے کو ملی، جہاں امام و خطیب کی آواز الگ رہی، مگسروں کی تکبیر

بھی شکل ہی سنائی دیتی تھی، نماز کے بعد فوراً گھر آئے، اور اب پھر صبر و تحمل کی
 آزمائش شروع ہو گئی، گھنٹہ سوا گھنٹہ کے مزید انتظار کے بعد معلم صاحب معہ اونٹوں
 کے نمودار ہوئے، کچھ وقت سامان کے چڑھانے اور سوار یوں کو چڑھنے میں لگا،
 اونٹ کی سواری ہم سب لوگوں کے لئے ایک نئی سواری تھی، عورتوں کو خوف
 معلوم ہونا واجب تھا جب خود مردوں کی طبیعت ہچکچا رہی تھی، داروغہ حبیب اللہ
 بیچارے اگر مرد نہ دیتے تو تنہا معلم صاحب تو اس مرحلہ کو بھی جلد نہ لے کر اسکتے، دوپہر
 ڈھل چکی تھی، اور ظہر کا وقت قریب ختم تھا، کہ ہمارا قافلہ روانہ ہوا، ابھی چند ہی قدم
 چلے تھے، کہ معلم نے بڑھ کر سوال کیا، ہمیں میں آپ ٹھہرین گے کہاں؟ حیدر آباد کے
 سرکاری مکان میں؟ سوال کا سننا تھا، کہ فرط حیرت سے آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں
 اور ٹٹکی معلم صاحب کے چہرہ پر لگ گئی، پہلے تو دل نے اپنے کو یوں بھی پایا، کہ معلم صاحب
 اس وقت مزاج و ظرافت سے کام لے رہے ہیں، لیکن ان کے کڑے تیور دن پر
 جو نظر گئی تو یہ خیال بھی چند لمحوں سے زیادہ نہ قائم رہنے پایا، جی کڑا کر کے جواب
 دیا کہ یہ سوال آپ ہم سے کر رہے ہیں؟ ہم تو آپ کے بھروسہ پر چل رہے ہیں، کہاں
 جہاں ٹھہرائیں گے ٹھہرین گے، اٹے آپ ہم سے دریافت کر رہے ہیں، کہ تم کہاں
 ٹھہرو گے؟ سبحان اللہ! اور ہم تو دو نیچے اپنے لئے آپ سے ٹھہرا ہی چکے تھے، کیا انکے
 لئے میں کچھ شک پیدا ہو گیا ہے؟ جواب گرجتی ہوئی آواز میں ملا، کہ وہ نیچے عرفات او
 وہاں سے واپسی پر ممتی کے لئے ہیں، آج وہ نیچے نہیں مل سکتے، آج میدان
 میں شند فون پر رہنا ہوگا، انا اللہ وانا الیہ راجعون، گویا آج سہ پہر سے لیکر کل صبح
 تک کا وقت، کھلے میدان میں کاٹنا ہی، صرف مردوں ہی کو نہیں، عورتوں کو بھی

اور کھانے پونے اور حوائج ضروری سے فراغت سب کو اسی میدان میں ہزاروں
 لاکھوں کے مجمع کے سامنے کرنا ہی اور یہ وہ شخص پوری ڈھائی اور دیدہ دلیری
 کے ساتھ کمر ہائے جوہی نہیں، کہ لکھنؤ میں ہم لوگوں کے، اور ہماری عورتوں کے
 طرز معاشرت سے خوب اچھی طرح واقف ہو چکا ہو، بلکہ جو کل صراحت کے ساتھ
 خمیوں کا وعدہ بھی کر چکا تھا! — لوگ حیرت سے کہتے ہیں کہ مکہ والوں پر
 بار بار تباہی و بربادی کیوں نازل ہوتی ہے، کاش وہ دیکھتے کہ خود مکہ والوں
 کا اللہ کے ہماروں کے ساتھ، غریب الوطن پر دسیوں کے ساتھ برتاؤ کیا رہتا ہو
 مکہ کا مالک، ساری دنیا جہان کا مالک ہے، اس کے ہاں ہمت ملتی ہو لیکن غفلت
 اسے کسی حال سے بھی نہیں رہتی!

تو مشو مغرور برحلم خدا دیر گیر د، سخت گیر دم ترا!

ہندوستان میں بیٹھے بیٹھے جب سفر حج کی سختیوں کا خیال آتا تھا تو اس
 خیالی فہرست مصائب و شدائد میں ایک عنوان، اونٹ کی سواری کا بھی ضرور ہوتا
 تھا تجربہ کے بعد معلوم ہوا کہ اور بہت سے موہوم خطرات کی طرح یہ تخیل بھی بہت
 مبالغہ آمیز تھا، بہت سی منزلوں کا طویل و سلسل سفر ممکن ہو تکلیف دہ ہوتا ہوا اسکا
 تو تجربہ ہوا نہیں، لیکن آٹھ دس میل کے مختصر سفر میں تو کوئی قابل ذکر تکلیف نہیں
 ہوتی، اور جس حد تک ہوتی ہے وہ بھی ناگزیر اور لازمی نہیں، بلکہ اسکا انتظام
 آسانی سے ہو سکتا ہے، سب سے بڑی بات یہ ہے کہ شغف کی بندش اچھی ہونی چاہیے
 اور توازن قائم رہے، توازن اور بندش جتنی اچھی ہوگی، اسی نسبت سے ہلکے پھلکے

کم لگین گئے تکلیف کم ہوگی، اور راحت زیادہ ملے گی، اچھی بندش کے بعد شفقت میں
لیٹ کر بہ آرام تمام ہونا ممکن ہے، نیند بغیر وقت آجاتی ہے، دوسری ضروری چیز یہ ہے
کہ اونٹ کے ساتھ چلنے والے جو بد ہوتے ہیں، اور جنہیں جال کہتے ہیں، (یہ سن رکھیے
کہ یہ لوگ اونٹ کے اوپر سوار نہیں ہوتے بلکہ پیدل اونٹ کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں)
انہیں خوش رکھا جائے، ان کو خوش رکھنا آسان ہے، بہت تھوڑے سے انعام اور خوش
سے خوش ہو جاتے ہیں، موٹر کے شو فروں کی طرح ان کے لئے یہ ہرگز ضروری
نہیں، کہ ان کے ہاتھ میں کم از کم دس پانچ روپے رکھے جائیں، جب جا کر انکا
منہ سیدھا ہو، آنہ دو آنہ مین (ہیان ایک آنہ کو قرش کہتے ہیں) یا چند بسکٹوں، یا
شربت یا پانی کے دو ایک گلاس سے، چائے کی ایک دو پیالیوں سے انہیں تازہ
خوش کیا جاسکتا ہے، البتہ یہ ضروری ہے، کہ جو کچھ از خود اور خوش دلی کے ساتھ
دیدیا جائے، لڑ بھگڑ کر تیور و ن پر بل ڈال کر بڑی سے بڑی رقم بھی بیکار رہیگی،
تھوڑی سی دلہی اور خاطر داری کے بعد آپ کا جمال آپ کا بندہ بے دام ہو جائیگا،
دوڑ کر آپ کے لئے پانی اور شربت لائیگا، آپ کا اسباب خوشی خوشی اتار دیگا، سوار
ہونے میں آپ کو مدد دیگا، شغرت ڈھیلا ہونے لگے گا، تو خود ہی لپک کر اسکو
درست کر دیگا، غرض ہر حیثیت سے آپکا بہترین رفیق سفر و قادم ثابت ہوگا،

باب ۲۸ منی قبل حج

لبیک اللہم لبیک، لبیک، لا شؤیک لک لبیک، ان الحمد والمنة لک وللملت
 لا شؤیک لک، لبیک اللہم لبیک، لبیک وسعدیک والحنین بیدیک، ہر ذی الحجہ
 جمعہ، سہ پہر، ہم لوگوں کو چلنے میں اس قدر تاخیر ہوئی کہ وقت مستحب نکل چکا، ہزار ہا
 قافلے آگے جا چکے، پھر بھی بہت سے باقی بھی رہ گئے، میں، اور ساتھ ہی ساتھ
 چل رہے ہیں، ہزاروں انسان پیدل چل رہے ہیں، ہزار ہا اونٹوں پر سوار
 ہیں، اور ہزار ہا خچروں اور گدھوں پر، ہر شخص احرام پوش، لبیک لبیک کی
 صدا ہر طرف سے چلی آ رہی ہے، ہم لوگوں کی زبان پر بھی اس وقت یہی کلمے ہونے
 لگے تھے، لیکن لا حول ولا قوۃ، اتنے نصیب کہاں تھے، معلم صاحب کی عنایتوں کا
 چرکا، ابھی دلوں پر تازہ تھا، زبانیں بجائے لبیک لبیک کے اپنے اوپر اور اپنے
 معلم پر لا حول پڑھنے میں مصروف، قافلہ کے آٹھوں اونٹ سوار یوں کوٹے
 ہوئے، ایک دوسرے کے آگے پیچھے، دو یا تین بدو ہمراہ، ہر اونٹ کے ساتھ
 ایک ایک شتر بان نہیں ہوتا، تین تین چار چار اونٹوں کے لئے بس ایک ہی
 بدو کافی سمجھا جاتا ہے، ایک اونٹ پر ہم دو فون میان بیوی، ایک پر مولانا

مناظر احسن صاحب اور حکیم عبدالخالق صاحب، اسی طرح دو دو سواریاں باقی
سب پر، اونٹ پر سوار ہونے کا یہ پہلا تجربہ تھا، جو خوش وقت پہنچتی تھی، سوار ہونے
کے بعد غائب، شغوف اگر اچھے بندھے ہوں، تو اونٹ کی سواری خاصی آرام
دہ ہے، پاکی یا میانہ کی سواری کا سا لطف آتا ہے،

منی کا فاصلہ حرم شریف سے چار میل کا ہے، ہمارے ہاں سے چند فرلاگ
زائد ہوگا، خوب چوڑا اور کشادہ راستہ ہے، کئی کئی اونٹ ایک ساتھ آسانی
پہل سکتے ہیں، ایک میل تک تو خاص مکہ ہی کی آبادی پڑتی ہے، اس کے بعد میدان
شروع ہوا، اور اس کے کوئی دو میل کے بعد منی کے حدود شروع ہو گئے، مکہ کے
گورنر اور ولیعهد سلطنت شہزاد فہل بن سعود کا محل، حرم شریف سے بالکل متصل ہی
تھا، خود سلطان کا قصر منی کے راستہ میں پڑا، اندر کا حال تو معلوم نہیں، البتہ
باہر سے ہندوستان کے رئیسوں کی طرح خاصی شاندار، پر تکلف و عالیشان
عمارت، جسے دور خلافت راشدہ کی سادگی سے کوئی دور کی بھی نسبت نہیں!
آخر دوپہر کا وقت تھا، پیاس خوب زور کی، اور بار بار لگ رہی تھی، پانی کی
صراحیان ساتھ میں بھی تھیں، ان کے علاوہ دو پیہ میں صراحیان بیچے والے
لڑکے اور چھوٹی چھوٹی لڑکیاں بھی بکثرت قدم قدم پر اونٹوں کو گھیرے ہوئے،
اپنی معصومانہ ادائوں کے ساتھ خوش خوش اپنے سوئے کو بیچنے میں لگے ہوئے،
اس عام شاہ راہ کے علاوہ، بعد کو سننے میں آیا کہ پیدل چلنے والوں کے لئے
کوئی اور مختصر راستہ بھی ہے، جس سے فاصلہ بہت کم رہتا ہے، اگر عورتوں کا

جمیلہ اساتھ میں نہ ہو، اور وقت بھی ذرا ٹھنڈا، یعنی صبح یا شام کا ہو، تو پیدل کا سفر یقیناً زیادہ آرام دہ اور پر لطف رہیگا جب تھک جائے مہمان چاہے دم لے سکتا ہے، چائے، قہوہ، شربت کی دوکانیں بہ افراط روانہ ہونے کے دوپہنے دو گھنٹہ کے بعد مٹی کی آبادی شروع ہو گئی، اور ہائے جالون نے شروع آبادی ہی میں ہماری منزل کرا دی،

مٹی کے متعلق تخیل یہ تھا، کہ ویران و غیر آباد، سنان میدان ہوگا، اکثر تخیلات کی طرح یہ تخیل بھی غلط ثابت ہوا، حضور کے زمانہ میں بے شہہ پٹیل میدان ہی تھا، اور بعض روایات میں آتا ہے، کہ صحابہ کرام نے جب حضور سے اس کی اجازت چاہی تھی، کہ یہاں ایک مکان بنادیا جائے، تو حضور نے اس درخواست کو منظور نہیں فرمایا تھا، لیکن اب صورت حال بالکل بدل گئی ہے، اب مٹی میدان کا نہیں، پختہ اور بلند مکانات کی ایک مسلسل آبادی کا نام ہے، کہ مکر مہ سے مشرق کی جانب واقع ہے، کسی قدر مائل بہ جنوب، طول تقریباً ڈیڑھ دو میل ہوگا، عرض بھی ایک میل سے کیا کم ہوگا، مکانات، ظاہر ہے کہ سال بھر خالی پڑے رہتے ہیں، ساری پھل پھل اسی ایک ہفتہ کے اندر ہو جاتی ہے، مالکان مکانات کی آمدنی کا یہی زمانہ ہوتا ہے، کہ لیے منہ مانگے وصول کرتے ہیں، اگر انسان خدا استطاعت ہے، تو یہاں کے قیام کے لئے مکان ضرور لے لے، خواہ کتنا ہی مختصر ہو، رات تو میدان میں گزر جائے گی، لیکن دن کی لو اور دھوپ میں، بغیر پختہ مکان کے سایہ کے اچھی خاصی تکلیف اٹھانی پڑے گی، جو لوگ مکانات نہیں

لے سکتے وہ خیموں میں رہتے ہیں، جو خیمہ کا کرایہ بھی نہیں دے سکتے، وہ سچارے کھلے میدانوں میں محض اٹھ کے بھروسہ پر گزر کرتے ہیں، ہندوستانی حاجی، اپنے ملک پر قیاس کر کے درختوں اور درختوں کے سایہ کی کوئی توقع ہرگز نہ قائم کریں، پانی، انواع و اقسام کے شربت، دودھ، دہی، قہوہ، چائے کی دوکانیں بکثرت، برت اور فالو دہ بھی موجود، کھانے کی دوکانیں کتر، لیکن موجود اودھ بھی، لیون، تانگی، لکڑی، کیلا، انار وغیرہ، شاداب و تر و تازہ پھلوں اور میوؤں کی گویا منڈی لگی ہوئی، جو وسط سٹی کے شدید ریگستانی دھوپ میں نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں، بازار اچھا خاصہ لگا ہوا ضرورت کی ہر شے مینا، اور یہ افراط، پانی ولے گھروں اور خیموں پر بھی، مشکون اور ٹین کے کنسٹروں میں پانی پہنچا دینے کو حاضر،

ظہر کا وقت آخر ہو رہا تھا، جب مکہ معظمہ سے چلے تھے، عصر کا اوسط وقت گزر چکا، جب مئی پہنچے، کل صبح عرفات کے لئے روانہ ہونا ہی، مسنون طریقہ یہ ہے، کہ ۸ رذی الحج کی ظہر سے لیکر ۹ کی فجر تک، پوری پانچ نمازیں یہاں ادا کرے، اور اسی لئے ۸ کو ہم لوگ مکہ سے صبح سویرے چلنے کی اس قدر عجلت کر رہے تھے، لیکن معلم صاحب کا خدا بھلا کرے، محض انکی عنایت سے ہم لوگ ایسے وقت یہاں پہنچے کہ جمعہ و ظہر کا وقت الگ رہا، عصر کا بھی اول وقت کچھ دیر ہوئی رخصت ہو چکا تھا، خیموں کی طرف سے تو معلم صاحب چلتے وقت مایوس کر ہی چکے تھے، سڑک کے کنارے میدان میں ہمارے شغوف انار کر رکھ دیئے گئے، اور ہم کو حکم ملا، کہ اس سہ پہر سے لیکر کل صبح تک کا وقت انھیں شغوفوں کے اندر یا ان کے باہر،

آسمان کی چھت کے نیچے، اور زمین کے فرش کے اوپر بس کرنا ہو! بتیل اور شاد کے سوا
 چارہ کیا تھا؟ اور صبر و خاموشی سے کام نہ لیتے، تو آخر کرتے کیا؟ یہ بھی غنیمت ہو!
 کہ یہاں سابقہ خود متلم سے نہیں ان کے لڑکوں اور کارندوں سے پڑا جو فی الجملہ
 مذہب اور زبان کے بیٹھے تھے، خود متلم صاحب کی شریعت میں مستی کا قیام غالباً فضول
 سا تھا، وہ خود آج کر ہی میں رہے، وہ موجود ہوتے تو شاید ہم لوگوں کو زبان کے
 گناہوں میں کچھ اور مبتلا ہونا پڑتا، بہر حال جس طرح بن پڑا، ہم مردوں نے کہیں بڑ
 تلاش کر کے ضروریات سے فراغت کی، زمانہ قافلہ کے لئے ایک مہربان کا مکان ان کا
 سب خفیہ جس کی فضیلت حدیثوں میں وارد ہوئی ہو، مستی ہی میں واقع ہو، حضور نے
 حجۃ الوداع میں یہیں نماز پڑھائی تھی، بڑی وسیع مسجد ہو، لیکن حاجیوں نے اسے
 سراپا یا مسافر خانہ بنا کر ہر طرح گندہ کر رکھا، اور موجودہ حکومت نے شاید مسجد کی صفائی
 اور احترام قائم رکھنے کو بھی بدعت سمجھ رکھا ہو! ہماری منزل گاہ سے اس کا اچھا خاصا
 فاصلہ تھا، اور پھر سڑک پر انہوہ عظیم، سب سے بڑھ کر اپنی پست ہمتی، پست ہمتوں کو کوئی
 نہ کوئی بہانہ بجانا چاہئے، بہر حال کسی نماز کے لئے بھی وہاں تک سائی نہ ہو سکی،
 عصر مغرب، عشاء اور فجر کی نمازین وہیں میدان میں جماعت کیساتھ ادا ہوئیں،
 اور رات کو وہیں سوئے، ہزار ہا عرفات کے جانے والے نزات بھر اسی راستہ سے
 گذرتے رہے، اور مئی میں قیام نہ کیا، ان اٹل کے بندوں کے نزدیک، رسول
 کی سنت محبوب پر عمل گویا کوئی معنی ہی نہیں رکھتا!

اس غلطی میں دس بیس، سو پچاس نہیں، ہزار ہا حاجی مبتلا پائے گئے، حالانکہ

مئی میں قیام، اور آٹھویں اور نویں کی ایمانی شبیں شبِ بارشی، تمام اللہ کے نزدیک سبج ہو، قاضی ابن رشد مالکی لکھتے ہیں، کہ سعی کے بعد جس عمل کی طرف حاجی کو متوجہ ہونا چاہئے، وہ یہی ہے، کہ ۸ رکوئی میں آئے، اور شب میں یہاں رہے، اور اس پر چاروں مذہبوں کا اتفاق ہے، کہ امام جماعت کے ساتھ مئی میں ۸ رکوئی عصر، مغرب و عشا کی نمازیں پڑھے، اور ۹ رکوئی امام لوگوں کے ساتھ عرفات آئے، اور یہاں وقوف کرے، البتہ جس کے پاس اتنا وقت نہ ہو، وہ میدھا عرفات ہی کو جاسکتا ہے، (بدایۃ المجتہد جلد اول ص ۱۲۱) اور حقیقہ کی کتابوں میں تو اس کی تصریح موجود ہے، کہ اگرچہ حج، بغیر مئی میں ۸ رکوئی قیام کئے ہوئے بھی ادا ہو جاتا ہے، لیکن مئی میں نہ ٹھہرنے والا ترک سنت کا گنہگار ہوگا، بدایہ میں ہے، ۱۔

اگر نویں شب کہہ ہی میں گزار دی، اور یہاں سے صبح کو عرفات روانہ ہوا، تو حج صحیح ہو جائیگا، اس لئے کہ آج مئی کا قیام مناسب حج میں داخل نہیں لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ترک کرنے کا گناہگار ہوگا۔

دلو بات بمکۃ لیلة عتہ وصلی لہا
الجمہر دعدہ ۱۲ الی عرفات دہر عتہ
جزا لہا لکن لا یعلق عتہ فی ہذا
الیوم اقامۃ سنت و لکنہ اساء
بتذکرہ لکن قد اعبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اور طحاوی شرح در مختار میں ہے،

۸ رکوئی کی طرف روانہ ہوا، تو وہاں ہر کی صبح تک قیام کرے، اور اتباع سنت میں شب وہن بھرے اور اگر ایسا نہ کرے بلکہ وہی کو کہے روانہ ہو تو حج ہو جائیگا، لیکن حج سنت کا گناہ ہوگا۔

ثامن الشهر، حج الی مئی و مکث لہا
الی فجر عتہ فیتا بہا استئنا
فلو لم یحج من مکۃ الیوم عتہ
(جز ۱) و لکنہ اساء لہا لکن السنۃ

شرح باب اللمسک (ملا علی قاری) میں ہے:-

اگر یہ شب کہہ میں گذاری، تو یہ جائز ہے لیکن
مخالف سنت کا گناہ ہوا،

وان بات بمكة تلك الليلة جائز
اساء لترك السنة،

اور قنوی قاضی خان میں ہے:-

اگر ور کی شب بجائے مئی کے کہہ میں گذاری
اور ور کو وہاں سے عرفات کے لئے روانہ ہوا،
تو یہ سنت کے مخالف ہے،

ولو بات بمكة وخروج منها يوم
عمرة الى عرفات كان مخالفا
للسنة،

معلوم ہوتا ہے، یہ دستور کچھ عرصہ سے چلا آ رہا ہے، صاحب رد المحتار (شامی) کو
اپنے زمانہ میں کھنا پڑا:-

اور اس زمانہ میں لوگوں نے جو یہ طریقہ نکالا ہے،
کہ عرفات میں رہی کو آجاتے ہیں (اور مئی کو چھوڑ
جاتے ہیں) سو یہ طریقہ مخالف ہو سنت کے، اور ایسا
کرنے سے بہت سی سختیں فوت ہو جاتی ہیں، مثلاً
مئی کی نمازیں وہاں کی شب باقی وغیرہ،

واما ما يفعلہ الناس فی هذه الايام
من دخولهم بامرض عرفات فی اليوم
الناس فخطأ مخالف للسنة وليهو
بسبب سنن كثيرة منها الصلوات
بمئی

بڑی حسرت و قلق کا مقام ہے، کہ انسان اتنی محنت اور اتنا صرف گوارا کر کے
حج کو جائے، اور ایک تھوڑی سی تن آسانی کے خیال سے اتنی بڑی فضیلت کو
چھوڑ دے،

مئی کے لئے کوئی خاص عبادت یا کچھ مخصوص دعائیں، واجب نہیں، البتہ

تعدد دعائیں ماثور اور ان کی فضیلتیں منقول ہیں، مکہ سے منی کے لئے روانہ ہوتے وقت
 سب یہ ہو کہ لبیک پکارنے کے ساتھ لا الہ الا اللہ بھی پڑھتا رہے، اور جو دعائیں
 چاہے مانگے، اور راستہ میں استغفار اور درود شریف کی جتنی کثرت رکھ سکے، بہتر ہے
 جس وقت منی نظر آنے لگے، اس وقت یہ دعا پڑھے، ۱۔

اللھم ہدی منی فامن علی بھا	اے اللہ یہ منی ہی، تو بچہ پر وہ احسان کر، جو تو نے
حسنت بہ علی اولیاءک	اپنے دوستوں پر کئے ہیں،

نویں شب برکت والی شب، منی کا مقام برکت والا مقام ہی، چاہئے کہ شب
 جب قدر بھی ہو سکے دعائیں پڑھتا رہے، استغفار کرتا رہے، اور لبیک کہتا رہے بعض
 روایات میں آتا ہے کہ حضور انورؐ نے فرمایا ہے، کہ اسی شب کو منی میں جو شخص ایک ہزار
 بار یہ دعا پڑھے، وہ اپنی جو مراد اللہ سے مانگیگا، اسے ملی گی۔ ۱۔

سبحان الذی فی السماء عشر	پاک ہو وہ ذات جبار عرش آسمان میں ہو،
سبحان الذی فی الارض موطئہ	پاک ہو وہ ذات زمین جکے قدیوں کے نیچے ہو،
سبحان الذی فی البحر سبیلہ	پاک ہو وہ ذات جبار راستہ سمندر میں ہو،
سبحان الذی فی الناس سلطان	پاک ہو وہ ذات جبار حکومت آگ پر ہو،
سبحان الذی فی الجنۃ رحمۃ	پاک ہو وہ ذات جبار رحمت جنت میں ہو،
سبحان الذی فی القبر قضاء	پاک ہو وہ ذات جبار حکم قبر میں جاری ہو،
سبحان الذی فی الهواء روحہ	پاک ہو وہ ذات جبار بانی ہوائی روح ہوا میں ہو،
سبحان الذی رفع السماء	پاک ہو وہ ذات جس نے آسمان کو بلند کیا،
سبحان الذی وضع الارض	پاک ہو وہ ذات جس نے زمین کا فرش بنایا،

سبحان الذی کلامہاء کلامہاء

الایہ

نہ نجات

پاک ہو وہ ذات کہ جس کے سوا نہ کوئی پناہ ہے

مئی میں تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر تین شیطانوں کی علامتوں کے طور پر تین آدم
سفید ستون سے پتھر کے کھڑے ہوئے ہیں، ہمارے معلم صاحب نے اپنے غایت کرم سے
ہمارے قافلہ کو عین اس جگہ اتارا، جہاں درمیانی شیطان نصب تھا، گویا اللہ کے
گھر کے ہمان پوری ایک شب شیطان کے ٹھیک پڑوس میں مقیم رہے، ایسے مقدس
پڑوس میں اللہ سے مناجات کا موقع تو کیا ملتا، یہی غنیمت ہے کہ شیطان مردود
پر لا حول بھیجے، مین اگر کچھ وقت صرف ہوتا رہا ہو!

معلم اور مجال، جس طرح اپنی شرارت سے مئی میں حایوں کو لاتے بہت دیر
میں ہیں، اُسی طرح یہ کوشش بھی برابر جاری رہتی ہے کہ جس قدر جلد ممکن ہو یہاں
سے لے بھی جائیں، چنانچہ ہمارے قافلہ سے بھی یہی اصرار شروع ہوا، کہ پچھلی شب
میں عرفات کے لئے کوچ کر دینا ہوگا، گویا مئی میں پانچ نمازوں کے ادا
کرنے کی سنت ہے، جس طرح ۸۔ کو نماز ظہر کے ترک کی محرومی ہو چکی تھی، اسی
طرح ۹۔ کو نماز فجر سے بھی محرومی ہو جائے، لیکن ہم لوگوں نے اتنے سویرے
روانہ ہونے سے قطعی انکار کیا، عبدالقادر سکندر خود ہوتے تو یقیناً بات بڑھتی
لیکن ان کے لڑکوں اور کارندوں میں فی الجملہ انسانیت تھی، کچھ دیر بعد جب
آفتاب اچھی طرح بلند ہو لیا، یعنی ہندوستان کی گھڑیوں کے حساب سے کوئی
سات ساڑھے سات کا وقت ہوگا، اس وقت ہمارا قافلہ روانہ ہوا، میدان

عرفات کہ منظرہ سے ٹھیک جانب مشرق کوئی ۱۶۱۵ میل کے فاصلہ پر ہے مئی سے
 اس کا فاصلہ کوئی ۱۰-۱۱ میل ہوگا، اور یہاں سے شمال مشرق میں ہی سنا تھا، کہ عرفات
 میں پانی کی بہت قلت رہتی ہو، پانی کم ملتا ہو، خراب اور گندلا ملتا ہو، اور بہت گراں
 قیمت پر ملتا ہو، یہاں تک کہ بعض غریب غربا کو پیاس کی شدت سے ہلاکت کی نوبت
 آجاتی ہو، یہ ڈرا دنی روایتیں سنکر صراحتاً ان پانی سے بھر بھری گئیں، اور ناشتہ
 کے لئے بسکٹوں کے ڈبے مکہ ہی سے ساتھ لے گئے تھے، آج کا دن خاص فضیلتوں
 اور برکتوں، رحمتوں اور نوازشوں کا دن ہو، راستہ میں جس قدر بھی ہو سکے تلبیہ
 و تکبیر اور دو استغفار جاری رہنا چاہئے، سعادت کی یہ گھڑیاں اگر عمر میں ایک بار
 بھی نصیب ہو جائیں تو خوش نصیبی ہو، — لیجئے عرفات کے حدود شروع ہو گئے
 ایک لوق و دق میدان ہبصرون کا اندازہ ہے کہ دس میل مربع سے کیا کم ہوگا
 جہاں تک نظر کام دیتی ہو، میدان ہی میدان اور ارد گرد پہاڑیاں، اونٹنوں
 کی تعداد حساب و شمار سے خارج، اونٹنیوں کا گویا ایک جنگل لگا ہوا، ہر طرف نیچے
 ہی نیچے، جن کو خمیہ کی استطاعت نہیں، انھوں نے معمولی چادرین تان رکھی ہیں
 بعض جگہ یہ بھی نہیں نصیب، بیچارے دھوپ میں پناہ لینے کے لئے شاد فون کے
 نیچے گھسے ہوئے دوپہر سے کچھ قبل کوئی گیارہ، پونے گیارہ کا وقت ہوگا، کہ ہلوگ
 پہونچ گئے،

باب ۲۹

عرفات نمبر (۱)

جج کسی مفرد عمل کا نام نہیں، ایک طویل مسلسل مجموعہ اعمال کا نام ہے، جنہیں کچھ فرائض ہیں اور کچھ واجبات، کچھ سنن ہیں اور کچھ مستحبات، اس مجموعہ کا سب سے اہم جز یہی ۹ روزی الحج کو عرفات کی حاضری ہے، جسے اصطلاح میں وقوف عرفات کہتے ہیں۔ وقوف کے لفظی معنی ٹھہرنے کے ہیں، کسی شخص نے اگر اور سارے اعمال کو مکمل کر لیا اور آج کی تاریخ میں عرفات کی حاضری خدا کا سب سے بڑا سبب سے رہ گئی، تو سب سے حج ہی رہ گیا، دوسرے سال حج کر کے اس قصہ کو ادا کرنا ہوگا، آج کی تاریخ، دنیا کی تاریخ میں وہ اہم تاریخ، اور عرفات کا میدان روئے زمین کے مقامات میں وہ اہم مقام ہے، کہ دین خداوندی کے جامع و مکمل ہونے اور اسلام کے آخری اور کامل پیام ہدایت ہونے کے باضابطہ اعلان کے لئے، اسی سرزمین اور اسی تاریخ کا انتخاب فرمایا گیا، اور آج اود یسین ہمیشہ کے لئے اور ہر قوم کے لئے اس فرمان کی منادی کی گئی کہ الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت لکم الاسلام دیناً، ایک صحابی طارق بن شہابؓ روایت کرتے ہیں کہ ایک یہودی نے سیدنا عمر فاروقؓ سے کہا

کہ اگر ہمارے اوپر کمین یہ آئے کہ ربہ نازل ہوئی ہو تو ہم نے تو اس کے یوم نزول کو روزِ عید قرار دے لیا ہوتا، آپ نے فرمایا، کہ مجھے یاد ہو کہ یہ آیت کب نازل ہوئی تھی، وہ رات جمعہ کی رات تھی، (اور وہ دن عرفہ کا دن تھا) اور ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ عوفات میں حاضر تھے، (سنن نسائی) یہ کہہ کر آپ نے گویا یہ ارشاد فرمادیا، کہ وہ دن ہماری سب سے بڑی عید کا تو تھا ہی، کسی اور جشن کے مقور کرنے کی کیا حاجت؟

آج کی رحمتیں بے حساب ہیں، اور آج وہ دن ہو، کہ شیطان آج سے زیادہ حقیر و ذلیل، مایوس، پریشان اور کبھی نہیں ہوتا،

حضرت طلحہؓ نے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ شیطان عرفہ کے دن سے زیادہ پست اور بے اعتبار اور حقیر اور پریشان کسی دن نہیں دیکھا گیا، اور یہ سب اس لئے کہ آج و اللہ کی رحمت کے نزول اور بڑے بڑے گناہوں سے اس کے عفو و مغفرت کو دیکھا ہو، البتہ سوا ایک روز بزرگ کے (کہ اس روز بھی وہ ایسا ہی پریشان و مایوس ہوا تھا)

عن طلحة بن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما ساء لي الشيطان يوماً هو فيه إلا ذكراً يومى كذا أحق كذا ضيظاً منه في يوم عرفه، ما ذللت إلا لهما ما ساء لي من الله عز وجل الرحمة و تقادس الله عن الذنوب العظام إلا ما ساء لي يوم

(موطاء امام مالک)

آج کی رحمتوں کی نہ کوئی حد ہے نہ حساب، نہ کوئی اندازہ ہے نہ پیمانہ، بڑے سے بڑے مجرم آج رہا کئے جاتے ہیں، سب کو عفو عام کی بشارت ہوئی ہے، وہ

جو ہمہ رحمت و مہمت اور ہمہ شفقت و مغفرت ہو، اس کی تجلیات، امت کے بڑے سے بڑے تباہ کار کو بھی اپنے آغوش میں لے لیتی ہیں، اور اسی کو وہ مولیٰ اپنے بندوں کے قریب اپنے آجانے سے تعبیر کرتا ہو، اور بندوں نے تو اپنے مالک پر خدا معلوم کتنی بار فخر کیا، اسی ہو گا، آج وہ دن ہو کہ خود مالک اپنے بندوں پر فخر کرتا ہو

حضرت مالک رحمہ اللہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی دن ایسا نہیں، جس میں اللہ بندوں کو آگ سے اتنا آزاد کرتا ہو، جتنا عرفہ کے دن کرتا ہو، اور اللہ تعالیٰ قریب ہو جاتا ہے، اور بندوں کا حال فرشتوں پر ظاہر کر کے فخر کرتا ہے، اور فرشتوں کو قائل کرنے کے لئے، پوچھتا ہو کہ یہ بندے کس ارادہ سے جمع ہوئے ہیں؟

آج اور یہاں رحمت الہی سے مایوسی کفر ہو، اور آج اس سے بڑھ کر ناشکر اور گنہگار کوئی نہیں، جو یہاں کی حاضری کے بعد بھی یہ سمجھتا ہو کہ اس کے نامہ اعمال کی سیاہیاں رحمت و مغفرت کی بارش سے دھل کر نہیں رہیں، اسے کچھ کا ارشاد ہے

سب سے بڑھ کر گنہگار وہ ہو جو عزائم میں وقوف کرے اور چہرہ بھی یہ سمجھے کہ اللہ نے اس کی مغفرت نہیں فرمائی!

عن عائشة ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ما من يوم اكثر من ان يعتق الله عن وجهي عبد آمن الناس من يوم عرفه وانه ليد فواثر يبارى بهم الملكة فيقول ما اسود هو؟
(صحیح مسلم)

اعظم الناس ذنباً من وقف بعرفة فظن ان الله لم يغفر له،

آج کا دن دعا و مناجات، توبہ و استغفار، الحاح و زاری، بھگنے اور گرہ لگانے کے لئے مخصوص ہے، جتنا اور جہاں تک ممکن ہو، وقت اسی میں لگایا جائے، جو کچھ مانگنا ہو، اپنے رب سے مانگے، مانگے اور مانگتا جائے، بے حساب مانگے، اور بے مکان مانگے، جب وہ ہمہ جو و و کرم اور ہمہ بخش و عطا بے حساب دینے اور دلانے، بخشنے اور لٹانے پر آجائے، تو خاک کا پتلا، جو ہمہ فقر و ہمہ طلب، ہمہ احتیاج و ہمہ درماندگی ہے، مانگنے اور طلب کرنے میں کوئی کسر کیوں اٹھا رکھے، اور دین و دنیا کی نعمتوں کا کوئی ارمان اور کوئی حوصلہ اپنے دل میں کیوں رہنے دے! افضل الدعاء دعا یومہم فة، عرفات کی دعائیں دعاؤں سے بڑھ کر ہے، یہ اس کا ارشاد ہے، جو سب زیادہ دعائیں کرنے والا تھا، اور جسکی دعائیں سب سے زیادہ قبول ہونے والی تھیں، آج کے لئے کسی خاص دعا کا حکم نہیں، جو چاہے مانگتا رہے، البتہ ان کلمات کی بڑی فضیلت آئی ہو، لا الہ الا اللہ، دعاء کاشویت لذلہ الملت ولہ الحمد بھی دعائیں دھو بھی کاشویت بیدار الخیر دھو علی کل شیء قدیر جہاں تک ہو ان کلمات کو حضور قلب کے ساتھ بار بار پڑھتا رہے، اور تلبیہ بھی ابھی موقوف نہیں ہو اپنے لبیک لبیک بھی برابر پکارتا رہے، بعض کتابوں میں یہ بھی منقول ہے، کہ جب عرفات کو آئے لگے، تو راستہ میں یہ دعا پڑھتا ہوا آئے :-

اللہم المیت تو سبھت و علیک کلت	اے اللہ میں نے اپنا منہ تیری طرف پھیراؤ
و وجھتک آمردت فاجعل ذنبی مغفوا	تیرے اوپر بھروسہ کیا، اور تیری توبہ کی طلب کر
و تخی منبر دسرا و اذہم خفی و کما تجتنبی و	پس میرے گناہوں کو معاف کر اور میرے گناہ کو
یا لہم کفی فی سقمی و اقض بعثاتی	قبول کر اور مجھ پر رحم فرما، اور مجھے مردم نہ کر

حاجی اذنت علی کل شیء قد یر

میرے سفر کو مبارک بنا، اور عرفات میں میری

ماجست پوری کر، تو ہر شے پر قدرت رکھنے والا

اور عرفات میں داخلہ کے وقت اس ذکر کا سبب ہونا تو اوپر گزر ہی چکا ہے، سبحان
اللہ والحمد للہ، لا الہ الا اللہ واللہ اکبر خود سرور کا ثناءات صلعم کی زبان مبارک
نے عرفات میں کسی دعا کے الفاظ، حدیث کی چھ مشہور و مستند کتابوں میں تو درج نہیں
البتہ ایک طویل دعا بعض اور حدیث کی کتابوں میں منقول ہے، جو اردو خوانان طریق
کو مع ترجمہ کے، مولوی منور الدین صاحب دہلوی کی کتاب الحج والزیارۃ (فتاویٰ)
عثمانی (جلد ۶) میں ملجائیگی، کتب مناسک میں متعدد دعائیں لکھی ہوئی ہیں،

وقوف عرفات کا وقت، مذہب حنفیہ میں ور کو زوال آفتاب سے شروع ہوتا
ہے، اور حنفیہ ہی کی بعض کتابوں میں ہے کہ امام مالکؒ کے نزدیک وقت وقوف بطحہ
آفتاب شروع ہو جاتا ہے، لیکن خود قاضی القضاۃ ابن رشد مالکیؒ لکھتے ہیں کہ:۔

اس پر سب ائمہ کا اتفاق ہے کہ اگر کوئی عرفات

میں قبل زوال وقوف کرے، اور قبل زوال

ہی وہاں سے روانہ ہو جائے، تو اس کا ثناء

وقوف میں نہ ہوگا،

والمجموعۃ علی ان من وقف بعرفۃ قبل

الزوال داخل فاض منها قبل الزوال

انہ لا یعتد بوقوفہ ذلالت

(بدایۃ المجتہد، جلد اول، ص ۲۸۱)

بہر حال حاجی کو چاہئے کہ دوپہر تک یا اس کے قبل یہاں پہنچ جائے، اور بہتر ہے
کہ اس وقت غسل کرے، ورنہ وضو بھی کافی ہے، اس کے بعد مسجد نمروہ میں، جس کا
دوسرا نام مسجد ابراہیم بھی ہے، اور جو مٹی سے آتے ہوئے عرفات کے شروع ہی

میں پڑتی ہو، حاضر ہو جائے، امام کو چاہئے کہ جون ہی زوالِ آفتاب ہو، منبر پر آ بیٹھے
 اور مودن اس کے سامنے اذان دے، جیسا کہ نماز جمعہ میں ہوتا ہے، اب امام دو
 خطبے دیگا، جس میں مناسک حج کی تعلیم تفصیل ہوگی، اس کے بعد اقامت اور ظہر کی چار
 فرض رکعتیں، امام کے سلام پھیرنے پر، مثلاً بعد، بغیر نوافل وغیرہ کا وقت دیئے دوسری
 اقامت ہوگی، اور اسی وقت اپنے عام و معمولی وقت سے بہت قبل نماز عصر کی چار رکعتیں
 جماعت کے ساتھ پڑھی جائیں گی، اور بس اس کے بعد سے شام تک دعا و مناجات تسبیح
 و استغفار کے لئے، اطمینان و مکیسوئی کے ساتھ سارا وقت ہی وقت پڑا ہوا ہو، عرفات
 میں روزہ رکھنا بہتر نہیں، بلکہ خلافِ سنت ہے، البتہ غذا اگر ملے اور مختصر رکھی جائے
 تو بہت مناسب ہے، تاکہ گرانی اور ضعف و دونوں سے امن رہے، اور اپنے مشاغل
 کے لئے پوری فرصت نصیب رہے، دو نمازون کا ایک وقت میں جمع کر کے پڑھنا
 حنفیہ کے نزدیک صرف آج ہی جائز اور مستحب ہے، اس پر دوسرے حالات و اوقات کو
 قیاس نہیں کر سکتے، مسجد تک پہنچنا، خصوصاً اگر قیام گاہ دور ہے، اور گرمی کا موسم
 ہے، ہر ہمت کا کام، ہر شخص کے لئے پہنچنا اور جماعت میں شریک ہونا ممکن نہیں،
 ہزار ہا آدمی اپنے اپنے صحیون ہی میں نماز پڑھ لیتے ہیں اور یہ بالکل جائز ہے، ہر فرد
 اگر جماعت میں نہ شریک ہو سکا، اور خیمہ ہی میں نماز پڑھ رہا ہو، تو امام ابو حنیفہؒ کے
 قول کے مطابق اسے ظہر اور عصر کی نمازیں الگ الگ اپنے معمولی وقتوں پر پڑھنا
 چاہئے، مگر صاحبین (امام محمد و ابو یوسفؒ) کا فتویٰ اس کے برعکس یہ ہے، کہ اسی صورت
 میں بھی دونوں نمازون کو جمع تقدیم کے ساتھ پڑھ لینا چاہئے، فقہ کی کتابوں میں
 دونوں مذہبوں کے جو دلائل منقول ہیں ان سے تو امام ابو حنیفہؒ ہی کا قول زیادہ

مضبوط و مدلل معلوم ہوتا ہے واللہ اعلم وعلہ السلام

حج کا فرض اتر جانے کے لئے عرفات کی محض حاضری کافی ہے خواہ انسان کچھ بھی نہ کرے، یہاں تک کہ اگر سو رہا ہو، یا بے ہوشی کی حالت میں، اور کوئی اسے چند لمحوں کے لئے میدان عرفات سے آج کے دن گزاردے، تو بھی اس کا حج ہو جائیگا۔ لیکن ظاہر ہے کہ اپنے قصد و ارادہ سے آج کی قیمتی گھڑیوں کو ضایع کرنا کون شخص گوارا کرے گا، سرور کائنات (صلعم) نے اس میدان میں اور آج کے دن جو دعا کی ہے، اسکا نقشہ حضرت ابن عباسؓ ان الفاظ میں کھینچے ہیں۔

میں نے حضور کو عرفات میں اس طرح دعا مانگی
ہوے دیکھا جیسے کوئی جو کا مسکین اپنا ہاتھ کسی
سختی دہاکے آگے پھیلاتے ہوا!

سہایت علیہ السلام مرید و نبی
بد الہی صدمہ کا مستطعم
المسکین،

جب رسول معصوم کا یہ حال تھا، تو امت کے یہ کارون اور تباہ حالون کو اسدن اور اس جگہ اپنا کیا حال رکھنا چاہئے؟ اسحاح و متضرع، خشوع و خضوع کا کوئی دقیقہ آج اٹھا رکھنا چاہئے؟ اپنے گناہوں کو یاد کر کے اگر آنکھوں سے آنسو جاری ہو جائیں، تو کیا پوچھنا، لیکن اگر روانہ آئے، تو اس پر زیادہ حسرت بھی نہ کرنا چاہئے۔ رسول اللہ (صلعم) کے متعلق یہ کسی روایت میں نہیں ملتا، کہ دعا کے وقت چشم مبارک سے آنسو بھی جاری تھے، جہاں میدان ختم ہوتا ہے، وہاں ایک سمت ایک اونچی پہاڑی ہے، اس کا نام جبل رحمت ہے، سرور کائنات (صلعم) نے اسی کے نیچے وقوف کیا تھا اور یہیں اونٹنی پر سوار ہو کر حجۃ الوداع کا مشہور و معروف خطبہ ارشاد فرمایا تھا اور وقت

اور موقت اعظم ہی مقام کہلاتا ہے، جیل رحمت کے نیچے بڑے بڑے سیاہ پتھر بہت سے ڈھیر ہیں، اگر جگہ مل جائے، اور بہت ہو، تو ہمیں کہیں بیٹھ کر فراغت دیکھ لینی کیساتھ دعا و مناجات میں مشغول ہو جائے، سہ پہر کے وقت امام ہمیں آتا ہے، اور قبلہ رخ، انوش پر سوار ہو کر خطبہ پڑھتا ہے، دو دعائیں مانگتا ہے، لوگوں کو بھی چاہئے کہ دعا کے وقت جی کا قبلہ رخ ہی رہیں، اگر امام کے قریب پہنچ سکیں، تو افضل ہے، ورنہ جہاں کہیں بھی ہوں، دین اپنے کام میں لگے رہیں، سارا میدان عرفات بحرِ وادیِ عمرہ کے جو مسجد سے مقبل ہے، موقت ہی موقت ہے،

امام غزالی، اعمالِ عرفات کے ذکر میں فرماتے ہیں کہ:-

در دعا بمانعہ کند کہ سرچ اجتماع	اس وقت خوب جی لگا کر دعا کرے، اور راز کا
دہا و ہمتاے عزیزان است درین وقت	یہ ہے کہ اس وقت کیسے کیسے مقبول و برگزیدہ ہونے
شریعت،	ایک ساتھ دعائیں لگے ہوتے ہیں !

اللہ اللہ! یہ عرفات کا لائق و دروہ ویرانہ جو نہ انسان کے بننے کے لائق ہے، نہ حیوان کے، اور جہاں سال بھر انسانی آبادی تو الگ رہی، پرندہ پر بھی نہیں مارتا، دم کے دم میں، آن کی آن میں، کیساتھ کیا ہو جاتا ہے! دن بھر کے لئے سیکڑوں کانہیں، ہزاروں کانہیں، لاکھوں کی آبادی کا ایک عظیم الشان شہر آباد ہو جاتا ہے! ان میں بوڑھے بھی اور جوان بھی، بچے بھی اور عورتیں بھی، شہزادہ پہلوان بھی، اور لب مرگ کمزور و ناتوان بھی، گورے بھی کالے بھی، سانٹے بھی پیلے بھی، مشرقی بھی مغربی بھی، جنوبی بھی شمالی بھی، عالم بھی عامی بھی، امیر بھی فقیر بھی، عابد و زاہد بھی، فاسق و فاجر بھی!

اور یہ سارا جمع کیون آپ ہی آپ اکٹھا ہو رہا ہو؟ کوئی دھچپ تماشہ ہونے والا ہو؟
 کوئی بزم مشاعرہ ہو؟ کوئی ہنسنے ہنسانے والی نقل دکھائی جائیگی؟ کوئی گھوڑا دوڑ
 ہے؟ پلو پلو ہو؟ ہاکی یا فٹ بال کا میچ ہے؟ رستم دوران گامان پہلوان کی کشتی کا
 ونگل ہو؟ تجارتی مصنوعات کی نمائش ہو؟ ڈربی سویپ (SWEEP) ہے؟
 گھوڑوں اور ہاتھیوں کا بازار لگنے والا ہے؟ کسی کا نفوس، کسی کا نگرہیں کا افتتاح
 ہے؟ کسی کا کچر ہونے والا ہے؟ کسی درگاہ پر عرس ہو رہا ہے؟ کسی دیہی دیوتا کی
 پوجا ہونے والی ہو؟ کوئی گنگا نشان ہو؟ کوئی کبھی میلا ہو؟ بجز ایک اللہ کی عبادت کے
 بجز ایک اللہ کے حکم کی تعمیل کے، بجز ایک اللہ کے نام پر مرثیے کی تمنا کے، اور کوئی
 شے ان ہزار ہا بندوں کو ان لاکھوں کلمہ گو یوں کو یہاں اس تپتی ہوئی ریت میں
 گھسیٹ کر لائی ہو؟ جمع دیتا میں اور بہت سے ہوتے رہتے ہیں، میلے ٹھیلے خدا معلوم
 کتنے ہوتے رہتے ہیں، کھیل تماشوں میں ٹھٹ کے ٹھٹ ہر جگہ لگ جاتے ہیں، لیکن
 اللہ کے نام پر جمع ہونے والوں کا، لبیک لبیک کی رٹ لگا کر اللہ کا نام جینے
 والوں کا اور شخص بن دیکھے مولا دمالک کے آگے رونے اور گڑ گڑانے، جھپکنے اور
 گرنے والوں کا اتنا بڑا جمع، دریاؤں اور سمندروں کو پار کر کے، پہاڑوں اور
 پہاڑیوں کو پھانڈ کر کے، دنیا کے طول و عرض میں کہیں، اور وقت کے کسی حصہ
 میں کبھی بھی ہوتا ہو؟ دعائیں، ان اللہ والوں کی نہ قبول ہونگی، تو اور کس کی
 ہونگی؟ یہ حساب رحمتوں اور بے شمار برکتوں کا نزول اُن کے سروں پر نہ ہوگا
 تو اور کس پر ہوگا؟ مشہور ہے کہ آدم علیہ السلام کی توبہ اسی مقام پر اور آج ہی کے
 دن قبول ہوئی تھی، یہ روایت صحیح ہو یا نہ ہو، لیکن بہر حال نبی آدم اپنے گناہوں

کے ٹھکانے کے لئے آج سے بہتر تاریخ اور یہاں سے بہتر سرزمین اور کون سی ڈھونڈ سکتا ہے۔

دنیا کی کوئی قوم، روئے زمین کا کوئی مذہب اس خالص توحید و خدا پرستی کے عظیم الشان مظاہرہ کا نمونہ پیش کر سکتا ہے؟ کسی نے کبھی پیش کیا؟ کوئی آج نہیں پیش کر رہا ہے؟ کوئی آئندہ کبھی پیش کرے گا؟ تو ان کے بندے بے شمار حرص و ہول کے پرستار لا تعداد سیر و تماشہ کے سودا ئی بے گنتی، لیکن دنیا آئے، پار کون اور بے زاروں کی سیر کرنے والی دنیا آئے، بازار دن اور نائش گاہوں کی گشت لگائی والی دنیا آئے، چھانچاؤ اور چڑیا خانوں میں وقت گزارنے والی دنیا آئے، اور اس بیسویں صدی عیسوی میں ایک ذرا اللہ کی فوج کے ان سپاہیوں کو اپنے رب کے ان ستون اور دیوانوں کو دیکھے، کہ اس جھللاتی دھوپ میں تپتی ہوئی ریت کے اوپر ننگے سر اور پسینہ میں شرابور مٹی میں اٹے ہوئے، اور خاک میں لٹھڑے ہوئے، کس کس طرح جھک جھک کر اور گر کر، اور گر کر اور گر کر اتر کر اتر کر اتر کر اپنے ان دیکھے مولاد مالک کے آگے، مانگنے اور بھیجک مانگنے کے لئے کن کن آرزوؤں اور تمنائوں کیساتھ، کس عجز و شوق و اشتیاق کیساتھ اپنے ہاتھ پھیلائے ہوئے ہیں، دعائیں انکی نہ قبول ہوگی تو کس کی قبول ہوگی؟ جو کچھ مانگیں گے ملے گا، جو سوا ہوگا، پورا ہوگا، لیکن اتنا کرم تو دنیا کے کریم بھی کر دکھاتے ہیں، انھیں تو وہ ملے گا، جو انکے وہم و خیال میں بھی نہیں، یہ تو وہ پائین گئے جیسا سوال ان کے ذہن میں بھی نہیں اور نور کے بنے ہوئے فرشتے ظلوم و بہول انسان کی اس طاعت و اطاعت

پر دنگ رہ جاتے ہیں، انھیں دکھایا جاتا ہے اور جنھوں نے کبھی کہا تھا کہ انسان رسوا

ہے (اللہ عزوجل) اے سماء اللہ نیلا ہے
بھرا الملائکۃ یقولون مولا عبادی

جاؤنی شمشاد غبر ایہ چون جھمکی دینا خون	برقہ زہد و فساد ہی کر گیا، انہیں دکھا دکھا کر عرفات
عن ابی ولعیرہ دنی فکیف لو اسرونی،	کی ماضی دینے والوں پر غر کیا جاتا ہے

اور رکھا جاتا ہے، کہ دیکھو، خاک کے پتلون کا ذوق جہین سائی دیکھو، آج جب اپنے
کو اتنے مجاہدات میں رکھا ہو، اس وقت تو ان کی تناسے دیدار اور دیوانگی کا یہ حال ہو
پھر جس وقت مجاہدات اٹھ جائیں گے، اس وقت اس شمع رخ پر یہ پردے کسے اُڑا
مستی و دیوانگی سے گرین گے!

باب ۳۰

عرفات (۲)

(لکھو کھانکے مجمع میں لوگ سب ہی طرح کے ہیں، ہر مزاج، ہر مذاق، ہر مرتبہ کے نمونے موجود ہیں، ہزاروں ایسے ہیں، جو عرفات کی حاضری کو ایک طرح کی تنقید کی تقریب سمجھتے ہوئے ہیں، اور چالے پیٹے پلانے کی دعوتوں میں مصروف ہیں، بیکروں ہزاروں ایسے ہیں، جو سو سو کر اپنا وقت کاٹ رہے ہیں، کہیں کہیں دگبین چڑھی ہوئی ہیں، اور اعلیٰ درجہ کی بریائی اور پلاؤ کا سامان ہو رہا ہو، پھر بھی ہزاروں بندے اللہ کے ایسے بھی ہیں، جو وقت کی قدر و قیمت کو پہچانے ہوئے، اور مقام کی اہمیت کو پوری طرح جانے ہوئے، اس دوپہر کی ایک ایک گھڑی، اور اس سہ پہر کا ایک ایک لمحہ اپنے رب کے آگے ہاتھ پھیلانے اور پیشانی رگڑنے، روکنے اور گڑ گڑانے، استغفار و مناجات کرنے میں بسر کر رہے ہیں، انھیں میں کیسے کیسے مقبول و برگزیدہ ہوں گے، کیسے اپنے رب کے پیارے ہوں گے، کیسے کیسے فخلص متقی ہوں گے، قطب ہوں گے، ابدال ہوں گے، اولیا ہوں گے، کالین ہوں گے، انکی دعائیں کیا تنہا اپنے نفسوں کے لئے ہوں گی؟ ان کے رب کی رحمتوں کا نزول کیا صرت انھیں کے لئے ہوگا؟ اللہ اور اللہ والوں سے تنگ دلی کی بیگمائی

نعموزِ اللہ! آج تو وہ دن ہے کہ کسی کا کریم بے حساب اور رحمت بے پایان
اپنے سایہ دامن میں لے لینے کے لئے حیلہ ڈھونڈتی ہوتی ہے، اللہ والوں کی
سفارش سے بڑھ کر اور کیا حیلہ ہوگا، ان مقبولوں کے طفیل میں خدا معلوم
کتنے غیر مقبول آج مقبول بنجاتے ہیں، اور کتنے مفلسوں اور تہیستوں کا
شمار آج سرمایہ داروں میں ہونے لگتا ہے! کریم جب دینے پر آئے، اور کریم کے
در کے بھکاری مانگنے میں کمی نہ کریں، تو داد و دہش کی کمی، اہل و نااہل کس نہا
حقدار اور بے حق، کھرے اور کھوٹے، سب ہی اپنی اپنی قسمتوں کے حصہ کے
مطابق نعمتوں سے سرفراز اور دولتوں سے مالا مال ہو رہے ہیں!

صوفیہ کے تذکروں میں آتا ہے کہ علی بن موفیؒ ایک بہت قدیم بزرگ گزرے
ہیں حج کے لئے حاضر ہوئے، نوین شب میں منیٰ میں خواب دیکھا کہ دو فرشتے
باہم گفتگو کر رہے ہیں، ایک نے دوسرے سے پوچھا، کہ اب کی کتنے حاجی آئے
جواب ملا، کہ ۶ لاکھ، پھر پوچھا، کہ حج مقبول کتنوں کا ہے؟ جواب ملا، کہ ۶ کا!
۶ لاکھ میں کل چھ! ہول و دہشت سے آنکھ کھل گئی، اور دل نے کہا کہ اپنا شمار
اُن چھ خوش نصیبوں میں تو بہر حال نہیں ہو سکتا، معلوم ہوتا ہے یہ ساری محنت
و مشقت بیکار ہی گئی، دسویں شب میں عرفات سے واپسی کے بعد، پھر اسی طرح
خواب میں انھیں دو نوں فرشتوں کو دیکھا، ایک نے پوچھا کہ حج مقبول کتنوں کا ہے؟
کا ہوا؟ دوسرے نے جواب دیا، کہ اُن چھ کے طفیل میں پورے چھ لاکھ کے حج
قبول ہو گئے! العظمۃ اللہ! ان نواز شون اور سرفرازیوں کا کوئی ٹھکانا ہے!

ان رحمتوں اور بخششوں کی کوئی حد و انتہا ہی! — ان حکایتوں پر حیرت کیون کیجئے، کیا روزمرہ آپ نہیں دیکھتے رہتے، کہ غلہ کے انبار میں جو مٹی اور تھکے پڑ جاتے ہیں، وہ بھی غلہ ہی کے حساب سے بکتے ہیں، اور سونے میں گر دو غبار کے جو ذرات شامل ہو جاتے ہیں، وہ بھی سونے ہی کے ساتھ تلنے لگتے ہیں! کتا ایک نجس اور ناپاک جانور ہے، اصحاب کعبہ کے طفیل میں کہاں سے کہاں پہنچ گیا! پھر انسان تو بہر حال انسان ہے، اور جو عرفات میں حاضر ہوتا ہے، وہ آخر اللہ اور رسول صلعم، کا نام لیا تو ہوتا ہی ہے، اس سے بڑھ کر بد نصیب اور کون ہو گا جو آج اور یہاں کی حاضری کے وقت بھی رسول پاک (صلعم علیہ السلام) ارشاد مبارک کو بھلائے رکھے، کہ: —

سب سے بڑھ کر گھگھارو، وہ جو عرفات میں حاضر ہو، اور پھر بھی یہ خیال رکھے کہ اللہ نے اُسے نہیں بخشا،

اعظم الناس ذنباً من وقف بفضة
فظن ان الله لم يغفر له،

ایک زندہ بزرگ کا (خدا انھیں مدتوں زندہ و سلامت رکھے) معمول ہے سننے میں آیا، کہ وہ صبح کو کوہِ کوکبہ سے منیٰ پایادہ آجاتے تھے، اور پھر وہ صبح کو مع اپنے تین یا چار ہم مشرب و ہم مذاق یارانِ سلسلہ کے منیٰ سے عرفات بھی پیدل ہی آتے تھے، ایک ایک جاننا، زاپانی کی ایک ایک بوتل، اور بکٹ وغیرہ کی قسم سے مختصر ناشتہ، بس اس قدر سامان ہر ہر رفیق کے ہاتھ میں، عرفات پہنچ کر در آدم لیا غسل فرمایا، ظہر و عصر کی نماز جمع کر کے جماعت کے ساتھ مسجدِ منورہ میں

اداکی، اور اس کے بعد چل عرفات کے دامن میں جو خشک جھاڑیاں ہیں، انہیں
 سے ایک ایک جھاڑی ہر بزرگ نے اپنے اپنے لئے مقرر کر لی، اور پوری یکسوئی
 و فراغ خاطر کے ساتھ ساتھ اپنی اپنی عبادتوں میں مصروف ہو گئے، جھاڑیاں
 نہ اتنی قریب قریب، کہ ایک شخص کی آواز دوسرے کی توجہ میں مغل ہو، اور نہ
 اتنی دور دور کہ فراغت کے بعد ساتھیوں کے تلاش کرنے میں دقت ہو۔
 یہ انتظام اگر کسی سے بن پڑے، تو کیا کہنا، یکسوئی و سکون خاطر کا بہترین نسخہ
 اور بہترین نقشہ ہی، اس سفر نامہ کے مصنف کی تقدیر بھلا ایسی رسا کی تھی، اپنا
 تو سارا وقت، کہنا چاہئے، ایک شخص ضائع ہی ہوا، اور نفس بہانے یہ کرتا رہا، کہ قافلہ
 کی ضروریات، اور مستورات کے آرام وغیرہ کا انتظام کرنا ہی، کئی فلاں گطے
 کر کے اس کڑی دھوپ میں، اپنے پست ہمت کو مسجد نمرہ تک جانے کی توفیق کیوں
 نصیب ہونے لگی تھی، یہی غنیمت ہو، کہ اپنے خیمہ ہی میں مختصر سی جماعت مل گئی،
 مولانا مناظر صاحب ہر موقع کی طرح آج بھی ہمارے قافلہ میں سب سے زیادہ
 نصیبہ ور رہے، نماز پڑھنے مسجد نمرہ گئے، واپسی میں خیمہ کا راستہ بھول کر خدا جانے
 کہاں تک بھٹک گئے، اور ساتھیوں سے گم ہو کر یہاں کی تنہائیوں اور خلوتوں
 میں خدا معلوم کیا کیا پالیا اذلت فضل اللہ یوتیہ من لیشاء کی تصدیق ایک بار
 پھر ہو کر رہی،

ہم لوگ یہاں قبل دوپہر پہنچ گئے تھے، دوپہر ہوتے ہوتے جھین غل
 کرنا تھا، وہ غسل سے، اور باقی، تازہ وضو کر کے تیار ہو گئے، مولو آدمیوں

کے لئے دو خیمے تھے ایک خیمہ مین خاص میرے قافلہ کے آٹھ آدمی (زن و مرد) آئے
 دوسرے مین یقیناً آٹھ آدمی رہے، اہل علم صاحب نے جو خیمے دیئے ہیں، وہ آٹھ آٹھ
 آدمیوں کے رہنے کے قابل تو کسی طرح پر بھی نہیں، لیکن خیر چند ہی گھنٹوں کا
 معاملہ ہو، کسی نہ کسی طرح گزر ہو جائیگی، اپنے اپنے شغف بھی خیموں سے بالکل
 متصل رکھو، لے، عورتیں زیادہ تر شغفوں ہی کے اندر رہیں، اشغاف خیمہ سے
 زیادہ آرام و ثبات ہوئے، بڑی وجہ یہ ہے کہ شغف اونچے پلنگ کی طرح زمین
 سے کافی بلند ہوتے ہیں، اس لئے اُن مین ہٹھک کر کم از کم زمین کی گرمی سے امن رہتا
 ہے، خیمے اگر ہر طرف سے بند رہتے ہیں، تو بڑی امن پیدا ہو جاتی ہے، دم گھٹنے
 لگتا ہے، پسینہ کی حد نہیں، لیکن اگر خیمہ کی قاتین و دوطرف سے کھول کر دروازہ
 سے بنا دیئے جائیں، تو پھر خاصی ہوا آنے لگتی ہے، زمین خوب چلتی اور تپتی ہوتی
 ہے، اس پر بچھانے کے لئے کوئی موٹا فرش ہمراہ لانا ضروری ہے، اور اگر کپڑے کی
 کرسی یا ٹوٹ کا پلنگ ہمراہ آسکے تو یقیناً زیادہ آرام ملے گا، بیٹی سے ڈک چیرا کر
 کی کرسی، اگر ہمراہ لے لی جائے، تو جہاز مین بھی بہت کام دیگی، اور عرفات و منی
 مین بھی اسی قدر مفید ثابت ہوگی، پانی کی بابت بہت سی ڈراونی روایتیں سننے
 مین آئی تھیں، سنا تھا کہ عرفات مین پانی بہت مشکل سے، اور بہت کم، اور
 بہت گران، اور بہت خراب ملتا ہے، اب کی سالی تو خدا کے فضل سے کوئی
 ایسی وقت نہیں پیش آئی، پانی بیچنے والے کثرت سے پکارتے پھر رہے ہیں، اور
 پانی کچھ ایسا گندلا بھی نہیں، خاصہ صاف ہے، زیادہ گران بھی نہیں، ایک کسٹ
 یا اوسط درجے کی مشک آٹھ آنے مین، یا اگر زیادہ چکایا جائے تو چھ آنے مین

ممکن ہو، بعض پچھلے سالوں البتہ سنا ہے، کہ پانی بہت کم ملا تھا، اور دود و روپیہ فی
 شٹک کے حساب سے ملا تھا، اور بہت گندلا ملا تھا، اب کی سال اللہ کا بڑا فضل
 رہا، اللہ ٹھنڈا رکھے زبیدہ خاتون کی تربت کو اسی کی تعمیر کرائی ہوئی نہر سے،
 صد ہا سال سے اللہ کی بیشمار مخلوق سیراب ہوتی چلی آرہی ہے، اور آئندہ
 بھی خدا معلوم کب تک اسی طرح سیراب ہوتی رہے، البتہ ضرورت اس کی
 ہے کہ نہر کی صفائی، پابندی اور انتظام کے ساتھ ہوتی رہے، سفری جو طہا
 دیا لکھر، اگر ہمراہ ہوتو بہتر ہے، ہم لوگوں کے ساتھ مین انگلیٹھی اور کوئلے تھے،
 ان سے بھی کام چل سکتا ہے، مخفر کھانا بطور ناشتہ کے پک گیا، ستوا ایسے موقع
 پر خاص طور سے کام آتے ہیں، غذا کی غذا، اور پیاس کی تشکین الگ، اور
 پھر بغیر کسی دشواری و اہتمام کے دم بھر مین تیار، مڑ مڑے (لائے) کے ستو
 سب سے بہتر ہیں، تال کھانے کے ستو مناسب نہیں، نقصان کا احتمال
 ہے، خصوصاً جبکہ طبیعت پختی کی جانب از خود آمادہ ہو رہی ہو،

خیون کے اس جھگل میں اپنے خیمہ سے باہر نکل کر کچھ دور تک جانا غضب
 کا سامنا کرنا ہے، خیون کے نصب کرنے میں کوئی خاص ترتیب نہیں ہوتی،
 یا اگر ہوتی ہو بھی تو کم از کم حاجی غریب کو تو اس کا علم ہوتا نہیں، نہ خیون
 پر کوئی نمبر یا اور کوئی خاص علامت، سیکڑوں ہزار دن خیمے، بس ایک ہی رنگ
 کے ایک ہی وضع و قطع کے، ہر طرف مسلسل چلے گئے ہیں، بے پڑھوں کو ٹھون
 اور بوڑھیوں کا ذکر نہیں، اچھے خاصے جوان جوان، ہوشیار پڑھے لکھے چکر

جاتے ہیں، اپنے خیمہ سے نکل کر چند قدم چلے کہ راستہ گم ہو گیا، اب نہ جان جائے کہ
لے نکلے تھے، وہاں پہنچ سکتے ہیں، نہ اپنے خیمہ کا راستہ پاتے ہیں، عجب مصیبت
و کیسی کا وقت ہوتا ہے، راستہ پوچھیں تو کس سے اور کوئی بتانا چاہے بھی تو
کیا بتائے سب انھیں جیسے ناواقف، ہم لوگ نماز کے لئے کسی بڑی جماعت کی
تلاش میں ایک بار اپنے خیموں سے باہر نکلے، لیکن چند ہی قدم چلنے کے بعد عافیت
والہی ہی میں نظر آئی، حکومت اگر چاہے، تو ان دشواریوں کا سدباب آسانی سے
کر سکتی ہے، اول تو موجودہ حالت انتشار و بے نظمی کے بجائے خیموں کے مختلف
محلے (کمپ) مختلف ملکوں کے اعتبار سے قائم کر دینے چاہئیں، مثلاً ایک محلہ ہندو
کا، ایک ہندوؤں کا، ایک عسکریوں کا، ایک جاویوں کا وغیرہ وغیرہ، پھر بڑے ملکوں
کے محلوں کے اندر صوبہ وار تقسیم کر دینی چاہئے، مثلاً پنجاب کمپ، بنگال کمپ، اتر
علی ہذا، اور پھر اس کے بعد خود ان صوبہ وار محلوں کے اندر جمیوں پر نمبر ڈال
دینے چاہئیں، ہر کمپ کا بھی ایک الگ نمبر ہونا چاہئے، اور علاوہ نمبروں کے مختلف
رنگ کے بلند جھنڈوں اور جھنڈیوں کے ذریعہ سے مختلف کمیون کو ممتاز و نمایان
کرنا چاہئے، عارضی سڑکوں اور روشنیوں کو بنا کر اور ان پر نمبر ڈال کر بھی بہت کچھ
سہولت پیدا کی جاسکتی ہے، صوبہ وار کمیون کے اندر مختلف معلون کے نام بھی
ان معلون کے حاجیوں کے خیموں کے گرد اگر نمایان کر دیئے جائیں، تو دو تین
اور زیادہ گھٹ سکتی ہیں، ان سب تدبیروں کے علاوہ چار پانچ سو کی تعداد
میں مختلف زبانیں جاننے والے رضا کار یا پولیس کے رضا کاروں کے کمپ کسی
خاص نمایان رنگ کے ساتھ میدان عرفات کے مختلف حصوں میں ہونا چاہئے

اور ان میں ایک دوسرے سے فوری پیام رسانی کے لئے ہارٹنی ٹیلیفون کا انتظام
 باسانی ہو سکتا ہے، حکومت جواز لکھو کھاروپہ ان حاجیوں سے موسم حج میں حصول
 کرتی ہے اگر اس میں سے دس میں ہزار روپیہ انھیں کی سہولت و آسائش کے
 سامان پر لگا دیا جائے تو حکومت کے خزانہ پر ہرگز کوئی بار نہیں پڑ سکتا،

حکومت کے نظم و انتظام کی افدوساک کی صرف اسی ایک حیثیت سے واضع
 نہیں ہو رہی تھی، عرفات سے واپسی کے بعد سننے میں آیا کہ وہاں پانی، برت،
 شربت، فالودہ، چائے اور قہوہ کی دوکانیں بھی موجود تھیں خدا معلوم کہاں تھیں عرفات
 دورانِ قیام میں تو ہمارے قافلہ کو انکا پتہ کہیں چلا نہیں، ظاہر ہے، کہ سیلون کے سیسے
 رقبہ میں کسی ایک گوشہ میں، یا عین وسط میں بھی، اگر چند دوکانیں ہوئیں، تو دو
 والوں کو ان کی کیا خبر ہو سکتی ہے، بجائے کسی ایک جگہ کے چاہئے یہ تھا کہ مختلف
 بلکوں کے کمپون میں الگ الگ دوکانیں ہوتیں، دوکانیں ہوتیں چاہئے چھوٹی
 ہی، لیکن انکا متعدد ہونا، اور مختلف حصوں میں پھیلا ہونا لازمی تھا، ہندوستان
 میں جن لوگوں نے، کانگریس کے یا اس کے زمانہ عروج میں خلافت کا نعرہ لگایا
 سالانہ جلسوں کے انتظامات میں حصہ لیا ہے، وہ عرفات میں بھی اپنی رضا کارانہ خدمات
 بخوشی پیش کر سکتے تھے، اور سودی حکومت اگر انھیں موقع دیتی تو ان خدمات
 کو وہ اپنے لئے وسیلہ نجات و باعث سعادت خیال کرتے، پچھلے سالوں کو کچھ ہونا
 تھا، ہو چکا، آئندہ کے لئے اب بھی کچھ نہیں گیا ہے، حکومت جواز کا اس موقع پر
 باہر کے حاجیوں سے اشتراکِ عمل لازمی ہے، حکومت لاکھ نیک نیتی کے ساتھ کوئی

انتظام کی سیٹی قائم کرے، لیکن جب تک اُس میں مختلف زبانیں جاسنے
والوں اور مختلف ممالک کے مذاقِ طبیعت سے واقفیت رکھنے والوں کو
شریک نہ کرے گی، کوئی بڑی کامیابی ممکن نہیں، یہ جو کچھ لکھا جا رہا ہے،
حاشاً اس سے موجودہ حکومتِ حجاز کی تہقیر یا اُس پر مخالفانہ نکتہ چینی
مقصود نہیں، بلکہ مقصود صرف آئندہ کے لئے اصلاحِ حال ہے،
جس سے حاجیوں کو بھی راحت پہونچے، اور حکومت بھی یکنامی
حاصل کرے،

اعمالِ حج کا رکنِ عظیم یہی وقوفِ عرفات ہے، جس وقت سپر
کو (اندازہ کے لئے اوسط وقت عصر سمجھئے) امام خطبہ پڑھ چکا ہے، تو وہ
وقت جب مسرت کا ہوتا ہے، ”حج ہو گیا“ ”حج ہو گیا“ کی صدائیں ہر
طرف سے آنے لگتی ہیں اور ایک دوسرے کو گرجو شنی کے ساتھ
مبارک بادین دیکھنے لگتی ہیں، مقلینِ خمیون پر آکر اپنے اپنے حاجیوں
کو کچھ دعائیں پڑھاتے ہیں، جو نہ اس وقت یاد آتی ہیں، اور نہ کسی
دوسری کتاب میں نظر سے گزری ہیں، اور ساتھ ہی ساتھ، وہ خود
اور اُن کے ملازمین اور کارندے کچھ نہ کچھ وصول بھی کرتے جاتے
ہیں۔۔۔۔۔ لیجئے، دیکھتے ہی دیکھتے، عصر کا وقت آخر ہونے
لگا، آفتاب میں زردی آنے لگی، اور خیمے اکھڑنے شروع ہو گئے!
سبحان اللہ و بحمدہ، کیا خدا کی قدرت ہے، اب تھوڑی ہی دیر میں

یہ ساری آبادی ویرانی سے بدل جائے گی، اور حبان آج دن بھر
 لکھو کھا انسانوں کا مجمع رہا، وہاں اب ایک تنفس بھی نہ نظر آئیگا اور سال
 بھر کی ویرانی کے بعد پھر آج ہی کی تاریخ اسی طرح کی آبادی اور چل پل
 ہوگی! آج کے دن جس طرح یہاں نماز عصر اپنے وقت سے پہلے ہٹا کر نماز ظہر
 کے ساتھ ملا کر پڑھ لی گئی، اسی طرح حکم ہے کہ آج نماز مغرب بھی اپنے وقت سے
 پیچھے ہٹا دی جائے، اور یہاں یہاں پڑھنے کے مزدلفہ پہنچ کر، رات گئے، نماز
 عشا کے ساتھ ملا کر پڑھی جائے، بعض نادان قیاس جلدی جلدی یہیں نماز
 ادا کرنے کے لئے نیت باندھ رہے ہیں، نادان قیست کی بنا پر مواخذہ سے
 تو غالباً بچ جائیں، لیکن اتباع سنت کا اجر تو ہر حال اپنے ہاتھوں کھو
 رہے ہیں، ہزار ہا ایسے ہیں، جو جلد بازی کر کے کچھ دن رہے ہی روانہ ہو جائے
 ہیں، مسنون وقت روانگی کا، غروب آفتاب کے بعد ہے، لیجئے آفتاب غروب
 ہونے لگا، سب کے خیمے اکھڑ چکے، ہمارے خیمے اکھڑ ہی رہے تھے، کہ بے شان
 وگمان، بغیر کسی موسمی توقع و تئیر کے، دفعۃً آسمان پر ایک طرف سے بار کا ٹکڑا
 آتا ہوا نمودار ہوا، دو چار بجلی چمکی، بونذین شرف ہوئیں، اور چند ہی لمحوں
 میں اچھی خاصی بارش ہونے لگی، اکرم کی کریمی اور مولا کی رحمتوں کی تھاہ
 کون پاسکتا ہے! احرام پوشوں کے جسم کمان تو ابھی چلیلاتی ہوئی دھوپ میں
 تپ رہے تھے، اور کمان ابھی پانی میں لت پت ہونے لگے، بارش ہوئی، او
 خوب اچھی طرح ہوئی، لوگ بھیسے اور خوب بھیسے، بارانِ رحمت کا لفظ سنا
 بارہا تھا، حقیقتہً "بارانِ رحمت" کا مشاہدہ آج ہی ہوا! لوگ کہتے تھے، اتنی بارش

عرفے کے دن سالہا سال کے بعد ہوئی ہو، بزرگوں نے کہا ہے، کہ عرفات کی بارش
 حج کی مقبولیت کی علامت ہو، یہ اگر سچ ہے، تو خدا ہی کو علم ہو، کہ اب کی حج میں کون
 اللہ کا شیر شریک تھا، بارش پانی کی کیوں تھی، یوں کہنے کہ عفو و مغفرت کی بارش
 تھی، اور جو جو بوند جسم پر گرتی تھی، بس یہ معلوم ہوتا تھا، کہ معاصی کی سیاہیاں دھل
 رہی ہیں !



باب ۳ مزدلفہ

حج کا رکن عظیم مجدد ختم ہو چکا، اس وقت دل کی مسرتوں کا کیا پوچھنا، جس پر گزری ہے، وہی اندازہ کر سکتا ہو، ہر چہرہ کھلا جا رہا ہو، ہر طرف مسرت و انبساط، عرفات کے بعد ہی حایوں کو مزدلفہ میں قیام کرنا ہوتا ہو، یہ ایک سیح میدان کا مشہور نام ہو، جو منیٰ و عرفات کے درمیان واقع ہے، منیٰ سے عرفات کے دور استے ہیں، ایک سیدھا اور ایک کسی قدر جکڑے منیٰ سے عرفات جاتے ہوئے سیدھے راستہ سے جانا مسنون ہو، اُدھر مزدلفہ نہیں پڑتا، عرفات سے واپسی دوسرے راستہ سے مسنون ہو، جو ذرا جکڑا کھا کر ہے، مزدلفہ اسی راستہ میں پڑتا ہے، عرفات سے اس کا فاصلہ ۷-۸ میل ہوگا، اور منیٰ یہاں سے ڈھائی میل رہتا ہو، اس میدان کا معروف نام مزدلفہ ہو، قرآن مجید میں اس کا نام مشرک (مشرک) آیا ہو، اور یہاں کے قیام کی اہمیت اسی سے ظاہر ہے، کہ خود کلام پاک میں یہ تحریر ہے، کہ عرفات سے واپسی میں مشرک احرام میں ذکر الہی کرو، فاذا اذفعتہم عن عرفات فاذا کموا للہ عند المشعر الحرام، مشرک احرام کے مفہوم میں سارا میدان داخل ہو، اور ایک مسجد بھی یہاں اسی نام سے موسوم و مخصوص ہے، علماء و لکھنے

کہ لفظ مزدلفہ مشتق ہے "ازدلاف" ہے، جس کے معنی قریب ہونے کے ہیں، اور اس میدان کا نام مزدلفہ اس لئے پڑا، کہ حضرت آدم اور حضرت حوا علیہما السلام جنت سے نکلنے کے بعد پہلے یہیں ملے تھے، ۱۹ اور ۱۰ کی درمیانی شب یہیں بسر کرنی ہوتی ہو، فقہاء لکھتے ہیں کہ مزدلفہ میں داخل ہوتے وقت اگر پیادہ ہو، اور غسل بھی کر لے، تو بہتر ہے۔
 و المسحون ان یدخل المزدلفہ ما یشاء الغسل لدخولھا (فتح القدیر)

اگر ضعیف، کمزوری یا بیماری کے عذر قوی کی بنا پر یہاں کا قیام ترک کر دیا جائے تو مضائقہ نہیں، لیکن بغیر کسی قوی عذر کے محض تن آسانی کے خیال سے یا جھوم سے بچنے کے لئے یہاں قیام نہ کرنا اور عرفات سے سیدھے منی چلے جانا ہرگز مناسب نہیں امام اور اعلیٰ اور بعض تابعین کے نزدیک تو وقت مزدلفہ رکن حج ہے یعنی فرائض حج میں داخل ہے، یعنی اگر یہ فوت ہو گیا تو حج ہی فوت ہو گیا (جیسا کہ قاضی ابن رشدؒ نے بدایۃ المجتہد میں اس جماعت کا مذہب نقل کیا ہے) اور قاضی خان نے ایسا ہی مذہب امام مالکؒ کا بھی نقل کیا ہے، حنفیہ کے مان گو وہ رکن حج نہیں، لیکن مرتبہ وجوب رکھتا ہے، اور کسی نے بلا عذر خاص یہاں کا قیام ترک کر دیا، تو اسے قربانی دینی ہوگی، آج کی شب مبارک، بعض فقہاء و محدثین کے بیان کے مطابق، شب قدر سے بھی بڑھ کر ہے، جہاں تک ممکن ہو ساری رات تلاوت اور نماز اور مناجات و استغفار میں گزارے، آج جو ساری رات جاگ گیا، وہ خود کیا جاگا، اس کا نصیب جاگ گیا، بہر حال جتنی دیر بھی ممکن ہو، جمادات ہی میں وقت گزارنا چاہئے، عرفات سے آتے ہوئے راستہ

میں اللہ اکبر اللہ اکبر وکلا اللہ وکلا اللہ الحمد للہ، پڑھتا ہوا آئے اور تکیہ اور استغفار کو بھی جاری رکھے، مزولفہ پہنچ کر کوئی خاص دعا مخصوص نہیں مناسک کی کتابوں میں متعدد دعائیں لکھی ہوئی ہیں، راستے میں وہ وادی بھی پڑتی ہو، جہاں خانہ کعبہ اور رب کعبہ کا مشہور دشمن ابرہہ، اپنے زمانہ کی پر قوت اسپرلیم (جہانگیریت و قیصریت) کا نایندہ مع اپنے سارے ساز و مان، لاؤ لشکر کے دم کے دم میں ہلاک ہو گیا تھا، اس کی نام وادی محترمی فقہار رحمہ اللہ لکھتے ہیں، کہ جب اس وادی سے گزرے تو سواری کو تیز کر دے، اور یہ دعا پڑھے،

اللّٰهُمَّ تَقْلِلْنَا بِغَضَبِكَ وَكَاثِلْنَا
بِعَذَابِكَ وَعَاقِبْنَا قَبْلَ ذَالِكَ،
اے اللہ تم کو نہ مارنا اپنے غضب سے اور
نہ ہلاک کرنا اپنے عذاب سے، اور معاف کرنا

اس سے پہلے ہی

دعا کے الفاظ اہتوں نے دہرائے ہونگے، خدا معلوم کسی کے دل سے ان قوتوں کی بھی تباہی و بربادی کی دعائیں نکلیں، جو آج چودہویں صدی ہجری میں، کعبہ اور رب کعبہ کی عداوت میں، اس پرانی اور برباد شدہ قوم سے کہیں بڑھی ہوئی ہیں، جن کی جلدین سفید ہیں، مگر جن کے دل عداوت حرم میں حبشہ کی اس قوم کے چہرہ دن سے کمین زیادہ سیاہ ہو چکے ہیں، اور جن کو ابرہہ کے ہاتھوں سے کمین بڑھ چڑھ کر آج اپنے توپ خانوں، ہوائی جہازوں اور مسلح موٹر کاروں پر دعویٰ اور غرہ ہے؟

عرفات سے چلنے میں کچھ دیر تو بارش کی وجہ سے ہوئی، اور کچھ وقت معلوم جہاں

کی خوش اتھالیوں کی نذر ہوا، بہر حال غروب آفتاب کو کوئی قریب آدمی گھنٹہ
 ہوا ہو گا، جب ہمارا قافلہ روانہ ہوا، مولانا مناظر صاحب کی گشدگی سے
 ہمارے ساتھیوں میں ایک کی کمی ہو گئی تھی، اور
 اونٹ کے سفر میں یہ کمی ایک اہمیت رکھتی ہے، بغیر دو سواریوں کے شخدت کی
 میزان برابر نہیں رہتی، اگر شخدت میں صرف ایک ہی طرف ایک سواری بیٹھی ہو
 تو شخدت اس طرف جھک کر زمین پر گر جاتا ہے، خیر، مولانا کی جگہ پر مسلم صاحب کے
 صاحبزادہ نے قبضہ کیا، اور قافلہ چلا، اس وقت کے سفر کی کیا کیفیت بیان ہو،
 عرب میں اونٹوں اور موٹروں پر سفر بہت سے کئے، دن اور رات کے مختلف حصوں
 میں بھی کئے، لیکن اتنا پر لطف، اتنا دلکش، اتنا فرحت انگیز سفر نہ اس کے قبل کوئی ہو
 نہ اس کے بعد، چاندنی رات، پانی برس کر آسمان بالکل کھل چکا تھا، کھلے ہوئے
 آسمان میں شب دہم کا چاند، ہر طرف روشنی پھیلی ہوئی، بارش ہو جانے سے موسم کی حالت
 بالکل بدلی ہوئی، نہ تیش، نہ لو، نہ گرد، نہ آس، اس کے بجائے خوشگوار ٹھکی، لطیف
 و سبک ہواؤں کے جھونکے چلے آ رہے ہیں، یہ معلوم ہو رہا ہے کہ اپنے صوبہ یوپی میں
 مارچ یا اکتوبر کے مہینے کی شام ہو، مصری اور بدوی حاجی حج کی خوشی میں طرح
 طرح کے ترانے گارہے ہیں، پہاڑیوں سے آواز نکراتی ہو، تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا
 پہاڑیان اور چٹانیں بھی جشنِ مسرت و طرب میں شریک ہیں، طرح طرح کی بڑی
 بڑی متیلین اور گیس کی روشنیوں نورِ داہنے اور بائیں آگے اور پیچھے ہو چکی
 ہیں، ہزار ہا اونٹ، اوپر نظر اٹھائیے، تو دلکش اور پیارا آسمان، نیچے دیکھئے تو
 مضبوط اور بوجھ اٹھانے والی زمین، ادھر ادھر نظر دوڑائیے، تو ہر طرف پہاڑیوں کا

سلسلہ سورہ غاشیہ کی آیات کریمہ اَلَمْ يَخْلُقْنَا مِنْ اِلَهٍ اِلٰهٍ كَيْفَ خَلَقْتَ وَرَآئِي السَّمَاءُ
 كَيْفَ سَخَّرْتَ وَرَآئِي الْبِحَالِ كَيْفَ نَصَبْتَ وَرَآئِي الْكُحْمَ كَيْفَ سَطَّحْتَ، کی دلنشین
 تفسیر بغیر کسی لفظ و عبارت کی وساطت کے، زبان حال سے از خود ہوتی چلی جاتی
 ہے! افہمنا لکھتے ہیں، کہ مزدلفہ کے راستہ میں تمکیر و تہلیل اور اللہ کی حمد و ثنا کرتا ہوا
 زبان سے حمد و ثنا تو بار بار ہوئی، یہ وہ نادر وقت ہے، جب دل بھی زبان کا شریک
 ہو رہا ہو! اور ایک قلب ہی کے صفحہ گوشت پر کیا موقوف ہو، ہر ہر نبی و اس وقت
 شکر نعمت کی صدائیں دیر ہا، صبر کے مرحلہ اس سفر میں پھیلنے کو بکثرت ملے ہیں یہ
 موقع خالص مرتبہ شکر کے طے کرنے کا ہو! شکر گزاروں کی تو ہر گھڑی شکر میں گذرتی
 ہے، یہ گھڑی وہ ہے، کہ ناشکرے بھی شکر گزار بن جاتے ہیں، اللہ اکبر و لا اله الا
 اللہ والحمد للہ،

کوئی دو گھنٹہ میں مزدلفہ پہنچ گئے، یہاں صرف ایک ہی رات بسر کرنی
 ہوتی ہے، اور دافوس ہے کہ بہت سے لوگ تو اتنا بھی نہیں کرتے، گذرتے ہوئے،
 سیدھے منیٰ چلے جاتے ہیں، اس لئے یہاں غصے وغیرہ نہیں لگتے، توں ہی کھلے میدان
 میں لوگ زمین پر بستر بچھا کر یا اپنے صندوق کے اندر لیٹ کر گزار دیتے ہیں، اتنا
 وسیع میدان ہے، جگہ کی چپقلش نہیں ہونے پاتی، کھانے کی دوکانیں بہ کثرت،
 پورا بازار لگا ہوا، جایا روشنیان بھی نصب، ہلکی ٹنگی، سناہو، اس میدان میں عمارت
 رہتی ہے، اب کی سال تو بھی خاصی ٹھکی ہو، پانی کی وقت اب کی سال کچھ نہیں
 ہوئی، نہ زیادہ گران نہ زیادہ گندلا تھا، اور ملا بھی خاصی افراط کے ساتھ

قیام اگر مسجد مشرک احرام کے متصل جیل قزح پر ہو سکے تو سبحان اللہ ہم لوگوں کے نصیب ایسے کہاں تھے معلم صاحب نے اپنی مہربانی سے جہاں جا پا، ہمارے اونٹ بھلائیئے مسجد میں اذان کب ہوئی اس کی خبر بھی نہ ہوئی اور نہ کسی کی ہمت پڑی کہ مسجد کی تلاش میں اپنا قافلہ چھوڑ کر روانہ ہو، اور کم ہو جانے کا قوی خطرہ اختیار کئے ہو پنچنے کے ساتھ ہی نماز مغرب و عشا، بغیر درمیان میں کوئی نفل پڑھے یا کسی در طرح فاصلہ دیے جمع کر کے اپنے قافلہ کی جماعت کے ساتھ پڑھی گئی، آج کے دن حالت احرام میں نماز مغرب و عشا، مزدلفہ ہی میں اگر عشا کے وقت اکٹھے پڑھنا، کم از کم خفیہ بہت ضروری ہو، یہاں تک کہ اگر کسی نے نماز مغرب و عشا کے راستہ میں پڑھ لی، تو امام ابو حنیفہ اور امام محمد کے نزدیک وہ نماز درست نہیں ہوئی، اور چاہئے کہ مزدلفہ میں پہنچ کر اسے دوبارہ پڑھے، اس وقت کے لئے اذان اور اقامت بھی ایک ہی یعنی مغرب و عشا کے لئے الگ الگ تکبیر کہنے کی ضرورت نہیں، ایک ہی تکبیر دونوں نمازوں کے لئے کافی ہوگی۔

ان مسائل سے عموماً ناواقفیت ہے، یا اگر واقفیت بھی ہے، جب بھی بے پروائی برتی جاتی ہو، نماز مغرب کوئی صاحب عرفات ہی میں پڑھ لیتے ہیں، اور کوئی صاحب راستہ میں، نماز عشا بھی بعض جلد باز حضرات راستہ میں پڑھ لیتے ہیں، اس لئے بہتر ہوگا کہ یہاں پہنچ کر ایک نظر فقہاء کی تصریحات پر کر لیجائے، صاحب غتہ لکھتے ہیں:-

وصلی العشا ین باذان و اقامۃ اور مغرب و عشا دونوں نمازیں مزدلفہ میں

پڑھے، ایک اذان اور ایک اقامت سے کم نہ کرے
عشا کی نماز تو اپنے وقت ہی پر ہو رہی ہو اور
اس لئے اس کے اعلام کی حاجت نہیں، جیسا
کہ یہاں اس جمع بین الصلوٰتین کے لئے امام
بھی ضروری نہیں، اور اگر مغرب یا عشا کی
نماز راستہ میں یا عرفات میں پڑھ لی جائے تو چاہے
کہ یہاں دہرائے،

اور یہی درختار کے دونوں شارحین طحاوی و دمشقی نے اختیار کیا ہے،
صاحب کنز کہتے ہیں :-

آج کے دن مغرب کی نماز راستہ میں پڑھ
یعنی جائز نہیں،

ولہ تعجب المغرب فی الطریق

ان کے شارح صاحب بحر الرائق فرماتے ہیں :-

مزدلفہ پہنچنے سے قبل نماز مغرب پڑھ لینا جائز
نہیں،

لم یحل صلاة المغرب قبل الوصول
إلى مزدلفة

صاحب بدایع الصنائع لکھتے ہیں :-

اگر کسی دن نے غزوہ بآفتاب کے بعد نماز مغرب
مزدلفہ پہنچنے سے قبل ہی پڑھ لی، تو اگر ب
بھی اس کے امکان میں قبل طلوع فجر مزدلفہ
پہنچ جائے ہو، تو اس کی یہ نماز صحیح نہیں ہوگی

ولہ تعجب المغرب بعد من دبر الشمس قبل ان یأتی
مزدلفة فان کان یکنہ ان یأتی مزدلفة قبل طلوع الفجر
لم یحل صلوٰتہ وعلیہ اعادہما لم
یطل الفجر فی قولہ فی حقیقۃ وجمہد

و نہ فرما الحسن

اور امام ابو حنیفہؒ و محمدؒ و زفرؒ و حسنؒ کے قول کے مطابق قبل فجر، اس نماز کا اعادہ کرنا چاہئے

اور باب الناسک میں ہوا۔

ولا یصلی المغرب کلاً المشاء یصلی
کلاً فی الطریق حتی یدخل من دلفۃ
و ینزل بہا..... یرسل الصلۃ
اد احدثا قبل الوصول الی ہذا
لم یحضر و علیہ اعادة ہما لہا اذا
وصل،

مغرب اور عشا کی نماز میں نہ عزائم میں پڑھنی
چاہئیں اور نہ راستہ میں یہاں تک کہ مزدلفہ
آجائے، اور حاجی وہاں اترے.....
.... اور اگر کوئی نماز یا دو دنوں نماز میں مزدلفہ
پہنچنے سے قبل پڑھ لی ہیں، تو وہ درست
نہیں ہوئیں، اور انکا اعادہ وہاں پہنچ کر
لازم ہے،

اور ہدایہ میں ہوا۔

و یصلی الامام بالناس المغرب و المشاء
بأذان و اقامة واحدة.....
ومن صلی المغرب فی الطریق لم
يجزہ عند ابی حنیفۃ و محمد،

امام جماعت کے ساتھ مغرب اور عشا کی نماز میں
صرف ایک ہی اذان و اقامت کے ساتھ
ادا کرے..... اور اگر کسی نے
مغرب کی نماز راستہ ہی میں پڑھ لی، تو امام
ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک نماز درست
نہیں ہوئی،

صرف ایک امام ابو یوسفؒ سے اختلاف منقول ہے، مگر فقہائین سے کسی نے ان کے
قول پر فتویٰ نہ دیا،

عالم اسلامی میں جو نظم و انتشار سرایت کئے ہوئے ہی، اسکا نمونہ جس طرح عرفات میں دیکھنے میں آیا تھا، یہاں بھی دیکھنا پڑا، اتنا بڑا مجمع، اور نہ کسی قسم کا نظم و تنظیم، ایک طوائف الملوکی سی پھیلی ہوئی، رات کا وقت، اپنی ملک، اپنی زبان، ممکن نہ تھا، کہ کوئی شخص اپنے قافلہ سے کسی ضرورت کے لئے جدا ہوا، اور پھر وہاں تک آسانی سے واپس پہنچ سکے، بازار تک پہنچ جانا تو خیر آسان تھا، اس لئے کہ دوکانوں پر خوب روشنی ہو رہی تھی، اور دور سے نمایاں تھیں، لیکن بازار جا کر واپس آنا چاہے تو آخر کس پتہ، کس نشان سے واپس آئے؟ ہمارے ساتھ کی بیویاں، دن بھر کے سفر اور مکان کے بعد قدرۃً بھوک تھیں، قافلہ کے دو تین مرد بازار کھانے لینے کو لگے، واپسی میں راستہ بھولے، اور ان پر جو کچھ گزری، بس انھیں کا دل جاتا ہی، ایک ہی طرح کے ہزار ہا اونٹ اور ہزار ہا شغوف ہر طرف نظر آ رہے تھے، بالکل بھول بھلیاں کا سامنظر، قدم قدم پر بٹکتے تھے، اور اپنے قافلہ والوں کو چیخ چیخ کر پکارتے پکارتے گلے پڑ پڑ گئے، جب جا کر کس مشکل سے پہنچ پائے، کیا حکومت کی استطاعت سے یہ باہر ہے، کہ مختلف ملکوں کے حاجیوں کے لئے مختلف عارضی سڑکیں ایک شب کے لئے تیار کر دے، اور ان سڑکوں کے نام انھیں ملکوں کے نام پر رکھ دے مثلاً ہندوستان، مصر وغیرہ، اور پھر ان سڑکوں کو مختلف قطعات (PLOTS) میں تقسیم کر کے ہر ہر قطعہ (پلاٹ) پر ایک ایک معلم کے لئے نمبر ڈال دے، اور سڑکوں کے ناموں اور ان نمبروں کو روشنی میں خوب نمایاں کر دیا کرے؟ اور پھر ٹھیکے ہوئے کی رہنمائی اور رہبری کے لئے تربیت پائے ہوئے، اور مختلف زبانیں جانتے والے باقاعدہ اور مستعد رضا کاروں اور پہرہ داروں کے اگر صرف چند ہی دستے مقرر

ہو جائیں تو غریب پر دیسوں کو کتنی سہولت اور کتنی آسائش ہو جائے! سلطان کے
مشریون انھو صابندی مشیرون نے خدا معلوم کبھی رفاہ خلق و خدمت حجاج کی ان
صورتوں کا بھی مشورہ پیش کیا ہو؟

مزدلفہ میں قیام صرف شب بھر رہتا ہو، ار کی صبح کو، امام کو چاہئے کہ مسجد
مشری الحرام میں نماز اول وقت یعنی صبح صادق طلوع ہوتے ہی اندھیرے میں بڑھ
لے، صحیحین میں حضرت عبداللہ بن مسعود کی روایت موجود ہو، کہ آج کے دن حضور ﷺ
نے نماز فجر معمولی وقت سے پہلے پڑھی تھی، علماء حنفیہ نے بھی اسی وقت پر زور
دیا ہے، نماز کے بعد چاہئے کہ عرفات کی طرح یہاں بھی قبلہ رخ ہو کر وفات کریں،
اور خوب جی لگا کر دعائیں مانگیں، مقبولیت دعا کی یہ خاص جگہ اور خاص گھڑی
ہے، اس سے فایز ہو کر آفتاب نکلتے نکلتے یہاں سے منیٰ کی طرف روانہ ہو جانا
چاہئے، اور منیٰ پہونچکر شیطانوں پر جو کنکریاں ماری جائیں گی، ان کا بھی یہی چن لینا
مسنون و افضل ہو، منیٰ میں اگر ۱۲ تک رہنے کا قصد ہو تو وہ کنکریاں گن کر لے لے،
اور اگر صرف ۱۲ ہی تک ٹھہرنا منظور ہو تو وہ کنکریاں کافی ہوں گی، کنکریاں
چھوٹی ہوں تو بہتر ہو، دانہ باقلہ کے برابر، اگر اس سے بڑی یا چھوٹی ہوں تو بھی
جائز ہو، ان کنکریوں کو دھو کر ساتھ رکھنا لینا چاہئے، بخش کنکری پھینکنا مکروہ ہے
وقوت مشری الحرام کے وقت یہ دعا پڑھے، تو افضل ہو۔

اے اللہ! مشری الحرام کے حق سے اور فائدہ
کے حق سے اور اس پاک مینہ کے حق سے او

اللہم بحق مشری الحرام و بالیت
الحرام و الشہر الحرام و المکرم

والمقام بلغ روح محمد من اللحية	حجر اسود اور مقام ابراہیم کے حق سے، محمد کی
والمسلماء وادخلنا داس السلام	روح کو ہمارا درود و سلام پہنچائے اور
يا ذوالجلال والاکرام،	اے بزرگی و عظمت والے ہم کو رحمت کے
	گھر (جنت) میں داخل کر،

اس کے بعد الحمد للہ کمالہ الا للہ واللہ اکبر کے، اور لیسک کے، اور درود پڑھے، اور پھر جو حاجت چاہے، دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا مانگے،

اعمال حج کا سارا سلسلہ ادھر سے عبدیت و انابت اور ادھر سے رحمت و رحمت کا ایک مسلسل مظاہرہ ہے، مہمان کو اپنے گھر بلا کر شریف اور کریم لقمس میزبان کیسی کیسی خاطرین کرتے ہیں، لطف و مدارات میں کیا کوئی کسر اٹھا سکتے ہیں؟ پھر وہ جو سب کریموں سے بڑھ کر کریم، اور سب جاتوں سے بڑھ کر حاتم ہی، جو کرم اور کریمی سب کا خالق و پروردگار ہی، کیا وہ اپنے گھر کے مہمانوں پر لطف و نوازش کی بات کرنے میں کوئی بات اٹھا سکے گا؟ اس کے خزانہ میں مغفرت و رحمت کی کوئی کمی ہے؟ اس کے جو دو عطا میں بخل کی کسی آمیزش کا امکان ہی؟ میدان عرفات میں آپ کے سرور و سرور نے آپ کے حق میں، اپنے مولا و پروردگار کے سامنے ہاتھ پھیلا پھیلا کر جو کچھ مانگا تھا، اور وہاں سے جو کچھ ملا تھا، اس سے آپ واقف ہو چکے، اب سنئے کہ آپ کا اور ساری دنیا کا وہ غمخوار اور غمگسار جب عرفات سے مزلو قہ پہنچتا ہی، تو کیا مانگتا ہی، اور کیا پاتا ہی، کیا طلب کرتا ہے، اور کیا کیا ملتا ہے، خوب یاد ہے، کہ مانگنے والا کون تھا، اور دینے والا کون تھا، اے

بن مرواس سلی سے روایت ہے کہ

ان رسول اللہ صلی دعا لامۃ عشیۃ
عمرۃ بالمغفرۃ فاجیب (نی قد غفر)
لہم ما خلا الظالم فانی آخذ للظلم
منہ قال ای سرب ان شئت عطیت
المظلوم الجنة و غفرت
للا ظالم فلم یجب عشیۃ فلما
صبح بالمر دلفۃ اعاد الدعاء فاجیب
الی ما سال قال فضحك رسول اللہ
صلعم و قال تبسم فقال ابو بکر
وعمر بابی انت و ای ان هذا
لساعۃ ما کنت تفعل فیما
فما الدی اضحکت اضحک منک قال
ان عدو اللہ و بلیس لما علم ان
عزوجل قد استجاب دعا فی غفر
لا امتی اخذ (التراب فنجعل
حقوۃ علی سرب اسر ویدعوا بالظلم
والشہور فاضحک فی ما سرب ایت من
جبرۃ (بن اجم)

رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے عرفات میں سہ پہر کے وقت اپنی ہمت کی
مغفرت کی دعا کی تو جواب ملا کہ تم نے بخش دیا میری امت
کو جو ان لوگوں کے کہ جو دوسروں کے حقوق تلف
کر لئے ہیں مظلوموں کا بدلہ ضرور لیا جائیگا، اسپر اپنے
پھر عرض کیا کہ ”اے پروردگار اگر تو چاہے تو مظلوم کو
دیکر اسے اسپر جہنمی کر سکتا ہے کہ وہ ظالم کو معاف کرے۔
اور ظالم کی بھی مغفرت کر دے اسکا کچھ جواب نہ ملا دینا
تک کہ آپ عرفات سے عرفہ بن آگئے اور ہمزادہ میں
صبح سوئے اپنے پھر ہی دعا کی، اس وقت یہ دعا قبول
ہو گئی، اس وقت آپ مسرت سے ہنس پڑے دیا تم فرما
گئے، ابو بکرؓ نے عرض کی کہ ہمارے مان یا حضور
پر فرما ہوں آپ ان اوقات (دعا و مناجات) میں تو کبھی
ہنسے نہیں تھے آپ اللہ کو نہتا ہی رکھے، اس وقت آپ کی ہنسی
آپ ارشاد فرمایا کہ جو وقت اللہ کے دشمن ابلیس نے یہ دیکھا
کہ اللہ نے میری دعا قبول فرمائی اور میری (ساری) امت
کی مغفرت کا پروانہ مرحمت ہو گیا تو زمین سے خاک اٹھا اٹھا
کر اپنے سر پر ڈالنے لگا، اور غم و غصہ سے نہ ہنسے لگا
تو مجھے یہ جزع و فرزع دیکھ کر ہنسی آ گئی،

افند اکیر! جو کچھ عرفات میں بھی نہ ملا تھا، مزدلفہ میں مل گیا! اس رحمت بے حساب کا کوئی حساب لگا سکتا ہے؟ اس کرم بے نہایت کی کوئی پیمائش کر سکتا ہے! مزدلفہ کی بزرگیوں اور عظمتوں کا کون اندازہ کر گیا؟ اور جس نے مزدلفہ میں یہ دعائیں مانگیں اس کے لطف و شفقت کا کون احاطہ کر سکتا ہے؟ اور پھر جس نے ان دعاؤں کو قبول کیا، اس کی شان رحمت و مغفرت کے اظہار کے لئے کوئی لفظ، کوئی عبارت کافی ہو سکتی ہے؟



باب ۳۲

منیٰ بعد حج نمبر (۱)

حج کے سلسلہ اعمال میں عرفات اور مزدلفہ کی حاضری تو کہنا چاہئے کہ سب کھڑی سواری ہی ہوتی ہے، عرفات میں جاتے ہوئے منیٰ میں بھی کچھ ایسا طویل قیام نہیں ہوتا، البتہ عرفات و مزدلفہ سے واپس آکر منیٰ میں ایک خاصہ طویل قیام ہوتا ہے یعنی ار کی صبح سے لیکر کم سے کم ۱۲ کی شام تک، ورنہ ۱۳ تک اس میں چار دن کے عرصہ میں مختلف واجبات و سنن ادا کرنے ہوتے ہیں مثلاً شیطاں سے گنہگار یا نارا کرنا، قربانی کرنا، سرسٹانا وغیرہ اور اسی درمیان میں مکہ جا کر خانہ کعبہ کا فرض طواف بھی ادا کرنا ضروری ہے، اس سے پہلے جتنے طواف کئے تھے، وہ کوئی حج کے فرض طواف نہ تھے، حج کا فرض طواف وہی ہے، جو عرفات سے واپس کے بعد ادا کیا جائے، ہم لوگ اردی الحجہ (مکیشہ) کو دن بھر مزدلفہ سے روانہ ہوئے تھے، اور ڈھائی گھنٹے میں منیٰ پہنچ گئے، آج کے ہجوم اور کشمکش کا کیا پوچھنا! منیٰ کے حدود شروع ہونے تھے، کہ ہجوم کی زیادتی بھی محسوس ہونے لگی، ایک ہی سڑک اسی پراونٹ بھی چل رہے ہیں، گھوٹے گدھے اور بچر بھی پیدل

چلنے والے انسان بھی، اور کمین کمین موٹر بھی! آنے والوں کے لئے بھی، وہی راستہ، اور جانے والوں کے لئے بھی وہی! نہ کسی قسم کی ترتیب نہ تنظیم، نہ پولیس کی طرف سے انتظام نہ کسی اور محکمہ کی طرف سے ہر ایک کی یہی کوشش کہ جس طرح ممکن ہو، دوسرے کو دھکا دیکر اپنے لئے جگہ پیدا کرے، چپقلش کا اندازہ سمجھ رکھنے والے ناظرین کے لئے دشوار نہیں! اونٹ سے اونٹ لڑ رہے ہیں، اور شخند سے شخند لگ کر رہے ہیں، اونٹ اپنی طرف زور زور سے بلبلا رہے ہیں، اور ان بے زبان جانوروں سے کمین زیادہ پیچ پیچ کر ان کے زبان دراز تال اور معلوم کے کارندے آسمان سر پر اٹھائے ہوئے ہیں! اور شخند فون کے اوپر جدو سواریاں بیٹھی ہوئی ہیں، کچھ نہ پوچھئے کہ خوف و دہشت سے ان کی کیا حالت ہو رہی ہے! کچھ گلا بھاڑ بھاڑ کر چلا رہے ہیں، اور یہ سمجھ رہے ہیں کہ ان کا شخند اب گرا اور اب گرا، اور کچھ بدحواس ہو کر بالکل چپ سا دھو گئے ہیں! اور گرو بخار کی توجہ ہی نہیں، ہاتھ اور پیر، کان اور ناک، سر اور منہ، سب خاک سے اٹے ہوئے! اس وقت اپنی جان عزیز کے لئے پڑے ہوئے ہیں، صفائی اور پاکیزگی کا خیال کس کو!

بڑی فکر یہ سوار تھی، کہ چل کہاں رہے ہیں، اور منزل پر پہنچ کر اتارینگے کہاں؟ عرفات کے میدان میں قیام کر کے خوب تجربہ ہو چکا تھا، کہ عرب کی بے پناہ گرمی سے معلم صاحب کے عنایت کئے ہوئے، دو تنگ اور ہلکے خیمے کہاں تک پناہ دے سکتے ہیں، پھر وہاں تو چند گھنٹے کا معاملہ تھا، کسی طرح گزر ہو گئی

بیان پورے تین دن قیام کرنا ہی، قریباً بیان ہوگی اور قریباً نیون کے بعد اپنے ہاتھوں
 کی پیدائی ہوئی گندگی اور عفونت کی بنا پر جو دبائی بیماریاں پھیلنے لگیں اسکا کیا علاج
 ہوگا؟ دماغ میں یہ فکرین گونج رہی تھیں کہ مہربان مسلم صاحب نے یہ مژدہ سنایا
 کہ خیمے ہنوز نصب نہیں ہوئے، بلکہ ہم لوگوں کے پہنچ لینے کے بعد کمین نصب
 ہونے شروع ہوں گے! اناللہ! اس کو چھوڑے کہ نصب کس مقام پر ہونگے، وہ جگہ
 کیسی ہوگی، ابھی سرے سے نصب ہی نہیں ہوئے ہیں، اور نہ ان کے نصب ہونے کی
 کوئی عجلت ہے! فرنگی قوموں کا نکتہ چیں مدیر سچ سے بڑھکر اور کون ہوگا، لیکن
 ایسے موقعوں پر شرم و ذمات سے کہنا پڑتا ہے کہ ہمارے دیندار، کاش ان کے دینوں
 ہی سے کچھ سبق حاصل کرتے! بڑے سے بڑے مجمع ان دینا پرستوں کے ہاں بھی
 ہوتے ہی ملتے ہیں، پھر آخر وہ کس طرح خوبی اور خوش اسلوبی کے ساتھ اپنے مہانوں
 کی راحت اور پردیسوں کی آمایش کا سامان بات کی بات میں کر دیتے ہیں اور
 پردیس کو دیں سے بھی کمین بڑھکر خوشگوار بنا دیتے ہیں! یہ بالکل صحیح ہے، کہ عبادت
 عبادت ہی کے لئے کیجاتی ہے، نہ کہ لذت اور مزہ داریوں کے لئے! لیکن بلا ضرورت
 مشقت اور تعب برداشت کرنا اور عبادت کو بلا وجہ تکلیف دہ اور ناخوشگوار بنا دینا،
 آخر کس آئین شریعت و قانون طریقت کے مطابق ہے؟

پختہ مکانات کی قدر آج جا کر معلوم ہوئی، اپنے دیں میں آنکھ کھولی، تو پختہ
 مکان کے اندر، ساری عمر حویلیوں اور کوٹھیوں ہی میں گزری، دل نے معمولی
 بات اور انھیں اپنا فطری حق سمجھ کر ان کی قدر نہ پہچانی، اور ایک اسی پر کیا موقوف

ہے، اللہ کی جو بھی نعمت بلا شقت اور فراوانی کے ساتھ ملتی رہتی ہو، ان سب
 کے ساتھ اپنی تائید و یون کا یہی معاملہ رہتا ہو، آج جب اپنے قبضے میں کوئی پختہ
 چھت نہ تھی، اور یہ تصور پیش نظر تھا، کہ مئی کے مہینے میں عرب کے ملک میں تین دن
 اور دو راتیں مع ایک پورے قافلہ کے، کھلے میدان، یا کپڑے کی چھت کے نیچے کاٹنی
 ہونگی، تو زندگی میں پہلی بار یاد پڑا، کہ پختہ مکان کا میسر آ جانا بھی اللہ کی ایک خاص
 نعمت ہو، اور اللہ کے ہمتیار بندے ایسے ہیں، جو ساری ساری عمر میں بغیر اس نعمت
 ہی کے بسر کر دیتے ہیں، حیدر آباد کے سرکاری قافلہ کے لئے جو پختہ مکان یہاں کرپہ
 پرے لیا گیا تھا، وہ عظیم الشان ہی، اور یہ بھی صحیح کہ حجاج حیدر آباد کے سرکاری
 ایجنٹ، حاجی بلال صاحب بڑے خلیق اور سالار قافلہ میر فیض الدین صاحب مکمل
 ان سے بھی بڑھ کر خلیق، متواضع و ہمان نواز، لیکن بہر حال ان بیچاروں کے پاس
 بھی تو جگہ محدود ہی ہے، دو ایک آدمی ہوتے تو بھی مضائقہ نہ تھا، لیکن یہ پورے
 سولہ آدمی، جنہیں عورتیں بھی ہیں، اور بوڑھے بھی، وہاں کہاں ٹھہر سکیں گے، اور
 ان کی راحت و آسائش کے لائق وہ لوگ بچا سے، کہاں سے انتظام کر سکیں گے۔
 —————
 دل بھی اسی جھیں بھیں میں تھا، اور قریب تھا، کہ معلم صاحب کسی
 مقام پر شرفون کو اتارنے کا حکم دیدین، کہ اتنے میں ہماری سالی صاحبہ، بیگم نواب
 ناظر یار جنگ بہادر، حج ہائی کورٹ، حیدر آباد مع اپنے شوہر کے دکھائی دین (حیدر آباد
 کے ناظر یار جنگ بہادر اور لکھنؤ کے ڈاکٹر ناظر الدین حسن بیرسٹریٹ لاسے وکن اور اوڈ
 میں کون ناواقت ہو گا، یہ بھی مع اپنے شوہر اور بچوں کے اسی سال حج کے لئے آئی
 ہوئی ہیں، انکا ملنا تھا کہ مکان کی مشکل آسان تھی، ان کے پاس علاوہ اچھے وسیع

و مضبوط خیموں، اور قنا تون سے بھرے ہوئے صحن کے، ایک مختصر پختہ مکان بھی
 تھا اور اچھے موقع سے تھا، آدھ گھنٹہ میں میرا ذاتی قافلہ آٹھ آدمیوں کا، ان کا ہمارا
 تھا، بقیہ آٹھ ساتھی حیدر آباد والے مکان میں آ رہے، اور وہ سب بھی آرام سے رہے
 —————
 باو آدم جنت سے جدا ہونے کے بعد جب مزدلفہ میں اما حوا سے
 ملے تھے تو انکی اس وقت کی مسرت کی روایتیں اور حکایتیں بہتوں نے پھیلایا
 پھیلا کر لکھی ہیں اس مسرت و راحت کا ایک ہلکا سا نمونہ اس ابن آدم کو مزدلفہ
 میں نہ سہی مٹی میں بیوی کی بہن سے مل کر دیکھنے میں آیا، اسے کوئی صاحب محض
 لطیفہ نہ سمجھیں، یہ واقعہ ہے کہ جو راحت و آسائش اس پختہ مکان کے نصیب
 ہو جانے سے ملی، اس کی عشر عشر بھی خیمہ میں ممکن نہ تھی

آج ارذی الحجہ کو مئی میں دھسل ہوتے وقت اگر یہ دعا پڑھی جائے
 تو بہتر ہے :-

اللهم هذا بسمی قد ایتھا وانا | اے اللہ میں آج مئی میں پہنچا ہوں، میں تیرا
 عبدک و ابن عبدک | سائلک ان | بندہ ہوں اور تیرے بندہ زادہ ہوں، تجھ سے
 تمن علی بھما منت بہ علی اولیائک | التجا کرتا ہوں کہ میری آرزو میں پوری کر
 اللهم انی اعوذ بک من الهم مان | جس طرح تو نے اپنے اولیاء کی آرزو میں پوری
 و المصیبة فی دینی یا ارحم الراحمین | کی ہیں، اے اللہ میں پناہ مانگتا ہوں کہ دنیا
 الحمد للہ الذی المفق سألما | کے باب میں محرومی اور مصیبت میں پر ڈون
 معافیا | لے رہے ہوں بڑھ کر رحم کرنے والے، شکر ہو، اس پر

مہنی کے دوران قیام میں خاص عبادتیں یہ چار ہیں، شیطانوں کے کنکریاں
 مارنا، جسے اصطلاح میں رمی کرنا یا رمی جہرات کرنا کہتے ہیں، قربانی کرنا، حلق یا قصر
 (یعنی سر کے بال منڈانا یا کترانا) اور مکہ جا کر طواف زیارت کرنا، تہنبار رمی کا شروع
 کر دینا سب سے مقدم ہے، روایتوں میں آتا ہے کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ جب اپنے بچپن
 حضرت اسماعیلؑ کو فحش کرنے لے چلے ہیں، تو راستہ میں تین مرتبہ شیطان ملا، اور باپ
 بیٹے کو راہِ حق سے بہکانا چاہا، اور تینوں مرتبہ ناکام و نامراد رہا، اس واقعہ کی یادگار
 میں انھیں تینوں مقامات پر پتھر کے قدر آدم ستون بے سنگم اور بے ڈول سے تعمیر
 کر دیئے گئے ہیں، اور ربِّ جلیل کے بندے، سنت خلیلؑ کے قائم رکھنے کو آج تک
 برابر انھیں مقامات پر شیطان کو کنکریاں مارتے چلے آ رہے ہیں، ہر ستون کو حجرہ
 کہتے ہیں، جہرات اور چار اسی لفظ حجرہ کی جمع ہے ”رمی“ کے لفظی معنی مٹی پھینکنے کے
 ہیں، تینوں حجرے عین سڑک پر بازار کے وسطا و وسطین واقع ہیں، جو حجرہ
 مکہ سے آتے وقت سب سے پہلے مہنی کے کنارے پر پڑتا ہے، اسے حجرہ عقبہ کہتے ہیں
 دوسرے کو حجرہ وسطیٰ، اور تیسرے کو حجرہ اولیٰ، جو عرفات و مزدلفہ کی سمت میں
 واقع ہے، عوام کی زبان میں یہ بڑا شیطان، مچھلا شیطان، چھوٹا شیطان کہلاتے
 ہیں، تینوں کے درمیان ایک ایک دو دو فرلانگ کا فاصلہ ہے،

آج حجرہ عقبہ کی رمی کرنی چاہئے، اور آج کے لئے صرف ایک حجرہ کی رمی
 ہے، باقی دو کی نہیں، رمی کی کنکریاں، جنس زمین سے ہونا چاہئے، یعنی پتھر یا مٹی
 کی کنکریاں، اگر کوئی شخص لوہے، سونے چاندی کی کنکریاں بنا کر مارنا چاہے تو

یہ صحیح نہ ہوگا، کنکریاں تعداد میں سات سے کم نہ ہوں، اگر زیادہ ہو جائیں، مصافحہ نہیں
 ہر کنکری داہنے ہاتھ سے، انگوٹھے اور کلمہ کی انگلی سے پکڑ کر پھینکے، اور پھینکتے وقت
 یوں تکیہ کرنا چاہئے، بسم اللہ اللہ اکبر، جہاں للشیطان، ساتھ ہی یہ دعا بھی پڑھو
 لے تو بہتر ہے، اللھم ارجع لی مبرورہ اوسعی مشکوٰۃ اذ ذنبی مغفورا، کنکریاں
 بہتر ہے کہ مزدلفہ سے چنکر اپنے ہمراہ لائے، نہ ہوں، تو دوسری کنکریوں سے بھی
 درست ہے، البتہ جو کنکریاں دوسروں کی پھینکی ہوئی وہاں پہلے سے پڑی ہوئی
 ہیں، انھیں کو اٹھا اٹھا کر رمی کرنا مکروہ ہے، حجرہ عقبہ کے تین طرف نشیب ہو
 بہتر ہے کہ وہیں کھڑے ہو کر رمی کرے، لیکن اگر ہجوم کے باعث وہاں جگہ نہ ملے
 یا زیادہ وقت کا خیال ہو، تو چوتھی طرف پہاڑی ہو، اس کی بلندی سے بھی پھینکنا
 جائز ہے، کنکریوں کو دھولینا بھی بہتر ہے، تاکہ نجاست کا بشبہ نہ رہے، آج کے
 دن اس حجرہ کی رمی کے بعد ہی چلا جائے، تو وقت کرنا مسنون نہیں، دیکھتے دیکھتے
 عقوڑھی ویر میں کنکریوں کا ایک پورا ٹیلا بچتا ہو، اگر حاجیوں کا شمار کم سے کم
 تھینہ کے بموجب، ایک لاکھ ہی فرض کیا جائے، اور ہر حاجی کی کنکریوں کی
 تعداد بھی کم سے کم فرض کی جائے، یعنی سات سات، تو صرف آج ہی
 کے دن (ابھی آئندہ تاریخوں کا حساب نہیں) اس حجرہ پر کم سے کم سات لاکھ
 کنکریاں تو اکٹھی ہونی جاتی ہیں، لیکن اللہ کی قدرت، کہ آپ ہی آپ یہ سارا ٹیلا
 غائب بھی ہو جاتا ہو، اور حج کے بعد اگر دیکھئے تو پھر وہی صفا چٹ میدان، رمی پیر
 بھی کرنا حائر ہو، لیکن امام ابو حنیفہؒ و امام احمدؒ کے قول کے مطابق سواری کے
 اوپر کرنا افضل ہو (قاضی خان) بہتر یہ ہے کہ ہر حاجی اپنے ہاتھ سے رمی کرے،

لیکن پیاروں 'القانون' اور معذوروں کی طرف سے نیابتہ کوئی دوسرا بھی کر سکتا ہے، اس رمی کا وقت فاضل و سنون آج کی تاریخ طلوع آفتاب سے لیکر زوال تک ہے، زوال و غروب کے درمیان بھی بلا کر اہت جائز ہے، بعد غروب طلوع صبح صادق تک جائز ہے، مگر یہ کر اہت، البتہ اب تک تقریباً ہر موقع کا ایک ضروری جزو تھا، پہلی رمی کے ساتھ ہی اسے موقوف کر دینا چاہئے۔

اہم لوگ مجدد و پھر تک رمی سے فارغ ہو گئے، اس کے بعد قربانی کا نمبر آتا ہے، قربانی کے لئے تین جائز شریعت نے رکھے ہیں، اونٹ، گائے، بھیر یا بکری، اونٹ گائے اور بیل میں سات سات آدمیوں کی شرکت ہو سکتی ہے، بھیر اور بکری میں شرکت، مذہب حنفی میں جائز نہیں، ہر شخص کی طرف سے ایک ایک بکری یا بھیر ہونی چاہئے، اس کے باوجود بھی کفایت بھیر یا بکری ہی میں ہوتی ہے، اونٹ کثرت سے قربانی کے لئے ملتے رہتے ہیں، لیکن سات حصوں میں تقسیم ہونے پر بھی خاصے گران پڑتے ہیں، گائے بیل بھی ابھی خاصی تعداد میں مل جاتے ہیں، لیکن اگر کفایت کا خیال مد نظر نہ ہو، اور حبیب میں کافی گنجائش ہو تو افضل یہی ہے کہ اونٹ کی قربانی کرے، فقہاء کی تصریحات اونٹ اور بھیر گائے کے حق میں ہیں

اعلا بد، نفع من الاہل و البقر و الخنازیر بہترین قربانی اونٹ اور گائے کی ہے،

لہ اعلیٰ دھوا کھلا ہل دھوا افضلہ و	ایک قربانی اعلیٰ و افضل ہے، اور وہ اونٹ کی ہے،
اوسط دھوا البقر (مٹھادی)	ایک درجہ اوسط کی ہے، اور وہ گائے کی ہے،
عندنا افضلہا الاہل تم البقر	ہمارے مذہب میں سب سے اعلیٰ قربانی اونٹ کی

شم الغنم (منع القدر)

ہے پھر گائے کی اور پھر کبریٰ کی

امام شافعیؒ نے عطا کے حوالہ سے یہ روایت بھی نقل فرمائی ہے، کہ سب ادنیٰ قربانی بھیڑ بکری کی ہے، بکریوں اور بھیڑیوں کا نرخ منیٰ میں تقریباً وہی ہے، جو ہندوستان میں عید اضحیٰ کے موسم میں ہو جاتا ہے، پہلے ہر شخص جان چاہتا تھا، اپنا جانور ذبح کر ڈالتا تھا، خون گوشت کھال ہر جگہ پڑی رہتی تھی، گو یا سارا منیٰ ایک وسیع مذبح تھا، اس سے قدرۃ عفو نہ پھیلتی، اور طرح طرح کی دباؤیں نمودار ہوتی تھیں، کئی سال خدا کے فضل سے اس طرح کی لغویت نہیں ہوئی، ایک مستقل مذبح بن گیا، دین جاکر سبے قربانین کین، اور دباؤں اور بیماریوں سے بالکل امن رہا، ہمارے قافلہ میں شیخ مشیر الزمان صاحب، ہمہ تن خلوص و فطرت ہیں، اور ایک بیکر ایشاد و انقیاد، قافلہ بھر کا سارے سفر میں اول سے آخر تک علی اور اتظامی کام دہی کرتے رہے، آج بھی اس کڑی دھوپ میں ہم لوگوں کو تو باہر بچکنے کی ہمت ہوئی نہیں، وہی بچا ہے جاکر ہم آٹھ شخصوں کی طرف سے قربانیاں کر آئے،

یاد رہے کہ سات و آٹھ کی درمیانی شب میں حج کے لئے جو احرام باندھا تھا وہ ابھی بندھا ہوا ہے، اور احرام کے جو قیود و شرائط ہیں، ان کی پابندیاں آتے تک بدستور نافذ ہیں، صرف تلبیہ (لبیک کنسا) البتہ پہلی رمی کے بعد موقوف ہو گیا ہے، قربانی سے فراغت کے بعد احرام اتارنے کی فکر ہوئی، اس کے لئے مذہب حنفی میں ضروری ہے کہ پہلے سر منڈا دیا جائے، یا کم سے کم بال کترا دیئے جائیں، فضیلت سر منڈانے والوں کو ہو، سرور کائنات (صلعم) نے ان کے حق میں از خود دعا فرمائی

ہے اور بال کترولنے والوں کے حق میں صحابہ کے اصرار سے، فقہا لکھتے ہیں، کہ سر
 منڈانا ایسا ہے، جیسے غسل کرنا، اور بال کترانا ایسا ہے، جیسے وضو کرنا، بہر حال
 اب حجام کی تلاش شروع ہوئی، ایک پیر مرد ستیا بھوئے، اتفاق سے وہ یہی
 نہیں کہ ہندوستانی اور ہمارے صوبہ کے تھے، بلکہ خاص ہمارے ضلع بارہ بنکی کے
 نکلے، تیس چالیس سال ہوئے وطن چھوڑ کر مہین چلے آئے ہیں، عورتوں کے لئے
 سر منڈانا جائز نہیں، ان کے لئے بالوں کی لٹ انگلی کی ایک پور کے برابر کا ٹونا
 کافی ہو، سر منڈاتے وقت کچھ دعائیں پڑھتے رہنا، اور تکبیر کہتے رہنا، مسح ہو، لیکن
 ہمارے حجام صاحب کو امڈ کے ذکر سے زیادہ دیکھپ اپنی باتیں معلوم ہوئیں، عصر کا
 وقت آخر ہو رہا تھا، کہ ہم لوگ حجامت سے اور غسل سے فارغ ہو گئے، حج کی دریا
 راحرام (جسم سے اتار دیا اور سب نے اپنا معمولی لباس پہن لیا،

باب ۳۳

منیٰ بحد حج نمبر (۲)

کلام مجید میں ایک مقام پر، جہاں مناسک حج کا ذکر ہے، ایک حکم یہ بھی ہے، کہ
 وليتطوفوا بالبيت العتيق (سورہ حج) لوگ خانہ کعبہ کا طواف کریں حج کے اصل
 رکن یعنی فرائض، احرام پوشی کے بعد صرف دو ہیں، وقوف عرفات اور طواف
 کعبہ، مفسرین و فقہاء کا اجماع ہے کہ جو طواف فرض ہے، وہ یہی طواف ہے، جو وقت
 عرفات کے بعد، یوم عید (اردی الحجہ) کو یا اس کے بعد کیا جائے، اس سے قبل جو
 پہلا طواف کیا تھا، وہ عمرہ کا طواف تھا حج کا طواف نہ تھا، درمیان میں اور
 جتنے طواف کئے تھے، ہر نفل طواف تھے، طواف فرض کا وقت اب آیا، اس کے
 لئے ضروری ہے کہ منیٰ سے جا کر کیا جائے، اور بہتر یہی ہے، کہ اس سے فارغ ہو کر
 پھر منیٰ میں واپس آئے، اور یہاں رمی جبرات (شیطان پر کنکریاں مارنے) تکمیل
 تک پہنچائے، اس طواف کا مشہور نام طواف زیارت ہے، طواف رکن طواف
 اضافہ، طواف یوم النحر بھی اسی کو کہتے ہیں، یہ طواف قربانی کر کے اور سر منڈانے
 کے بعد ہر وقت کیا جاسکتا ہے، اس کا وقت ارکبی صبح سے شروع ہو کر ارور ۱۲

تک رہتا ہو، لیکن افضل یہ ہے کہ اسے اس ہی کو کہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس ہی کو یہ طواف
 ادا فرمایا تھا طواف کے طریقے اور تفصیل سے بیان ہو چکے ہیں، بس انہیں طریقوں
 پر یہ طواف بھی ہوگا، اسی طرح باب اسلام سے مسجد حرم میں داخلہ، اسی طرح نیت
 طواف، اسی طرح سات پھرے، اسی طرح مقام ابراہیم پر دو رکعت نماز، اسی
 آب زمزم کے تبرک سے فیض پانی، اسی طرح صفا و مروہ کے درمیان سعی غرض
 کوئی نئی بات اس طواف کے ساتھ مخصوص نہیں،

حدیث اور فقہ کی کتابوں میں ایک بحث یہ آتی ہے، کہ کسی شخص نے صبح کے وقت
 یہ طواف کیا، اور مٹی بھی اسے واپس آنا ہو، تو وہ نماز ظہر کہاں پڑھے؟ مسجد حرام
 میں یا مٹی میں واپس اگر؟ حدیث میں روایات دونوں طرح کی ملتی ہیں، اور
 لطف یہ کہ ہے کہ دونوں روایتیں صحیح مسلم کی ہیں، پہلی حدیث باب حجۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں
 حضرت جابرؓ کے حوالہ سے ایک بڑی طویل روایت میں آتی ہے، اور اس میں
 صاف یہ فقرہ آتا ہے کہ

خافاض الی البیت فصلۃ بمکة | حضور نے خانہ کعبہ کے طواف افاضہ کے
 بعد کہ میں نماز ظہر ادا کی، (الظہر)

اور دوسری حدیث باب استیجاب طواف الافاضۃ یوم النحر میں حضرت عبد اللہ

بن عمرؓ کے حوالہ سے یوں آتی ہے۔

عن نافع عن ابن عمر عن النبی | نافع حضرت ابن عمرؓ سے روایت کرتے ہیں کہ
 صلعم افاض یوم النحر ثم صبح | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارذی الحجۃ کو طواف

فصل الطہر بمعنی،

افاضہ کیا اس کے بعد واپس چلے آئے اور

نماز طہر منیٰ میں ادا کی،

صرف اتنا ہی نہیں، بلکہ حضرت نافعؓ سے حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا یہ تعامل بھی منقول ہے کہ

قال نافع فكان ابن عمر يفيض يوم

الغفر ثم يرجع فيصلي الطهر بمعني ديني

ان النبي صلعم فعله

آپ دسویں ہی کو طواف افاضہ کیا کرتے تھے

اور پھر نماز طہر منیٰ میں واپس آکر پڑھا کرتے تھے

اور فرماتے تھے کہ یہی عمل تھا رسول صلعم کا

محدثین نے دونوں معارض روایتوں کے درمیان تطبیق یوں دی ہے کہ

ودجنة لم يجمع بينهما انه صلعم طاف

للافاضة قبل الزوال ثم صلى الطهر

بعكته في اول وقتها ثم يرجع الى

منافضتي بها الطهر مرة اخرى

باصحابه حين سألوا ذلك فيكون

منفلاً بالطهر الثانية القى بيها

حضور نے طواف قبل زوال فرمایا اس کے

بعد نماز طہر اول وقت کہ میں پڑھ لی جب

منیٰ واپس تشریف لائے تو صحابہ کے دریا

فرمانے پر حضور نے ان کے ہمراہ منیٰ میں دو

پھر نماز پڑھ لی، اور یہ دوسری نماز بطور نماز

نفل کے ہو گئی،

یہ عبارت علامہ نووی شارح مسلم کی تھی، اور اسی قول کو بہتوں نے

اختیار کیا ہے۔

یہ فیصلہ محدثین کا تھا، ہمارے فقہاء رحمہم اللہ میں صاحب فتح القدیر نے یہ بات

خوب لکھ دی ہے، کہ جب دو روایتیں ایک دوسری کے متضاد ملتی ہیں، تو دونوں

ساقط ہو جاتی ہیں اور نماز ظہر تو بہر حال پڑھنا ضروری ہو، پس بہتر ہے کہ اسے
 مکہ ہی میں پڑھا جائے، کہ مسجد حرم کی نماز کی فضیلت بجائے خود ثابت و مسلم ہے،
 اور کو اتنی سہلت تو کیا ملتی، دن نکلنے کے دو تین گھنٹے بعد تو پہونچے ہی تھے، قافلہ
 کی تلاش، وہاں سے کنکریاں پھینکنے کے لئے مجمع کو چیرتے ہوئے، اور خاصی مسافت
 طے کر کے حجرہ عقبہ تک جانا، ہجوم کے اندر گھس پل کر کسی طرح رمی سے فاسخ ہونا
 اور پھر اسی طرح مجمع کے اندر سے دھکے کھاتے ہوئے واپس آنا، کھانا کھانا، قریبی
 کرنا، سر منڈانا، غسل کرنا، سارا دن اسی میں تمام ہو گیا، اور اسے قبل طواف
 زیارت کے لئے مکہ جانے کی نوبت نہ آ سکی، ابھی گذر چکا ہے کہ ۱۰ کا طواف افضل ہو
 لیکن دین فطرت میں ہر طرح کی آسانیوں اور سہولتیں ہی ہیں، دین سختیوں اور
 دشواریوں کا نام نہیں، فقہاء رحمہ اللہ کے ہاں یہ تصریح بھی موجود ہے کہ ساتھ
 میں اگر عورتیں ہوں، تو بلا تکلف بجائے ۱۰ کے ۱۲ کا طواف کیا جاسکتا ہے،
 اس لئے کہ اگر ہجوم بہت زیادہ ہوتا ہے، یہ رعایتیں اور رخصتیں ہم جیسے ضعیف
 کے حق میں پروا نہ رحمت ثابت ہوتی ہیں،

۱۱ ذی الحجہ کو صبح سے سواری کی تلاش شروع ہوئی، یاد رہے کہ مکہ سے
 ۱۱ ذی الحجہ پانچ دن کے لئے جواؤنٹ کرایہ پر رکے گئے تھے، ان کے کرایہ میں مٹی
 سے مکہ تک کا یہ طواف زیارت والا سفر شامل نہ تھا، — کم از کم ہمارے معلم
 نے تو یہی دستور یہیں بتایا، — بہر حال خاصی تلاش و انتظار
 کے بعد چار اعرا بیوں سے کرایہ طے ہوا، ہمارے قافلہ کے علاوہ ناظر یا جنگ کا

کا قافلہ بھی ہمراہ ہوا، اس لئے اتنی سواریوں کی ضرورت پڑی، اعرابی کی بات
 پہلے کسی مقام پر ذکر آچکا ہے، کہ حیدر آبادی جھٹکے کی طرح ایک کس نما سواری
 ہوتی ہے، جس کے اندر بیٹھنے کے بعد آدمی بند ہو جاتا ہے، ان اعرابیوں کا تجربہ بیشتر
 بھی ہو چکا تھا، آج پھر ہوا، ہر اعرابی کے اندر چار چار پانچ پانچ سواریاں بیٹھتی
 ہیں، کسی میں گھوڑا، اور کسی میں خر جتا ہوتا ہے، عرب کے گھوڑوں کی تعریف
 ہمیشہ سنتے آئے تھے، لیکن وہ نسل شاید اب ناپید ہو گئی ہے، جو کچھ دیکھا، وہ
 اس سے بالکل مختلف تھا، جو کچھ اب تک سنا تھا، ہر گھوڑا امریل، اور خالی مرل
 ہی نہیں، اڑیل بھی اہلے ہان کے اکون کے ٹٹوان سے بدرجہا بہتر ہوتے
 ہیں، اور اعرابیوں کی حالت گھوڑوں سے بھی ابتر، خدا معلوم مکہ کی حکومت
 بلدیہ ایسی ٹرل سواریوں کو پاس کرتے وقت اپنے احساس ذمہ داری کو کہا
 رکھ آتی ہے، یہ تفصیل اس لئے حوالہ دلاؤ ہو رہی ہے، کہ جو دینی بھائی اس سفر نامہ
 کو پڑھیں، وہ ہر موقع کی راحتوں اور زحمتوں دونوں کا بیشتر سے خوب
 اچھی طرح اندازہ لگائیں، اور ہر موقع کے لئے اسی مناسبت سے تیار رہیں،
 جو زحمت خلاف توقع اور اچانک پیش آجاتی ہے، وہ محسوس بھی بہت اند
 ہوتی ہے، فی اعرابی کرایہ غالباً چار چار ریال سعودی (ایک یال ہندوستان
 کے تقریباً ۱۸ ارانہ کا ہوتا ہے) طے پایا راستہ ابھی نصف طے ہوا تھا، کہ بلا کسی ہر
 سبب کے اچانک چارمی اعرابی الٹ گئی، جانور الگ، اور سواریاں ایک
 دوسرے کے اوپر اسی اعرابی کے قفس کے اندر بند، ہم لوگ تو خیر محفوظ رہے،
 البتہ منشی امیر احمد صاحب علوی کا کوردی (جس کا ذکر مدینہ منورہ کے ذیل میں

آچکا ہو، کا پیر ایک ٹوٹے ہوئے تختے میں بھینس گیا، اور ان بیچارے کے چوٹ
 اچھی خاصی آئی، مرہم پٹی کا سامان بھلا کہاں دستیاب ہوتا، پیر پانی سے دھو کر
 بیچارے پھر سے سوار ہوئے، اور شکر کے نہ سہی، صبر کے مراتب از سر نو طے
 ہونے لگے،

ہندوستان کی گھڑیوں کے اعتبار سے، کوئی ساڑھے آٹھ کا وقت ہو گا
 کہ حرم شریف کے دروازوں پر پہنچ گئے، جنت المعلیٰ، مر ذی الحجہ کو منیٰ
 جاتے وقت بھی راستہ میں پڑا تھا، لیکن آج اسے زرا زیادہ غور و اطمینان
 سے دیکھنے کا اتفاق ہوا، اور جتنا قریب سے دیکھا، اسی قدر حسرت میں بھی اضافہ
 ہوا۔۔۔۔۔ خیر یہ تذکرہ تو پھر کبھی ہو گا، در حرم پر پہنچے، اور اندر داخل
 ہوئے ہی ساری کلفتیں، ساری زحمتیں، ساری تکلیفیں دور تھیں، وہی بشارت
 وہی مسرت، وہی تازگی! اللہ اللہ! گھر والے نے گھر کی کیا شان رکھی ہے!
 تسکین و تسلی کے سائے نشے، اطمینان و سکون خاطر کی ساری تدبیریں کیڑ
 اور اس بے گھر والے کے گھر کی زیارت، اس بے مکان اور لامکان والے
 کمین کے مکان کا دیدار دوسری طرف ابرزگون نے کہا ہی، کہ دل کا سکون
 اور چین چاہتے ہو، تو دل کا تعلق اللہ سے پیدا کرو، یہاں یہ عرض کرنا ہی
 کہ اللہ سے دل کا لگانا تو اللہ والوں کا کام ہے، اللہ تک اگر براتی ہمت اور
 کمند و حوصلہ کی رسائی نہیں ہوتی، تو بیت اللہ تک کیوں نہ پہنچے؟ اور دل
 کے تصور کو چھوڑ کر آنکھوں سے دیدار کی دولت کے حصول میں کیوں قصور

کیجئے ہر مکان ولے کا جمال کا حال تو قدوسین اور ملکوتیوں سے پوچھئے، باقی خود
مکان کے در و دیوار میں جو حسن و جمال ہے، جو کشش و مدعا کی ہے، جو زیبائی و محبوبی
ہے، اس سے اگر کوئی خاکی و ناسوتی باوصف قدرت محروم رہے، تو اس پر اسے
کی عروضا پر جب چاہتا ہے دل کھول کر آنسو بہائیے! لوگ کہتے ہیں، اور سچ کہتے ہیں
کہ آج کے سفر میں بڑی بڑی زحماتیں پیش آتی ہیں، لیکن اداسے فریضہ سچ کا تو آ
الگ رہا، عرفات کی حاضری، مزدلفہ کی شب بابتی، منی کی قربانی، یہ ساری چیزیں
الگ رہیں، محض کعبہ کا دیدار، سیاہ پتھر ولے اور سیاہ غلات ولے بقعہ نور کا پر تو جمال
بجائے خود وہ نعمت ہے، کہ اس کی قیمت میں اگر صد ہا سفر اور ہر سفر کی صد ہا زحمتیں
اور مصائب، پیش کرنی پڑیں، تو رتبہ کعبہ کی قسم ہے، کہ سودا پھر بھی ارزان ہے!
یہ جو کچھ کہہ رہا ہوں، اپنے جیسے کو لبصر دن اور ٹھنڈے دینا و لون کی زبان سے
کہہ رہا ہوں، اور عارفوں اور بصیرت والوں کے نزدیک تو ہر بار اگر سر بھی بند
کرنا پڑے، جب بھی یہ سودا گران نہ ہو!

تسارع وصل جانان بس گران مست

گر این سودا بہ جان بوسے چہ بوسے

”وصل جانان“ سے شاعر نے جو کچھ بھی مراد لی ہو، ہم کو تاہم یوں کے لئے تو
درب جانان تک رسائی اس گھر کی زیارت ہی سب سے بڑی دولت الہیہ اپنی بہتوں اور
حوصلوں کا آخری منتہی ہے!

طواف اس سے پیشتر متعدد ہو چکے تھے، مگر آج کے طواف کا کیا کہنا، صبح کا ٹھنڈا

وقت، مجمعِ نبیہ بہت کم، عرفات و مزدلفہ سے واپسی کی برکتیں، اولے فرض کا احسان
 سب نے مل کر عجیب کیفیت پیدا کر رکھی ہو، مکان کے ہر چکر کے ساتھ، صاحبِ مکان
 پر فدا ہونے کو ہی چاہ رہا ہو، ملتزم پر دعائے مانگنے کا موقع بھی آج ہی ملا، حجرِ اسود
 اور خانہ کعبہ کی چوکھٹ کے درمیان، دیوار کا جو حصہ ہے، اور جو کوئی، بالشت ہو
 اس کا نام ملتزم ہو، اور جو مقامات اجابتِ دعا کے لئے مخصوص ہیں، اُن میں سے
 ایک مقام یہی ملتزم ہو، حضرت ابن عباسؓ کی روایت میں آیا ہو، کہ رسولِ صلعمؐ نے
 یہ قسم ارشاد فرمایا، اَللّٰہِ وہ جگہ ہے، جہاں میں نے جو دعائیں قبول ہوئی، جب
 رسولِ صلعمؐ نے بیان دعائیں مانگی ہیں، اور بار بار مانگی ہیں، اور ہر مرتبہ اپنی مانگی
 مراد میں پائی ہیں، تو کوئی امتی بیان کیوں کی کرے، وہ بیچارہ تو ہمہ اعتبار اور
 ہمہ درماندگی ہے، مناسک کی کتابوں میں آتا ہے، کہ ملتزم سے لپٹ کر ملتزم کے
 لفظی معنی بھی یہی ہو، کہ جس سے لپٹا گیا، اور غلافِ کعبہ کو تمام کر خوب دعائیں مانگی
 حضورِ قلب کے ساتھ مانگے، اور ہو سکے تو آنسوؤں کا تحفہ نیازِ ناز و لے کی محبت
 میں پیش کرے، بعض روایات میں آیا ہو، کہ حضورؐ نے فرمایا کہ میری ملتزم سے لپٹے
 ہوئے، یہ دعائیں مانگتے رہتے ہیں:-

یا اجد یا ماجد لا تزل عنی نعمۃً | اے قدرت والے، اے عزت والے، جو نعمت
 (نعمتِ علی)، تو نے مجھے عطا کی ہو، مجھ سے زائل نہ فرما!

ان الفاظ کی جامعیت اور ان کی برکت کا کیا پوچھنا، لیکن اکیلی اسی دعا پر
 موقوف نہیں، اس وقت جو کچھ دل میں آئے، سب کچھ کہہ سنائے، اور جو کچھ دل
 لے، یا جس کسی کے لئے مانگنا ہو، سب کچھ مانگ ڈالے، سو زلزلہ وقتِ قلب کیلئے

زیادہ فکر و اہتمام نہ کیجئے، وقت اور موقع ایسا ہو کہ انتشار اللہ از خود پیدا ہو کر رہے گی،

ان سطور کا محرکہ نامہ سیاہ کیا بتائے کہ اُس نے کیا کیا مانگا؟ کوئی دو جاہ
دس بیس گناہ ہوں تو متعین طور پر انھیں یاد کر کے، اور ان کے نام لے لیکر ان سے
معافی چاہی جائے لیکن جس کی زندگی کی ساری فروع عمل سیاہیوں کا ایک عجوبہ
اور تاریکیوں کا ایک تسلسل ہو، وہ اپنے کس کس گناہ کو یاد کرے اور کس کس سے
معافی چاہے؟ مگر خدا کی قدرت اس وقت اپنی ساری خطائیں اور محصیتیں ساری
تباہ کاریاں اور عیسان شاریان، ایک ایک کر کے یاد آتی چلی جا رہی ہیں! او
دعا میں جو زبان سے اور زبانِ قلب سے نکل رہی ہیں، وہ تنہا اپنے لئے نہیں
بلکہ اپنے والوں کے لئے بھی عزیزوں کے لئے، دوستوں کے لئے، بزرگوں کیلئے
اور سب سے بڑھ کر امت اسلامیہ کے لئے ہیں، آج ہندوستان میں اور اکیلے ہندوستان
ہی پر کیا موقوف ہے، سارے عالم اسلام میں مسلمانوں کا کیا حال ہے؟ ان کا
زوال اور دوبارہ ان کی بستی اور فلاکت، ان کی بد نظمی اور بے علی، ان کا نفاق اور
انتشار کس نوبت کو پہونچ چکا ہے! اسے کعبہ کے مالک، اس قبیلہ و جماعت کے
انتشار کا دور کر دینا اور ان کے قلوب کو ایمان سے محنِ عمل سے، نورِ ہدایت
سے باہمی نظم و اتحاد سے مہرور کر دینا، سب ترے ہی ہاتھ میں ہے! ذلتوں کی تہا
ہو چکی، رسوائیاں اپنی حد کو پہونچ چکیں، اگلی گلی تیرے غلیل کی ذریت پر طعن
ہیں، طعن ہیں، مضحکہ ہے، اگھر گھر تیرے حبیب کی امت کے ساتھ متشو و استہزاء ہے

بھتیان اور آوازے میں ہم اپنی شور بختیوں سے تو کعبہ کو مدت ہوئی بھلا چکے،
 اب کیا کعبہ نے بھی ہمارے بھلا دیا؟ اور یہ کعبہ اتیری ذات سہو و نسیان سے (پرستے)
 ہے تو تو کبھی اور کسی کو نہیں بھول سکتا، کون کہے، اور کس طرح کہے، کہ تو نے
 بھی طواف کعبہ پر اس لگانے والوں کو، محمدؐ کا کلمہ پڑھنے والوں کو اپنی نگاہ لطف
 و چشم التفات سے بھلائے رکھا ہے!



باب ۳۳

منی بعد حج نمبر (۳۳)

حطیم کا ذکر پہلے آچکا ہے، خانہ کعبہ سے ملا ہوا وہ نیم درود صحن، جو مطاف کے اندر ہی، اور جو حاکم خانہ کعبہ ہی کا ایک جزو ہے، اس میں نماز پڑھنا گویا خانہ کعبہ کے اندر نماز پڑھنا ہے، طواف کرنے اور ملتزم سے لپٹ کر دعائیں مانگ چکنے کے بعد آج اطمینان سے حطیم کے اندر بھی حاضری کا موقع ملا جس کا جتنی دیر تک جی چاہا یہاں نمازین پڑھیں، اور دیوار کعبہ سے لگ لگ کر اور لپٹ لپٹ کر دعائیں مانگیں کسی کسی نے دیوار و فرش کی خاک اٹھا کر بطور تبرک ساتھ لے لی، کہتے ہیں کہ مطاف میں اولیاء و اقطاب و ابدال ہمیشہ حاضر رہتے ہیں، رہتے ہوں گے، ولی کو پہچاننے کے لئے خود نگاہ ولایت کی ضرورت ہے، عایون سے اس بارے میں کسی اظہار رائے کی توقع ہی بیکار ہے، البتہ بعض نورانی چہروں پر انتہائی خشوع و خضوع کے، انتہائی تقصیر و اہتہال کے، انتہائی عبدیت و انابت کے جو آثار نظر آئے، ان کے حروف و نقوش تو ہم جیسے بے بصر بھی پڑھ سکتے تھے، سبحان اللہ جب مقام ہی رحمت و مغفرت کی مصلک عام ہی کیسے کیسے فاسق قاجر کیسے کیسے ظالم پرور ہمیشہ عین بشوارہ اپنی تباہ کاریوں اور بد حالیوں کی بنا پر اپنی نجات سے مایوس، اولیاء و کاملین

کے پہلو میں کھڑے ہوئے، اور جس نے

قل یٰعبادِی الذین اسوفوا علیٰ انفسہم

لا تقنطروا من رحمۃ اللہ ان اللہ

لیغفر الذنوب جمیعاً، انہ ہوا لغفور

الرحیم، وانیبوا الی س بکروا سلفوا

لہ،

(زمر، ع ۶)

لے پیغمبر میرے بندوں سے کہہ دو، کہ جنہوں

نے اپنے اوپر زیادتی کی ہیں، تم اللہ کی رحمت

سے مایوس نہ ہو، اللہ بایقین تمہارا ہونا کو

سمان کر دیگا، واقعی وہ بڑا ہی بخشنے والا

اور بڑی رحمت کرنے والا ہے، اور تم اپنے رب

کی طرف جھکو، اور اس کی فرمان برداری کرو

کا اشتہار دے رکھا، اس مالک و اقا کے در پر پڑے ہوئے، اپنے نجات و مغفرت کی کوئی

ہوئی اس نئے سرے سے جوڑ رہے ہیں، عمر بھر کی سیاہ کاریاں یاد آ رہی ہیں، ہر وہ

شیطن جو شیطان کو بھی شرمندہ کر دینے کے لئے کافی ہو، ایک ایک کر کے قبولی

جاء رہی ہے، اور جب شانِ تباری، اب تک ہر عیب و مساوی پر پردہ ڈالے رہی ہو، اسکے لئے ایک ایک

کا اقبال کر کے آنسو بہا رہے، اتھ پھیلا پھیلا کے، پیشانی گر کر گڑے کے، نجات و غفران کا پردہ انہ حاصل کیا جا رہا

دو پہر نہیں ہونے پائی تھی، کہ مٹی کے لئے واپس روانہ ہوئے، جن اعرابیوں

پر آئے تھے، وہ اتنی دیر تک کیا انتظار کرتین، کچھ نئی اعرابیاں کرنی پڑیں بعض

رفقا کو پھر بھی جگہ نہ ملی، تو گدھوں اور اونٹوں پر سوار ہوئے، یہ اعرابیاں

اور ان کے جانور اور ان کے ہنگامے والے، پہلے سے بھی کچھ بڑے چڑھے

ہوئے نکلے، آدھا راستہ طے ہوا تھا، کہ ایک اعرابی کے گھوڑے نے بالکل

جواب دیدیا، اب بجائے اس کے کہ گھوڑا سوار یوں کو کھینچتا، سوار یاں اعرابی

سے اتر کر گھوڑے کو کھینچ رہی تھیں! یہ سامان بھی دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا، پھر
 کا وقت مہی کی بے پناہ دھوپ، انگستانی مٹی، سر سے پیر تک پسینے میں شرابور کچھ
 عورتیں اور بچے گاڑی پر سوار، اور ساتھ کے مرد گاڑی کو ٹھیل ٹھیل کر اور دھکے دے
 دے کر آگے بڑھا رہے ہیں! اس وقت نہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہاں کوئی مینوسٹی
 ہے، جو ایسی اعزازی، چلانے والے کا چالان کرے، اور نہ یہ یقین ہوتا تھا، کہ یہاں
 کوئی حکومت ہو، جو ایسے موقع پر بیکس پر دسیوں کو کسی طرح کی مدد دے! البتہ
 اس وقت تیز ہوا کا چلتے رہتا رحمت ہو گیا، پسینے سے نہالے ہوئے جسم میں گرم
 ہو اگتی تھی، تو ناگوار ہو کر نہیں بلکہ ٹھنڈی ہو کر خوشگوار معلوم ہوتی تھی، اور
 ظاہری صوبت ایک سامان تفریح بنی ہوئی تھی! ————— کریم کو کرمی
 کے بھی کتنے ڈھب آتے ہیں! جلجلائی دوپہر میں، مکے سے مٹی تک پا پیا وہ چند قدم
 بھی چلنا، ہم جیسے تن پروردن کے لئے اپنی خوشی اور مرضی سے بھلاک بھلاک تھا،
 اور یہ سعادت ہم جیون کے نصیب میں بھلاک آ سکتی تھی، اس کے لئے کیا بنا
 ڈھنگ نکالا گیا، اور کس ترکیب و حکمت سے پیدل چلا کر، اس کے اجر کا امیدوار
 و حقدار بنادیا گیا! شوقین لڑکے اپنے شوق سے علم حاصل کرتے ہیں، لیکن جو ٹھانی
 کی چاٹ سے پڑھتے ہیں، بہر حال پڑھنے والوں میں شمار تو ان کا بھی ہو ہی
 جاتا ہے!

مٹی پہونچنے کے بعد یحزرمی کے اور کوئی خاص کام نہ تھا، ۱۰ کی رمی کا
 ذکر گذر چکا ہے، ۱۰ کو صرف ایک حجرہ کی رمی تھی، ۱۱، ۱۲ کو تینوں حجرہ

کی ہے ۱۱ اور ۱۲ کی رمی کا وقت بعد زوال ہے، دونوں دن ترتیب یہ رہے گی،
 کہ پہلے حجرہ اولیٰ کی رمی کرے، جو مسجد خیف کے قریب ہے، اس کے بعد حجرہ وسطیٰ
 (منجھلے شیطان) کی اور آخر میں حجرہ عقبہ کی، تینوں جہروں پر سات سات کنکریاں
 پھینکی جائیں گی، رمی پایادہ کرنی چاہئے، البتہ حجرہ عقبہ کی رمی سواری پر بھی
 جائز ہے، بلکہ امام ابو یوسف کے نزدیک افضل ہے، ان دونوں تاریخوں میں
 رمی قبل زوال، فقہ حنفی میں درست ہو، اور اگر اتنی دیر کی کہ آفتاب غروب
 ہو گیا، تو یہ وقت بھی مکروہ ہو جاتا ہے، پہلے دونوں جہروں کی رمی کے بعد منوں
 یہ ہے، کہ قبلہ رو کھڑے ہو کر کچھ دیر تک تسبیح و تہلیل، استغاثات و استغفار میں مشغول
 رہے، اور ہاتھ اٹھا کر دعائیں مانگتا رہے، البتہ جس رمی کے بعد پھر کوئی رمی
 نہیں، یعنی آخری حجرہ (حجرہ عقبہ) کی رمی، اس کے بعد وقت منوں نہیں فوراً
 پلٹ آنا چاہئے، حجرات کے پاس رمی کے بعد، دعا مانگنا، مقامات مقبولیت میں
 ہے، ۱۱ اور ۱۲ کی ان تین تاریخوں میں رمی واجب ہے، ۱۳ کی رمی مستحب کے درجہ
 میں ہے، ۱۲ کی شام کو، یا شب میں کسی وقت اگر مکہ واپس ہو گیا تو بالکل جائز ہے
 لیکن اگر ۱۳ کی صبح تک منیٰ میں قیام ہو گیا، تو پھر بغیر ۱۳ کو بھی رمی کئے ہوئے
 مکہ واپس ہونا درست نہیں،

منیٰ میں یہ دن ڈیڑھ دن، یعنی ۱۱ کی دوپہر سے لیکر ۱۲ کے غروب آفتاب
 تک، مجدد اللہ لطف سے گزرا، ہر سال سنا کرتے تھے، کہ منیٰ میں سخت خلافت
 و گندگی رہتی ہے، وبائیں پھیلتی ہیں، پانی کا تھپ ہو جاتا ہے، لوگ ہزار ہا کی

تعداد میں ہیضہ اور لوسے مر جاتے ہیں، لیکن اب کی خدا کے فضل سے ان میں سے کوئی بھی شے نہیں پیش آئی، نہ کوئی دیا پھیلی، نہ پانی کا تھپڑا، نہ لوسے کچھ زائد موتیں ہوئیں، اور نہ اتنے بڑے جمع کے سحاط سے عفوئیت و غلاظت ہی زائد کسی جاسکتی تھی، تین دن ماشاء اللہ منی کا بازار خوب گرم رہتا ہے، ہر وقت ہر طرف خوب چل پھل رہتی ہے، ہزاروں لاکھوں کی خریداریاں ہوتی ہیں، اور ضرورت و شوق کی شاید ہی کوئی چیز ایسی ہو جو ان دنوں میں یہاں نہ مل جاتی ہو، اور پھر بہ افراط نہ ملتی ہو، سیوے تو تازہ پھل، سبز و شاداب ترکاریاں جتنی چاہئے، لے لیجئے، اور بجائے گوشت اور خشک چیزوں کے، انھیں کا استعمال یہاں کے موسم و حالات کے مناسب بھی ہے، اور کوئی غیر مشغولیت رہی تھی اور کی دوپہر کے بعد سے کوئی خاص کام نہ تھا، بس ادھر ادھر چہرنا، و دست احباب سے ملنا جلتا بعض شوقین مزاجوں کو دعوت کی سوجھنی ہے، خوب خوب مونے کی دعوتیں ہوتی ہیں، عوفات اور مردانہ کے پھڑے ہوئے سین اگر ملتے ہیں، مولانا مناظر حسن صاحب اور ایک اور شخص جو ہمارے قافلہ سے پھڑگئے تھے، یہیں آکر ملے، حیدر آباد کا قافلہ جہاں ٹھہرا ہوا ہے، وہاں سالار قافلہ مولوی فیض الدین صاحب وکیل کے حسن انتظام و وسعت اخلاق نے ہمارے آریلو کا سلسلہ خوب وسیع کر رکھا ہے، مولوی ابو الخیر خیر اللہ صاحب وکیل و رنگل، اور اور پر بھنی (دکن) کے ایک اور وکیل صاحب (غالباً مولوی خیر الدین نام ہی) اور مولانا شوکت علی کے بھانجے اور داماد عثمان علیخان ماشاء اللہ خوب چاق اور لبثاش نظر آ رہے ہیں، بار بار ملاقاتیں ہوئیں،

رمی کے احکام و شرائط کی تعلیم تینوں تاریخوں میں، مسلم صاحب کی ہدایت رہنمائی
 میں الٹی سیدھی، بری جھلی، جیسی کچھ بھی بن پڑی، ہو گئی، خدا ہی بہتر جانتا ہے
 کہ ظاہری آداب و شرائط میں کتنی کوتاہیان رہ گئیں، ضابطہ پر ہی کسی طرح ہو
 ہو گئی، لیکن باطن کے اندر جو خناس سما یا ہوا ہو، اور جو گوشت کے ایک ایک ریشے
 میں اور خون کے ایک ایک قطرہ میں رچا ہوا ہو، اس پر بھی کوئی کنکری پڑی؟
 اس پر بھی کوئی ضرب لگی؟ اس کی امانیت بھی گھائل ہوئی؟ پتھر کے بنے ہوئے
 ستونوں پر مار پڑتے سب سے دیکھا، پر دل کے پردوں کے اندر جو شیطان نفس
 چھپا ہوا ہے، وہ بھی کچھ مروج ہوا؟ خلیل دابن خلیل کو ہکانے کی، جس مردود نے
 کوشش کی تھی، وہ تو مومنوں کے ہاتھوں لاکھوں کروڑوں بار ذلیل و رسوا ہو چکا
 ہے، لیکن خلیلؑ کے نام لیوا، اور خلیلؑ کے رب جلیل کے پرستار جس موزی کے دام
 بلا میں ہر لمحہ اور ہر آن گرفتار رہتے ہیں، اُسے بھی ذلت و خواری نصیب ہوئی؟
 اس ظالم کا جرم بھی ان کنکریوں سے جھلنی ہوا؟ ————— سوالات سب کر سکتے
 ہیں، جواب کون دے، اور کوئی کیوں دینے لگا؟ جب کسی کی شان ستاری
 سب کے عیبوں کو ڈھانپنے ہوئے ہے، جب ہر زاغ کو طاؤس کے پردوں
 میں بلبوس کئے ہوئے ہے، جب ہر ویرانہ کو گلستان اور ہر داغ کو
 چراغ بنائے ہوئے ہے، تو کسی کو کیا پڑی ہے، کہ ہانکے پکارے لگوان ٹنگوں
 کا دفتر کھولی کر بیٹھے، اور ایک ایک کے آگے اپنی محرمیوں اور برگشتہ بختیوں
 ڈھونڈتا پھرے؟

۲ ارکی دو پہر سے واپسی کا کوچ شروع ہو گیا، اور جلد یا زود نے پوری طرح زوال کا بھی انتہا لے لیا، آج کی چٹیش ہر روز اور ہر موقع سے بڑھی ہوئی ہے، آج کی کشمکش کا منظر محض دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے کسی فلم کے بس کی بات نہیں کہ اس ہجوم اور کشمکش ہجوم کا نقشہ کاغذ پر پیش کر سکے! ایک نار و صد بیار بار ہا سنا تھا، ایک سڑک و صد ہزار سوار کا منظر آج آنکھوں سے دیکھا! بیچارے ستویار ایک انار پر کیا اس طرح ٹوٹ کر گر رہے، کیا اس طرح چھین بھیت کر رہے، کیا اس طرح ایک دوسرے سے گھٹسک رہے، جس طرح سوکے سوکے، ایک دوسرے سے لپٹ پیل، دھکم دھکا، اور زور آزمائیوں میں مصروف تھے، معاذ اللہ! معاذ اللہ! ان میں بیمار و لاغر بھی تھے، اور بٹے کٹے تو نا تو تندرست بھی، بوڑھے بھی، اور بچے بھی، شہزاد مرد بھی، اور کمزور عورتیں بھی، تین اور حلیم بھی، اور جاہل اور اجڑ بھی، بات کو طرح دے جانے والے بھی اور بلا بات کے ابھو پڑنے والے بھی، پیدل بھی اور سوار بھی، اونٹ اور سائڈیان بھی اور گھوڑے اور گدھے بھی، آنے والے بھی اور جانے والے بھی، ایک سڑک اور ایک رگنڈر ازبائین بھی چل رہی ہیں، اور کینڈا بھی، اور ہاتھ بھی! جو نہیں چل پاتیں وہ صرف ٹانگیں ہیں، اور جو نہیں اٹھ پاتے وہ صرف قدم ہیں! اونٹ سے اونٹ بھر رہے ہیں، شہوت سے شہوت لڑ رہے ہیں، سرنگڑا رہے ہیں، وحشت زدہ اونٹوں کی بھیانک بلبلاہٹ، اور اس سے کہیں زیادہ بھیانک ان کے وحشت زدہ سوار یوں کی چیخ بکار! محض خدا کی قدرت ہے، کہ سیکڑوں حادثے اس وقت واقع نہیں ہو جاتے، بلکہ سے مٹی اسے وقت اور مدد لقمہ سے نئی واپس ہوتے وقت، اور دوسرے موقعوں پر بھی سخت ہجوم و ازدحام

کا سامنا ہوتا ہے، لیکن کج کا جو دم و اثر دام ان سب کین بڑھا ہوا ہے، اس کے قاعدہ
مجمع کو قاعدہ سے لگانا اس نہر لوبک میں نظم و انتظام پیدا کرنا، حاجیوں اور پرہیزگوں
کے اس انبوه کو راحت پہنچانا، سعودی شریعت میں کوئی بدعت عظیم ہے؟

مناسک حج کی کتابوں میں ایک مفصل باب جنایات کے متعلق بھی ہوتا ہے
اعمال حج کے سلسلہ میں جو فرد گزشتین ہو جاتی ہیں، یا حاجی جن ممنوعات کا ارتکاب
کر بیٹھا ہے، ان کو اصطلاح فقہ میں جنایت کہتے ہیں، یہ غلطیاں یا تو کسی عذر شرعی
کی بنا پر صادر ہو سکتی ہیں، اور یا بلا عذر، پہلی قسم کی غلطیوں کے عوض میں کفارہ
دینا ہوتا ہے، اور دوسری قسم کے معاوضہ میں جزا مقرر ہے، یہ کفارہ اور جزا دونوں
فقہی اصطلاحیں ہیں، جزا کی دو صورتیں ہیں، ہلکی لغزشوں کے معاوضہ میں ہلکا سا
صدقہ، اور بڑی خطاؤں کی پاداش میں جانوروں کی قربانی، کفارہ کی صورت میں
اختیار ہے کہ خواہ صدقہ دے خواہ قربانی کرے، اور خواہ روزہ رکھے، ممنوعات
کی دو قسمیں ہیں، ممنوعات احرام، و ممنوعات اعمال حج، اور پھر ہر ایک کے تحت
میں بہت سی صورتیں ہیں، ہر جنایت کی جزا کفارہ الگ الگ ہے، جس کی تفصیل
فقہ کی کتابوں میں درج ہے، موٹی موٹی باتیں معلم زبان بتا دیتے ہیں، ہر حاجی کو ان
سے واقف ہونا ضروری ہے، اس لئے کہ لاکھ احتیاط کیجائے، کچھ نہ کچھ بے احتیاطیاں
اور فرد گزشتین ہو ہی جاتی ہیں، صدقہ عموماً ہلکے رکھے گئے ہیں، جو ہر حاجی بہ آسانی
دے سکے، قربانیان بھی عموماً کچھ زیادہ سخت نہیں رکھی گئی ہیں، ان جزاؤں اور کفاروں
کے ادا کرنے کا بہترین وقت، یہی ہنی کا زمانہ قیام ہوتا ہے، اردو میں ان جنایات

اور ان کے کفاروں اور جزاؤں کی تفصیل پوری شرح و بسط کے ساتھ مولوی متھلہ صاحب دہلوی کی کتاب الحج والزیارۃ (فتاویٰ عثمانی، جلد ۴) میں ملے گی، وہ کافی ہی نہیں بلکہ کافی سے زائد ہے،

عصر کا وقت آیا ہی تھا، کہ ہم لوگوں کے بھی فیے اکھڑنے اور سانہ بندھنے لگے اور عصر کا وقت آخر ہو کر آفتاب غروب ہونے کو تھا، کہ ہم لوگ جرہ عقبہ پر آخری رمی سے فراغت کر کے اپنے اپنے اونٹوں پر سوار ہونے کے لئے پلکے اونٹ پر سوار ہونا آج بجائے خود ایک مستقل مرحلہ ہے، نہ پوچھئے، کہ ہم لوگ کس طرح سوار ہوئے اور ہمارے قافلہ کے ضعیفوں اور عورتوں پر کیا گزر گئی، بہر حال محض تقدیر تھی کہ زندہ و سلامت سوار ہو گئے، راستہ میں مکہ کی آبادی شروع ہونے سے ذرا پہلے تکت علی کے قریب ایک مقام آتا ہے، جسے وادی محصب کہتے ہیں، حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے حج کے موقع پر مکہ واپس آئے یہاں حسب روایت صحیح بخاری، قیام فرمایا تھا، اور ظہر و عصر، مغرب و عشاء کی نمازیں یہیں ادا فرما کر کسی قدر استراحت فرمائی تھی اور اس کے بعد مکہ میں داخل ہوئے تھے، فقہائے حنفیہ نے یہاں اترنا، اور تھوڑی دیر قیام کر کے دعا مانگنا سنت قرار دیا ہے، اس لئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں قصد نزول فرمایا تھا، البتہ بعض دوسرے ائمہ حدیث کے نزدیک یہ سنت نہیں، اس لئے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اور حضرت بن عباس رضی اللہ عنہما کے اقوال میں یہ تصریح موجود ہے، کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فعل غیر عبادت نہ تھا، بلکہ آپ نے محض آرام لینے کی غرض سے قیام فرمایا تھا، تاہم سنت رسول کے بعض محقق صحابہ مثلاً عبداللہ بن عمرؓ اس پر برابر عمل فرماتے رہے

عن نافع قال كان ابن عمر عنهما يأتان
بالعلماء الملقين يذيان الحليقة الملقين
رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح بها ويصلي بها
(صحیح مسلم)

نافع کہتے ہیں کہ حضرت ابن عمرؓ اپنا اونٹ بٹھا کر
ذرا کلیفہ (یعنی داوی محصب) میں بٹھاتے تھے
اور نماز پڑھتے تھے اور فرماتے تھے کہ رسول اللہ
نے یہاں اونٹ بٹھایا ہے اور نماز پڑھی ہے

اور نووی نے شرح مسلم میں لکھا ہے کہ حضرت صدیقؓ اور حضرت فاروقؓ کا عمل
بھی اسی پر تھا اور حنفیہ کی کتابوں میں توصیف یہ لکھا ہوا ہے کہ :-

اذ الفتر الحاج الى سكة نزل استنأنا
دو ساعة بالحصب (در مقام)

جب حاجی کہ کوٹنے لگے تو مسنون یہ ہے کہ محصب
میں اترے خواہ ایک ہی ساعت کے لئے ہو

لیکن اب اس پر عمل کس کا؟ ہر شخص کو بٹھا گا بھاگ کہہ پونچنے کی عجلت اور
حاجی غریب اگر ٹھہرنا چاہیں بھی تو معلم حضرات کب انھیں ٹھہرنے دیتے اور سنت
نبویؐ پر عمل اور تعامل صحابہ کے اقتدار کا موقع نصیب ہونے دیتے ہیں !

باب ۳۵

مکہ

مکہ کی آبادی شروع ہونے کے ساتھ ہی ہجوم میں بھی اور اضافہ شروع ہوا
 یہاں تک کہ چلتے ہوئے اڈنٹوں کی رفتار رک گئی، اب قطار کی قطار کی ہوئی
 کھڑی ہے، اور ہر شخص طوعاً نہ سہی کر رہا، رضا یہ قصا کی تصویر بنا ہوا! اور یہ ساری
 "خوش انتظامی" عین بیت الحکومت کے سامنے، اور ارد گرد یعنی ولیعہد حجاز اور گورنر
 مکہ کے محل کے سایہ دیوار کے نیچے، گویا سودی حکومت نے اپنے نفس پر لازم کر رکھا
 ہے، کہ راستہ کے انتظامات اور مسافروں کی راحت رسانی میں اپنی انگلی تک نہ ہلائیگی
 خیال یہ تھا، کہ رباط حیدر آباد میں جگہ کی قلت ہے اس لئے اب کی اپنے ذاتی
 قافلہ کو ہمراہ لیکر مدرسہ صولیۃ چلا جاؤنگا، اور روانگی کے وقت تک وہیں قیام
 کرونگا، لیکن مدرسہ تک پہنچنے کے لئے دو ایک فرلانگ اور چلنے کی ضرورت تھی
 اتنی ہمت کسی تھی؟ معلّم صاحب ہمراہ تھے، بولے کہ اس حقیش میں اتنی دور اور چلنا
 سخت مصیبت ہو، بہر حال مولوی سلیم صاحب کی ہمان نوازیوں سے محروم رہتا
 مقدر ہو چکا تھا، مجبوراً محلہ مسئلہ ہی کو آئے اور ۱۲ رذی الحجہ کو رات کوئی دو ڈھائی
 گھنٹہ جا چکی ہوگی کہ اسی رباط حیدر آباد میں جہاں سے ۸ رذی الحجہ کو روانہ ہوئے تھے،

پانچ دن کے سفر کے بعد اللہ حج سے فراغت کر کے، پھر اگر مقیم ہو گئے،

مراجم حج سب ادا ہو چکے تھے، اب صرف ایک طواف الوداع، جو خصیت ہوتے وقت کیا جاتا ہے، کرنا تھا، اور جن لوگوں نے طواف فرض کے ساتھ سعی نہیں کی تھی، ان میں ایک سعی کرنی باقی تھی، پس ان دو چیزوں کے سوا اور کوئی شے اب اعمال حج کے سلسلہ میں باقی نہ تھی، ہاں نفل طواف اور مسجد احرام میں نمازین پڑھنے کے موقعے تو ظاہر ہیں کہ ہر وقت باقی تھے، کتابوں میں پڑھا تھا، اور لوگوں سے زبانی بھی سنا تھا، کہ مکہ میں متعدد مقامات و مکانات قابلِ زیارت ہیں، مولد النبیؐ مولد علیؑ اور غدیرِ خم، جیلِ ثور، غارِ اجداد، حنّ و غیرہ۔۔۔۔۔ حقیقۃً زیارت گاہ بننے کے قابل تو اس پاک زمین کا چیم چیم اور ذرہ ذرہ ہے۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔

یہ قصہ ہے جب کا کہ آتشِ جوان تھا!

اب ان زیارتوں کے موقعے کہاں حاصل، دورِ سعودی میں یہ سب افسانہ پارینہ ہے، کہیں سترلیوں کے پرے ہیں، اور کہیں، ایک ایک اینٹ کھود کر دیر انداز بنا دیا گیا ہے، بہر حال اب ان مقامات کی زیارت کا تو خیال بھی نہیں البتہ جنتِ اعلیٰ میں جو وقت اور جہیں صورت سے بھی ممکن ہوگا، حاضری دینا ضرور ہے،

جنتِ اعلیٰ کا نام آپ کے کان میں ضرور پڑ چکا ہوگا، کہ معجزہ کے قبرستان کا نام ہے، مسجدِ حرام سے کوئی ایک میل کے فاصلہ پر، منی کے راستہ میں وادیِ محصب سے کچھ ادھر ایک بڑا وسیع میدان، ایک طرف پہاڑ، باقی ہر طرف سے کھلا ہوا

ایک حصہ چار دیواری سے گھرا ہوا، لیکن اب تو چار دیواری بھی ہر طرف سے ٹکستے
 اور باجی سرسبز و درمیان میں ایک سرگنگلی ہوئی، اس لئے اور بھی بے قید اس
 انوار و برکات کا کیا بیان ہو، کوئی ایک دو بزرگ یہاں مدفون ہوں، تو ان کے
 نام لئے جائیں، جہاں بے حساب آفتاب، اور بے تعداد تہاب پیوند خاک ہوں، وہاں
 کس کس کے نام گنائے جائیں، اور کن کن کے فضائل و مناقب کا پیمانہ ہاتھ میں لیکر
 ناپا جائے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد کرام، ایک روایت کے بموجب خیر البشر کی والدہ ماجدہ
 ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ سیدنا قاسم بن نبی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما
 عبدالرحمن بن ابی بکر حضرت عبداللہ بن زبیر، امام ابو القاسم قشیری، خواجہ عثمان
 ہارونی، شیخ حضرت خواجہ ابی میری، امام نسفی (صاحب کنز) اور فخر المتاخرین شیخ
 دوران قطب ماہ حضرت حاجی ادا اللہ مہاجر کی، اندازہ کے لئے یہ چند نام کافی ہیں
 "جنت عربی عمارہ میں قبرستان کو بھی کہتے ہیں، لیکن اگر اس بقعہ نور "جنت" کے
 وہی معنی لئے جائیں، جو عربی اور اردو میں اس کے عام اور مشہور معنی ہیں، تو کس کو
 انکار ہو سکتا ہے؟ ان مقدس ہستیوں کی فیض باریوں اور نوپا شیوں پر اس سفر نامہ
 کے راقم کا ایک ذاتی تعلق اس جنت خاکی کے ساتھ مزید برآں، والد ماجد مرحوم مفتی
 مولوی عبدالقادر (پیشرو پٹی کلکٹر، اضلاع اودھ) نے مع والدہ ماجدہ مدظلہا و دیگر
 اعزہ کے ساتھ مطابق ۱۳۳۷ھ میں سفر حجاز اختیار کیا، بیت اللہ کا جواریا پسند
 آیا کہ حج سے فارغ ہونے کے متعابد الرزوی الحجہ کو معنی میں ہی معنی میں مبتلا ہوئے، اور
 قبل اس کے کہ دوبارہ دنیا کی آلودگیوں میں مبتلا ہوں، ام الرزوی الحجہ کو صبح صادق
 کے وقت مکہ معظمہ میں سفر آخرت پر روانہ ہو گئے، اور اسی قبرستان میں مدفون ہوئے

خواجہ عثمان ہارونی
 کا فخر جنت
 میں نہیں
 علامہ ابن عربی
 علی کا پیشہ پرچہ

کوئی ہندوستانی حکومت برطانیہ کا کتنا ہی وفادار و بہو خواہ ہو، ذرا اسے ریل کے اوپچے درجون میں دوچار بار سفر کر لینے دیجئے، ہمسفر انگریزوں کا برتاؤ دیکھ لینے کے بعد ممکن نہیں کہ اُس کے جذبات و فاداری و بہو خواہی، بدستور قائم رہیں، اور بجائے ان کے اس کے قلب میں بناوٹ و عداوت کے جذبات حرکت میں نہ آئے لیکن ٹھیک ایسا ہی حال سلطان ابن سعود کے معاملہ میں جنتِ اعلیٰ اور جنتِ البقیع کا ہی عہدِ سودی کے امن و امان کی ساری برکتیں ایک طرف، اور جنتِ البقیع ہی کی طرح جنتِ اعلیٰ کی ویرانی و بامالی دوسری طرف، لیکن نہیں کہ کوئی غیرت مند صاحبِ احساسِ مسلمان اس وقت جنتِ اعلیٰ کا منظر اپنی آنکھوں سے دیکھے اور دیکھ کر اپنے اوپر قدرتِ رکھ خیال یہ تھا کہ مولانا شیخ الدین صاحب مدظلہ العالی کی محبت میں جنتِ اعلیٰ کی زیارت کے لئے جائیں گے (مدوح بلا ناغہ بعد نماز فجر منہ اندھیرے جنتِ اعلیٰ اپنے مرشد حضرت حاجی صاحب کے مزار پر حاضر ہوتے رہتے ہیں) لیکن مدوح ۱۳ صبح تک مئی اسے واپس تشریف نہیں لائے تھے، اس لئے مجبوراً ہم لوگ تنہا بغیر کسی رہبر و رہنما کے روانہ ہوئے، قبرستان پہنچے ہی نہ بوجھے، کہ آنکھوں کو کیا کیا دیکھنا پڑا، اب تک تو یہ سمجھے ہوئے تھے کہ جنتِ البقیع سے زیادہ اتر حالت اور کمائی کی ہو سکتی ہے لیکن آہ جنتِ اعلیٰ میں جو کچھ دیکھا، وہ کچھ اس سے بھی فزون تر تھا! آہ جو سرزمین اس قابل ہے کہ اولیاءِ صالحین و اتقیا کا ملیں بھی اگر وہاں قدم رکھیں تو لوازمِ ادب اور آدابِ احترام کے ساتھ، وہاں آج بے ادبیوں اور بے حرمتیوں کا کوئی دقیقہ اٹھ نہیں رہتا، انسان تو انسان، جانور تک یہاں بدتمیزی کے لئے آزاد ہیں! اوٹوں کی قطار کی قطار حد و قبرستان کے اندر

اپنی منزل بنائے ہوئے، کئی دن قبل ہنسی جاتے وقت دکھائی دی تھی، آج یہ دکھا کہ
 جابجا اونٹوں کی بیلگینیاں اور پیٹیاں پڑا ہوا ہر طرف غلاظتوں کے انبار سے لگے ہوئے
 کیسے کہتے اور کہاں کے مزارات! یہ پتہ ہی نہیں چل سکتا تھا کہ کون صاحب کہاں
 مدفون ہیں، والد مرحوم کے متعلق یہ سنا تھا کہ سیدنا عبدالرحمن بن ابی بکرؓ کے پائین
 میں مدفون ہیں، اس پتہ پر ان کی تربت کو تلاش کرنے کا ارادہ تھا، یہاں سرسے
 حضرت عبدالرحمنؓ ہی کی تربت کا پتہ نشان نہیں! کسی دوسری تربت کا پتہ ان کے
 پتہ سے کیا چلایا جائے! بہر حال چارہ کیا تھا، اندازہ سے اور اپنے ہی جیسے نادان
 عوام کی رہنمائیوں میں مختلف مقامات پر کھڑے ہو ہو کر فاتحہ پڑھ لیا گیا اور بس
 ————— فاتحہ تھا ان اہل قبور ہی پر نہ تھا، سعودی حکومت کی عقل اور تیز دماغی
 پر بھی فاتحہ پڑھ لیا گیا!

۱۴ ذی الحجہ ڈاکٹر عبدالرحمن (دہاری) کا ذکر مدینہ منورہ کے سلسلہ میں آچکا ہے
 یہاں بھی وہ اسی رابطہ کی ایک دوسری منزل میں مقیم ہیں، یہ تو معلوم تھا کہ شیخ سنوئی
 اعظم عرصہ سے مکہ معظمہ ہی میں مقیم ہیں، مگر نہ یہ معلوم تھا کہ کہاں مقیم ہیں، اور نہ ان کی
 خدمت میں حاضر ہونے کا کوئی خیال تھا، آج صبح ڈاکٹر صاحب نے فرمایا، کہ شیخ
 موصوف کی طبیعت کچھ عرصہ سے ناساز ہے، اور ڈاکٹر صاحب ہی کا علاج ہو رہا ہے،
 یہ سنکر طبیعت میں قدرۃ اشتیاق پیدا ہوا، اور تھوڑی دیر کے بعد جب ڈاکٹر صاحب
 وہاں چلنے لگے، تو ہم لوگوں کو بھی ہمراہ لے لیا، حرم سے کچھ دور ایک بہت بلند کمرہ
 جبل ہندی کے نام سے ہے، راستہ باب الصفا سے ہو کر گیا ہے، شیخ وہیں مقیم ہیں،

صبح آٹھ ساڑھے آٹھ کا وقت ہوگا، جب ہم لوگ روانہ ہوئے، اور جس طرح بہاڑوں پر چڑھتے ہیں، بلندیوں اور بلندیوں کے بعد چہرے بلندیوں کے کرتے کرتے، یہ شیخ کی ننگا تک پہنچے، یہ تو ایک اچھا خاصا قلعہ ہے، بڑی وسیع اور لائق ووق عمارت بلکہ ایک مجموعہ عمارات! اخبارات میں شیخ کا نام آج سے نہیں، کم از کم ۱۵-۲۰ سال سے سنتے چلے آ رہے ہیں، اطرابلس میں اٹالیوں کے خلاف جہاد، اور اس کے بعد سے خدا معلوم کتنی اور بادیہ جہاد وغیرہ کے سلسلہ میں شیخ کا نام سننے میں آچکا تھا، دل خوش ہوا تھا، بلکہ خوشی سے بھل رہا تھا، کہ آج اپنے زمانہ کے مجاہد اعظم کا دیدار نصیب ہوگا، شیخ کوئی تارک الدنیا نہ اپر گوشہ نشین نہیں، اشارۃً مع پورے خدم و خشم کے یہاں مقیم ہیں، رہنا نہ بلکہ شاہانہ ساز و سامان، اپنی ضرورت کی ہر شے الگ موجود، یہاں تک کہ مسجد بھی موجود، مختلف درجوں اور منزلوں میں متعدد خدمات اور دربان ملتے رہے، سب سے سلام علیک ہوتی رہی، اور کسی میں نجدی سپاہیوں کی سی درشتی اور خشنوت نہ ملی، یہاں تک کہ سب سے اوپر کی منزل میں پہنچے، اور ایک کمرہ میں تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد شیخ کے سامنے طلبی ہوئی،

کمرہ سامان آرایش و نمائش سے خالی، سادگی کی ایک تصویر بنا ہوا، وسط میں تکیہ لگائے، ایک نہایت حسین سفید ریش بزرگ، سفید براق کپڑے پہنے بیٹھے ہوئے، چہرہ سفید، بال سفید، کپڑے سفید اور ان ساری سفیدیوں سے کہیں بڑھ چڑھ کر شیخ کی نورانیت، باطن کے نور اور قلب کی نورانیت کی خبر تو خدا کو، لیکن چہرہ کی نورانیت کا یہ عالم، کہ نظر سے نظر ملانی مشکل، بطریق ولایت پر راہ سلوک طے کرنے والے

اچھے اچھے بزرگ نظر سے گزر چکے تھے، اس وقت اُس شیر مرد کا سامنا تھا، جو راہ سلوک
طریقِ نبوت پر طے کر رہا ہو، شیخ و سجادہ، حلقہ و خرقہ والے بہت سے بزرگوں
کی زیارت کی سعادت نصیب میں آچکی تھی، آج اُس بزرگ کی حضوری حاصل
ہو رہی تھی، جو صحابہ کرام، خصوصاً خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کے نمونہ پر، صاحبِ دل
بھی ہو، اور صاحبِ سیف بھی، اخلاقہ کے اندر بیٹھ کر ذکر و شغل کرنے والا بھی، اور
میدان میں نکل کر اعداء اللہ سے غزواتِ قتال کرنے والا بھی، صوفیہ نے جہاد کی دو قسمیں
قرار دے رکھی ہیں، جہادِ اصغر و جہادِ اکبر، اس گھڑی مواہبہ اُس ذات کا تھا، جو
جہادِ اصغر و جہادِ اکبر دونوں کی جامع ہے، قبل اس کے کہ شیخ کی زبان سے ایک لفظ
بھی نکلے، محض چہرہ پر نظر پڑتے ہی دل اپنے پہلو سے غائب تھا، اور جس وقت شیخ
نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا، اور اُن کے دستِ پاک سے اپنا دستِ ناپاک سس ہوا
جسم میں ایک تھر تھری سی پڑ گئی، اور یہ معلوم ہوا، کہ آنکھوں کے سامنے ایک عکاسی
کو نہ گئی، آنکھیں پر تم تھیں، دل اندر سے بھر اچلا آتا تھا، اور جی بے اختیار یہی چاہ رہا
تھا کہ شیخ کے قدموں پر آنکھیں ملے، اور خوب رو رو کر دل کی بھر اس نکالے،
جلالتِ فاروقی کے متعلق شنیعی شنیعی میں ایک شہرت ہوئی پڑھا تھا۔

ہیبت حق است این از خلق نیست

ہیبت این مرد صاحبِ دل نیست

اس "ہیبت حق" کے معنی ایک بار ہندوستان میں روشن ہوئے تھے، اور ایک آج جا کر
روشن ہوئے، جب نسبتِ فاروقی رکھنے والوں کی ہیبت و جلالت کا یہ عالم ہے، تو خود
فاروقِ اعظم کی ہیبت و جلالت کا اندازہ اس زمانہ کے ضعیف القوی کیا اور کیوں کر لگا سکتے ہیں!

شیخ کا رس کچھ ایسا بہت زائد نہیں معلوم ہوتا، اور قویٰ تو ماشاء اللہ قابل رشک ہیں، اللہ اس کی عمرواقبال میں برکت دے، اور اس کی سپاہ کو نصرت و فتح نصیب کرے کہ اس بیسویں صدی کے دور یا جو جی میں جہاد اسلامی اور غنائے شرعی کا نام دے زمین اگر کہین زندہ ہے، تو اسی کے دم سے، ورنہ ہائے روشن خیالوں نے تو حالات موجودہ میں اس کے صرف ناقابل عمل ہونے ہی پر بس نہیں کی، بلکہ سب سے اس کی عدم ضرورت ہی کا اعلان فرما رکھا ہے، شیخ گفتگو صرف عربی میں فرما سکتے ہیں، اور عربی ماشاء اللہ خوب فصیح و شستہ بولتے ہیں، گفتگو مختصر فرماتے ہیں، لیکن ایک ایک فقرہ درود و اثر میں ڈوبا ہوا مولانا مناظر صاحب نہ صرف اپنی طرف سے گفتگو کر رہے تھے، بلکہ مجھ جیسے جاہل ویسے زبان کے ترجان بھی وہی بنے ہوئے تھے موضوع گفتگو کیا تھا وہی مسلمانانِ عالم کی سستی و بے چینی، وہی کلمہ گویانِ اسلام کی بے بسی اور بے بسی، ہندوستان کا ذکر آیا، ہندوستان کے مجاہدوں کا ذکر آیا، خلافت کمیٹی کی جدوجہد کا ذکر آیا، محمد علی و شوکت علی کی سرفروشیوں کا ذکر آیا، جانشین شیخ الہند کا ذکر آیا، آخرین شیخ نے جس وقت دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے ہیں، تو ہم لوگ تو بہر حال انسان تھے، معلوم یہ ہوتا تھا کہ کمرہ کے اندر بیجان چیزوں کے بھی جان پڑ گئی ہے، اور درود و نیکی سقف و فرش کا ایک ایک ذرہ ان دعاؤں پر آمین کہ رہا ہے! ————— سلوک بطریق نبوت، ہندوستان کے لئے کوئی بالکل نئی اور نامعلوم چیز نہیں، ابھی بہت زمانہ نہیں ہوا، کہ اردو ہی کے ایک فاضل ان سے ایک سید اٹھا اور سرحد پر سکھوں کے مقابلہ میں اللہ کی راہ میں اپنا سب کچھ لٹا کے، اور اپنے آپ کو مٹا کے، دنیا کو دکھا دیا، کہ ہندی مسلمان بھی جہاد و غرہ کے سنی سے نا آشنا نہیں، اخیر یہ تو پھر بھی اب سنی سنی حکایت ہو گئی ہو، لیکن حضرت شیخ الہند دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ کا جہاد اور ذوق شہادت تو موجودہ نسل کی آنکھوں دیکھی بات

ہے، اسے کون بھول سکتا ہے؟ اسے کیونکر بھلایا جاسکتا ہے؟ اور پھر شیخ الہند کے بعد
 آج بھی خدائے حی قیوم کے فضل و کرم سے ایک زندہ سلامت ذات شیخ الہند کی واپس
 کو زندہ اور قائم رکھے ہوئے، ہند اور اہل ہند کے درمیان موجود ہے، جو اسے دیکھو
 پہچان چکے، وہ اپنی آنکھوں کو مبارک باد دین، اور جنھوں نے نہیں دیکھا اور نہیں پہچانا،
 انھیں دکھانے اور پہچاننے کی اجازت کسے؟



باب ۳۶

حج رب البیت

لیجئے، حج ختم ہو گیا، ارکان و اعمال حج ختم ہوئے، طواف ہو چکا، عرفات میں عبادت ہوئی، مزدلفہ میں رات کو رہ لئے، اپنی میں کنکریاں پھینک چکے، قربانی کر چکے، سر منڈا چکے، صفا و مروہ کے درمیان سعی کر لی، احرام پہن چکے، لبیک پکار چکے، جو حاجی نہ تھے وہ اب حاجی ہو گئے، — کیا واقعہ حج ہو گیا، یہ کیا حقیقتہ اعمال حج اور اہم چکے، کیا اس کا صورتہ نہیں، معنی حقیقتہ طواف و وقوف سعی و رمی، تلبیہ و قربانی کے فرائض و واجبات سے سبکدوشی ہو چکی، یہ کیا جس کو دوستوں اور عزیزوں نے "حاجی" لکھ کر پکارنا شروع کر دیا وہ اللہ کے رحمت میں بھی "حاجی" لکھ لیا گیا، ہر فرشتوں کی زبان پر بھی "حاجی" کے لقب سے موسوم ہو گیا، جس نے بار بار کسی کو پکارا، اس کے کان میں ادھر سے بھی کوئی آواز آئی، جس کا جسم کے اور بدنہ کی گلیوں میں چلتا پھرتا رہا، اس کا دل بھی یہیں ہا جو گونگا، اور بہرا، اور اندھا ہو کر آیا تھا، وہ واپسی کے وقت کچھ بھی گویائی اور شنوائی اور بینائی، کی قوتیں لے کر چلا، — جواب کون دے، اور کس زبان سے دے

شیخ عثمان بن علی ہجویری (لاہوری)، (داتا گنج بخش) کشف المحجوب میں یہ است

فرماتے ہیں کہ ایک صاحب حضرت جنید بغدادیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے، آپ نے
 پوچھا، کہاں سے آرہے ہو؟ جواب ملا کہ حج سے واپس ہو رہا ہوں، پوچھا، حج کر چکے؟
 عرض کیا کہ کر چکا، فرمایا کہ جس وقت گھر سے روانہ ہوئے، اور عزیزوں سے جدا ہوئے
 تھے، اپنے تمام گناہوں سے بھی مفارقت کی نیت کر لی تھی؟ کہا "نہیں، یہ تو نہیں کیا تھا"
 فرمایا بس تم سفر حج پر روانہ ہی نہیں ہوئے، پھر فرمایا کہ راہ میں جون جون تمہارا جسم
 منزلیں طے کر رہا تھا، تمہارا قلب بھی قرب حق کی منازل طے کرنے میں مصروف تھا؟
 جواب دیا کہ "یہ تو نہیں ہوا، ارشاد ہوا کہ پھر تم نے سفر حج کی منزلیں ہی طے نہیں کیں، پھر
 پوچھا کہ جس وقت احرام کے لئے اپنے جسم کو کپڑوں سے خالی کیا تھا، اس وقت اپنے نفس
 سے بھی صفات بشریہ کا لباس اتارا تھا؟ کہا کہ "یہ تو نہیں کیا تھا، ارشاد ہوا کہ پھر تم
 احرام ہی نہیں باندھا، پھر پوچھا کہ جب عرفات میں وقوف کیا، تو کچھ معرفت بھی حاصل
 ہوئی؟ کہا کہ "یہ تو نہیں ہوا، فرمایا کہ پھر تم نے عرفات میں وقوف ہی نہیں کیا، پھر پوچھا
 کہ جب مزدلفہ پر اپنی مراد کو پہنچ چکے، تو اپنی ہر مراد نفسانی کے ترک کا بھی عہد کیا
 تھا؟ کہا کہ "یہ تو نہیں کیا تھا، ارشاد ہوا کہ پھر مزدلفہ تم حاضری نہیں ہوئے، پھر
 پوچھا کہ خانہ کے طواف کے وقت صاحب خانہ کا بھی جال نظر آیا تھا؟ کہا کہ "یہ تو نہیں
 ہوا، ارشاد فرمایا کہ پھر تمہارا طواف ہی نہیں ہوا، پھر پوچھا کہ جب صفا و مروہ کے درمیان
 سعی کی تھی، تو مقام صفا، اور درجہ مروہ کا بھی کچھ ادراک ہوا تھا؟ کہا کہ "یہ تو نہیں
 ہوا تھا، ارشاد ہوا کہ پھر سعی بھی تم نے نہ کی، پھر پوچھا کہ جب منیٰ آئے تو اپنی ساری آرزو
 کو تم نے فنا کیا؟ کہا کہ "یہ تو نہیں کیا تھا، ارشاد ہوا کہ پھر تمہارا منیٰ جانا لا حاصل رہا،
 پھر پوچھا کہ قربانی کے وقت اپنے نفس کی گردن پر بھی چھری چلائی تھی؟ کہا کہ "یہ تو نہیں

کیا تھا، ارشاد ہوا کہ پھر تم نے قربانی ہی نہیں کی، پھر پوچھا کہ جب نکران مارے تھیں تو اپنے جبل اور نفسانیت پر بھی ماری تھیں، کہا کہ یہ تو نہیں کیا تھا، ارشاد ہوا کہ پھر تم نے رمی بھی نہ کی، اور اس ساری گفتگو کے بعد آخر میں فرمایا کہ تمہارا حج کرنا نہ کرنا برابر رہا، اب پھر جاؤ، اور صحیح طریقہ پر حج کرو،

سید الطائفہؒ کی یہ ساری تقریر محض خیال آرائی و تخیل طرازی نہیں، حضرت ذوالنون مصریؒ اپنی آنکھوں کی دیکھی بات بیان کرتے ہیں کہ متیٰ میں نے ایک جوان کو دیکھا کہ جس وقت ساری خلقت قربانیوں میں مصروف تھی، وہ سب الگ چپکا بیٹھا ہوا ہے، میں برابر اس کی طرف دیکھتا رہا، کہ دیکھوں اب یہ کیا کرتا ہے، آخر میں نے دیکھا کہ اس نے مناجات شروع کی کہ اے پاک پروردگار! ساری خلق قربانی کرتے ہیں مشغول ہے، میں چاہتا ہوں کہ تیرے حضور میں خود اپنے نفس کی قربانی پیش کروں، اسے قبول فرما، یہ کہا اور اپنی انگشت شہادت کو اٹھایا، اور دھڑپے زمین پر گر پڑا، میں نے قریب جا کر دیکھا تو روح پر واز کر چکی تھی! اللہ اللہ! بڑوں کی باتیں بھی کیسی بڑی ہوتی ہیں، انھیں جو کچھ ملتا ہے، وہ سب کے نصیب میں کہا آسکتا ہے، وہ جو کچھ دیکھ لیتے ہیں، اسے دیکھنے کے لئے ہر اندھا، کہاں سے آنکھیں لائے! حضرت بایزید بسطامیؒ فرماتے ہیں کہ وہ عبادت ہی کیا، جو کی آج جائے، او اس کا ثواب کل کے لئے ادھا رہے، اللہ کی طاعت کے معنی تو یہ ہیں، کہ طاعت اور مزد طاعت ساتھ ہی ساتھ دم نقد وصول! چنانچہ اپنے متعلق فرماتے ہیں، کہ جب پہلی بار حج کو گیا، تو بحر خانہ کعبہ کے اور کچھ دکھائی نہ دیا، دوبارہ گیا تو خانہ او

اور صاحب خانہ دونوں کا جلوہ دکھا، اور جب تیسری بار گیا، تو صرف صاحب خانہ ہی کا جلوہ ہر طرف دکھائی دیا، اور مکان کے درو دیوار نظروں سے غائب، شیخ، جو میری صحبتوں نے یہ سب حکایات و اقوال نقل فرمائے ہیں، خود اپنی تحقیق تحریر فرماتے ہیں کہ حرم کو حرم اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے اندر مقام ابراہیم ہے، اور مقام ابراہیم کی دو قسمیں ہیں، ایک مقام تن، ایک مقام دل، مقام تن کا نام مکہ ہے اور مقام دل کی تعبیر مرتبہ خلعت ہے جن کی ہمتیں محض مقام تن تک محدود ہیں، انھیں چاہئے کہ اپنا معمولی لباس اتار کر احرام کی کفنی پہنیں، حدود و حرم میں شکار نہ کھیلیں، عرفات میں حاضر ہوں، اطواف کریں، و قس علیٰ ہذا، لیکن جبکہ حوصلہ یہ ہو کہ مقام ابراہیم کے مقام دل تک پہنچنے تو اسے چاہئے کہ:-

چون کے قصد مقام دل سے کنداز ناؤں	اپنے شوق و خواہش کی چیزوں کو چھوڑ دے لڑکوں
اعراض باید کرد و بہ ترک لذات و راحت	اور راحتوں کو ترک کر دے، غیر اللہ کا تذکرہ
و مگفت اند ذکر اغیار معرض شود ز انجیر	تک زبان پر نہ لائے، اس لئے کہ عالم کون
التفات دے بہ کون منظور باشد آنگاہ	کی جانب التفات ہی اس وقت ممنوع ہے
بہ عرفات معرفت قیام گیرد و ازان جا	اس کے عرفات معرفت میں وقوف کرے
قصد مزدلفہ الفت گردد و ازان جا سر	وہاں سے مزدلفہ الفت کا قصد کرے، وہاں
را بہ طواف حرم تنزیہ حق فریاد نگوید	اپنے قلب کو تنزیہ حق کے طواف کے لئے
ہو و خاطر ہائے فساد را بہ مناسے ایمان	روانہ کرے، اور مناسے ایمان میں خواہشات
بیزاد و نفس را اندر مخر گاہ مجاہدت	نفس کے سنگریزوں کو پھینک دے، قربان گاہ
قربان کردہ بہ مقام خلعت رسد پس دخول	مجاہدات میں اپنے نفس کی قربانی پیش کرے

مقام تن امن یا شد از دشمن و دشمن ایشان	اور اس طرح مقام غلبت پر فائز ہو جائے
و دخول مقام دل امان بود از قطعیت	تن میں داخل ہونے کے معنی دشمن و دشمن دشمن
و اخوات آن	سے امان پا جانے کے ہیں، اور مقام دل میں
(کشف المحجوب کشف الجواب لثامن)	داخل ہونے کے معنی اللہ کی جدائی اور
	اس کے نتائج سے محفوظ ہو جانے کے ہیں،

دل والون نے جب جب جج کئے ہیں، اس طرح کئے ہیں کہ محض تن والے نیک رہ گئے ہیں، نہ زاد و نہ کٹنے کی فکر کی ہے، نہ مرکب و راحلہ کا سامان کیا ہو، نہ رفیق و عزیز کو ہمراہ لیا ہے، نہ منزلوں پر پہنچ کر قیام کیا ہے، نہ پانی کی صراحیان ساتھ لی ہیں، تن تنہا اٹھ کھڑے ہوئے ہیں، اور خالی ہاتھ چل دیئے ہیں، بادیہ کی حجلاتی ہوئی ریگ پر ننگے پیر، اور عرب کی قمتاتی ہوئی دھوپ میں شنگہ سر، ایک دو دن کی کہنیں ہفتیوں اور مہینوں کی مسافیتیں طے کی ہیں، روزوں پر روزے رکھے ہیں، اور فاقوں پر فاقے کئے ہیں، کوئی ایک دو مثالیں ہوں تو درج کی جائیں، کس کس کے نام، اور کہاں تک گئے جائیں، طاؤس الفقرا شیخ ابو نصر سراج اپنی کتاب الملعین میں اس طرح کی بہت ساری حکایات و روایات درج کر کے لکھتے ہیں، کہ ان اللہ والون کے آداب جج یہ ہیں کہ یہ جب میقات پر پہنچ کر غسل کرتے ہیں، تو اپنے جسم کو پانی سے دھونے کے ساتھ ہی اپنے قلب کو توبہ میں غسل دیتے ہیں، جب احرام پہننے کے لئے اپنے جسم سے لباس اتارتے ہیں تو قلب سے بھی لباس محبت دنیا و مافیہا اتارتے ہیں، جب زبان سے لہیک لا شریک لک لہیک کہنا شروع کرتے ہیں، تو حق کو پکارنے کے بعد شیطان و نفس کی پکار پر جواب

دینا اپنے اوپر حرام قرار دیتے ہیں، جب خانہ کعبہ کا طواف کرنے لگتے ہیں تو آیہ کریمہ و
 ترى الملائكة حائنين من حول النعش كوياد کر کے، عرش الہی کے گرد طواف کرنے
 والے فرشتوں کا قصور جاتے ہیں، جب حجر اسود کو بوسہ دیتے ہیں، تو گویا اس وقت حق تعالیٰ
 کے ہاتھ پر اپنی بیعت کی تجدید کرتے ہیں، اور اس کے بعد اپنے ہاتھ کا کسی خواہش کیطریق
 بڑھانا گناہ سمجھ لیتے ہیں، جب صفایہ پر چڑھتے ہیں تو اپنے قلب کی کدورت کو بھی صفائی
 سے بدل لیتے ہیں، جب سعی کرنے میں تیز دوڑتے ہیں، تو گویا شیطان سے بھاگتے ہوتے
 ہیں، جب عرفات میں حاضر ہوتے ہیں تو تصور کے سامنے میدانِ حشر کا نقشہ جاتے
 ہیں، جب مزدلفہ میں آتے ہیں تو ان کے قلب ہیبت و عظمتِ حق تعالیٰ سے لبریز
 ہوتے ہیں، جب لکڑیاں پھینکتے ہیں تو اپنے اعمال و افعال یاد کرتے جاتے ہیں، جب
 سر منڈاتے ہیں تو ساتھ ہی حبِ ریاء و خود پسندی پر بھی استرہ چلاتے جاتے ہیں، اور
 جب قربانیوں کو ذبح کرتے ہیں تو ساتھ ہی ساتھ اپنے لغو و بربادی پر بھی چھری چلاتے
 رہتے ہیں، ————— جھفون نے یہ آداب صحیح اپنی کتابوں میں لکھے، اور جھفون نے عمل میں
 برستے، وہ نور کے بنے ہوئے، اور آسمانوں پر اڑنے والے فرشتے نہ تھے، ہماری لگی
 طرح مٹی کے پتلے اور اسی مادی زمین پر چلنے پھرنے والے انسان ہی تھے،

امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ احیاء میں مناسک حج کی فقہی تفصیل کے بعد ایک مستقل
 و مفصل باب حج کے دقائق و اعمال اور آداب باطنی پر لائے ہیں، اور اس کے اندر جتنے
 اعمال حج ہوتے ہیں اول سے آخر تک ان سب کے اسرار و آداب باطنی بیان فرمائے
 ہیں، کہ فلاں عمل کے وقت یہ نیت رکھنا چاہئے، فلاں عمل کے وقت اس مقصد کا تصور

رکھنا چاہئے، فلاں عمل کے ذریعہ سے یوں تزکیہ نفس کرنا چاہئے، فلاں عمل کو یوں اپنی اصلاح کا وسیلہ بنانا چاہئے، اور فلاں فلاں اعمال سے ان ان مجاہدات کا کام لینا چاہئے، اور پھر ہر ہر مجاہدے کے ساتھ تابعین سے لیکر اپنے زمانہ کے اولیاء کبار کی حکایات بھی درج کی ہیں جس حج کے مقبول کے لئے مقبولوں کو یہ یہ مشقتیں جھیلنی پڑی ہوں، اس کی مقبولیت کا ہم جیسے تباہ کار بھی خواب میں بھی گمان نہیں کر سکتے ہیں، جس طاعت کے ادا کرنے میں ائمہ و اولوں کو یہ یہ ریاضتیں اٹھانی پڑی ہوں اس کے مقبول ہونے کا ہم نفس کے بندے کبھی بھی حوصلہ کر سکتے ہیں؟ عارفوں نے جس عبادت کا میعار یہ رکھا ہو، ہم تہی مایہ کس منہ سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ ہم سے کسی درجے میں بھی بن پڑی! ————— پھر کیا سفر حج کی یہ ساری دوڑ دھوپ خراخواستہ لا حاصل ہی رہی؟ اور وطن سے بے وطن ہونے، میسوں اہل وطن سے دور رہنے، سیکڑوں روپیہ صرف کرنے، موسم کی سختیاں اٹھانے کا نتیجہ، خدا بخیر مستہ کچھ بھی نکلا؟

بڑوں کی باتیں بڑوں پر چھوڑیے، کچھ اودوڑ میں خرگوش کا دم کہاں سے لائے جو مفلس وبے نوا ہے، وہ تاجداروں اور زین کلاہوں کی ریس کا حوصلہ کیوں کرے؟ اور موزیعیت سلیمان وقت کی ہمسری کا سودا ہی اپنے سر میں کیوں پیدا کرے؟ جو اسی کے شیر ہیں ان کا معاملہ انھیں پر تھوڑیے، اگر کہیں لوازم حج میں وہی سب کچھ داخل ہوتا جو ابھی بیان ہوا ہو، اگر کہیں قبول حج کے لئے یہی سب شرطیں ہوتیں، تو فرمائیے کہ ہم جیسے نیمفون اور زبون بہتوں کا کیا شتر ہوتا؟ جنید و یاریز، مجویری وغرائی، تو کہیں

صدیوں کی مدت میں اور لاکھوں کی آبادی میں، دوہری چار پیدا ہوتے ہیں، یہ کروڑ ہا
 کروڑ اور ارب ہا ارب مخلوق جو اس ساڑھے تیرہ سو برس کی مدت میں رصے زمین
 کے ہر برگوشے میں پیدا ہوتی رہی، اور آئندہ خدا معلوم کب تک پیدا ہوتی رہے، کیا
 ان سب کی محنت، حج اور سفر حج کے لئے سربے سے بے کار و لا حاصل ہی رہتی ہے؟
 —————
 قربان جائیے اس کی رحمت کے جو سب رحم کرنے والوں سے بڑھ کر رحم
 اور سب کرم کرنے والوں سے بڑھ کر کریم ہے کہ اس نے ایسے سحمتہ للعالمین کو ہادی
 و دلیل، حاکم و حکیم، مرشد و معلم بنا کر بھیجا، جس نے اپنے ہر نمونہ عمل میں اقویا و سے کہیں زیادہ
 صغفرا کا، حوصلہ مندوں سے کہیں زیادہ ہمتوں کا، بڑوں سے کہیں زیادہ چھوٹوں
 کا اور طاقت والوں سے کہیں زیادہ کمزوروں کا خیال رکھا اس سب سے زیادہ
 کامل اور سب سے زیادہ مقبول حج کرنے والے کے حج و اعمال حج و سفر حج کی ایک ایک
 تفصیل حدیث اور فقہ کی کتابوں میں قلمبند ہے، اور وہ جو آخرت میں ہر بے کس
 کا سہارا، اور ہر بے آس کا آسرا ثابت ہوگا، اس دنیا میں بھی ہر طاعت اور ہر عبادت
 کی طرح حج کے معاملے میں اپنے ذاتی عمل سے، نجاتوں اور مشقتوں کے بجائے سہولتوں
 اور آسانیوں کی راہ کھول گیا ہے، صلی اللہ علیہ وسلم، اور اسی کے اتباع میں ہر ایک
 کو آس کی جھلک اور مہرنا امید کو امید کی شمع نظر آ رہی ہے،

باب ۳

خصتی

مدرسہ مولیٰ تہ کا نام اور محل تذکرہ اوپر گئی بار آچکا ہے، تمام ہندوستان میں
 پہلے سے مشہور ہے، محل تذکرہ نے ولوں میں اشتیاق بڑھا دیا ہوگا، تفصیل کی نہ ان
 صفحات میں گنجائش نہ یہ اس کا محل، لیکن اتنا کہہ دینے اور آپ کے سن لینے میں کوئی
 ہرج نہیں، کہ سرزمین عرب پر ہندوستانیوں کے قائم کئے ہوئے مدارس میں شاید
 سب سے زیادہ پرانی اور مشہور درس گاہ یہی ہے، مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے ضلع مظفرنگر کے
 باشندہ ہنگامہ مشہور سے قبل ہندوستان کے ایک نامور مناظر عالم تھے، مشہور
 دشمن اسلام پادری فڈر کو ان ہی نے میدان مناظرہ میں شکست دی تھی، سرکار
 برطانیہ کی نگاہ میں محبوب و مشکوک قرار پائے، ہجرت کر کے مکہ معظمہ چلے آئے، اور
 حسین کلکتہ کی فیاض و عالی ہمت خاتون مولیٰ النساء سلیم کی مالی امداد سے ۱۲۹۱ھ
 میں اس دینی مدرسہ کی بنیاد ڈالی، اور اس وقت سے اب تک خدا کے فضل سے
 یہ مدرسہ بخوبی چل رہا ہے، زمانہ کے انقلابات بھی قابل دیدہ ہوتے ہیں، سلطان
 عبدالعزیز خان اور سلطان عبدالحمید خان کے زمانہ میں مولانا کی بڑی قدر و تکریم
 ہوتی رہی، موجودہ حکومت حجاز کا کارکنان مدرسہ کے ساتھ شاید ان "خلیلوں"

کافارہ کر رہی ہو، لیکن مدرسہ اب بھی ماٹار اٹھ اچھی حالت میں ہے، غالباً بارہ بارہ سالانہ کی اعانت سرکار نظام اور سرکار بھوپال دونوں سے ہوتی رہتی ہو، اس سالانہ نواب چیتاری کے ہاں سے مقرر ہیں، اور متفرق چنڈے ہیں، مدرسہ کی عمارتیں خاصی وسیع و عالیشان ہیں، لاکھ سوا لاکھ سے کیا کم لاگت میں تعمیر ہوئی ہوگی، سنہ ۱۲۵۵ ہزار کی رقم سرکار اصفیہ سے نکشت ادا ہوئی تھی، طلبہ میں حجازی، بخاری، ہندی، جاوی، امراتشی، سب ہی قومیں شامل ہیں، گوا فوس ہی کہ حجازیوں کی تعداد بہت کم ہے، تعلیم شروع میں طلبہ کی مادری زبان میں ہوتی ہے، استاد بھی مختلف قوموں کے ہیں، دارالمطالعہ میں اس وقت ہندو دجاتا تھا، پچ جا رہا ہے، اور بھی ہندوستان کے مختلف پرچے بحیثیت مجموعی ہندوستانیوں کا ایک اچھا خاصہ مرکز ہے، ناظم مدرسہ مولانا محمد سعید کیرانوی اس وقت رخصت پر اپنے وطن میں ہیں، قائم مقام ناظم مولوی محمد سلیم کے حسن اخلاق کا تذکرہ بار بار آچکا ہے، مدرسہ باوجود اپنے موجودہ ذرایع آمدنی کے اہل خیر کی امداد کی ضرورت سے بے نیاز نہیں،

خیر المبادین، ہندیوں ہی کا ایک دوسرا قابل ذکر مدرسہ، مدرسہ فرخ عثمانیہ ہے، یہ مدرسہ تاجدار دولت اصفیہ میر عثمان علیخان بہادر آصفیہ کے اسم گرامی کیساتھ منسوب ہے، اور حرم سے بالکل متصل، بلکہ کتنا چاہئے کہ حرم شریف کے اندر ہی باب ابراہیم کے بالا خانہ کی چھت پر اس کے کمرہ واقع ہیں، ان کمروں میں ناگزیر نماز پڑھی جائے، تو گویا حرم شریف ہی کی نماز سمجھی جاتی ہے، طلبہ میں، ہندی، حجازی، جاوی سب قوموں کے بچے شامل ہیں، دو سو روپیہ ماہوار سرکار نظام سے

اور سو سو روپیہ ماہوار غالباً دوبار بھوپال سے امداد ملتی رہتی ہے، کچھ متفرق چندوں سے مل رہتا ہے، موسم حج میں مکان مدرسہ کرایہ پر اٹھا دیا جاتا ہے، اور چونکہ حاجیوں کے لئے بہترین موقع پر واقع ہے، اس لئے کرایہ خاصہ معقول وصول ہو جاتا ہے، سالانہ میں دو ہزار سے اوپر کی رقمیں حاصل ہوئیں، مجموعی آمدنی اوسطاً ۷۰ ہزار سالانہ کی رہتی ہے، مصارف بھی ۶۰ ہزار سے کم نہیں ہوتے، سالانہ میں آمدنی بہت ہی کم ہوتی تھی، مالی حالت قابل اطمینان نہیں، اہل خیر کی توجہ و التفات کی ضرورت ہے، مدرسہ کے مہتمم قاری محمد اسحق صاحب مدرسہ کی رپورٹ ہمدرد پریس (دہلی) میں چھپوا لیتے تھے، ان کے نام سے واقفیت اس ذریعہ سے ہوئی، پھر ایک بار غالباً سالانہ میں حیدر آباد میں سرسری ملاقات بھی ہوئی تھی، بڑے مستعد، کار گزار، صاحب ہمت اور خدمت گزار شخص ہیں، مدرسہ کی ترقی کے لئے بڑے بڑے منصوبے رکھتے ہیں، لیکن پچاس بے زر سی اور تہمتی سے معذور ہیں، مدرسہ کی عمارت اپنی ذاتی نہیں کرایہ کے مکان میں ہے، اور مصارف کی سب سے بڑی مدد یہی کرایہ عمارت ہے، ایک ایک سال میں بارہ بارہ تیرہ تیرہ سو روپیہ کرایہ میں دینا پڑتا ہے، ہندوستان کے جوانی کرم مدد کرنا چاہیں، وہ حاجی عبدالغفار صاحب کو بھٹی علی جان صاحب مرحوم، چاندنی چوک، دہلی، یا حاجی عبداللہ بھائی، عبدالرحیم صاحب، ناگدیوی اسٹریٹ بمبئی، کے ذریعہ سے روپیہ مدرسہ کے نام بھیج سکتے ہیں،

مکہ میں ان دونوں کو علاوہ اور بھی مدرسے ہیں، لیکن ان تک پہنچنے

کا نہ وقت ملا، نہ اُن کے باب میں کوئی مفصل واقفیت حاصل ہوئی، مگر محض عباد نگاہین
 اچھا خاصا وسیع تمدن شہر ہے، مدرسے، اسپتال، موٹرین، سائیکلین بجلی کی روشنی اور کچھ
 برتن پریس، ہوٹل سارے لوازم تمدن موجود عبادات سے اگر قطع نظر کر کے محض تمدنی
 حیثیت سے نگاہ دوڑائی جائے تو یہ معلوم ہی نہ ہوگا کہ حجاز کا کوئی شہر ہے، بس یہ معلوم ہوگا
 کہ لکھنویا کان پور یا اگرہ میں بیٹھے ہوئے ہیں بہت وسیع بازار، حسین اعلیٰ سے اعلیٰ ولایتی
 کپڑا ہرقم کا موجود، بہتر سے بہتر کھانے کی دوکانیں اور ہوٹل تلاش کیجائے، تو ہر مذاق
 کا کھانا مل سکتا ہے، مٹھائیاں، پھل، میوے، بہ افراط تارکھرے ٹیلیفون ہو، اور غالباً
 لاسکی کا بھی اسٹیشن موجود، علاج، ترکون کے زمانہ سے عموماً ڈاکٹری ہونے لگا ہی تاہم
 یونانی طبیبوں کی بھی کمی نہیں، اور وہابی کے دواخانوں سے آئی ہوئی یونانی دواؤں میں بھی
 اچھی اور قابل اطمینان لمباتی ہیں، ام ملی اوودھ، پنجاب، دکن، بمبئی، گجرات، ہندوستان کے
 ہر صوبہ اور ہر گوشہ کے باشندے اچھی خاصی تعداد میں آباد، اور ہندوستان کی یاد کو
 تازہ رکھے ہوئے ہیں، حکومت وقت کی عنایت قدرۃً گروہ اہل حدیث پر زائد ہے، او
 جس کا اس گروہ سے کچھ بھی تعلق ہو وہ فی الجملہ صاحب رسوخ و اثر مصری اخبارات
 سائل کے علاوہ ہندوستان سے اردو کے پرچے بھی اچھی تعداد میں جا بجا آتے
 رہتے ہیں، ایک ہفتہ وار اخبار ام القریٰ کے نام سے نکلتا ہے، ہر جمعہ کو شائع ہوتا
 ہے، دفتر حرم شریف سے قریب ہے، ولیعہد کے محل کی پشت پر واقع ہے، سچے سے تباہ
 ہے، وقت ہوتا تو اندر جا کر دیر سے ملاقات کیجاتی، اور دفتر کے حالات کا مشاہدہ
 ہوتا، باہر سے تو دفتر کی عمارت خاصی شاندار معلوم ہوتی ہے، پرچہ کی حیثیت نیم
 سرکاری بلکہ گنا چاہئے کہ سرکاری ہی ہے، بڑی اقیطع کے چار صفحے ہوتے ہیں ہر صفحہ

میں پانچ کالم، مجازین سالانہ چندہ ۳۰ ریال ہے، اور باہر کے لئے ۶ ریال (ایک ریال سعودی، انگریزی سکے میں ۸۰) آئے گا ہوتا ہے، یا کچھ زیادہ جو لوگ حج و حجاز کے متعلق سرکاری اطلاعات سے باخبر رہنا چاہتے ہیں، ان کے لئے اس کا مطالعہ ضروری ہے،

حاجیوں کو عموماً حج سے فراغت کے ساتھ ہی اسکے سے روانگی کی جلدی پڑ جاتی ہے، کچھ مدینہ جانا چاہتے ہیں، اور کچھ وطن واپس ہونا، ٹھہرنے والے بہت ہی کم ہوتے ہیں، بعض بزرگوں کے ارشادات بھی اسی قسم کے ہیں، کہ حج کے بعد ہی روانہ ہو جانا چاہئے، زیادہ قیام نہ کرنا چاہئے، حضورؐ نے صیابہ سے بھی بعد حج صرف تین دن کیسے قیام کے لئے فرمایا تھا، ہم لوگوں کو واپسی کی عجلت تھی، اور پروگرام یہ تھا کہ جدہ سے پہلے جہاز پر روانہ ہو جائیں گے، منشی احسان الدخان صاحب نے کہہ رکھا تھا کہ پہلے جہاز پر جگہ ملنے کی ذمہ داری صرف اسی صورت میں کیجا سکتی ہے کہ جلد سے جلد یعنی ۱۳ مارچ کو جدہ آجاؤ، مئی سے ہم لوگ ۱۲ کی شام کو مکہ واپس آگئے تھے، اور خیال یہ کئے ہوئے تھے کہ ۱۳ مارچ کو کسی وقت جدہ پہنچ جائیں گے، موٹر کا دو ڈھائی گھنٹہ کاراستہ ہے بات ہی کیا ہے، جس وقت چاہیں گے چل کھڑے ہوں گے۔۔۔۔۔ تجربہ سے معلوم ہوا کہ یہ محض حسن ظن تھا، واپسی اتنی آسان ہرگز نہیں جتنی ہم لوگ سمجھے ہوئے تھے، پہلی بات تو یہ معلوم ہوئی کہ واپسی کے لئے سواریاں اسی وقت مل سکتی ہیں جب پہلے مشورہ سلطانی جاری ہوئے، بغیر فرمان شاہی جاری ہوئے، کسی سواری کا ملنا خلاف قانون ہے، اور فرمان کے لئے یہ لازمی نہیں کہ اسکا اجرا ۱۳ مارچ کو ہو جائے، اخیر خدا خدا کر کے ۱۴ کو فرمان جاری ہوا، اور اس کے بعد اب معلوم صاحب کے

شتر غزون سے ایک بار پھر سابقہ شروع ہوا،

مدینہ سے روانگی کے وقت، سواری کے دستیاب ہونے میں، جو جو زحمتیں پیش
آئی تھیں، ان کا تذکرہ اپنے مقام پر آچکا ہے، خیال یہ تھا کہ مکہ پایہ تخت سلطانی ہو، یہاں
کے انتظامات بہت بہتر ہوں گے، اور ہر طرح نظم و باقاعدگی ہوگی، تجربہ سے معلوم
ہوا کہ اس زمین کا بھی آسمان وہی ہے، آخرین کہنی جس کی لاریوں پر جدہ سے مدینہ
تھے، اور مدینہ سے مکہ پہنچے تھے، اس کا معاہدہ تم ہو چکا تھا اب نئی سواری کا انتظام
کرنا تھا، اور یہ یاد رہے کہ سواری کا انتظام معلم ہی کی معرفت ہو سکتا ہے، براہ راست
کوئی حاجی اپنی سواری کا انتظام نہیں کر سکتا، کرنا چاہے تو کوئی سواری والا اس
سیدھے منہ بات بھی نہ کرے گا، بلا واسطہ معلم، سواری کا انتظام، قانون حکومت کا جرم
ہے، ایک تاجر عبد الحمید بستی ہندی ہیں، ان کے نام بیسویں سے چلتے وقت سیٹھ عمر بھائی
چاند بھائی نے تعارف نامہ لکھ دیا تھا، ان کی موٹرین چلتی ہیں، ان سے درخواست کی
اور بار بار کی، پہلے تو بہت اخلاق سے ملے، لیکن یہ خاص غرض جب پیش کی گئی تو
پہلے کچھ گول سے جوابات دیئے، اور کئی مرتبہ کی دوڑ دھوپ کے بعد بالآخر انکار
فرمادیا، ایک تعارف نامہ دہلی کے مشہور حاجی علیجان والون کی کوٹھی کے شیخ عبد اللہ
صاحب کے نام بھی تھا، ۴۴ کی صبح کو ان سے ملاقات کی، امداد کا وعدہ فرمایا، اپنے
بعض بزرگ عزیزوں کے نام چٹیان لکھ دیں، ان میں سے ایک بزرگ نے حکام
عالمیٰ عبید اللہ صاحب تھا، سواری دینے کا پورا وعدہ بھی کر لیا تھا، ان کے در و در
پر خدا معلوم کتنی بار حاضری دینی پڑی، اور بالآخر یہ معلوم ہوا کہ وعدہ اور ایفہ وعدہ

کے درمیان عدم تطابق صرف ہندوستان ہی کے لئے مخصوص نہیں، بلکہ بیت اللہ کے حواریں بھی ٹھیکرہ آسانی ممکن ہو، بہر حال سارے دن کی بے نتیجہ تگ و دو کے بعد ۴۱ء کا بھی دن ختم ہو گیا، اور سواری کے ہم ہونے کی کوئی صورت نہ نکلی، داروغہ حبیب اللہ چچا نے اخلاص مندی کے ساتھ بہت کچھ مدد کرنی چاہی، لیکن معلّم صاحب کے دائرہ پیچ کے سامنے وہ بے بس تھے،

زائد سامان اونٹوں پر لاد کر ۴۲ء کی شب میں جدّہ روانہ ہو چکا تھا، اب ہم لوگ تھے اور سعی و سعی وطن، صبح اور شام کے اوقات اور دوپہر اور سہ پہر کے گھنٹے اسی کام کے لئے وقف تھے، کہ ادھر سے ادھر ادھر سے ادھر سواری کی تلاش میں دوڑا جا اور ہر در سے محروم و مایوس واپس آیا جائے، کیسی نازین اور کہان کے طواف ایک سودا تھا کہ سر پر اور ایک چکر تھا کہ پیروں پر سوار تھا، اور کوجعہ کا دن تھا، صبح کے اوقات تو انھیں سرگرداویوں کی نذر ہوئے، دوپہر کو حبیب ناز سجدہ کے لئے حرم شریف کے اندر پہنچے، تو جگہ مطلق نہیں، آج حرم شریف مانتا، رفتہ نازیوں سے کچا سچ بھرا ہوا ہے، اگر کوہ و سجد کا ذکر نہیں، اکھڑے ہونے تک کی گنجائش نہیں، مجبوراً حرم شریف کے اندر کی جماعت کا خیال ترک کر کے باب ابراہیم کے بالا خانہ پڑ مدرسہ خضر یہ عثمانیہ کے جو کمرے ہیں، ان میں چڑھ گئے، اور قاری التّقی صاحب مہتمم مدرسہ کے لطف و کرم سے، کسی نہ کسی طرح، یہاں جگہ مل گئی، فاصلہ اس قدر ناز و باہر ٹرک پر نشور و ہنگامہ اتنا، کہ تکیہ کی آواز تک نہیں سنائی دیتی تھی، اگلے سیدھے، جس طرح بن پڑا، کسی طرح نماز ادا ہو گئی، سہ پہر کو مدرسہ کا سالانہ جلسہ تھا، اس تقریب سے

یہاں بعد عصر پھر آنا ہوا اور اس وقت ہر طرف سے عاجز و مجبور ہو کر یہیں سے
اس مضمون کا تاریخی قاری اتحق صاحب کی وساطت سے ہنسی احسان اللہ صاحب انگریزی
دیس کانسل، جدہ کے نام دینا پڑا۔

”۳۳ برس برابر سواری کی تلاش ہے، معلّم کے کبھی نہ پورے ہونے والے وعدے

اب تک یہاں روکے ہوئے ہیں“

خدا کی شان کہ جو قوی القلب المذنبے نڈر تھا، وہ احسان اللہ سے ڈر کر فوراً سواری
کا انتظام کر لایا، اور آدھ گھنٹہ کے اندر معلّم نے خود اگر یہ خبر دی کہ لاری کا انتظام ہو گیا
اور اب ہم لوگ جب چاہیں روانہ ہو سکتے ہیں!

رضختی کا طواف، طواف الوداع کہلاتا ہے، ملک الملوک کے دربار کا یہ آخری
سلام ہوتا ہے، طواف الصدر و طواف لافاضہ بھی اسی کے نام ہیں، یہ طواف وطن و پاپ
جانے والوں پر خفی مذہب میں واجب ہے، البتہ عورتیں اپنے خاص زمانہ میں، اس
وجوب سے مستثنیٰ ہیں، یہ طواف اسی طرح ہوگا، جی طرح اور سب طواف ہوتے ہیں، فرق
صرف اتنا ہے کہ ایمین رمل نہیں، باقی سارے چکر کاٹنا، مقام ابراہیم پر دو رکعت نماز پڑھنا،
زعمز پینا، حجر اسود کو بوسہ دینا، اور موقع ملے تو ملزّم سے لپٹنا، یہ سب چیزیں اس طرح بہتوں
رخصت کے وقت کی بعض دعائیں جو حرم شریف کے دروازہ سے باہر نکلتے وقت پڑھی جاتی
ہیں، کتابوں میں لکھی ہوئی ہیں، معلّم اس وقت پڑھا دیتے ہیں، بہتر یہ ہے کہ کعبہ سے جب روانہ
ہوئے لگے، تو اسے پاؤں در جرم تک آئے، حج کی بقولیت کی، اور دوبارہ حاضری کی
بار بار دعا کرے، اور کعبہ سے جدائی پر آنکھیں روئیں یا نہ روئیں، لیکن کم از کم دل ضرور روتا ہو

اور حرم شریف سے باہر اگر مساکین کو کچھ صدقہ بھی دیدے، عصر اور مغرب کے درمیان ہم لوگوں کا سامان بندھ کر تیار ہو گیا، مغرب کی نماز حرم میں پڑھی، اور بعد نماز طوافِ وداع کے مراتب سے فارغ ہوئے، مغرب پڑھے ہوئے کوئی پون گھنٹہ گزر رہا ہوگا، کہ ہم لوگوں کے قدم، حدودِ حرم شریف سے باہر آ گئے، یہ وقت بھی عجیب ہوتا ہے، کوئی ہشاش بشاش کوئی غمگین و افسردہ، کسی کا دل امیدوں اور املوں سے لبریز، اور کسی کا قلب غم و حسرت کے بار سے دبا ہوا، کوئی یہ سمجھ رہا ہے، کہ اب دوبارہ ان آنکھوں کو یہ دربارِ اودیدہ مبارک دیکھنا کا یہ کون نصیب ہوگا، کسی کو یہ یقین کہ پھر آئیں گے اور بار بار آئیں گے اور سو بار اگر وداعِ حرم کی تلخیاں جھیلیں گے تو ہزار بار آدو وصال کی لذتیں اور علاوہ تین بھی حاصل کریں گے کوئی مغموم کہ کعبہ چھوٹ رہا ہے، کوئی مسرور کہ کعبہ ساتھ چل رہا ہے اپنی اپنی نسبت اور اپنا اپنا ظرف کس کو خبر کہ دونوں کے مالک کی نظریں کس کی نذر مقبول، اور کس کا تحفہ قابل قبول

باب ۳۸

”جملہ متعرضہ“

معلم عبدالقادر سکندر کے مظالم کا تذکرہ بار بار آچکا ہے، عجب نہیں کہ بعض ناظرین اس تذکرہ سے اکتا گئے ہوں، لیکن حقیقتہً جو کچھ لکھا جا چکا ہے اس سے کہیں زیادہ وہ ہے، جو نہیں لکھا گیا ہے! آپ بتی کے یہ چند موٹے موٹے واقعات تھے، جبکا ذکر ناگزیر تھا باقی اگر وہ کل جزئیات لکھے جائیں، جو ہم لوگوں کو پیش آکر رہے، یا ہم نے دوسروں کو پیش آتے دیکھے، اور کسی ایک پر نہیں، بلکہ امیر احمد صاحب علوی کا کوروی ٹوٹرکٹ جی جی سے لیکر غریب سے غریب ہر طبقہ کے حایوں پر گزرتے دیکھے، اگر ان سب کو لکھا جائے، تو یہ سفر نامہ، سفر نامہ کے بجائے اچھا خاصہ ”سکندر نامہ“ بن کر رہ جائے، اور سکندر نامہ بھی پرلے طرز کا ”برسی“ یا ”بحری“ نہیں، بلکہ نئے طرز کا ”رگستانی“! ————— خوش عقیدہ ناظرین اپنے دلوں میں کہہ رہے ہوں گے، کہ یہ عجب طرح کا مسافر حجاز ہے، گیا تھا حاج کرنے، اور لگا معلم کے مظالم کا دکھڑا روئے، اگر واقعہً معلم کی ذات ایسی ہی ظالم و طامع خود غرض و بے درد ہوتی ہے، تو آخر دوسرے حاج یہ شکوے کیوں نہیں کیا کرتے، اتنا شور و شغب ہی تھا کیوں کر رہا ہے؟ لیکن خوش عقیدہ حضرات کا یہ حسن ظن صحیح نہیں یہ تباہ کار پہلا مسافر حجاز نہیں، جس نے معلموں کے خلاف فریاد برپا کیا ہے،

مولانا محمد حسین الہ آبادی کا نام بالکل غیر معروف نام نہیں، حضرت حاجی امداد اللہ
 کے مرید و خلیفہ تھے، اور تمام تر عشق و محبت کے رنگ میں رنگے ہوئے اجیر میں عین حالت
 سماع میں انتقال فرمایا، اور اس زمانہ میں سارے ہندوستان میں اس واقعہ کی دھواں
 مچ گئی تھی، آج سے ۳۴ سال قبل ۱۳۱۱ھ میں جو تھی بارج کے لئے تشریف لے گئے،
 اور واپسی پر دہلوانہ و ستانہ زبان میں مختصر سفر نامہ حاتم المسکین الی البلد الامین کے نام سے
 شائع فرمایا، داستان سفر کیا ہے، گویا داستان عشق ہے، عرب اور اہل عرب کے ساتھ
 محبت و شفقتی میں یہ غلو، کہ ان کے خلاف ایک حرف شکایت سننا بھی گوارا نہیں، وقت
 صاف وغیرہ) با انیمہ آپ بیتی بیان کرتے وقت یہ لکھنے پر مجبور ہیں، کہ مکہ سے ہر ذیلی بحج
 کو مئی روانہ ہوتے وقت

” اس سال اونٹوں کے لئے میں بہت دیر لگی اس وجہ سے عصر کے وقت مکہ سے
 روانگی ہوئی مغرب حدود میں پڑھی اور عشا کے وقت منیٰ میں قیام ہوا، فجر کی
 نماز پڑھ کر وہاں سے چلنا چاہئے تھا، مگر بدو اور مطون کے ملازمین نے نہ مانا، منیٰ
 میں قیام بھی مشکل میرے اصرار سے کیا تھا، اخیر شب میں عرفات کو چل دیئے، اور
 قبل طلوع آفتاب وہاں پہونچ گئے، بدو اور مطون چونکہ ہمیشہ حج کو آیا جا کر کرتے
 ہیں اور مقصود ان کا حج ہوتا بھی نہیں، فقط حاجیوں سے تحصیل زر مد نظر ہوتی ہے
 اس وجہ سے ان کی نظر میں سنن یا استحبات چند ان با وقت نہیں ہوتے
 یہ ستم پیشہ مطوفین اور ان کے ملازمین اس کا کچھ سمجھا نہیں کرتے، اور اپنی تھوڑی
 سی راحت کے لئے ان کو (یعنی حاجیوں کو) رنج بھی پہونچاتے ہیں اور ثواب سے
 غورم رکھتے ہیں“ (ص ۶۲۷)

چنانچہ مولانا محمود آزاد پندرہ عازم حج کو مشورہ دیتے ہیں کہ وہ بجائے مطعون کے،
 ”کہ سے کسی ذی علم سمجھدار کے ساتھ ہوئے..... اور اسے ارکان

حج میں مطعون کا پابند نہ رہے“ (۶۲)

فقہ حنفی میں ۱۲ ارکوسنی سے کہہ کی واپسی بعد زوال ہی درست ہے نہ کہ قبل زوال
 لیکن ظالم مطعون کے ہاتھوں مولانا پر کیا گزری، اسے مولانا ہی کی زبان سے سنئے:

”بارہوین کو صبح سے مطعون کے ملازمین نے کہہ چنے کے لئے تعاضا شروع کیا، او

بدون کو ایسا سبق پڑھایا کہ ہرگز زوال کے وقت تک ٹھہرنے کو راضی نہ ہوئے مطعون

کے ملازم کچھ پڑھے ہوئے بھی تھے، ایک کتاب میں سے ایک روایت امام ابوحنیفہ

کی دکھائی جس سے اس دن قبل زوال بھی رمی کرنے کا جواز نکلتا تھا، میں نے

کہا یہ روایت ظاہر روایت کے خلاف ہے، اور غیر مستقیم ہے، مگر انھوں نے ایک

نہ مانا، پھر رمی ان کا ساتھ چھوڑنا پڑا، وہ میرا سا سامان لیکر چل دیئے، میں مع

اپنے چند رفیقوں کے رہ گیا، اور زوال کے بعد رمی کر کے روانہ ہوا، بارہوین میں مکمل

سواری کے لئے گدھا ملا“ (۶۲)

مولانا کے مذہب میں عرب و اہل عرب کے متعلق شکایت کا ایک حرف بھی

زبان پر لانا گناہ، کیسی کچھ اذیت پہونچی ہوگی، جب جا کر دیے لفظوں میں آنا

بھی قلم سے نکلا،

۱۹۲۳ء میں گورکھپور کے مشہور رئیس مولوی سبحان الدخان صاحب نے

سفر حج کیا، اور واپسی پر اپنا سفر نامہ میرا سفر حج کے عنوان سے شائع کیا، اس سفر نامہ

کے بھی بعض فقرے سننے کے قابل ہیں، مولوی صاحب موصوف جانتے ہیں، کہ اس قسم کی کوئی بات زبان سے نکالنا، خوش عقیدگی کے مذہب میں کتنا بڑا جرم ہے، اس لئے بیان کرنے سے قبل تمہید بیان یوں اٹھاتے ہیں ۱۰۔

”اس کے بعد میں مطوفون کے پورے حالات لکھوں گا، میں خوب جانتا ہوں کہ اول تو لوگ اس کو باور ہی نہ کریں گے، اور اگر واپس آئے ہوئے حاجی میری اس تحریر کو دیکھیں گے، تو یقیناً پھر پیر سیرینی یا اہل حرم کی عظمت کا دل میں جنال نہ ہونے کا اڑا لگائیں گے، مگر دو خیالوں نے اس گستاخی کا ارتکاب کر لیا ہو، اول یہ کہ یہ تحریر نامکمل نہ رہے، دوسرے جانے والے انخاص آگاہ ہو جائیں“ (۵۵-۵۶)

اس کے آگے مطوفون کے مناقب سنئے۔

”اب سنئے، مطوف آپ کے ساتھ ہرگز ہمدردی سے نہ پیش آئیں گے، وہ ظاہری طور پر آپ کو کھنی چڑی باتوں سے خوب خوش کریں گے، میں خادم ہوں، بکشت بردار ہوں، آپ کی مرضی میں میری بھی مرضی ہے، جو حکم دیجئے بجا لاؤں..... لیکن کسی شہر والے سے حتیٰ الوسع پکوٹے نہ لے کر..... جبراً قہراً ملا لینگا، تو خود دیا اپنے ملازم کو جسے وہ ان کی اصطلاح میں صبی کہتے ہیں، ساتھ کر گیا، جب آپ کے ساتھ ان میں سے کوئی ہوگا، تو اگر کوئی صلاح آپ چاہیں کہ وہ ان کے کسی شخص سے بے سیکس نہ لگن ہوگی..... یہ برتاؤ عام لوگوں کے ساتھ ہے، خاص لوگوں کے ساتھ علانیہ تو ایسا نہیں کرتے، مگر درپردہ یہی کام باتیں ان کے ساتھ بھی کی جاتی ہیں.....

موسیٰ سلف میں تبرکات کی خبر بداری میں مطوف کا حق لازمی ہو، جبکہ تہہ آکھوڑ چلیگا جیسے بنارس یا لکھنؤ کے دلال ساتھ جو لیتے ہیں اور اشارہ کے ساتھ خریداری میں حق قائم

ہو جاتا ہو" (۵۵-۵۶)

آگے مکان کے کرایہ خیمہ کے کرایہ وغیرہ میں معلم صاحبان کے "حقوق" کا تذکرہ کرنے کے بعد آخر میں کہتے ہیں:-

"یہ تو چند ظاہری باتیں ہیں جن کو میں نے ظاہر کیا، اور نہ اس کا تو منتہا ہی یہ ہوتا ہے کہ دھوکے سے قریب سے بہت سے باجت سے جس طرح ہو آپ سے حاصل ہی کرنا چاہتا تھا یہ الفاظ ایسے شخص کی زبان سے نکلے ہیں جسکی فیاضیان حد اسراف تک پہنچی ہوئی ہیں، اور جس کی داد و دہش کی صورت بھر میں شہرت ہے اور جس کو خود اپنے معلم سے مطلق کوئی شکایت نہیں پیدا ہوئی تھی،

خان بہادر عبدالرحیم صاحب نقشبندی، علاقہ پنجاب کے رہنے والے اور اس میں محکمہ سرحد کے کسی معزز عہدہ پر ممتاز تھے، ۱۹۱۷ء میں انھوں نے سفر حج کیا، اور سفر میں الشرفین کے عنوان سے اپنا فصل و مبوط سفر نامہ تین حصوں میں شائع کیا، اس میں معلم صاحبان کے حالات و اسرار خاصہ تفصیل سے بیان کئے ہیں، سب کی نقل کی گئی ہے، نہیں جبکہ جسے فقرے کافی ہوں گے، فرماتے ہیں:-

"گو یہ امر معجزہ ہے، اور طبیعت پر اس کے اظہار سے ناگواری اور گرائی ہے کیونکہ

یہ اخبار کی برائیاں نہیں ہیں، بلکہ خود اپنے عیب دوسری اقوام کے رد و بدویان کئے جاتے ہیں، مگر ان واقعات کا چھپانا جو حجاج کی ایذا کے باعث اور عرب کی بدنامی کے موجب ہیں، اس سے بھی زائد ناگوار ہے، پس کہنا ہی پڑا کہ علی العموم ان بزرگواروں (یعنی مسلمانوں) سے ہندوستانی حجاج کو سخت ایذا و تکلیف پہنچتی ہو

..... جس وقت حجاج جدہ شریف آتے ہیں، تو یہ لوگ خود یا اپنے مطوفوں کو جہدہ

روانہ کر کے حجاج کو اپنے دام میں کر لیتے ہیں..... حاحیوں کو یہ لوگ کھیتی سمجھتے

ہیں اور سالانہ پیداوار جہان تک ممکن ہو، نکالنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں

کرتے..... جہان تک ان سے ممکن ہوتا ہے، حجاج کو لوٹتے ہیں، اور

کسی طرح اپنے سال بھر کے گزارے کا مبلغ جمع کر لیتے ہیں..... اتنا یہ ہے کہ

مطوفین..... امیر حاجی کو لنگوٹی بندھوا کر چھوڑنا زیادہ ثواب سمجھتے ہیں، یہ حالت

عام ہے، شاذ و کاذب نہیں، خوف میں ڈالنا، غلط خبریں سن کر روحی ایذا پہنچانا تو

معمولی باتیں ہیں..... نادان ہندوستانیوں کے لئے یہی کافی ہے کہ فلاں مطوف

کی ہے، مکہ کے رہنے والے ہندوستانیوں کی نظر میں مصوم اور واجب التعمیم ہیں، خواہ

ان کے افعال کچھ ہی کیوں نہ ہوں..... یہ جو کچھ میں نے لکھا ہے، میرا اور

تخلف حجاج کا تجربہ ہے، (۲۳۹ تا ۲۴۲ حصہ اول)

امرتسر کے ایک صاحب محمد شریف ہیں، انھوں نے ۱۹۲۷ء میں سفر حج کیا، اور

واپسی پر اپنا مختصر سا سفر نامہ ۳۳ جزو کا شائع کیا، معلوم ہوتا ہے، کہ بزرگوں کی آنکھیں کھلے

ہوئے ہیں، اس چھوٹے سے رسالہ کے اوراق میں بار بار اس کی تاکید کرتے ہیں، کہ جو کچھ

گذرے، حاجی کو چاہئے کہ صبر و تحمل کے ساتھ اسے برداشت کرے، جو امور ناگوار طبع

بیش آئین، انھیں اللہ کی جانب سے آزمائش سمجھے، قس علی ہذا، لیکن ان امور عظیم و شگ

کے باوجود، یہ لکھنے پر مجبور ہیں، کہ :-

”عموماً یہ سنگیرا کہ مکہ شریف میں بہت سے مقام لوگ اپنے فرائض پوری طرح ادا

نہیں کرتے، جس کی وجہ سے لوگوں کو تکلیف ہوتی ہے، یہ شکایت خانہ کبریا میں ڈھانٹا
حرم شریف میں ہوا ہے، لوگوں کی زبانی سنی جاتی تھی..... ہم کو بھی اپنے معلم سے
تکلیف ہی ہوئی اور کوئی ایسا آرام اس سے نہیں ملا" (ص ۳۷)

اس کے آگے اپنی تکلیف کی تفصیلات لکھی ہیں، یہ تکلیفیں وہی ہیں، جو اکثر و بیشتر
حاجیوں کو معلموں کے ہاتھوں پیش آتی رہتی ہیں، مثلاً عین وقت پر باوجود ہر طرح کے
پختہ وعدوں کے، سواری کے انتظام سے جواب دیدینا، سواری کا سامان دستگیر
وغیرہ، باوجود پوری قیمت لینے کے، بوسیدہ اور تکلیف دہ قم کا دینا، مکہ سے روانگی کے
وقت سواری کے ہم پہنچانے میں مطلق مدد نہ دینا، وغیرہ وغیرہ،

معلم حضرات اگر صرف اسی پر بس کرتے، کہ حاجیوں سے زیادہ سے زیادہ
وصول کر لیا کریں، اور اس کے بعد حاجیوں کو پوری طرح اعمال حج ادا کرنے
دیتے، تو بھی زیادہ مضائقہ نہ تھا، مسلم بیچاروں کا آخر ذریعہ معاش یہی حاجیوں
کی آمدنی ہی ٹھہری، لیکن اصلی روناؤ ان کی حرص و ہوس کا نہیں، بلکہ قیامت
یہ ہے کہ رہبری کا دعویٰ کر کے کام رہزنی کا کرتے ہیں، مدعی اس کے ہوتے
ہیں کہ حج صحیح طریقے پر کرادیں گے، مگر ہوتا اس کے برعکس عموماً یہ ہے، کہ انھیں
معلمین کے باعث خدا معلوم کتنے مستحبات چھوٹ جاتے ہیں، سنن رہ جاتے ہیں، اور
کتنی بیش بہا گھڑیاں محض ضایع ہو ہو جاتی ہیں، پھر ان کی وجہ سے قلب کو جس تشویش
و غلجان کا شکار بننا پڑتا ہے، اور عین شکستگی و فروتنی کے وقت زبان پر جیسے جیسے نالائک
کلام آتے ہیں، یہ سب مستزاد مولانا گنگوہیؒ کے خلیفہ مولانا خلیل احمد مرحوم و منقولہ

(شراح ابو داؤد) شریعت و طریقت کے جامع بزرگ، حج کے موقع پر ۹ رزسی کچھ کوئی
 مین قبل طلوع فجر، اپنے نوافل معمولہ میں مصروف تھے، کہ معلم صاحب نے اگر شور مچانا
 شروع کر دیا، کہ عرفات کے لئے فوراً روانہ ہوں، اس ہنگامہ میں سکونِ قلب کے
 ساتھ نماز میں مشغول رہنا مولانا ہی کا کام تھا، سلام پھرنے کے بعد غصہ کے ساتھ معلم سے
 ارشاد ہوا کہ ہم نے تمہیں مطوف قرار دیا ہے، استاد یا پیر نہیں قرار دیا، ہم
 شروقِ آفتاب سے ایک منٹ پہلے بھی نہیں اٹھیں گے، جتا لون کو اپنے ادٹوں
 پر اختیار ہے، اپنے ادٹوں کو لیجائیں، ہم پیدل انتاء اللہ عرفات پہنچ
 جائیں گے (تذکرہ خلیل ص ۲۶-۲۷، ملخصاً) ان چند شہادتوں سے اندازہ ہو گیا
 ہوگا کہ عالم، عامی، صوفی، رئیس، جس کسی کو بھی حج کی سعادت نصیب ہوئی
 ہے، اسے ساتھ ہی معلم صاحبوں کی ان عنایتوں کا بھی لذت آشنا ہونا
 پڑا ہے، گویا سے

جو تری بزم سے نکلا، سو پریشان نکلا

ان معلمین ہی کے طائفہ عالیہ کی شان میں ہے، بدھن کی لوٹ مار کے
 افسانے آج سے چند سال قبل ہر شخص کی زبان پر تھے، مظلوم کے کارنامے
 اب تک عام نظروں سے مخفی ہیں، ————— ظاہر ہے کہ کسی
 طبقہ کے سب افراد یکساں نہیں ہوتے، یہ جو کچھ لکھا جا رہا ہے، ایک عمومی
 اور اکثری حیثیت سے لکھا جا رہا ہے، بعض معلم صاحبان یقیناً کلیہ میں
 مستثنیات کی حیثیت رکھتے ہیں، ناظر یا جنگ بہادر کے معلم کو (جو شاید
 حیدر آبادی حجاج کے معلم ہیں) میں نے خود دیکھا، کہ وہ اپنے حاجیوں

کی خدمت گزار رہی پوری توجہ و تندرستی کے ساتھ کر رہے تھے، اور بعض نکتہ
 بزرگوں سے معلوم ہوا کہ سید امین عالم مرحوم کے پوتے، سید عقیل عطاء ^{معان} _{ہو}
 کے طبقہ میں ایک یگانہ ہستی ہیں،



باب ۳۹

جہاز جہاز

"جہاز معترضہ" ختم ہوا یہ سائے چار کا لمون کا "جہاز" صرف نحوی اصطلاح میں نہیں اپنے لفظی معنی میں بھی "معترضہ" ہی تھا اور سٹون کی پیرہہ و سٹون سے آئندہ حاجیوں کو آگاہ و خبردار کرنے کے لئے یہ جہاز معترضہ سفر نامہ کا ایک ضروری جزو تھا، اب پھر اصل سفر کی داستان شروع ہوتی ہے، عتقا کا اول وقت ہو چکا تھا، جب مجمع کو پیرہہ تے ہوئے، ہم سب لوگ اعرابیوں پر سوار ملک کی آبادی سے باہر اس مقام پر پہنچے، جہان روانگی کے لیے موڑ ملتے ہیں، سوار پہنچ گئے لیکن سوار ہی نہ رہا، ریڑھ میدان میں گذاری کچھ وقت معلم صاحب کے ساتھ زق زق بقی بقی میں گذرا، اور باقی سوئے میں صبح ہوئی، نماز فجر پڑھی، آفتاب نکلا، چائے اور ناشتہ سے فرا کی، سواری کا اب بھی پتہ نہیں، دیر کے بعد معلوم ہوا کہ فلاں گ دو فلاں گ پر سرکار تھانہ ہے، اصلاح ٹھہری، کہ وہاں چل کر قیمت آزمائی کی جائے، پولیس اگر مسافروں تک نہیں آتی، تو مسافر تہہ حال پولیس تک جاسکتے ہیں، ممکن ہے، پولیس کچھ دستگیری کر سکے، تو کل کا یہ مرتبہ کہاں نصیب تھا کہ اللہ کے گھر میں اگر تو اٹھتا ہی پر بھر دسہ کئے بیٹھے رہیں، خلق اللہ سے استعانت ناگزیر تھی،

سے ہم کی دوپہر کو بچلے تھے، اسی طرح شہر مکہ سے ۱۵ روزی اکچہ کو بعد مغرب روانہ ہوئے اور
 ۱۳، ۱۴، ۱۵ گھنٹے کے انتظار کے بعد ۱۶ کو نماز چاشت کے وقت شہر نبیہ سے باہر ہوئے ہندوستانی
 وقت کے حساب سے کوئی ایسے ہون گے، کہ حدود مکہ سے موٹر روانہ ہو گیا، —
 دیکھتے ہی دیکھتے یہ چند روز کا بابرکت زمانہ قیام ختم ہو گیا، اب عمر بھراسی کی یاد رہی گی
 اور اسی کی حسرتیں، اسی کا دھیان رہیگا اور یہیں کارمان، یہیں کی تمنائیں رہیں گی، اور
 یہیں کی آرزوئیں، اسی در کی طلب، اور اسی آستان کی تڑپ، ایک خواب تھا کہ چشم زدن
 میں ختم ہو گیا، اب عمر بھر کی بیداریاں ہوں گی اور تنہا خواب! — لیکن یہ اس
 کا غلبہ، اور مایوسی کا جھوم کیوں؟ جس قادر علی الاطلاق نے بلا کسی حق و استحقاق کے ایک
 بار ان آنکھوں سے اس کی زیارت کرا دی، اُس کے فضل و کرم سے کیا کچھ بعید ہے کہ ایک بار
 پھر، اور ایک ہی بار کی قید کیوں، بار بار پھر جیتے جی، اس جنت ارضی کی سیر کر لے، اور
 کرتا رہے؟ لائے اور پھر لیجائے، لے جائے اور پھر لائے، لائے اور بار بار لائے، اور
 ایسا لائے کہ پھر اس جہم ہوتی کو جنت البقیع یا جنت المعلیٰ کے احاطہ میں حشر تک کے
 لئے سلا دے! یہیں سلائے اور یہیں سے اٹھائے! زندگی کی طلب رکھنے والوں کو
 انگلستان و فرانس، امریکہ و جرمنی کی سیر مبارک، لیکن موت کے دامن میں نبیہ و ڈھونڈ
 والا حجاز اور حجاز والے کے سوا، کس کا آسرا لگائے؟ ”جنت نظیر“ کی آرزو والے کشمیر اور
 ”جنت نشان“ کی تمنا والے فرنگستان کی گلگشت میں مصروف رہیں، لیکن ”جنت نظیر“ اور
 ”جنت نشان“ کی شاعری کا مفتون نہیں، جنت کی حقیقت کا بھوکا، اگر ادھر نہ آئے، تو
 کدھر جائے؟

موٹر کا سفر بخدا اللہ ہر طرح خوشگوار و آرام دہ رہا، اور گومی کی ۲۵ مئی، موسم
 بہت زائد سخت نہ تھا، موٹر اچھا تھا، مصری شو فر اچھا تھا، ہندی رفتار اچھے تھے، دریا
 میں ذرا کی ذرا بجزہ میں ٹھہرے یہاں چائے کی میز پر چند چادری جالیوں کا ساتھ رہا،
 ایک دوسرے کی زبان سے یکسر اٹنی، اس پر بھی ملاقات پر لطف و شگفتہ رہی، ڈھائی
 گھنٹہ میں جدہ کی عمارتیں دکھائی دینے لگیں، اور چند منٹ کے بعد موٹر اپنی جگہ پر ٹھہر گیا،
 آج ہندوستان کی ڈاک کی تقسیم کا دن تھا، وطن چھوڑنے کے بعد یہ پہلی اخباری ڈاک
 تھی، جو سرزمین عرب پر ملنے والی تھی، عزیزوں کی خیریت میں دوستوں کے ذاتی حالات
 میں، اور ملک کے عام قومی کیفیات میں دل لگا ہوا تھا، اپنی ڈاک پوسٹ اسٹر جہ
 کے پتہ پر طلب کر آیا تھا، موٹر سے اترتے ہی دوپہر میں پیدل ڈاک خانے پہنچا، یہ معلوم
 کر کے یابوسی ہوئی کہ ڈاک کے جہاز کی آمد ہے، لیکن ابھی آئینہ چکا ہو، مجبوراً واپس ہو
 اور اپنے کس صاحب سیونی کے مکان پر پہنچا، میسوں قافلے اس وقت سے کہیں پتہ
 جدہ واپس پہنچ چکے تھے، اور اکثر ان کے ٹکٹ کا انتظام ہو چکا تھا، وکیل صاحب
 کے مکان کے اندر هجوم اور باہر ایک میلہ سا لگا ہوا، ہم لوگوں کے پہنچنے میں اچھی خاصی
 تاخیر ہوئی۔ وہی نظم صاحب کی عنایت! اور اس آستان
 میں جہاز کی سب جگہیں بھر چکیں، یہی سب کے لئے ٹرزمورسین کا پہلا جہاز، رحمانی، کل ہی پر سون
 روانہ ہونے والا ہے، اس کی گنجائش بھر کے مسافر سب آچکے، اب بھلا اس پر جگہ ملنے کی
 کیا صورت ہو، وکیل صاحب نے بھی مایوس کر دیا، اور جہاز می کمپنی کے دفتر والوں نے
 بھی کمپنی کے دفتر ہی میں تھا کہ اتفاق سے منشی احسان اللہ صاحب وائس کانسلیڈ
 آگئے، ٹکٹوں کا معاملہ انھیں کے ہاتھ میں ہے، مگر انھوں نے اپنے ہان کے قاعدے

اور ضابطے ایسے مقرر کر رکھے ہیں، کہ اگر کسی شخص کو سلیقہ خاص رعایت اور رعایت کرنا چاہیے
بھی، تو اس آسانی سے نہیں کر سکتے، ہر شخص کو اس کے نمبر ہی پر ٹکٹ ملیگا، اس لئے اس
جو شکوہ ہوئی وہ بھی کچھ امید افزا نہ تھی،

میں خود توجہ دے رہا تھا، لیکن رفقا کہاں ہیں؟ موٹر پہنچے ہوئے نہ تھے،
لیکن ساتھیوں کی لاری کا اب تک پہنچنا نہیں، موٹر مانا کہ لاری سے قبل پہنچتی ہے، لیکن
بس وہی گھنٹہ پون گھنٹہ قبل، اس سے زائد کافرق تو نہ ہونا چاہئے، گھنٹہ گزرا، ڈیڑھ
دو گھنٹے تین گھنٹے چار گھنٹے مجھے پہنچے ہوئے ہو گئے، مین ظہر کے اول وقت پہنچا تھا
اب عصر کا اوسط وقت ہو گیا، اور لاری کا کہیں پہنچنا نہیں، گھر آکر بار بار وکیل صاحب
سے دفتر کو کب الشرق کو ٹیلیفون دلواتا تھا، اور وہاں سے کوئی جواب نہ ملتا تھا، جب
بالکل شام ہونے لگی، تو استغاثہ نے کرنٹی احسان اللہ صاحب کے مکان پر گیا، وہ خود
تو موجود نہ ملے، البتہ ان کے ہاں مولوی حاجی تارا احمد صاحب کان پوری مل گئے،
اور بڑے اخلاق اور تپاک سے ملے، وہ ماشاء اللہ متعدد رج کر چکے ہیں، اور یہاں کی
زبان، جغرافیہ، حالات سب سے خوب واقف ہیں، بیچارے ازراہ ہمدردی از خود
میرے ہمراہ ہو گئے، اور کمپنی کے دفتر کی تلاش میں نکلے، اور جب اس سے بھی کوئی
نتیجہ نہ نکلا، تو اب اس کے سوا چارہ نہ تھا کہ رضا بالقضا پر مجبوراً عمل کر کے، شہر ناہ
کے پچھلے پرکھڑے ہو کر صبر کے ساتھ انتظار دیکھا جائے، اتفاق دیکھئے کہ جون ہی
پچھلے پر پہنچے، پہلی لاری جو دکھائی دی، وہ ہمارے ہی قافلہ کی تھی، عین غروب
آفتاب کا وقت تھا، گویا کہ سے جدہ تک جو فاصلہ میری موٹر نے ڈھائی گھنٹے میں طے

کر لیا تھا وہ اس لاری نے، پہلے گھنٹے میں طے کیا اساتھقون سے معلوم ہوا کہ راستہ
میں ہر قسم کی افتاد، شو فر کی حرکتوں سے لاری کو پیش آتی رہی، یہاں تک کہ ایک بار
اس کی سکرپٹ کی چنگاریوں سے لاری میں آگ بھی لگ گئی، اور کپڑے جلنے شروع ہو گئے،
لیکن بے درد و شقی القلب شو فر کسی قسم کی مدد و ہمدستی کو ناالگ رہا لاری کو روکنے
تک کا روادار نہ ہوا! مولانا مناظر صاحب اور دوسرے رفقاء برابر التارا التارا بھرتی
اخراجی پکارتے رہے، اور صراحیوں کا پانی ڈال ڈال کر جس طرح بن پڑا آگ بجھائی،
ورنہ اگر جانیں بھی چلی جاتیں، تو کچھ عید نہ تھا! کوکب الشرق کمپنی کی گاڑیوں کا ایک ہی
تجربہ ہوا اور خدانہ کرے اس تجربہ کے اعادہ کی نوبت آئے،

رحمانی، منشی کے لئے ۸ روزی کچھ کوروانہ ہو رہا تھا، اس پر جگہ ملنے سے بالکل
مایوسی تھی، اور خیال یہی تھا کہ دوسرے جہاز کے انتظار میں ابھی کئی دن جدہ
میں پڑا رہنا ہوگا، لیکن رحمت باری کو مایوس دلون کو شگفتہ کرتے کیا دیر لگتی ہے،
اور اس سفر کے دوران میں تو اس کا مشاہدہ قدم قدم پر کر آیا گیا۔
ار کی صبح کو جب منشی احسان اللہ صاحب کے ہاں ملے گیا، تو کچھ دیر کے بعد معلوم ہوا
کہ اسی جہاز میں پورے قافلہ کے لئے جگہ نکل آئی ہے یہ احسان تمار اللہ ہی کا تھا
لیکن احسان کا واسطہ احسان اللہ کی ذات کو بنایا گیا، منشی صاحب کی عنایت و نوازش
کی جب کوئی تعریف کرتا ہے، تو وہ چڑھنے سے لگتے ہیں، اور بچم تصور یہ دیکھ رہی ہے،
کہ منشی صاحب سفر نامہ کی ان سطور کو پڑھتے جاتے ہیں، اور ان کا استقبال بچا
تیم کے چین ابرو سے کر رہے ہیں، لیکن دوسروں کا تجربہ جو کچھ

ہوا اور جس شخص کو ہزار ہا اہل حاجت سے سابقہ رہتا ہے، اس کے لئے سب کو مطمئن
 و رضامند رکھنا آسان بھی نہیں۔ اپنا تجربہ تو ان کے متعلق یہی ہوا کہ انھوں نے
 اپنے اسم باہمی ہونے کا ثبوت دیا، اور علاوہ ٹکٹ میں مدد دینے کے جس کی اس وقت
 نہایت درجہ قدر ہوئی، کھلانے پلانے میں، چائے پلانے اور کھانا کھلانے میں جس لطف و
 مدارات کا برتاؤ کرتے رہے، اس سے تو رہ کر دھوکا ہوتا تھا کہ کوئی نئے شمسائیں
 بلکہ پرانے بے تکلف دوست ہیں اور (اجاب پنجاب معارف فرمائیں) پنجاب کے باشندہ ہیں
 اودھ کے رہنے والے ہیں، ان پر باریس کے دفتر کے قاضی عزیز الدین صاحب سے بھی
 اب کی زیادہ سابقہ رابطہ باضلع بارہ بنگی کے قصبہ سیدن پور کے رہنے والے، گویا اپنے وطن
 تھے، انھوں نے اگر بالکل عزیزوں کا سا برتاؤ کیا تو ان سے اسی کی توقع بھی تھی، جد
 سے روانگی کے وقت ہم میان بیوی انھیں کے موٹر لاپنج پر روانہ ہوئے کہیں کے
 ایجنٹ اور شہر جدہ کے حاکم، حاجی عبداللہ علی رضا زبیل کے اخلاق کی کیا تعریف ہو
 چہرہ کی نورانیت، نور باطن کا آئینہ، پروسپیون کے حق میں آیہ رحمت شیخ عبدالرحمن الفضل
 سے بھی ملاقات رہی، ان کی محبتیں اور خاطر داریاں بھی بھولنے کی چیز نہیں، اور شیخ
 نصیف کا آرام وہ اور پر فضا چوتراہ می کے آخری مہنت کی گرمی، اور جدہ میں حاجیوں
 کا ہجوم، اگر اب کی بھی فطرہ کرم سے شیخ نے اپنا چوتراہ عنایت نہ کر دیا ہوتا، تو خدا معلوم
 دو راتیں کس طرح بسر ہوتیں، جدہ میں رہنے والے گویا اللہ کے گھر کے ڈیوٹر ہی بن
 ہیں، حجاج کی خدمت کرنے اور انھیں آسائش پہنچانے کے انھیں بہترین مواقع
 حاصل ہیں، خوش نصیب ہیں وہ افراد جو ان موقعوں کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتے
 اور انھیں اپنے لئے توشہ آخرت بناتے جاتے ہیں،

۱۷۱۲ ذی الحجہ اتوار کا دن ملنے چلنے، سامان سفر درست کرنے، اور اشیاء کی خرید و
 میں گذر، ہندوستان سے ڈاک خراج کر کے آئی، اس پر کو تقسیم ہوئی، لیکن میری
 ڈاک کا ایک بہت قلیل جزو آیا، صرف ایک پلندہ تھا جس کے اندر چند اخبارات لپٹے ہوئے
 تھے میرے اعلیٰ درجہ کے ایسے ایسے پندرہ میس، پلندے ہونے چاہئے تھے معلوم ہوتا ہوا
 بقیہ ڈاک آئندہ جہاز سے موصول ہوگی، پلاسٹما سٹر کے پاس اپنا ہندوستان کا پتہ چھپو
 جاتا ہوں، اب جو ڈاک آئیگی، وہ دین واپس کر دیں گے خیال یہ تھا کہ ڈاک بہانہ لگائی
 تو جہاز پر اسے دیکھ ڈالتا، اور ہندوستان پہونچے پہونچے، پھر وینا کے حالات سے باخبر
 ہو جاتا، خیر ۱۸ ذی الحجہ ۱۲۴۱ھ، دو شنبہ کا دن تھا کہ صبح سویرے اپنا اسباب بھیلون پر
 لا کر ساحل کی طرف روانہ کر دیا، سب قافلہ ولسے ہمراہ گئے، اور ساحل سے کشتی کو ایہ
 کر کے جہاز کے لئے روانہ ہوئے، جو دو ڈھائی میل کے فاصلہ پر سمندر میں اور بہت سے
 جہازوں کے هجوم میں کھڑا تھا، وکیل صاحب کے مطالبات دے دلا کر، کچھ دیر کے بعد
 ہم دونوں میان بیوی، ٹریڈ مارین کے موٹر بوٹ پر روانہ ہوئے، اور سب جہازوں
 تک پہونچ گئے، جدہ میں کشتی سے جہاز پر چڑھنے کا مرحلہ سخت ہوتا ہے کشتی پر ابڑتی
 رہتی ہے، اور اس سے بھی کہیں بڑھکر لوگوں کا دھکم دھکا، میٹھی پر ایک وقت میں
 ایک ہی آدمی چڑھ سکتا ہے، اسباب کے چھوٹ جانے کا اندیشہ مزید برآں، ابہر حال نا توانوں
 اور ضعیفوں کو اس وقت بڑی احتیاط کی ضرورت ہے، گو خدا کے فضل سے کوئی
 حادثہ عواماً پیش نہیں آتا، لیکن اس کا خطرہ ہر وقت لگا رہتا ہوا، رحمانی ٹریڈ مارین کمپنی
 کا نو تعمیر جہاز ہے سٹیم میں تیار ہوا ہے، اور اس کے کل جہازوں میں سب سے بڑا ہے
 بہتر اور سب سے وزنی ہے، ۲۹۱۵ ٹن کے وزن کا ہے، کمرے اکبر کے کمروں سے بڑے

بھی، اور زیادہ آرام دہ بھی، سکند کلاس میں بھی بیٹھے موجود، اکبر پر ہنڈیہ سو مسافر
 تھے، اس پر سترہ سو بین، جہاز کا عملہ اس کے علاوہ ۹ بیٹے تک ہم لوگ پہنچ گئے تھے، ہ
 ہ گھنٹے کے بعد سہ پہر کو روانگی کی سیٹی ہوئی، اور جہاز وطن کی طرف روانہ ہوا۔
 "وطن! کیا خدا کی شان ہے، حجاز کا مسافر ہندوستان کو وطن لکھ رہا ہے، اور سمجھ رہا ہے!
 یہ وہی سلم خانمان برباد ہے، جو کبھی حجاز آیا تھا، جس کے باپ دادا کی رگوں میں حجازی
 خون گردش کر رہا تھا، چند صدیوں کے بعد آج وطن پر دیس ہو گیا ہے، اور پر دیس وطن
 کے حکم میں داخل ہو گیا ہے! حجاز اب اس کے لئے پر دیس ہے! اور مکہ و مدینہ کے حجاز میں
 اب وہ اپنے تئیں غریب الوطن سمجھ رہا ہے!

باب . م ،

جہازِ مہربانی - وطن

جانے وقت اکبر پر گئے تھے — اٹھ اکر کی بڑائی کو کیر یا ئی پکارنے والوں کی سواری کے لئے ”اکبر“ سے لیا وہ ہوزون جہاز اور کون ہو سکتا تھا ؟ —

واپسی کے وقت رحمانی پر سوار ہونا نصیب میں آیا، جج ذرہ کو آفتاب بنا دیتا ہے، ہم اگر واپس ہونے والوں کے ساتھ رحم و رحیمیت کے معاملات شروع ہو گئے ہوں، اور تمام رحمت و رحمانیت کے کاروبار ہونے لگے ہوں، تو دل رحمانی کے نام سے کیوں نہ نفاذ کرے، اور رحمت و رحیم کے محنت و غفران کے بیشمار حیلوں اور بے حساب بہانوں میں یک تازہ عنوان کا اضافہ کرتے کیوں پھکچکائے؟ رحمانی صرف جہاز ہی کا نام کیوں سمجھے، سواری پر جتنے سوار تھے، اگر وہ سب کے سب رحمانی ہوں اگر ان سب کا شمار رحمانیوں میں ہو گیا ہو، تو فضل رحمان و رحیم کے رحم و کرم سے کچھ بھی بعید ہے؛ کسی کی بڑائی پکارنے والے دل نہ سہی، بڑائی پکارنے والی زبانیں تو سب ہی کی تھیں، اور خود اس برٹے کا دیدار نہ سہی، اس برٹے کے گھر کی زیارت کرنے والی آنکھیں تو ہر ایک کی تھیں۔

پس اگر واپسی کے وقت بحرِ قدرت کے عبور کے لئے، سفینہ رحمت و رحمانیت عطا کر دیا گیا ہو، تو اس پر حیرت کیوں کیجئے اور اس جو دونوں فضل و کرم پر تگدُل کیوں ہو جئے؟

رعنائی اس وقت تک، ٹرنر مارلین کے جہازوں میں سب سے بہتر ہے، سب سے زیادہ وسیع اور سب سے زیادہ آرام دہ، اول درجہ کے کین دوسرے جہازوں سے زیادہ گنجائشی اور آرام دہ، بعض بعض کین بجائے دو آدمیوں کے چار آدمیوں کیلئے سکندر کلاس میں چکھے لگے ہوئے، ہر کین کے اندر پائپ میں پانی کے از خود آجانے کا انتظام موجود نہ یہ کہ پانی والا پانی کے خزانہ میں، الگ سے لاکر پانی انڈیل جائے، شرب کے کسی نمبر میں بیان ہو چکا ہے، کہ جاتے وقت اکبر جہاز میں جگہ سب اوپر پکتان کے کمرہ سے متقبل مل گئی تھی، اس وقت تو مولانا شوکت علی کی عنایت تھی، واپسی میں سر جگہ کے ملنے کی کیا توقع ہو سکتی تھی، لیکن جو خدائے مہربان بمبئی میں تھا وہی جہدہ میں بھی تھا، اب کی اس نے کسی بیرونی کمرے کے نہیں بلکہ خود ٹرنر مارلین کمپنی کے ایجنٹ اور حاکم جہدہ، حاجی عبداللہ علی رضا زینل کے دل میں نیکی ڈال دی، انھوں نے پکتان کے نام چٹھی لکھ بھیجی، چنانچہ جب جہاز پر آنا ہوا تو دیکھا کہ وہی سبے اوپر کے عرشہ میں پکتان کے کمرے کے متقبل کمرہ، اس عاجز و گنہگار کے لئے محفوظ اور خالی پکتان سے قدرہ ہر وقت کا سابقہ اس پکتان کا نام لک ہے، گونگی اور خوش مزاجی میں پکتان وارڈ سے کمرہ ہے، لیکن مستعدی، کارگزاری، و خوش تدبیری میں اس سے بڑھا ہوا ہے جہاز کے دوسرے کارکن بھی مستعد و کارگزار ہیں، مسافروں کی خاصی بڑی تعداد حسب معمول، جنگالی حاجیوں کی ہے، پیشادری و سرحدی بھی بکثرت ہیں، اپنے قافلہ کے علاوہ، پرانے ساتھیوں میں چودھری محمد علی ردو لوی مع اپنے دو لون کے کبس اور اپنی بیمار لیکن نہایت ہمدرد و شریف خصلت زوجہ مکرمہ کے اب کی بھی ہم سفر ہیں، خوش مزاجی کی دھوم پہلے ہی سے تھی، اب حج کی برکت سے ماشاء اللہ

علی ہمدرد یون اور ضد سنگزار یون پر زیادہ مستعد ہو گئے ہیں، ایک ایک کے علاج و تدارک کے لئے موجود، نئے ساتھیوں میں ڈپٹی امیر احمد صاحب علوی کا کردار وی، اور محمد اکرم خان صاحب (ایڈیٹر مجری، کلکتہ) کا ساتھ بھی ہر طرح خوش گوار و دھچپ رہا۔

اب پھر وہی ڈیرہ ہفتہ کے لئے، لق و دق اور اتھاہ سمندر سے سابقہ ہشتکی اور خفگی کی ہر شے سے بے تعلقی، نہ پہاڑ نہ جنگل، نہ شہر نہ دیہات، نہ چوند نہ پرند، نہ باغ نہ مکان، نہ شجر نہ بحر، نہ سڑک نہ دوکان، بس ہر وقت اور ہر سمت عالم آب، اوپر نیلا آسمان اور نیچے نیلا سمندر، نہ کہیں اسٹیشن نہ قیام، دن رات مسلسل روانی ہی روانی، اب کی کل رائی میں بھی ٹھہرنا نہیں، بس یہی تک برابر چلتے ہی رہنا ہے، کچھ تو حج کی برکت، اور کچھ اس لئے کہ طبیعت مانوس ہو چکی ہو، واپسی میں سمندر کی دہشت، اور سمندر سے وحشت، کسی قدر کم ضرور ہو جاتی ہے، لیکن جاتی نہیں رہتی، وطن کا شوق دل پر غالب کہ کل کے پہونچے آج ہی پہونچ جائیں، اور انتظار کی ایک ایک گھڑی طبیعت پر گراں لیکن دن اور رات، گھنٹے اور منٹ تو بہر حال اپنے وقت معززہ ہی پر پورے ہون گئے، ہر روز خوش خوش حساب لگ رہے ہیں، اور اندازے ہو رہے ہیں، کہ فلاں تیار ہے، فلاں دقت یہی پہونچیں گے، فلاں فلاں سے ملیں گے، فلاں ٹرین سے روانہ ہوں گے، یوں وطن کو تار دین گے، یوں وطن پہونچیں گے، کپتان سے سوال کیا کی بھاری ہو رہی ہو، اور جن بچاروں کی رسائی کپتان تک نہیں وہ خلاصیوں ہی سے پوچھ پاچھ کر دل کو تسکین دے رہے ہیں، سب اپنے اپنے حال میں مست اور اپنے اپنے منصوبے میں مگن، لیکن سمندر کا تامل ہر منصوبے پر غالب، اور ہوا کے ہول انگیز چھیرے

ہر تہمینہ کے غارت گرا،

سمندر میں برسات کا موسم اور برساتی ہوا میں بہت قبل سے شروع ہو جاتی
 ہیں، کپتان وارڈ نے بتایا تھا کہ ۱۰ جون تک میٹی ضرور پہونچ جانا ورنہ برسات
 شروع ہو جائے گی، اور بحری سفر میں برسات کا وسط نہیں، بلکہ ابتدائی اور آخری
 حصہ زیادہ خطرناک اور تکلیف دہ ہوتا ہے، چنانچہ ہم لوگوں نے مکہ سے روانگی میں
 جو اس قدر عجلت کی تھی، اس کا ایک بڑا سبب یہی تھا جدہ سے، ۲۲ مئی کو روانہ ہوئے
 تھے، اب اطمینان تھا کہ خطرہ کے وقت سے قبل ہی میٹی انشاء اللہ پہونچ جائے گی
 لیکن کیا انسان اور کیا انسان کا ارادہ اور اندازہ! تین چار دن تو سمندر کی حالت خفیت
 رہی اس کے بعد تیز و تند ہوائیں چلی شروع ہو گئیں، اور موجوں نے بلند ہو ہو کر ہمارے
 سے ٹکرے کھانی شروع کیں، اس کیفیت کا پورا اندازہ بغیر بحری سفر کا ذاتی تجربہ کے
 ہونہیں سکتا، یہ معلوم ہوتا تھا کہ سطح سمندر سے دس دس اور بارہ بارہ، بلکہ پندرہ
 پندرہ اور سیس میں فٹ اونچی موجیں، ہر سمت سے امٹا امٹ کر اور بلند ہو ہو کر
 ہمارے پر حملہ آور ہو رہی ہیں! اور ساتھ ہی ہمارے ڈانوا ڈول ہونا شروع ہوا، اوپر
 کے عرشہ پر بیٹھ کر دیکھتے تو ابھی یہ نظر آرہا ہے کہ ہمارا کاداہنا پہلو نیچا ہوتے ہوئے
 بالکل زیر آب ہو جائے کو ہے، اور ابھی یہ نظر آنے لگا کہ داہنا پہلو تو ٹکل آیا
 اور اب بائیں پہلو جھکے جھکے غرق ہونے پر ہے، دونوں کی گھبراہٹ کو چھوڑے،
 زبانوں کی دادیلا کا بھی ذکر نہیں، ستم یہ ہوا کہ سروں میں چکر آنے شروع ہو گئے
 اور تپلی کی پیار سی پھیل گئی، جسے دیکھتے بہتر بردہا ہوا، جو اٹھ کر چلا، وہ لڑکھڑا کر گرا،

کوئی دورانِ سرین گرفتار کوئی استغفارِ عین مبتلا، الا ماشاء اللہ، کچھ اللہ کے بندے محفوظ بھی رہے، ————— نماز بہترین عبادت ہو، لیکن نماز کے بعد ہی دعا و استغفار کا بھی حکم ہے اور وہ افضل ترین مجاہدہ ہے، لیکن ختمِ رمضان پر مبادلے صدقہ فطر کا بھی ارشاد ہے، حج جیسے بابرکت سفر میں، اپنی کوتاہیوں، اور نفس پرستیوں سے جو جو آلائشیں اور کٹافیتیں جمع ہو جاتی ہیں، اُن کے تصفیہ و تنقیہ کے لئے اس اضطراری مجاہدہ سے بڑھ کر لطیف و پُر اثر نسخہ اور کیا ہو سکتا ہے!

دن جاتے اور فاصلہ طے ہوتے دیر کیا لگتی ہے، ابھی نواجِ جدہ میں تھے ابھی کامران کے سامنے سے گزرنے لگے، بحرِ احمر ختم ہوا، بحرِ عرب شروع ہوا، سقوطِ رہے گزرے، بابِ المذنب سے نکلے، عدن کو پیچھے چھوڑا، ساحلِ حمان بھی نظر سے غائب ہوا، بحرِ ہند کی گہرائیوں کے اوپر آگئے، لیکن وطنِ جونِ جونِ قرب آتا جا رہا ہے، سمندر کا تلاطم بڑھتا ہی جا رہا ہے، گرمی کی شدت برسات کی سہمی، اس پر مستزاد جسمِ پسینہ میں شرابور غسل سے بھی تسکین نہیں جاتے وقتِ مسلمِ نوڈ سپلائی کیپنی کے کھانے کا انتظام اچھا تھا، اور انتظامِ مین اگر کچھ کمی تھی بھی، تو میجر اور اسٹنٹ میجر کی خوشِ اخلاقیات اس کی تلافی کر دیتی تھیں، اب کی مرتبہ یہ کوئی صورت بھی نہ تھی، جو چیز مانگے ہوٹل میں موجود نہیں، کھانا اول تو کھایا ہی کس سے جاتا تھا، کھوکھلا تھا، لیکن جو کھانا چاہتے، انھیں ملتا ہی کیا تھا، جو خوشحال تھے، انھیں مجبوراً انگریزی ہوٹل سے انتظام کرنا پڑا، جو پچاسے اتنا خرچ نہیں کر سکتے تھے، اور پھن مسلم ہوٹل کے بھروسہ پر تھے، اُن کی حسرتِ نصیبی قابلِ رحم تھی، کھانے سے کہیں

بڑھکر مصیبت پانی کی تھی، ٹھنڈا پانی عناقا فرسٹ کلاس والے ٹیک گویا نیم گرم پانی پینے پر مجبور! جہاز پر برف تھی، اور روزانہ تیار ہوتی تھی، لیکن اتنی قلیل مقدار میں کہ صرف انگریز افسران جہاز کے لئے کافی ہو سکے، جہاز کے انگریز اوپنم انگریز افسر اور کپتان برف پی رہے ہیں، اور ٹھنڈے پھل (سمنٹے وغیرہ) کھا رہے ہیں، اور حاجی توبہ (ربڑے) سا بڑا حاجی بھی ہر چھوٹے سے چھوٹے انگریز کے سامنے غریب ہی ہے، قیمت ادا کرنے کو تیار، اس پر بھی قیمت تین تین لگی، و خشک لپی ہی لکھی ہوئی!

واپسی کے وقت جہاز پر عموماً موتیں بھی خاصی تعداد میں ہوتی رہتی ہیں، ہنر کی بے اعتدالیان اور بد پرہیزیان، خاتمہ سفر پر رنگ لاہی کر رہتی ہیں، خصوصاً جو لوگ لاغر و نحیف، مریض و ضعیف اکثرت ہوتے ہیں، اور ساتھ ہی اپنے اکرام و آسائش کے لئے زیادہ خرچ بھی نہیں کر سکتے، وہ تو ہجوم، غذا، موسم، آب و ہوا، وغیرہ کی سختیوں کو اور بھی برداشت نہیں کر سکتے، زیادہ تر موتیں اسی طبقہ میں ہوتی ہیں، ہمارے جہاز میں غالباً ۱۶، ۱۷ موتیں ہوئیں، دس دن کے عرصہ میں اور سترہ سو کی آبادی میں یہ تعداد کچھ ایسی بہت زائد تو نہیں، تاہم دونوں میں وھڑکن پیدا کر دینے کیلئے کافی سے زائد تھی، ایک پچیس تیس سال کے جوان سرحدی کی موت، جو مونیا سے ہوئی اور ساحل بمبئی سے صرف چند میل اوجھ ہوئی، بہت دردناک تھی، افریقہ کے ایک سین تاجری نے اپنے ختم و خدام کے فرسٹ کلاس کے مسافر تھے، ان کی جوان بیوی کی وفات بھی بڑی حسرتناک ہوئی، شیرخوار بچہ کو ان باپ وطن چھوڑ آئے تھے، جہاز پر انتقال کے بعد غسل میں سخت دقت ہوئی، حاجیوں کا جہاز اور اس پر غسل تک نہیں

کا کوئی معقول انتظام نہیں بدقت تو مردوں کے لئے بھی پڑا کرتی ہے، عورتوں کیلئے اس سے بھی کمین بڑھکر پیش آتی رہتی ہے، ————— لیکن ان خوش نصیبوں کی موت کا کیا پوچھنا! گناہوں سے پاک صاف تازہ حج کئے ہوئے، عرفات کی طہری اور دیدار کعبہ سے مشرف، غریب لوطنی کی موت اسقدر کی قبر جنت کا راستہ سیدھا کھلا ہوا جی میں آتا ہے کہ آنسو بہانے کے بجائے، ان مرنے والوں اور مرنے والیوں کی خوش قسمتی پر جی کھول کر رشک کیجئے، رحمت حق کا نزول ان پر بھی نہ ہوگا، تو اور کس پر ہوگا!

۲۷ مئی (۸ رومی الحجہ) کو دوشنبہ کا دن تھا جب سہ پہر کے وقت جدہ سے روانہ ہوئے تھے، ۳۲ جون کو ایک ہفتہ پورا ہو کر دوشنبہ آگیا، اور وطن کی آتشیں اب تیز سے تیز تر ہو گئی، دن کے گھنٹے اور رات کی گھڑیاں اب کاٹے نہیں کٹتی تھیں۔ ایک ایک دن پہاڑ ہو رہا تھا، بھوک اور پیاس سے حال ابتر ہو رہا تھا، اس پر بھی سہ شنبہ کا دن سامان کے رکھ رکھاؤ ٹھیک ٹھاک میں بسر ہوا، ازاد بستر بندھتے تھے اور کھلتے تھے، اور پھر بندھتے تھے، یکس، صندوق، سوٹ کیس، ہینڈ بیگ، بار بار بند ہوتے تھے، کھلتے تھے اور پھر بند ہوتے تھے، پہاڑ شنبہ کو طوفانی حالت تیز ہو گئی، سمندر میں تلاطم تو تھا ہی، بارش بھی اچھی خاصی ہو گئی، جہاز پر بارش کا منظر خاصہ میب و دہشت انگیز ہوتا ہے، کمزور دل والے بادل کی گرج، بجلی کی کرک، ہولکے زور، بارش کے شور، اور فضا کے اندھیرے ٹھپ کو دیکھ دیکھ کر سہ جہاز تھے، اور جہاز اس فضا میں تیرتا رہتا تھا، دوسرے جہازوں کو اپنے وجود سے مطلع

کرنے کے لئے بار بار بجیا تک سیٹیاں دے رہا تھا، کسی کا دل ناخدا سے، اور کسی کا خدا سے اٹکا ہوا، دونوں میں ہول و اضطراب اور زبانون پر دعا و انتظار، پورا طوفان تو نہ تھا، البتہ طوفان کا ایک ہلکا سا نمونہ ضرور دیکھنے میں آگیا، جہاز کے لاسکی کے ذریعہ سے بمبئی، دفتر خلافت کمیٹی، کو اپنی آمد کا تار دیدیا، اور جی بے اختیار یہ چاہ رہا تھا کہ تار ہی میں ناشتہ کی خصوصاً تازہ پھلون کی بھی فرمائش کر دیجائے۔ چار شنبہ کی شام کیسی خوش آئند شام تھی! جہازوں کی شکلین اور دور دور کی عمارتیں سہ پہر ہی سے نظر آنی شروع ہو گئی تھیں غروب آفتاب کے بعد ساحل کی روشنیاں صاف دکھائی دینے لگیں، ————— یہ روشنیاں کوئی نئی اور انوکھی نہیں بارہا کی دیکھی ہوئی ہیں، لیکن آج کی کشمکش اور دل کشی ان میں کبھی پیشتر بھی محسوس ہوئی تھی؟ ————— شب کے دس بجے ہوں گے، کہ جہاز سمند میں ساحل سے فاصلہ پر لنگر انداز ہو گیا، اب صبح کو گودی میں داخل ہوگا، اور کہیں نو دس بجے تک اترا نا ہوگا، اتنا انتظار کس سے ہوگا! اور یہ رات کیسے کاٹے کٹے گی!

یہ اللہ کے زاہدوں کے صبر و انتظار کا آخری لطیف مجاہدہ خدا خدا کر کے ختم ہوا، ۶ بجوں، پچھینہ کی صبح ہوئی، بندر گاہ کے افسروں اور ڈاکٹر وغیرہ کی آمد رفت جہاز پر شروع ہوئی، دن نکلا اور کچھ دیر کے بعد جہاز نے آہستہ آہستہ گودی کی طرف طرف کھسکنا شروع کیا، نیچے کے درجن کے مسافر بچائے اپنی گھڑی مٹری سینٹھائے، اپنے کندھوں اور سروں پر لوجھ لافٹے اوپر کے حصہ پر آگئے، اول

فرست کلاس والے سب سے اوپر کے عرشہ پر اکھڑے ہوئے، سب کی نگاہیں شوق و اشتیاق کی تصویر بنی ہوئی ساحل کی طرف تھی ہوئیں نیلیجے اب پلیٹ فارم صاف نظر آنے لگا، اور استقبال کرنے والوں کے چہرے دکھائی دینے لگے، ہلکا ترشح ہو رہا ہے بہت سے سردن پر چھتریان لگی ہوئی ہیں، اس وقت کی خوشی کا کیا ٹھکانا! کوئی اپنے کسی عزیز کو ڈھونڈ رہا ہے، کوئی اپنے کسی دوست کو، اور جس کے کوئی دوست یا عزیز جو دینین، اس کے لئے اس وقت وطن کے غیر اور بیگانے بھی کسی دوست یا عزیز سے کم نہیں! بابائے خلافت! اس موزون و عجیب لقب کو لوگوں نے خواہ مخواہ طنزیہ مفہوم میں لینا کیوں شروع کر دیا ہے، جناب شوکت صاحب! ماشاء اللہ اپنے اس تن و توش کے ساتھ بھلا کسی مجمع میں کسی کے چھپائے چھپ سکتے ہیں! اپنی رنگین چمکدار عباد اور مسکراتے ہوئے چہرہ کے ساتھ رومال ہلاتے ہوئے، سب سے پہلے نظر پڑے، مولانا عرفان، مولوی شفیع داؤد سی، میٹھو عبداللہ، مولوی سید مرتضیٰ صاحب بہادر (مدد اس) کہنا چاہئے کہ ساری کی ساری خلافت کیٹی پلیٹ فارم پر موجود! حج کی تحقیقاتی کمیٹی کا اجلاس یمنی میں شروع ہو رہا ہے اس کے سارے ارکان جمع ہیں، باہم اشارے ہو رہے ہیں، صاحب سلامت، مبارکباد و فلاح پر سی، سارے کام ہاتھوں کی حرکت سے انجام پا رہے ہیں اور ظالم جہاز ہے، کہ ایک ایک انج کی رفتار سے سرک رہا ہے!

آدھ گھنٹہ، پون گھنٹہ، خدا خدا کر کے انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں، کوئی نوبتے ہون گئے، کہ جہاز پلیٹ فارم پر آکر رکا، ٹرہیاں لگیں، لیکن ابھی مسافروں کو اترنے

کی اجازت نہیں، جہازی کمپنی کے اعلیٰ افسروں اور جے ٹی کے ممبروں نے جہاز پر
 قدم رکھا، ٹرین مارین کے ایجنٹ میٹی امسٹر براؤن سے ملاقات ہوئی، اور حالات سفر
 پرنٹ وومنٹ کی گفتگو، شوکت صاحب، مولوی عرفان، مولوی شفیع داؤدی سب
 اس وقت عزیزوں سے بڑھکر عزیز معلوم ہو رہے ہیں، جہاز سے اترنے کا مرحلہ بھی جہاں
 پر پڑنے کے مرحلہ سے کچھ کم نہیں ہوتا، بھیڑ بھاڑ، دھکم دھکا، چپقلش کے سارے لوازم موجود
 مولانا شوکت علی کی مہربانی سے ساتھ کی یونان فوراً اتر گئیں، اور اسی وقت موٹر پر
 "دار الخلافہ" کی طرف روانہ بھی ہو گئیں، کچھ دیر کے بعد ہم لوگ بھی اترے جہاز کے رکتے
 ہی قلیون کی ایک پوری جماعت اوپر آجاتی ہے، یہ لوگ خوب سدھے ہوئے اور شاد
 ہوتے ہیں، اور بڑی بات یہ کہ ایمان دار اور دیانت دار بھی ہوتے ہیں، امر ووری
 طے کر کے جو چیز چاہئے، ان کے سپرد کر دیجئے، اترنے کے ساتھ ہی میٹی کے مشہور خاوا
 حجاج حاجی بچو علی صاحب کی طرف سے ہر حاجی کی خدمت میں ایک ایک کچہ نان
 اور دو دو کیلے پیش ہوتے ہیں، ٹھنڈے پانی اور پھلون کو مدت سے ترے ہوئے
 تھے، اس وقت کیلون کا یہ تحفہ بڑی ہی نعمت معلوم ہوا، اور ایسے محسن کے حق میں دل
 دمانگی جہاز سے اترنے کے بعد ایک بڑا مرحلہ "سچی خانہ" (کسٹم) کا ہوتا ہے، گھنٹوں
 لگ جاتے ہیں، ایک ایک چیز کھول کر دکھانی پڑتی ہے، مین خود تو حسب معمول، البتہ
 کسی دقت میں پڑے ہوئے موٹر پر اپنے معزز میزبانوں کے ساتھ روانہ ہو گیا، اور سات
 کالانا اپنے رفیق و عزیز شیخ مشیر الزمان صاحب کے جو بہترین رفیق سفر ثابت ہوئے، نیز
 اپنے ماں کے خانہ زاد ملازم، حاجی محب علی کے جس کی ذات سے سفر کی تقریباً ہر مشکل
 آسان ہوتی رہی، سپرد کر آیا، چنانچہ کچھ دیر کے بعد سامانِ خیریت پہنچ گیا،

دار الخلافہ پہونچے پہونچے اربچ چلے تھے مدت کے بعد آج اطمینان و فرحت سے اپنی مرضی کے موافق غسل کیا، اور جب کھانا سائے آیا، تو گویا مہجوں کو اور عزیزوں کی طرح کھایا، وطن کی قدر سفر کے بعد ہی ہوتی ہے، ہر ہر شے میں ایک خاص لذت محسوس ہو رہی ہے، خاص خاص دوستوں اور عزیزوں کے نام تار روانہ کر دیئے، بیٹی میں ڈیڑھ دن، باوجود شدید بارش کے مصروفیت ہی میں گذرا، سیٹھ عمر بھائی چاند بھائی سے مل کر لقیۃ الامت اُن سے واپس لینا گینوں کو روپیہ میں تبدیل کرانا، عزیزوں دوستوں کے لئے تحفہ تحائف خرید کرنا، سارا وقت اسی دوڑ دھوپ میں بسر ہو گیا، اخبارات کو مدت سے ترسا ہوا تھا، دنیا کے انقلابات، ہندوستان کے واقعات کی کچھ خبر نہ تھی، دفتر خلافت میں جلدی جلدی اخبارات کی فائلوں پر ایک نظر کر گیا، راجون کو شب کے وقت پیتا اور اکسپرس سے لکھنؤ کے لئے روانہ ہوا، قافلہ کے دوسرے اشخاص اپنی اپنی منزلوں کے لئے متفرق ہو گئے، چودھری محمد علی ردوئی کا ساتھ لکھنؤ تک رہا، بھوپال اسٹیشن پر حیات صاحب (پلسٹی آفیسر) اور سید مرزا علی صاحب جج بائی کورٹ (ججین آج مرحوم کہتے ہوئے قلم کا کلیجہ شوق ہوتا ہے) سید الطاف احمد صاحب مع دوسرے احباب کے موجود تھے، راجون کو صبح ۶ بجے لکھنؤ اسٹیشن پہونچا، اور احباب و خالصین کی ایک پوری جماعت کو موجود پایا، گھر پہونچ کر والدہ ماجدہ کی قدمبوسی کی، بچوں کے سر پر ہاتھ پھیرا، عزیزوں کی خوشی کا کیا پتہ لیکن ان کی مسرت کا رنگ ہی سب سے الگ ہوا، ہر لفظ اور ہر عبارت اس کیفیت کے اظہار سے قاصر ہے، قریب ایک ہفتہ کے لکھنؤ میں قیام رہا، اور سبب لانا چلنا ہوتا رہا، سہارا چچ کو دیا، باؤ سے روانہ ہوا تھا، اور ۱۶ راجون کو پورے تین جینے تین دن

کے بعد پھر وہیں واپس پہونچا پہلے حج کا سفر برسوں کا کام تھا، چھ چھوہینے تو ابھی
چند سال قبل تک لگ جاتے تھے اب بھراؤ تین مہینے کے اندر بہ اطمینان و غرض
تمام یہ سارا سفر مکمل ہو گیا ہے، بلکہ اگر جہازوں کا انتظار آمد و رفت میں کرنا نہ پڑے
اور مدینہ منورہ میں مختصر قیام پر اکتفا کیا جائے، تو چھ سات ہفتے بھی کافی ہو سکتے ہیں
اللھم لك حجۃ و بك آمنۃ و عليك توكلۃ و لك اسلمۃ و اياك اسرۃ فقبل
منیٰ و افضلی ذنوبی و كفی منی سآتی و استعین فی طاعتك ابدًا اما البقیۃ فی ارجاء
من الناس، اللھم انی استودعك دینی و امانتی و حوائیم فحفظها علی و علی
كل مؤمن و مؤمنة انك سمیع الدعاء، اللھم لا تجعل عددا آخر العهد من بیتك
و اسرۃ قبی العہد الیہ و احسن ادینی حتی تبلغنی ارجاء الكفی موتی و موفۃ عیالی
و جمیع خلقتی آمینون تائبون عابدون ساجدون و المربّ حامدون صدق اللہ
وعدہ و نبی عبدہ و رسلہ مرآۃ لا ھزب و حد الا الہ الا اللہ و حدہ لا
لا شریک لہ،

ضمیمہ (۱)

حکومت حجاز اور خدمت حجاج

حکومت حجاز کی اصلی اور نمایان حیثیت، دنیا سے اسلام کی نظر میں خصوصاً حجاج اور زائرین کی نظر میں خادمِ حرمین کی ہے، حجاز کا عالم مکہ و مدینہ کا خادم ہونا ہی مناسب رجحان، آداب زیارت، حاجیوں کی خدمت اور ان کی ضروریات کے سلسلہ میں بہت سے کام اسی کے کرنے کے ہوتے ہیں، ان خدمات کا ذکر رودادِ سفر کے ضمن میں اپنے اپنے موقع پر چاہا جاتا ہے، ذیل میں ان کی پوری فہرست مرتب کر کے یکجا پیش کی جاتی ہے، جن اردو خوان حضرات کو موجودہ حکومت حجاز میں سو و تقرب حاصل ہے، اگر وہ ان معروضات کو سلطان تک پہنچا دیں، تو علاوہ خدمت حجاج کے ہجر کے یہ حکومت حجاز کے ساتھ بھی عین ہوا خواہی ہوگی،

(۱) سرزمین حجاز، سالہا سال سے بد امنی کا مرکز بنی ہوئی تھی، حاجیوں کا مال اٹک رہا، جان تک ہر وقت خطرہ میں رہتی تھی، سعودی حکومت کی سب سے بڑی برکت و سعادت یہ ہے کہ راستوں میں امن و امان قائم ہو گیا، اور بدویوں کی لوٹ مار کے واقعات، افسانے بن گئے، اس خدمتِ عظیم پر موجودہ حکومت کی حقیقت بھی شکرگزاری کی جائے، بجا و درست ہے،

(۲) اب حاجیوں کو سب سے زیادہ تکلیف مقلوں کے ہاتھ سے پہنچتی ہے، حاجی تھوڑا غریب و نادان وقت حاجی، معلم کے ہاتھ میں ایک بے جان اکہ کی طرح ہوتا ہے، معلم اس کو جو مظالم چاہے کرے، جس طرح چاہے اسے لوٹے، فریاد و داد رسی کا کوئی کھلا ہوا راستہ اس کے علم میں نہیں ہوتا، حکومت اگر حرم شریف کے مختلف دروازوں پر نیز عرفات اور نئی میں مختلف نمایاں و مشہور مقامات میں اپنے عمال کو متعین کر دیا کئے جنہیں مقلوں، نیز شوفر و ن کی شکایات سننے کے اختیارات ہوں اور ان عارضی عدالتوں کو خوب اچھی طرح مشہور بھی کر دیا کرے، (یہ آخری شرط بہت ضروری ہے) تو حاجیوں کو ایک بڑی حد تک، شدید تکلیفوں سے نجات مل سکتی ہے۔

(۳) حاجیوں کی بہت سی تکلیفوں کی جڑ ان کی نادانیت و اجنبیت ہوتی ہے۔ ملک اجنبی زبان اجنبی، ہر شے ان کے لئے اجنبی ہوتی ہے، سواری و لے ان سے جو چاہیں کر ایہ و مہول کر لیں، ہر شخص انہیں جس طرح چاہے، دھوکا دے لے ان بیچاروں کے پاس ہوتا کوئی ذریعہ ان دشمنوں سے بچنے کا نہیں ہوتا، حکومت اگر یہ کرے کہ موسم حج میں، حاجیوں کے لئے جدہ مکہ مدینہ عرفات و فلفہ ہونی وغیرہ کے متعلق ضروری معلومات کے مختصر ہدایت نامے (جنہیں مشہور مقامات کے پتے، اہم مقامات کے درمیانی فاصلہ، سواریوں کے کرایے، ایشاء کے نرخانے وغیرہ درج ہوں) لکھوں کی تعداد میں، مختلف زبانوں میں عربی کے علاوہ فارسی، اردو، ترکی، بنگلہ، جاوہی وغیرہ میں چھپوا کر شائع کرے، تو حاجی صاحبان بہت سی زحمتوں اور تیشوں سے بچ جائیں، یہ ہدایت نامے زیادہ تر مہند بل کی شکل میں ہوں، اور جو سرزمین ان پر قدم رکھتے ہی حاجیوں کے ہاتھ میں پہنچ جایا کریں، ان کے علاوہ کچھ بڑے بڑے

پوسٹروں کی صورت میں ہوں، جو جدہ، مکہ، مدینہ منی وغیرہ نیز راستہ کی منزلوں میں جائیں
مقامات پر حیا کر دیئے جائیں،

(۴) منی میں ایک یا ڈیڑھ سڑک کا ہونا جیسا اس وقت ہے اس سڑک سڑک کافی ہے
اور حاجیوں کو خصوصاً واپسی کے وقت بڑی ہی شدید زحمت اور کشمکش کا سامنا کرنا
ہوتا ہے، تین یا چار راستوں کا ہونا ضروری ہے، کم از کم دو راستوں کا فوری انتظام
ہونا تو از بس ضروری ہے، اس وقت تو حالت یہ ہے کہ اونٹ، چمڑا گھوڑے، موٹر پیدل
اور آنے والوں اور جانے والوں سب کے لئے کل ایک ہی راستہ ہے، ہجوم کے وقت
وہ منفی نفسی کا عالم ہوتا ہے، کہ میدان حشر کا نقشہ نظروں کے سامنے پھر جاتا ہے،

(۵) عرفات اور مزدلفہ میں مختلف ممالک کے لحاظ سے الگ الگ کیپ قائم ہو
چاہئیں، مثلاً ہندی کیپ، مصری کیپ، جاوی کیپ وغیرہ، و قس علی ہذا، ان مختلف
محلوں کے لئے الگ الگ عارضی سڑکیں بھی ہونی چاہئیں، شارع ہندیہ، شارع مصریہ
وغیرہ تاکہ بٹھکے ہوئے حاجی یا سانی اپنے اپنے کیپ تک پہنچ سکیں، ہر سڑک کیلئے
کوئی خاص نمایان علامت یا نمبر ہونا چاہئے، پھر اس کے ماتحت ہر ہر خیمہ کا نمبر ہونا
چاہئے، اس وقت خیموں کے جھگل میں جھڑے ہوئے حاجیوں پر جو مصیبت گذرتی
ہے اس کا حال کوئی انھیں کے دل سے پوچھے،

(۶) بٹھکے ہوؤں کی رہنمائی کے لئے عرفات اور مزدلفہ میں حکومت کی جو کیاں
بھی جایا، اور نمایان مقامات پر قائم ہونی چاہئے، ان میں ایسے افسر رکھے جائیں جو
مختلف زبانیں جانتے ہوں، اور شفقت، حلم، و ہمدردی میں ممتاز ہوں،

(۷) عرفات و مزدلفہ میں دو کانون کا موجودہ انتظام بھی اصلاح کا محتاج

ہے، بجائے اس کے کہ ایک جگہ بہت سی دوکانیں لگا دی جائیں، جن کے وجود کی خبر بھی دور افتادہ حاجیوں کو نہیں ہونے پاتی، بہتر یہ ہوگا کہ ہر ہر کیپ کے لئے الگ الگ بازار اس کیپ کے مذاق کی مناسبت سے قائم کرایا جائے،

(۸) انتظامات حج کے لئے کوئی کمیٹی اس وقت بھی حکومت کے ماتحت یقیناً موجود ہوگی، اس کمیٹی کے حلقہ خدمت کو وسیع تر اور اس کی خدمات کو مفید تر بنانے کے لئے ضروری ہے کہ اس حج کمیٹی میں ہر سال، باہر سے آنے والے حاجیوں کے بھی کچھ نمائندہ شریک کئے جائیں جو اپنے اپنے ملک کے حاجیوں کی ضروریات کا حتی الامکان پورا انتظام کر سکیں،

(۹) شفا خانوں اور متعدد شفا خانوں کے عارضی قیام کی ضرورت نئی عمارتوں اور ان کے علاوہ مکہ و مدینہ و جدہ کی درمیانی منزلوں میں ہے، اس کی بھی شدید ضرورت ہے کہ یہ شفا خانے اپنی جگہ اور اپنے رنگ و غیرہ کے لحاظ سے بہت نمایاں ہوں تاکہ ہر شخص بلا دشواری اور بہ آسانی ان تک پہنچ سکے،

(۱۰) طواف و داخلہ حرم شریف کے سلسلہ میں، سلطان معظم کو خود اپنے طرز عمل پر بھی غور و نظر ثانی کرنے کی ضرورت ہے، خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کا اسوہ ان کے سامنے ہے، وہ حضرات جب حرم شریف کے اندر داخل ہوتے تھے اور طواف کرتے تھے، تو نہ ان کے ہمراہ مسلح غلاموں یا سپاہیوں کا غول ہوتا تھا نہ ان کے لئے مطاف خالی کرایا جاتا تھا، نہ اور کسی حیثیت سے وہ اپنے کو عام حاجیوں سے ممتاز رکھتے تھے،

(۱۱) مدینہ منورہ کے والی کا طرز عمل ہجہ کے دن، مسجد نبوی میں اور بھی

زیادہ رنج دہ ہوتا ہے، گھنٹوں قبل سے روضہ شریفہ کا ایک بڑا حصہ یعنی منبر نبویؐ اور محراب نبویؐ کا درمیانی حصہ (والی اور اُن کے رفقاء کے لئے خالی کر لیا جاتا ہے) اور حکومت کے سپاہی، نماز پڑھنے والوں اور تلاوت کرنے والوں کو بھرا دیتے ہیں جب یہ سب ہولیتا ہے، تو عین نماز کے وقت والی مدینہ، مسلح سپاہیوں اور بدوچوں کے غول کے ساتھ مسجد میں آتا ہے، سلطان، بدعات کے دشمن ہیں، پھر خدا معلوم یہ سب زیادہ کھلی ہوئی "بدعت" اب تک کیونکر روادار کھی گئی ہے؟

(۱۲) مسجد نبویؐ کے موجودہ قالین، بوسیدہ وادی، اور موجودہ روشنی ناکافی اور بار بار پھر جانے والی، ہرگز اس مسجد کے شایانِ شان نہیں، اعلیٰ و بہتر فرش اور بہتر روشنی کی فوری ضرورت ہے،

(۱۳) مسجد نبویؐ کے موجودہ وضو خانوں کے نل ایک تو تعداد میں بہت کم ہیں اور پھر جتنے ہیں، وہ بھی ناقص و ازکار رفتہ بعض اوقات نمازیوں کو وضو کے لئے سخت وقتوں کا سامنا ہوتا ہے،

(۱۴) مسجد نبویؐ کے اندر ستونوں کے پاس، یا صفوں کے درمیان، گندے، بدبودار اور نجاست آمیز جوتوں کو لا کر ڈھیر کر دینے کا نظارہ سخت تکلیف دہ ہے اور بہت سستور کی قطعی مانعت ہو جانا چاہئے،

(۱۵) مسجد نبویؐ کے اندر سائلوں پر کوئی روک ٹوک نہیں، عین حالتِ نماز، تلاوت، ذکر و دعائیں اُن کے ہاتھوں، خصوصاً اُن کے چھوٹے بچوں کے ہاتھوں جو اذیتِ قلب اٹھانی پڑتی ہے، اس کا اندازہ تجربہ کے بعد ہی ممکن ہے اور اسے بھی بڑھکر مزیدین کا شور و شغب، اور عین مقصورہ شریفہ کے پہلو میں یہ آواز بلند

لین دین کرنا تکلیف دہ ہوتا ہے، سائلوں اور مردوں، دونوں کی یہ حرکتیں، ہر مسجد کے ادب و احترام کے منافی ہیں، چہ جائیکہ مسجد نبویؐ کے! خدا معلوم حکومت اب تک کیوں اس باب میں رواداری و حشیم پوشی سے کام لے رہی ہے؟ (۱۶) مسجد نبویؐ کے پانچ دروازوں میں سے ایک دروازہ، باب النساء کے نام سے موسوم عورتوں کے لئے مخصوص کہا جاتا ہے، لیکن عموماً اس دروازہ پر بھی مردوں کا براہ قبضہ رہتا ہے، اگر مردوں کی آمد و رفت اس دروازہ سے قطعاً روک دی جائے، تو عورتوں، اور خصوصاً ہندوستان کی کمزور اور شرمیلی عورتوں کو بڑی راحت و سہولت ہو جائے،

(۱۷) ارکان حج کے ادا کرنے میں، ہر اسلامی فرقہ اپنے اپنے طریق پر آزاد ہے اور یہی ہونا چاہئے تھا، لیکن ضرورت یہ ہے اس رواداری و فراخ مشربی کو بڑی مدینہ منورہ کے باب میں بھی وسیع کیا جائے، اور آداب زیارت میں بھی ہر فرقہ کو اپنی طریق پر آزاد چھوڑ دیا جائے، تا وقتیکہ اُس کی آزادی، دوسرے فرقوں کی دلائل کا سبب نہ بن جائے،

(۱۸) مسجد نبویؐ میں، اور مقصورہ شریفہ سے متعلق جو سپاہی اور سپہ دار مقرر رہتے ہیں، ضرورت ہے کہ وہ خاص طور پر خوش خلق، سخیل، اور شیریں زبان ہوں، خلق محمدیؐ کا نمونہ ہوں، اور سب و شتم، بد زبانی، و درشت کلامی کو کسی حال میں بھی کام میں نہ لائیں،

(۱۹) جنت البقیع اور جنت البقیع دونوں مسلمانانِ عالم کے محترم ترین اور تبرکاتِ ترین قبرستان ہیں، ان کی موجودہ حالت دیکھ کر مسلمانانِ عالم کے جذبات کو

سخت اور ناقابل برداشت ٹھیس لگتی ہے، یہ مقصود نہیں کہ ان پر از سر نو قبے تعمیر ہوں
لیکن ان کو غلاظت اور گندگی سے صاف رکھنا، اور ہر قسم کی توہین اور بے ادبیوں
سے بچانا بہر حال لازمی ہے، قبرین بالکل پست اور خام سی، لیکن یہ تو نہ ہو کہ صحابہ
کرام و ازواجِ مطہرات، اولیاء و صالحین کی قبور پر، معاذ اللہ، مزلیہ کا دھوکا
ہونے لگے!

(۲۰) مکہ، مدینہ، اور جدہ، تینوں مقامات پر کرایہ کی سواریوں کا انتظام فوری
توجہ کا محتاج ہے، موسم حج میں، شرح کرایہ کی گرائی کا مضائقہ نہیں، لیکن اس کے
بعد سواری تو خاصی آسائش و آرام کی ملنی چاہئے، یہ تو نہ ہو کہ راکب کو خود مگر
ہنکر رہنا پڑے!



ضمیمہ (۲)

عام ہدایات

۱) سفر خواہ چند ہی میل کا ہو، بہر حال سفر ہوتا ہے، پھر حج کا سفر تو ہزاروں میل کا سفر ہے، ریل، جہاز، اونٹ، موٹر، سب ہی سوار یوں سے سابقہ پڑتا ہے ملک کی جینیت زبان کی نادانیت، آب و ہوا کا اختلاف، مجموع کی حقیت، اس کے علاوہ مین، تھوڑی بہت تکلیف پیش آئی ناگزیر ہے، لیکن یہ تکلیف ہرگز ایسی نہیں ہوتی، کہ کسی معنی میں بھی ناقابل برداشت کمی جاسکے، خیالی تکلیفوں اور اندیشوں کا بیشتر حصہ بالکل باطل ثابت ہوتا ہے، اور اسے اس سفر مبارک کی کرامت سمجھنا یا جو کچھ کہ اکثر دقیقین عین وقت پر ایک بالکل غیر متوقع طور پر حل ہو جاتی ہیں جن صاحبوں پر حج فرض ہے، وہ صوابات سفر کے اندیشہ سے ہرگز اپنی ہمت کو ہمت نہ ہونے دیں،

۲) بڑی چیز، جذبہ شوق و ولولہ عقیدت ہے، جو لوگ اپنے ولی شوق سے اور حج کی اہمیت کو سمجھ کر آتے ہیں، انہیں کوئی دقت، دقت محسوس ہی نہیں ہوتی، سارا سفر سبھی خوشی، صبر ہی کے ساتھ نہیں، شکر کے ساتھ گزار دیتے ہیں، بخلاف اس کے جن کے دل اس سفر کی اہمیت سے خالی ہیں، اور وہ محض کسی کے اصرار

یا خاطر سے اس کے رفیق سفر ٹکرا جاتے ہیں، اُنھیں کو سب سے زیادہ تکلیف محسوس کرتے اور بات بات پر پریشان ہوتے دکھایا، اللہ اس ابتلا سے ہر مسلمان کو محفوظ رکھے،

(۳) حجاز میں اب تقریباً سب ہی چیزیں ملنے لگی ہیں، اس لئے گھر سے زائد سامان لانے کی ہرگز ضرورت نہیں، بار برداری وغیرہ کے مصارف اتنے بڑھ جاتے ہیں کہ کفایت کا پہلو بھی نہیں نکلتا، ضروری سامان بیہی میں خرید لیا جائے، ہمارے اگر عملہ ہمارے ہم پیدا کر لیا جائے، تو بہت سی مشکلیں آسان ہو جاتی ہیں، مکہ میں سب کچھ مل جاتا ہے اور مدینہ میں بھی ضرورت بھر کی چیزیں، پہلے لوگ گھی کے پیسے ساتھ لیکر چلتے تھے، اب حجاز میں بہتر سے بہتر گھی ملنے لگا ہے، البتہ اگر کھانے کی خشک چیزیں، جو عرصہ تک ابھی رہ سکتی ہوں، گھر سے ہمراہ لے لیجائیں، تو بہتر ہے، کھانا نہ ملنے کی صورت میں وقت بے وقت بہت کام دین گی۔

(۴) بخارا قبض، پشیش وغیرہ کی چند دوائیں، جو اپنے تجربہ میں آپ لکھی ہوں، ہمراہ رکھ لینا چاہئے، میرٹھ کے مولوی حکیم محمد مصطفیٰ صاحب (دار الشفاء و مصطفیٰ میرٹھ) نے شفاء الحجاج کے نام سے ایک چھوٹا سا کبس ایسی ہی خوب دکار آمد دوائی کا تیار کیا ہے، چند روپیوں میں آجاتا ہے،

(۵) جابحون کو ہماز کے اوپر، نماز باجماعت میں جو قیتیں پیش آتی رہتی ہیں وہ تو اپنی جگہ پر ہیں ہی، اُن کے علاوہ ایک بڑی دشواری سمت قبلہ سے شقیش پیش آتی رہتی ہے، قطب نما کا ساتھ رکھنا ضروری ہے، لیکن محض قطب نما سے بھی کام نہیں چل سکتا، مدرس کے ایک صاحب نے (خدا بھین جڑے خیرے) ایک مستقل ”رسالہ دریافت سمت قبلہ“ کے نام سے مرتب کر کے نایاب کر دیا ہے، جس میں

اور کراچی سے لیکر عدن تک اور پھر مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کے دریا فی راستہ کی تمام منزلوں کے لئے اہمت قبلہ کے درجے اور دقیقہ درجہ کر دیئے ہیں، رسالہ مذکور حسب ذیل مقامات سے غالباً باقیمت مل جائے گا۔

(۱) مولوی محمد عبداللہ صاحب احقر، مکان نمبر ۲۴ کوچہ حسین الملک، پرانا باغ، ڈاکخانہ روڈ لے ہیٹ، مدراس،

(۲) منیجر صاحب مظفری ٹپنی، مینار والی مسجد، ممبئی،

(۳) ہر شخص کی آسائش اور ضرورتوں کا میار دوسروں سے جدا ہوتا ہے،

اس لئے کوئی ایک تخمینہ و مصارف سب کے لئے نہیں بتایا جاسکتا تاہم عموماً واسطاً

یہ کہنا غالباً غلط نہ ہو کہ ہجاز میں تیسرے درجہ کے ٹکٹ لینے والے اور حجاز میں

اونٹ پر سفر کرنے والے، چھ سو روپیہ، اور ہجاز میں اونچے درجوں کے ٹکٹ لینے

والے، اور حجاز میں موٹر پر سفر کرنے والے، ایک ہزار روپیہ فی کس کے حساب سے

اپنے ہمراہ رکھیں، تو بہتر ہوگا، ہم لوگوں کا اوسط خرچ اس تخمینہ سے بہت کم پڑا،

لیکن ہم لوگوں کو خدا کے فضل سے بعض غیر معمولی سہولتیں حاصل ہو گئی تھیں،

ہر شخص کو یہ کفایتیں نہیں حاصل ہو سکتیں، بہت سے مصارف ناواقفیت کی بنا پر

پڑ جاتے ہیں، اگر انسان پہلے حج کر آیا ہو یا حجاز میں اس کے شناسا موجود ہیں تو خاص

کفایت ہو سکتی ہے، کئی شخص مل کر الگ سفر کریں، تو بھی کافی بچت ہو جاتی ہے،

(۴) ہمسفری کی برکتیں ظاہر و واضح ہیں، اور اگر کوئی واقف کار و تجربہ کار

شخص بطور رفق سفر مل جائے، تو مصارف میں بھی کمی رہتی ہے، اور صعوبات سفر

سے بھی ایک حد تک نجات ہو جاتی ہے، تاہم اس سفر کی رفاقت ہے بڑی نازک چیز

آسانی سے ہر شخص کو رفیق و شریک ہرگز نہ بنا لینا چاہئے، بڑی بڑی پرانی دوستیاں اور عزیز داریاں اس سفر میں ٹوٹے دیکھیں بھی اور سنیں بھی، محض خلوص اور دوستی کے بھروسہ پر ہرگز کام نہ چلیگا، انقیاد و بے نفسی کو رفاقت و شرکت سفر کا لازمی معیار رکھنا چاہئے، کھانے پینے کے انتظام میں جتنی عجلت کی رہ سکے بہتر ہو۔

(۸) حجاز میں، گنیان بہت کام آتی ہیں، اس لئے بمبئی سے بجائے ٹوٹ اور روپیوں کے گنیان ضرور ہمراہ لے لینی چاہئے، اونٹ کا کر ایہ علم صاحب کے مطالبات، موٹر کارٹر ان سب مواقع پر گنی ہی کام آئیں گی، البتہ ہماز کے مہارت کے لئے روپیہ یا ٹوٹ بھی کچھ ضرور رکھ لینے چاہئے، اٹھنی، چوٹی، کنی وغیرہ ریزگاری کی بھی ایک محمول تعداد ہر وقت موجود رہنی چاہئے، حجاز میں چاندی کی ریزگاری کسانوں سے چل جاتی ہے، نکل کے سکون میں وقت ہوتی ہے،

(۹) بمبئی میں حاجی، عموماً مسافر خانوں میں ٹھہرتے ہیں، تین مسافر خانے مشہور ہیں، ایک مسافر خانہ سیٹھ اسماعیل صیب کا بھنڈی بازار میں ہے، بھنڈی بازار بڑا بازار ہے، جہاں تمام چیزیں یہ آسانی مل جاتی ہیں، یہ مسافر خانہ عام ہو حاجی اور غیر حاجی سب اس میں ٹھہر سکتے ہیں، حاجیوں کے لئے مخصوص ایک مسافر خانہ ڈاری بندر میں ساحل سمندر کے قریب، سیٹھ قوسیلمان کا ہے اور دوسرا مسافر خانہ سچ حاجی صاحب و صدیق مرحوم کا کرناک روڈ پر بڑے اسٹیشن کے قریب، اور کرافٹ مارٹ سے بالکل متصل ہے، مارٹ میں دینا بھر کی چیزیں مل جاتی ہیں، عظیم الشان چو منتری عمارت، اہل مکرمے ہیں، ہر مکرمہ وسیع و ہوادار، ۱۰، ۱۰، مسافروں کے قیام کی گنجائش، سب سے اوپر کا صحن ایک خوش منظر تفریح گاہ، ہر منترل میں آٹھ آٹھ

پاخانے، اور چار چار غسل خانے مع پانی کے نل اور بجلی کی روشنی کے موجود، دو دو
 برٹے باورچی خانے، سٹے مین والد ماجد مرحوم جب حج کے لئے جا رہے تھے، ان کے
 ہمراہ اس مسافر خانہ میں کئی دن قیام کا اتفاق ہوا تھا، اب کی بھر گھوم بھر کر
 دیکھا، داروغہ مسافر خانہ مولوی حضرت اللہ صاحب، ماشاء اللہ ایک پیکر نور او
 ان کے نائب منشی عبدالستار صاحب، سراپا خدمت و ایثار،

(۱۰) حاجیوں کے لئے جہازی کمپنیاں تین ہیں، ان تینوں میں سب سے
 بڑی مغل لائن ہے، جو عملاً اب ٹرنز مارین کمپنی کے ہاتھ میں ہے، یورپ کے جہازوں
 جہازوں کے آرام و آرائش کا تو خیال ہی حاجیوں کو چھوڑ دینا چاہئے، یہ حالت
 موجودہ ٹرنز مارین کے انتظامات سب سے بہتر ہیں، اور انھیں کو غنیمت سمجھنا چاہئے
 اس کے جہاز رحمانی اور رضوانی حال کے بنے ہوئے، اور نسبتاً سب سے زیادہ آرام
 ہیں، ان سے اتر کر اکبر اور جہانگیر ہیں،

(۱۱) مسافر زیادہ تر تکلیف، خود اپنی جلد بازی، گھبراہٹ اور بے صبری
 سے اٹھاتے ہیں، اگر جہاز سے اترتے وقت، یا چڑھتے وقت ذرا صبر و سکون سے
 کام لیا جائے، اور اس کی کوشش نہ کی جائے، کہ خواہ مخواہ دھکے کھاتے ہوئے،
 اور ہجوم کو پھرتے پھاڑتے ہوئے بہتر سے بہتر جگہ پر قبضہ ہو جائے، تو بالآخر حکم
 سب کو مل ہی جاتی ہے، کوئی رہ نہیں جاتا، ضرورت صرف حقوڑے سے صبر و تحمل کی
 (۱۲) اگر کفایت، آسائش، اور ہجوم کی کشمکش سے بچنا مد نظر ہے، تو لازمی ہے

کہ سفر عین موسم حج میں نہیں بلکہ اس سے کچھ قبل اختیار کیا جائے، اور وہی فوراً
 نہیں بلکہ کچھ ٹھہر کر ہو، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، اجودہ، سب کمین زیادہ وقتیں اور

گرا نیان میں اسی وقت ہوئی ہیں جب هجوم کا شباب ہوتا ہو
 (۱۳) معلم سے سابقہ پڑنا ناگزیر ہو، حتی الامکان معلم کو خوش رکھنا چاہیے، لیکن
 اس پر بہت زیادہ اعتماد ہرگز نہ کرنا چاہیے، مسائل جج سے نیز عربی زبان سے عربی
 زیادہ واقفیت ہوگی، اسی نسبت سے معلم کی محتاجی سے بے نیازی رہیگی، مسائل جج
 و زیارت کی بہترین وجہ ترمین رہنا، اردو میں مولانا مسعود الدین صاحب رہے ہیں
 کی ضخیم و مفصل کتاب اچھے و الزیارت ہے، ضروری مسائل کے لئے مولانا شید احمد
 گنگوہی قدس اللہ سرہ کی مختصر اور چینی زبدۃ الناسک بالکل کافی ہو، عربی میں
 بیسیون کتابیں ہیں،



ضمیمہ (۳) ۵

منازل سفر از جدہ تا مدینہ

جدہ اور مدینہ طیبہ کے درمیان سوڑ جن جن منزلوں پر یہ طہر تاسہ، ان میں سے چند کا ذکر سفرنامہ میں نہیں آگیا ہے بعض کے ناموں میں کچھ غلطیاں ہوئی ہیں، ذیل میں کل منزلوں کے صحیح نام مع ان کے درمیانی مسافتوں کے درج ہیں، یہ فاصلہ بحساب کیلو میٹر میں، ایک کیلو میٹر تقریباً ۵ فرلانگ کا ہوتا ہے:-

۵۳- کیلو میٹر	جدہ - ذہبان
۴۳ "	ذہبان - تول
" "	تول - القضیمہ
۵۵ "	القضیمہ - رابغ
۱۱۰ "	رابغ - مسورہ
۶۵ "	مسورہ - ابیار بنی حسان
۲۰ "	ابیار بنی حسان - شقیہ
۳۳ "	شقیہ - حصبہ

س ۱۲ ع DUE DATE 915 932
